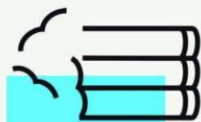


ІНТЕЛЕКТ ФОРУМ 2021



Українська
книга
на Одещині

XXII Всеукраїнська виставка-форум



ОдесаБібліо
Саміт 

ПРОГРАМА
ПРОФЕСІЙНОГО
СПІЛКУВАННЯ



Міністерство культури та інформаційної політики України

Одеська національна наукова бібліотека

ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ

21–23 травня 2021 року

Збірник матеріалів

Одеса
2021

Засновники:

- Міністерство культури та інформаційної політики України
- Одеська обласна державна адміністрація
- Одеська обласна рада
- Одеська міська рада
- Книжкова палата України імені Івана Федорова
- Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів
- Одеська національна наукова бібліотека

Організатори:

- Одеська національна наукова бібліотека
- Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської облдержадміністрації
- Департамент освіти і науки Одеської облдержадміністрації
- Департамент культури та туризму Одеської міської ради
- Український інститут книги
- Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів
- Одеська обласна організація Національної спілки письменників України
- Роздільнянська міська територіальна громада

За підтримки:

- ПАТ «Пласке»
- Одеської єпархії
- Одеського морського торговельного порту
- ПАТ «Єнні Фудз»
- ТОВ «Стікон»
- Українського клубу Одеси

Організаційний комітет Інтелект-форуму:

65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13

Тел. (048) 723-02-52

E-mail: ognb@ukr.net

Internet: www.odnb.odessa.ua



**Ткаченко
Олександр
Владиславович**

*Міністр культури
та інформаційної
політики України*

Шановні організатори та учасники Інтелект-форуму!

Я переконаний у важливій ролі бібліотечних фахівців у промоції читання. Українське суспільство потребує створення своєрідної екосистеми навколо цього явища. Ключовою фігурою має стати людина, а головним завданням – її гармонійний розвиток у соціумі. Виходячи з цього, необхідно забезпечити всі умови для успішної роботи всіх організацій, залучених до цієї сфери. Такі заходи, як Інтелект-форум, до якого долучилася потужна команда Міністерства культури та інформаційної політики України, сприяють подоланню викликів, що загострилися на тлі пандемії та карантинних обмежень у сфері культури і креативних індустрій.

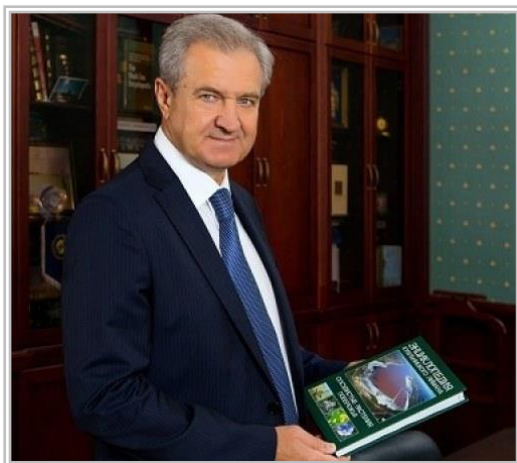
Україна має багато цікавих авторів і книг. Необхідно робити все можливе, аби поновити попит на книгу, і Стратегія розвитку читання на 2021-2025 роки «Читання як життєва стратегія», яку презентувало наше Міністерство у березні цього року спільно з Українським інститутом книги, є своєрідною інвестицією держави у розвиток України як успішної держави, яка передбачає зміни цілого кластера сфери читання – це і збільшення попиту на українську книгу, і підвищення статусу читання в Україні. На сьогоднішній день важливою є реалізація Стратегії, що дасть

можливість підвищити рівень книгочитання в Україні, зробить його у свідомості людей одним із ключових моментів для здобуття необхідних навичок, і що важливо – для успіху таких людей в майбутньому.

Вкрай нагаляним є й ухвалення нової редакції Закону України «Про бібліотеки та бібліотечну справу», що дасть змогу книгозбірням стати сучасними публічними просторами, центрами культурного розвитку. Саме бібліотека як найкращий осередок для згуртування громад є важливим елементом розвитку освіченості громадян будь-якої країни. Ці культурні установи мають відповідати вимогам часу та потребам користувачів.

Разом з цим, Міністерство культури та інформаційної політики України буде спрямовувати зусилля для розвитку видавничої справи як важливої складової креативної економіки, у т. ч. шляхом всебічного сприяння роботі Українського інституту книги. Культурна індустрія має опинитись у фокусі суспільства, тому питання культурного діалогу є надзвичайно важливим для прийняття рішень та розвитку всіх сфер культури.

Висловлюю щирі вдячність за організацію і проведення Інтелект-форуму та бажаю всім учасникам успішної, ефективної роботи !



Гриневецький Сергій Рафаїлович

*Голова Одеської обласної
державної адміністрації*

Шановні друзі!

Двадцять два роки поспіль Одеський регіон приймає учасників і гостей Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині».

Змінюються часи та посади, але незмінним залишається мій статус – читача і друга бібліотеки. З перших років і до сьогодні я завжди підтримую ініціативи організаторів цього просвітницького проєкту.

Спільними зусиллями нам вдалося перетворити локальну виставку-форум на потужний загальнодержавний захід, спрямований на збереження та примноження духовного і культурного надбання українського народу, підтримку регіональної культурної політики, популяризацію книги і читання, утвердження та поширення державної мови, створення сприятливих умов для розвитку вітчизняної видавничої справи, поповнення бібліотек новими виданнями.

У рік відзначення 30-ї річниці незалежності нашої країни, в рамках Інтелекту-форуму 2021, вагомую складовою якого є «Українська книга на Одещині», люди науки, культури та освіти, громадські й політичні діячі,

представники влади об'єднуються у спільному бажанні сприяти підвищенню авторитету книги у розбудові держави!

Ми маємо усвідомити, що без книги, без освічених фахівців, інтелектуалів та лідерів громадської думки неможливе духовне відродження нації, патріотичне виховання молодого покоління.

Отже, сьогодні серед пріоритетів діяльності обласної державної адміністрації – підтримка культурно-мистецьких і просвітницьких проєктів, наукових та історичних досліджень, видавничої справи; сприяння діджиталізації ресурсів і послуг бібліотек як складової цифрової трансформації країни та впровадженню цифрових проєктів бібліотек, музеїв, архівів в інформаційному просторі держави.

Переконали, що саме така потужна взаємодія сприятиме відкриттю нових наукових і літературних імен, популяризації української книги, примноженню інтелектуального потенціалу нашої держави, підвищенню її конкурентоспроможності у світі.

Вітаю всіх учасників, гостей та організаторів Інтелект-форуму 2021 та XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині»! Бажаю успішної роботи, професійних знахідок та відкриттів, реалізації усіх амбітних проєктів!



**Діденко
Григорій Віталійович**

Голова Одеської обласної ради

Шановні учасники Інтелект-форуму!

Щиро вітаю вас із відкриттям цього масштабного проєкту з промоції книги і читання, розвитку креативних індустрій!

Нас об'єднує спільне завдання – реалізовувати в регіоні культурну політику, яка має відповідати інтересам його жителів, а також забезпечувати захист і розвиток культурного середовища.

Задля цього Одеська обласна рада ухвалила спеціальні програми. Зокрема, зараз діє обласна комплексна програма «Культура Одещини на 2020–2022 роки», яка визначає стратегічні напрями та пріоритети розвитку.

Програма спрямована на створення умов для забезпечення розвитку творчої особистості, збереження інформації про культурні цінності, а також на забезпечення цілісності культурного простору регіону.

Шановні автори та видавці, читачі й бібліотекарі, партнери і друзі бібліотек! Ваша дієва співпраця – запорука успішного розвитку нашої культурної спільноти, інтелектуального потенціалу нашої держави. Щож прийміть побажання успішної роботи як у вирі заходів XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині», так і під час III ОдесаБібліоСаміту – програми професійного спілкування для працівників бібліотек, музеїв та архівів!



**Афонін
Олександр Васильович**

*Президент
Української асоціації видавців
та книгорозповсюджувачів*

Дорогі колеги і друзі української книги!

Разом із акацієвим травнем у завжди привітну Одесу вже двадцять два роки поспіль приходить особливе свято – Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині».

Особливість цього свята полягає в тому, що воно присвячене найдивовижнішому витвору цивілізації – книзі, – художньо-інтелектуальному продукту, який містить досвід і здобутки, напрацьовані людством упродовж усієї багатотисячолітньої історії його розвитку.

Під гостинним дахом Одеської національної наукової бібліотеки вже двадцять два роки збираються творці й поціновувачі високоруховного продукту.

Це свято є можливим завдяки титанічним зусиллям керівництва і згуртованого творчого колективу бібліотеки. Із року в рік вони тягнуть цього книжкового «плуга» й засівають у зроблену ними ріллю мудре, добре, вічне.

Пандемія коронавірусу і пов'язані з нею карантинні заходи внесли свої корективи в уже традиційні форми проведення Форуму, проте, всупереч усьому, сьогодні ми святкуємо його відкриття.

Щиро дякуючи колективу бібліотеки за їхню високоєфективну і креативну роботу з організації заходу, хочу висловити свою повагу учасникам – професіоналам видавничої справи, які в нинішніх надскладних умовах продовжують свою споконвічну працю з творення книги.

Зі справжнім книжковим святом вас, дорогі бібліотекарі й колеги-видавці!



**Бірюкова
Ірина Олександрівна**

*Генеральний директор ОННБ,
заслужений працівник
культури України,
голова оргкомітету
Інтелект-форуму 2021*

ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ – ЗАХОДИ З ПРОМОЦІЇ КНИГИ ТА ФАХОВЕ СПІЛКУВАННЯ

21-23 травня 2021 року, на відзначення знаменної події національного державотворення – 30-ї річниці незалежності України, під егідою Міністерства культури та інформаційної політики України в Одеській національній науковій бібліотеці відбувся Інтелект-форум 2021.

Інтелект-форум – це культурно-просвітницький проєкт Одеської національної наукової бібліотеки, концепція якого поєднує щорічну інтелектуально-літературну подію загальнодержавного рівня – Всеукраїнську виставку-форум «Українська книга на Одещині», та програму фахового спілкування для працівників бібліотек, музеїв і архівів – ОдесаБібліоСаміт.

Метою Інтелект-форуму є сприяння відродженню та збагаченню культури в Україні, стимулювання розвитку книговидавничої справи та книгорозповсюдження, промоція та репрезентація сучасної української книги, виховання культури читання на кращих зразках вітчизняної і світової літератури в українському перекладі, проведення благодійних акцій, спрямованих на поповнення бібліотек м. Одеси й Одеської області

сучасними вітчизняними виданнями, утвердження та популяризація державної мови, а також сприяння розвитку бібліотечної справи шляхом обговорення актуальних проблем професійної діяльності, обміну досвідом роботи, створення, розвитку і впровадження у роботу бібліотек, музеїв, архівів, центрів культурних послуг інноваційних практик інформаційної, бібліотечної, просвітницької, соціокультурної діяльності.

Організатори Інтелект-форуму прагнуть привернути увагу до сучасної української книги та залучити до участі у заходах, спрямованих на популяризацію читання, широкі верстви населення. Проведення заходів Інтелект-форуму, серед яких важливе місце займає промоція україномовної книги в Одесі та Одеській області, матиме важливе значення для забезпечення інформаційної політики щодо захисту українського мовного середовища, підтримки і розвитку читання українською мовою, популяризації творчості національних авторів та підтримки виробників україномовної книжкової продукції.

Цьогоріч свій творчий доробок на виставці-форумі презентували понад 60 вітчизняних видавництв з різних регіонів України, які представили майже 5 тисяч назв видань, проведено понад 40 різноманітних заходів. Загалом виставку-форум і заходи, що проводилися в режимі офлайн та онлайн, у дні її роботи відвідало близько 7 тисяч осіб. Усі заходи проводились з урахуванням карантинних обмежень.

Книжкові дарунки від видавництв та почесних гостей заходу збагатили бібліотечний фонд нашої книгозбірні на 200 нових видань.

До подій Інтелект-форуму в спільному прагненні сприяти розквіту нашої держави приєдналися представники багатьох креативних індустрій, яких об'єднала панельна дискусія «Креативні індустрії України у позитивному перетворенні світу». Тему панельної дискусії було визначено не випадково, адже Організація Об'єднаних Націй оголосила 2021 рік Роком креативних індустрій.

Проведення заходів такого масштабу, як Інтелект-форум, неможливе без дієвої підтримки держави та громадських об'єднань.

Партнерами та співорганізаторами цього річного Інтелект-форуму виступили:

- Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів;
- Книжкова палата України імені Івана Федорова;
- Український інститут книги;
- Профільні структурні підрозділи Одеської обласної державної адміністрації: департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини; департамент освіти і науки; управління комунікацій та інформаційної політики;
- Профільні структурні підрозділи Одеської міської ради: департамент культури і туризму; департамент освіти та науки; департамент інформації та зв'язків з громадськістю;
- Всеукраїнська громадська організація «Українська бібліотечна асоціація»;
- Всеукраїнська громадська організація «Бібліополіс»;
- Заклади культури м. Одеси, Одеської області та України;
- Одеська обласна організація Національної спілки письменників України;
- Офіс «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО».

Особлива подяка меценатам, багаторічним партнерам бібліотеки, друзям, які щороку беруть участь в організації та проведенні заходу:

- голові Одеської облдержадміністрації С.Р. Гриневецькому;
- Високопреосвященнішому Агафангелу, митрополиту Одеському та Ізмаїльському, почесному громадянину міста Одеси та Одеської області, лауреату Галереї почесних благодійників Одещини «Люди щедрих сердець»;
- лауреату Державної премії України в галузі архітектури, заслуженому будівельнику України, голові наглядової ради ТОВ «Стікон», почесному громадянину міста Одеси Л.Я. Крючкову;

- директору ПАТ «Єнні-Фудз» С.Г. Терзієву;
- заслуженому працівнику промисловості України, лауреату Галереї почесних благодійників Одещини «Люди щедрих сердець» В.В. Стремядіну;
- начальнику адміністративно-господарської служби Одеського морського торговельного порту С.Ю. Кужко;
- засновнику та голові оргкомітету Міжнародного книжкового фестивалю «Зелена хвиля» Г.А. Безікович;
- директору Одеського фахового коледжу мистецтв імені К.Ф. Данькевича О.В. Бортніковій.

Проведення Інтелект-форуму в довгостроковій перспективі сприятиме реалізації та підтримці культурно-просвітницьких, науково-дослідних, видавничих проєктів, спрямованих на виконання державної гуманітарної політики, єднання суспільства навколо історії та культурного надбання українського народу, метою яких є розвиток місцевої громади і міжкультурного діалогу та підтримка культурного розмаїття, популяризація книги і читання у суспільстві, збереження культурної спадщини, гідна репрезентація України у світовому інформаційно-культурному просторі та розвиток міжнародного співробітництва.



ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ – КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ ОДЕСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ

Інтелект-форум – це культурно-просвітницький проєкт Одеської національної наукової бібліотеки, що об'єднав традиційну щорічну інтелектуально-літературну подію національного масштабу – Всеукраїнську виставку-форум «Українська книга на Одещині» та фахову програму для працівників бібліотек, музеїв і архівів – ОдесаБібліоСаміт.

Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» проводиться Одеською національною науковою бібліотекою впродовж двадцяти двох років за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України, Одеської обласної державної адміністрації, Одеської обласної та Одеської міської рад, Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, Книжкової палати України імені І. Федорова.

Захід має високий рейтинг серед книжкових виставок країни та широку популярність серед провідних вітчизняних видавництв, які щороку презентують свій творчий доробок в Одесі та представляють яскраву палітру видавничих проєктів і кращих зразків вітчизняної книги. До участі в заходах Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» запрошені представники Міністерства культури та інформаційної політики України, Українського інституту книги, Української асоціації книговидавців та книго-розповсюджувачів, ДНУ «Книжкова палата України імені І. Федорова», провідних бібліотек України та зарубіжжя, органів місцевого самоврядування, також видатні українські та зарубіжні письменники – лауреати престижних літературних премій, літературознавці, мистецтвознавці, майстри народної творчості, представники засобів масової інформації, представники національно-культурних товариств, об'єднань і громад Одеси та Одеської області.

Унікальною подією в рамках XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» є організація та проведення виїзного свята української книги у районних центрах та містах Одещини. За 22 роки виїзне свято було організовано у 13 населених пунктах Одещини. Значимість таких заходів для місцевих громад полягає в безпосередньому спілкуванні мешканців районних центрів з діячами художнього слова, видатними письменниками, лауреатами літературних премій України, державними і культурними



діячами тощо. Для багатьох жителів містечок Одещини, де відсутні книгарні, виїзне Свято української книги – це єдина можливість ознайомитися з широким спектром вітчизняного книгодруку, обрати книгу відповідно до власних читацьких уподобань, стати учасником культурно-просвітницьких заходів.

Важливою складовою виставки-форуму є проведення благодійних акцій дарування книжок бібліотекам Одещини, до чого залучаються видавці, автори та представники громадських організацій.



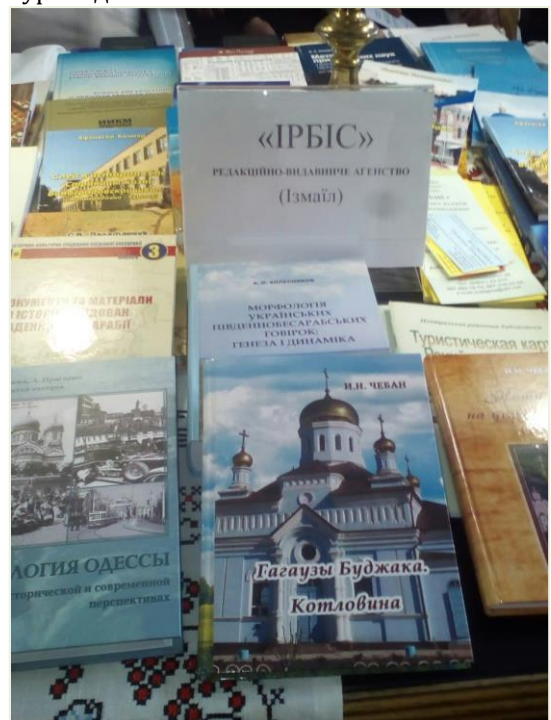


ОдесаБібліоСаміт – програма професійного спілкування для працівників бібліотек, музеїв, архівів, центрів культурних послуг тощо, мета якої – обговорення актуальних проблем професійної діяльності, обмін досвідом роботи, створення, розвиток і впровадження в роботу інноваційних практик інформаційної, бібліотечної, просвітницької, соціокультурної діяльності.



До участі в заходах ОдесаБібліоСаміту запрошено представників провідних бібліотечних установ України та зарубіжжя, зокрема Національної бібліотеки Молдови, Національної парламентської бібліотеки Грузії, Національної бібліотеки Білорусі, Національної бібліотеки Болгарії «Св. Кирила і Мефодія», Національної бібліотеки Румунії, Національної бібліотеки Греції тощо, а також Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, Харківської державної бібліотеки імені В.Г. Короленка, Львівської національної наукової бібліотеки імені В. Стефаника НАН України, Державної бібліотеки України для юнацтва, Запорізької обласної універсальної наукової бібліотеки, Кіровоградської обласної універсальної бібліотеки імені Д.І. Чижевського (м. Кропивницький), Херсонської обласної універсальної наукової бібліотеки імені О. Гончара, Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки імені О. Гмирьова, Одеської обласної універсальної бібліотеки імені М.С. Грушевського, Одеської обласної бібліотеки для дітей імені В. Катаєва, Одеської обласної бібліотеки для юнацтва імені В.В. Маяковського, Одеської центральної міської бібліотеки імені І.Я. Франка, Одеської центральної міської дитячої бібліотеки, а також бібліотек ОТГ Одеської області.

A photograph showing a man and a woman looking at a large display of books and brochures on a white metal rack. The man, on the left, is wearing a dark suit and glasses. The woman, in the center, is wearing a red jacket. The books and brochures are arranged in rows, with some standing upright and others lying flat. The titles are in various languages, including Polish and English. The background shows a large window and a wooden pillar.



Завдяки реалізації Інтелект-форуму організатори прагнуть привернути увагу до сучасної української книги та залучити до участі в заходах, спрямованих на популяризацію читання, широкі верстви населення міста Одеси та Одеської області. Проведення Інтелект-форуму – це не просто захід. Його результат матиме важливе значення для забезпечення інформаційної політики, спрямованої на захист україномовного середовища, підтримку і розвиток читання українською мовою, популяризацію творчості національних авторів та підтримку виробників україномовної книжкової продукції. У заходах Інтелект-форуму, які відбудуться на безоплатній основі, незалежно від віку та соціального статусу зможуть взяти участь усі, хто бажає ознайомитися з книжковим розмаїттям видавничої продукції, а також із сучасними інформаційними можливостями бібліотек Одеси та Одеської області.



Організатори заходу прагнуть, аби упродовж трьох днів проведення Інтелект-форуму Одеса перетворилася на осередок презентування здобутків сучасного українського книгодруку, майданчик обміну досвідом і професійного спілкування фахівців книговидавничого

сектору, учасників сучасного літературного процесу, представників бібліотек, музеїв, архівів, центрів культурних послуг. Команда організаторів Інтелект-форуму працює над залученням якомога більшої кількості відвідувачів та учасників заходу.



У рамках Інтелект-форуму за участі видавців, представників бібліотек і громадських організацій буде проведено благодійні акції дарування і передачі книжок до бібліотек, дитячих будинків, будинків для людей похилого віку м.Одеси та Одеської області. На підтримку Всеукраїнської благодійної акції «Бібліотека українського воїна» буде зібрано і передано до бібліотек зони Операції об'єднаних сил, військових частин, бібліотек військових вищих навчальних закладів та навчальних закладів з посиленою військово-фізичною підготовкою нові видання різноманітної тематики. Участь у благодійній акції зможуть взяти усі охочі, долучившись до шляхетної традиції дарування книжок, чим підтримають бойовий дух та висловлять вдячність українським

військовослужбовцям за проявлений героїзм і мужність у захисті українського народу.

Проведення Інтелект-форуму у довгостроковій перспективі сприятиме реалізації культурно-просвітницьких, науково-дослідних, видавничих проєктів, спрямованих на підтримку державної гуманітарної політики, популяризацію книги і читання у суспільстві, а також гідній репрезентації України у світовому інформаційно-культурному просторі,



розвитку національної культури і духовності, процесам національного державотворення, де книга є основним джерелом інтелектуального і культурного розвитку особистості, наставником нації, здатної критично мислити, будувати гідне майбутнє, любити і поважати рідний край, усвідомлювати свою причетність до збереження і примноження духовних скарбів народу.

Інтелект-форум стимулюватиме розвиток професійної взаємодії учасників сучасного літературного процесу, представників книговидавничого сектору, фахівців бібліотек, музеїв, архівів і центрів культурних послуг з метою реалізації спільних проєктів, спрямованих на створення та популяризацію національного культурного продукту.

Реалізація проєкту матиме позитивний вплив на розвиток культурного простору м. Одеси та Одеської області шляхом забезпечення безперешкодного доступу до культурного надбання українського народу, дотримання прав громадян на достатній рівень задоволення інформаційних, культурних і дозвіллевих потреб, дотримання принципів якості й доступності культурних послуг для всіх верств населення. Залучення до участі в заходах Інтелект-форуму представників національно-культурних товариств м. Одеси та Одеської області сприятиме ефективній взаємодії культур різних народів багатонаціональної Одещини. За умови сприятливого санітарно-епідеміологічного стану та економічної ситуації в Україні передбачаємо сталий розвиток та масштабування Інтелект-форуму в майбутньому, заохочення до участі в ньому все більшої кількості учасників і відвідувачів. Досвід проведення заходу в попередні роки підтверджує, що з кожним роком аудиторія учасників та відвідувачів події розширюється, що дозволяє прогнозувати сталість і розвиток проєкту до 2025 року.



У XXII Всеукраїнській виставці-форумі «Українська книга на Одещині» беруть участь вітчизняні державні й приватні видавництва з різних регіонів України, а також Одеси та Одеської області, що спеціалізуються на виданні наукової, освітньої, художньої, довідково-енциклопедичної, виробничої, публіцистичної, навчальної, дитячої літератури, видань, присвячених питанням інклюзивної освіти, аудіо- та відеопродукції; картографічних видань. Серед них лідери видавничої галузі із різних регіонів України: «Наукова думка», «Мистецтво», «Академперіодика» НАН України; ВД «Києво-Могилянська академія»; «Знання», «Генеза», «Картографія», «Ліра-К», «Наш формат» (Київ); «Апріорі», «Видавництво Старого Лева», «Львівська політехніка» (Львів); «Навчальна книга – Богдан», Редакція газети «Підручники та посібники» (Тернопіль); Інститут прикладної психології «Гуманітарний центр», «Ранок», «Фабула», «Фоліо» (Харків); ВД «Гельветика» (Херсон); «Астропринт», «Друк Південь», «Фенікс» (Одеса) та ін.



Партнери та співорганізатори Інтелект-форуму:

- Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів;
- Книжкова палата України імені Івана Федорова;
- Український інститут книги;
- Профільні структурні підрозділи Одеської обласної державної адміністрації: департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини; департамент освіти і науки; управління комунікацій та інформаційної політики;
- Профільні структурні підрозділи Одеської міської ради: департамент культури і туризму; департамент освіти та науки; департамент інформації та зв'язків з громадськістю;
- Всеукраїнська громадська організація «Українська бібліотечна асоціація»;
- Всеукраїнська громадська організація «Бібліополіс»;
- Заклади культури м. Одеси, Одеської області й України;
- Одеська обласна організація Національної спілки письменників України;
- Офіс «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО».

Інформаційний супровід та комунікаційна стратегія Інтелект-форуму передбачають взаємодію зі співорганізаторами заходу та регіональними і всеукраїнськими засобами масової інформації, з використанням: телебачення, інформаційних інтернет-ресурсів, соціальних мереж, у т.ч. офіційних акаунтів та YouTube-каналу Одеської національної наукової бібліотеки. Інформаційний супровід Інтелект-форуму буде здійснюватись залученими виконавцями (за згодою): телеканалами «UA: Одеса», «7 канал», «Круг», «Одеса», «Репортер», «Южная волна», «Перший міський», які впродовж трьох днів демонструватимуть рекламний ролик про проведення заходу, що сприятиме



інформуванню одеситів та жителів Одеської області про події Інтелект-форуму.

У загальноукраїнських і місцевих газетах («Урядовий кур'єр», «Культура і життя», «День», «Одеські вісті», «Вечерняя Одесса», «Чорноморські новини», «Порто-Франко», виданнях «Южноукраинского Медиа Холдинга») будуть надруковані інформаційні матеріали та анонси про події Інтелект-форуму.

На забезпечення дотримання прав і можливостей усіх громадян та спільнот брати участь у соціокультурному житті, бути споживачем культурного продукту, отримувати можливості для особистісного розвитку та самореалізації, незважаючи на культурні, мовні, етнічні, гендерні, соціальні, фізичні, психологічні та інші особливості чи розбіжності, до відвідування заходів Інтелект-форуму запрошуються широкі верстви населення усіх вікових категорій м. Одеси, Одеської області та України.



На підтримку процесу інклюзії – забезпечення вільного доступу до подій Інтелект-форуму для людей з особливими потребами – запрошено представників і членів освітніх установ та громадських організацій Одеси та Одеської області, діяльність яких пов'язана з навчанням дітей з особливими потребами, реабілітацією осіб з інвалідністю, захистом прав незахищених верств населення, соціальною підтримкою ветеранів та учасників АТО.

Проведення Інтелект-форуму в довгостроковій перспективі сприятиме реалізації культурно-просвітницьких, науково-дослідних, видавничих проєктів, спрямованих на підтримку державної гуманітарної політики, єднання й інтеграцію суспільства навколо історії та культурного надбання українського народу, а також підтримці проєктів, спрямованих на розвиток місцевої громади, на міжкультурний діалог та підтримку культурного розмаїття, популяризацію книги і читання у суспільстві, збереження культурної спадщини, гідну репрезентацію України у світовому інформаційно-культурному просторі та розвиток міжнародного співробітництва шляхом залучення до участі у заходах Інтелект-форуму партнерів із європейських країн. Для розвитку національної культури і духовності, процесів національного державотворення книга є основним джерелом інтелектуального і культурного розвитку особистості, наставником нації, здатної критично мислити, будувати гідне майбутнє, любити і поважати рідний край, усвідомлювати свою причетність до збереження й примноження духовних скарбів народу.



21 травня 2021 року в Одеській національній науковій бібліотеці відбулось урочисте відкриття Інтелект-форуму 2021 та XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині».

Учасників форуму привітали очільники органів місцевої влади, представники закладів культури, духовні лідери та громадські діячі. В онлайн-режимі учасників масштабного дійства привітав Міністр культури та інформаційної політики України **Олександр Ткаченко**. З вітальним словом до присутніх звернулися голова Одеської обласної державної адміністрації, почесний громадянин Одеси та Одеської області **Сергій Гриневецький**, заступник голови Одеської обласної ради **Олег Радковський**, президент Української асоціації видавців та

книгорозповсюджувачів, заслужений працівник культури України Олександр Афонін, голова Синодального відділу «Церква і культура», настоятелька Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря ігумення **Серафима** (Надія Шевчик), а також господарка свята, генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України **Ірина Бірюкова**.

Святкову, піднесену атмосферу створили інструментальні та вокальні колективи: духовий оркестр Одеського муніципального театру духової музики імені О. Саліка (художній керівник і диригент **Михайло Дзевік**) та ансамбль солістів «Ренесанс» Одеської обласної філармонії (художній керівник і диригент **Галина Захарова**).

Усього цьогогоріч у виставці-форумі взяли участь близько 60 видавництв із різних регіонів України.

Пропонуємо фоторепортаж з імпрези.









КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ УКРАЇНИ У ПОЗИТИВНОМУ ПЕРЕТВОРЕННІ СВІТУ : ПАНЕЛЬНА ДИСКУСІЯ

21 травня 2021 року в рамках **Інтелект-форуму** відбулася панельна дискусія *«Креативні індустрії України у позитивному перетворенні світу»*, яка об'єднала представників багатьох креативних індустрій у спільному прагненні сприяти розквіту нашої держави. Тему панельної дискусії було визначено не випадково, адже Організація Об'єднаних Націй оголосила 2021 рік Роком креативних індустрій.

ІНТЕЛЕКТ
ФОРУМ 2021
21-23 ТРАВНЯ

21 ТРАВНЯ 2021

ПАНЕЛЬНА ДИСКУСІЯ
«КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ УКРАЇНИ
У ПОЗИТИВНОМУ ПЕРЕТВОРЕННІ СВІТУ»



Заступник Міністра культури та інформаційної політики України **Лариса Петасюк** у своєму виступі відзначила, що креативні індустрії є «м'якою силою» – вони удоступнюють культуру та роблять її впливовим інструментом, а ефективна взаємодія культури й економіки приносить добробут як конкретній людині, так і державі. Креативні індустрії є рушіями економічних перетворень, але водночас вони вразливі та

потребують державної підтримки, зокрема через коронакризу, яка загострила їх проблеми. Сьогодні сектор креативних індустрій надає майже 4% доданої вартості України (117 млрд грн). МКІП активно опікується впровадженням Стратегії розвитку креативних індустрій «Конкурентоспроможна економіка України», також у планах: запровадження сертифікатів для підтримки споживачів і суб'єктів, які працюють у сфері креативних індустрій; створення системи центрів культурних послуг і креативних хабів; проведення форуму «Креативна Україна» для обговорення досягнень, ідей та проблем у секторі креативних індустрій тощо.



Модератором панельної дискусії виступила генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України **Ірина Бірюкова**. Ключовими спікерами панельної дискусії стали представники владних структур, керівники бібліотечних, архівних і музейних установ, театрів, громадських організацій, а саме:



- заступник Міністра культури та інформаційної політики України **Лариса Петасюк**,
- голова Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти **Галина Григоренко**,
- президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслужений працівник культури України **Олександр Афонін**,
- голова Державної архівної служби України, кандидат історичних наук **Анатолій Хромов**,
- генеральний директор Одеського національного академічного театру опери та балету, заслужений працівник культури України **Надія Бабіч**,
- директор Одеського обласного центру української культури, національний експерт з питань НКС України **Валентина Вітос**,
- голова *Odesa Film Office* при Департаменті культури та туризму Одеської міської ради **Галина Сулима**,
- директор Одеського муніципального музею особистих колекцій імені О.В. Блещунова **Світлана Остапова**,
- директор Асоціації українських регіонів «Стратегія ЄС для Дунайського регіону» **Ліліана Іванова**.

Голова Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти **Галина Григоренко** констатувала, що креативність – головна якість людини XXI століття. Саме навчаючись протягом всього життя, розвиваючи в собі креативне мислення, людина може бути конкурентоспроможною в сучасному середовищі. Мистецтво, література допомагають розвивати ці навички, а бібліотека є важливим майданчиком для взаємодії різних сфер цього напрямку. Кроссекторальна, міждисциплінарна співпраця дасть позитивний результат, на який ми всі очікуємо.

Президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслужений працівник культури України **Олександр Афонін** підкреслив важливість читання, адже книга здатна змінити світ. І починати треба з внутрішнього світу окремо взятої людини, розширюючи горизонти її світосприйняття. Тільки така людина може змінити світ на краще. І саме зараз, завдячуючи активній роботі Міністерства культури та інформаційної політики України, робляться системні кроки до побудови стратегії розвитку галузі книговидання. З'явилася надія, що всі проекти будуть реалізовані.

Голова Державної архівної служби України, кандидат історичних наук **Анатолій Хромов** у своєму виступі звернув увагу на важливість архівів у розвитку та підтримці креативних індустрій, а також проінформував про перше громадське обговорення проекту Закону України «Про національні архівні інформаційні ресурси, управління документацією та архівами». Новий законопроект покликаний лібералізувати доступ до архівів, впровадити кращі європейські практики в роботу цих установ, а також впровадити нове поняття «національні архівні інформаційні ресурси», що дозволить зберегти для нащадків не тільки офіційні документи органів влади чи великих підприємств, але й інформаційні бази та дані, вебсайти, соціальні сторінки, комп'ютерні ігри – все, що може бути важливим для прийдешніх поколінь.

Генеральний директор Одеського національного академічного театру опери і балету, заслужений працівник культури України **Надія Бабіч** підтримала думку, що пошук креативних ідей відбувається в усіх сферах культурної індустрії. Театри теж шукають різні інноваційні форми наближення мистецтва до глядача. Прикладом цього можуть стати перформанси, open-air, фестиваліні програми, виступи Одеської опери в палацах і музеях, сімейний клуб, створення театрального музею.

Директор Одеського обласного центру української культури, національний експерт з питань НКС України **Валентина Вітос** зазначила, що нематеріальна культурна спадщина (НКС) є важливою складовою креативних індустрій, ресурсом для розвитку регіону. Нині на Одещині 75 видів НКС, вони зберігаються і популяризуються в рамках фестивалів, виставок, культурно-туристичних маршрутів. Інноваційний підхід дає змогу розвивати повільний туризм, перетворювати традиційне ремесло на артоб'єкт. «Живий музей» з інтерактивним простором став міждисциплінарним майданчиком діалогу між громадянами, науковцями, дослідниками, викладачами, громадськими організаціями. Лише зберігаючи історію ми можемо рухатися вперед.

Голова «Odesa Film Office» при Департаменті культури та туризму Одеської міської ради **Галина Сулима** презентувала свої плани та досягнення, серед яких варто виділити два основні напрями – створення буклета кінолокацій Одеси і регіону та робота з міжнародними проектами, одним із яких є успішно проведений минулого року франко-український фестиваль молодого кіно «МІСТ», що став справжнім мостом між молодими майстрами кіно Франції та України. Такі проекти покликані об'єднати молодих кінематографістів нашої держави з

іноземними колегами, створити міжнародну колаборацію молодіжної частини кінорежисерів у різних спеціальностях.

Директор Одеського муніципального музею особистих колекцій імені О.В. Блещунова **Світлана Остапова**, нагадуючи про основні функції музеїв – збирати, зберігати, популяризувати культурну спадщину, окреслила своє бачення місії музею, який вона очолює: «Музей – це простір для життя та місце для навчання, комунікації, експерименту». Практичний досвід у цьому напрямку – реалізація багатьох цікавих проєктів у співпраці з музеями, митцями, урбаністами, архітекторами, фахівцями з новітніх технологій. У рамках реалізації проєктів використовуються інноваційні форми взаємодії з відвідувачами. Живий простір музею надихає і розвиває спільноту.

Директор Асоціації українських регіонів «Стратегія ЄС для Дунайського регіону» **Ліліана Іванова** звернула увагу учасників панельної дискусії на те, що креативна індустрія допомагає не лише зберігати культурні надбання нації, а й створювати робочі місця. Туризм і креативні індустрії – важливі інструменти розвитку громади Дунайського регіону. Пані Ліліана повідомила, що 4 регіони України підписали Меморандум про співробітництво в рамках «Стратегії ЄС для Дунайського регіону». Нові цікаві проєкти покликані поліпшити туристичну привабливість регіону, сприяти підвищенню соціально-економічного рівня громад.

Учасники панельної дискусії дійшли висновку, що сьогодні все більше людей та організацій втілюють свої творчі ідеї для поліпшення життя всього людства, і саме різноманітність та синергія креативних індустрій є запорукою успіху розвитку суспільства. Креативна економіка – один з найбільш швидкозростаючих секторів, на частку якого припадає 3% світового ВВП. Творчість є поновлюваним, стійким і безмежним ресурсом, який існує у будь-якій точці земної кулі. Література, балет, кіно, музика, народні художні промисли, мода, дизайн, технології розвиваються і набувають нових сенсів, надаючи натхнення один одному. Зростання та збагачення креативних секторів залежить від міжсекторальної співпраці й цілісної креативної екосистеми, а синергетичний ефект українських креативних індустрій надихатиме не лише Україну, але й цілий світ.

ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ-III

ІНТЕЛЕКТ • ФОРУМ



ОдесаБібліоСаміт

ПРОГРАМА ПРОФЕСІЙНОГО
СПІЛКУВАННЯ



21 – 23 ТРАВНЯ 2021 РОКУ

ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА • ВУЛ. ПАСТЕРА, 13

ПРОГРАМА

21 травня, п'ятниця

11:00 – 11:40 Відкриття ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМУ

*Головний читальний зал ОННБ,
фейсбук-сторінка ОННБ*

12:00 – 13:30 Панельна дискусія «Креативні індустрії України у позитивному перетворенні світу»

*Головний читальний зал ОННБ,
фейсбук-сторінка ОННБ*

Модератор – Бірюкова Ірина Олександрівна, генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України.

Ключові спікери:

Петасюк Лариса Володимирівна, заступник Міністра культури та інформаційної політики України;

Григоренко Галина Володимирівна, голова Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти;

Хромов Анатолій Володимирович, голова Державної архівної служби України, кандидат історичних наук;

Афонін Олександр Васильович, президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслужений працівник культури України;

Вітос Валентина Гнатівна, директор Одеського обласного центру української культури, національний експерт з питань НКС України;

Бабіч Надія Матвіївна, генеральний директор Одеського національного академічного театру опери та балету, заслужений працівник культури України;

Остапова Світлана Іванівна, директор Одеського муніципального музею особистих колекцій імені О.В. Блещунова;

Сулима Галина Валентинівна, голова «Odesa Film Office» при Департаменті культури та туризму Одеської міської ради;

Леонтєв Костянтин Едуардович, засновник та директор «Odessa Fashion Day».

13:30 – 14:00 – Перерва

14:00 – 15:30 Сесія 1. «Роль і місце культурних інституцій у розвитку книжкової екосистеми, промоції книги та читання»

*Відділ рідкісних видань і рукописів ОННБ,
платформа ZOOM online*

Модератор – Арюпіна Ліна Володимирівна, заступник генерального директора з наукової роботи та інформатизації Одеської національної наукової бібліотеки.

Цифрова бібліотека та діяльність з промоції читання національної бібліотеки.

Асатіані Русудан, президент Грузинської бібліотечної асоціації.

Орієнтири менеджменту з управління ризиками та запобігання стихійним лихам в інформаційно-документаційних установах.

Пінтілей Олена, генеральний директор Національної бібліотеки Республіки Молдова.

Інноваційні заходи з промоції книги та читання в Одеській національній науковій бібліотеці.

Бірюкова Ірина Олександрівна, генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України.

Популяризація творів українських авторів за кордоном: робота над перекладом «Лісової пісні» Лесі Українки.

Михайло Гафія Трайста, письменник, журналіст, перекладач, редактор журналу українських письменників Румунії «Наш Голос», головний редактор журналу «Mantaua lui Gogol» («Шинель Гоголя»), редактор літературного журналу Спілки письменників Румунії «Волоська Ротонда», член Національної спілки письменників України, національних спілок письменників та журналістів Румунії, автор перекладу «Лісової пісні» Лесі Українки румунською мовою.

Вдосконалення та трансформація – запорука збереження та розвитку бібліотек.

Гордієнко Алла Іванівна, генеральний директор Національної бібліотеки України для дітей, заслужений працівник культури України.

Біографічне читання дітей і юнацтва: вибір, якого не уникнути.

Марченко Наталія Петрівна, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

Бібліотеки для дітей Одещини: традиції та перспективи.

Палій Тетяна Андріївна, директор Одеської обласної бібліотеки для дітей імені В. Катаєва; **Лазарева Галина Яківна**, директор Одеської міської ЦБС для дітей.

Шкільна бібліотека – простір творчості.

Гніпа Надія Михайлівна, завідувач бібліотеки Одеської загальноосвітньої школи № 56.

15:30 – 15:45 Перерва

15:45 – 17:15 Продовження роботи Сесії 1.

Популяризація читання як складова державної політики у гуманітарній сфері.

Бельницька Ольга Миколаївна, заступник генерального директора з бібліотечної роботи Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України.

Соціокультурні проєкти закладів вищої освіти.

Жорнова Ольга Іллівна, професор Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

Книжковий імунітет, або Бібліотека протидіє пандемії.

Чоловська Олена Анатоліївна, директор Одеської обласної бібліотеки для юнацтва імені В. Маяковського.

Фестивалі як ефективний та актуальний інструмент промоції читання.

Кликова Наталя Дмитрівна, директор Одеської ЦБС для дорослих.

Краєзнавчі видання Хмельницької ОУНБ та їх роль у популяризації інформації про книговидання та видатних особистостей краю.

Чабан Катерина Анатоліївна, директор Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки.

Успішні практики промоції книги та читання, які слід реалізувати в Україні.

Мямліна Антоніна Владиславівна, педагог-практик Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна.

Музична педагогіка в системі книжкової екосистеми України.

Жорнова Олена Іллівна, зав. кафедри гуманітарних та інноваційно-музичних дисциплін Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

16:00 - 17:00 Тренінг «Чи потрібні інтелекту продажі? Продавати – це... соромно чи класно? Майбутнє креативних індустрій».

Антонова Ольга, бізнес-консультант у сфері системних продажів та сервісу, власниця компанії «Смачні продажі».

Електронний читальний зал «Медіатека» ОННБ

22 травня, субота

11:00 – 12:30 Сесія 2. «Нова реальність – нові обрії: цифровізація інформаційних ресурсів та сервісів як відповідь викликам коронавірусної доби».

*Відділ рідкісних видань і рукописів ОННБ,
платформа ZOOM online*

Модератор – Арюпіна Ліна Володимирівна, заступник генерального директора ОННБ з наукової роботи та інформатизації.

Виступ

Хромов Анатолій Володимирович, голова Державної архівної служби України.

Цифрова трансформація бібліотек і бібліотечної справи в Україні. Виклики та спроможності.

Бруй Оксана Миколаївна, президент ВГО «Українська бібліотечна асоціація», директор Науково-технічної бібліотеки імені Г.І. Денисенка Національного технічного університету України «КПІ імені Ігоря Сікорського».

Українська цифрова бібліотека Українського інституту книги: стан та перспективи.

Марченко Юрій Іванович, начальник відділу цифрової трансформації Українського інституту книги.

Цифрова екосистема установи в секторі культурної спадщини: книжкові та документні колекції в цифровому просторі.

Баркова Ольга Валентинівна, системний аналітик, розробник програмно-технологічних рішень, засновник ГО «ГраДеСвіт».

Електронна бібліотека ОННБ як ефективний інструмент інформаційного забезпечення користувачів.

Арютіна Ліна Володимирівна, заступник генерального директора ОННБ з наукової роботи та інформатизації.

Цифровий проєкт НІБУ «Архів друкованих видань ВУАН, 1919-1931 рр.»: досвід і перспективи.

Спанчак Тетяна Іонасівна, заступник генерального директора з питань використання нових інформаційних технологій Національної історичної бібліотеки України; *Болонніков Олександр Анатолійович*, директор ТОВ «Цифрова Україна».

Цифрова культура для фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Поліщук Тетяна Ігорівна, старший викладач кафедри бібліотекознавства та інформології Київського університету імені Бориса Грінченка.

12:30 – 12:45 Перерва

12:45 – 14:00 Продовження роботи Сесії 2.

Інформатизація архівної справи на прикладі Державного архіву Одеської області: підсумки та перспективи.

Лісунець Людмила Ігорівна, головний спеціаліст відділу формування Національного архівного фонду, організації і координації архівної справи та діловодства Державного архіву Одеської області.

Електронний ресурс web-library «Аркасівська спадщина» як інструмент доступу до рідкісних документів у цифровому форматі.

Серебрякова Тетяна Василівна, завідувач відділу науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки.

Онлайн-проекти Педагогічного музею України для вчителя і бібліотекаря.

Міхно Олександр Петрович, директор Педагогічного музею України; *Матвійчук Оксана Євгенівна*, науковий співробітник Педагогічного музею України.

Сучасні вимоги до підготовки фахівців бібліотечної сфери в умовах цифровізації Української держави.

Шевченко Олена Василівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор Державного університету «Одеська політехніка».

12:30 – 13:30 Клуб ділового спілкування «Бібліотеки – хаби цифрової освіти»

*Роздільнянська центральна
міська бібліотека*

23 травня, неділя

10:45 – 13:30 Сесія 3. «Творчі грані професійної взаємодії: культура та медіа».

*Відділ рідкісних видань і рукописів ОННБ,
платформа ZOOM online*

Модератор – Арюпіна Ліна Володимирівна, заступник генерального директора ОННБ з наукової роботи та інформатизації.

Цифрова журналістика. Тренди у нових медіа.

Глазунова Людмила Володимирівна, заступник директора ХДНБ імені В.Г.Короленка з наукової роботи, кандидат наук із соціальних комунікацій.

Бібліотека і ЗМІ у виданнях: досвід Хмельницької ОУНБ.

Шейн Оксана Миколаївна, головний бібліограф відділу краєзнавства Хмельницької ОУНБ.

Створення електронної бази даних творів українських композиторів на тексти Лесі Українки.

Літвінова Світлана Анатоліївна, молодший науковий співробітник відділу музичних фондів Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

Музична шевченкіана у фондах Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського: підготовка електронного видання (зміненого, виправленого та доповненого).

Руденко Людмила Григорівна, старший науковий співробітник Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.

11:30 – 12:30 Тренінг «Майстерність публічних виступів».

Станчак Юрій, спеціаліст із зовнішньоекономічної діяльності, президент Одеського ораторського клубу «Best Odessa Speakers Club».

*Відділ рідкісних видань і рукописів ОННБ,
Платформа ZOOM online*

13:00 – 14:00 Підбиття підсумків Інтелект-форуму.

*Головний читальний зал ОННБ,
фейсбук-сторінка ОННБ*

Регламент виступів:

- панельна дискусія – 5-7 хв.
- сесія – 15 хв.

ОДЕСАБІБЛІОСАМІТ: ФАХОВЕ СПІЛКУВАННЯ

21 травня розпочала роботу перша сесія ОдесаБібліоСаміту «Роль і місце культурних інституцій у розвитку книжкової екосистеми, промоції книги та читання».

З вітальним словом і побажаннями плідної праці до учасників сесії звернулася генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України **Ірина Бірюкова**.

Учасників сесії привітала модератор заходу – заступник генерального директора з наукової роботи та інформатизації Одеської національної наукової бібліотеки **Ліна Арюпіна**.



Президент Грузинської бібліотечної асоціації **Русудан Асатіані** у своєму виступі «Цифрова бібліотека та діяльність з промоції читання національної бібліотеки» розповіла про трансформацію бібліотек під час пандемії.

Генеральний директор Національної бібліотеки Республіки Молдова **Єлена Пінтілей** привітала учасників ОдесаБібліоСаміту та висловила сподівання на плідне фахове спілкування та спільні проекти. Очільниця бібліотеки узагальнила досвід роботи книгозбірні щодо



менеджменту з управління ризиками та запобігання стихійним лихам в інформаційно-документаційних установах.

Генеральний директор Національної бібліотеки України для дітей, заслужений працівник культури України **Алла Гордієнко** у виступі «Вдосконалення та трансформація – запорука збереження та розвитку бібліотек» підкреслила нову роль бібліотек: вони мають бути такими, якими їх хоче бачити громада. Бібліотеки повинні перетворюватися на сучасні публічні простори, на місця для спілкування, для приємного проведення часу. Дитина-читач посідає особливе місце в читацькій когорті, оскільки діти – складова найвищої цінності суспільства – родини. Завдання дитячих бібліотек – не залишатись осторонь будь-яких процесів у суспільстві. За період локдауну бібліотека опрацювала інноваційні форми роботи зі своїми читачами. Для проведення всеукраїнських онлайн-конкурсів були задіяні соціальні мережі – Instagram, Facebook, канал You Tube. Цікавим є досвід ведення блогу фан-клубу читача. Нові форми промоції читання дали змогу не лише повернути читача до бібліотеки, але й збільшити читацький попит на книгу, і, що важливо, об'єднати родини навколо читання. В цей нелегкий період турбулентності всій бібліотечній спільноті необхідно триматися разом, працювати у тандемі з музеями, театрами. Така співпраця надихає і мотивує. У бібліотек України є майбутнє!

Кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського **Наталія Марченко** у виступі «Біографічне читання дітей і юнацтва: вибір, якого не уникнути» повідомила, що, згідно з дослідженням останніх років, для більшості підлітків вивчати книги як предмет досить цікаво. Біографічні видання для дітей і юнацтва – один із ключових факторів збереження та трансформації соціальної пам'яті. Це – зв'язок між поколіннями, розмова про вічне. Дитина вступає в діалог з минулим – і відбувається активне розширення індивідуальної пам'яті, що спонукає її до роздумів про своє місце у світі. Читання біографічної літератури позитивно впливає на формування життєвого досвіду та громадянської ідентичності, сприяє напрацюванню життєвої стратегії, цінностей. У контексті промоції читання вкрай важливо говорити про біографічні видання. Подальший розвиток усієї української спільноти, і кожного індивіда зокрема, залежить від того, наскільки якісно ми «проговоримо» усі відомі нам життєві сценарії.

Директор Одеської обласної бібліотеки для дітей імені В. Катаєва **Тетяна Палій**, висвітлюючи тему «Бібліотеки для дітей Одещини: традиції та перспективи», нагадала, що великий відсоток читачів у бібліотеках – діти. На жаль, останніми роками мережа дитячих бібліотек невинно скорочується: лише на Одещині 17 дитячих бібліотек стали відділами книгозбірень для дорослих. Існує також проблема технічного оснащення та комплектування новими виданнями. Але попри всі негаразди, бібліотекарі впевнені: з появою новітніх технологій паперова книга не зникне.

Завідувач бібліотеки Одеської загальноосвітньої школи № 56 **Надія Гніпа** у своїй промові «Шкільна бібліотека – простір творчості» повідомила учасникам сесії, що вона представляє спільноту шкільних бібліотекарів, а таких в Україні понад 14 тис. Це активні, мобільні, творчі люди, які поєднують в одній особі декілька професій. Вміння підготувати творчу зустріч з письменником, провести майстер-клас, записати відеоролик, організувати презентацію, надати якісну і своєчасну інформацію – все це потребує неабияких інтелектуальних здібностей та креативу. Об'єднуючись у творчі групи, колеги діляться напрацюваннями. Спільний блог дає змогу відзвітувати про досягнення. Шкільні бібліотеки тісно співпрацюють з публічними бібліотеками України, навчаючись і переймаючи цікавий досвід.

Директор Одеської ЦБС для дорослих **Наталя Кликова** у своєму виступі «Фестивалі як ефективний та актуальний інструмент промоції читання» розповіла про інноваційний досвід однієї з найстаріших книгозбірень України. У них велику популярність має захід до річниці Незалежності України, що проводиться вже кілька років поспіль, – фестиваль талантів «Bookfest» – свято книги, в рамках якого відбуваються книжкові лотереї, квести, флешмоби, автограф-сесії. Окремо заслуговує на увагу костюмована вікторина, де головні герої – креативні бібліотекарі, переодягнені в персонажів відомих літературних творів. Учасникам пропонується впізнати літературних героїв. Це свято набуло розголосу навіть за кордоном, адже зазвичай воно проводиться у центрі міста, і будь-хто охочий може до нього долучитися. Цікавим є досвід проведення кулінарного фестивалю, під час якого можна скуштувати страву, описану в певному літературному творі. Такі заходи неабияк мотивують до читання.

Директор Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки **Катерина Чабан** у доповіді «Краєзнавчі видання Хмельницької ОУНБ та їх роль у популяризації інформації про книговидання та видатних особистостей краю» повідомила, що значна частина фонду їхньої книгозбірні – це краєзнавчі видання. Фахівці бібліотеки укладають довідково-інформаційні видання. Прикладом цього є «Бібліотечний раритет Хмельниччини», «Святиня українського народу», «Календар знаменних і пам'ятних дат», серія «Видатні особистості», персональні бібліографічні покажчики, «Бібліографія періодичних та неопублікованих видань Хмельниччини». Краєзнавчі видання Хмельницької ОУНБ покликані виявляти і популяризувати літературу свого краю, і це пріоритетний напрям роботи бібліотеки. Отже, бібліотека відіграє важливу роль у відновленні історичної пам'яті українського народу, становленні його національної свідомості, вихованні гідності та глибокого патріотизму.

Педагог-практик Дніпропетровського національного університету залізничного транспорту імені академіка В. Лазаряна **Антоніна Мямліна** у доповіді «Успішні практики промоції книги та читання, які слід реалізувати в Україні» констатувала, що промоція книги в Україні є несистемною. Вивчення світових практик допоможе реалізувати потужну національну кампанію з промоції книги та підтримки читання. Вдалими проектами у цьому напрямі можна назвати проведення Національного року читання в деяких країнах, обрання кращої книги року у Великій Британії. Враховуючи той факт, що навички читання формуються в дитинстві, у Польщі проведено акцію «Перша книжка моєї дитини», під час якої родинам дарували комплекти книжок для новонароджених дітей та їхніх батьків. Позитивним є досвід залучення до популяризації читання відомих акторів, співаків, громадських діячів.

У рамках роботи 1-ї сесії ОдесаБібліоСаміту було проведено тренінг «Чи потрібні інтелекту продажі? Продавати – це... соромно чи класно? Майбутнє креативних індустрій», організований **Ольгою Антоною**, яка є бізнес-консультантом у сфері системних продажів та сервісу, власницею компанії «Смачні продажі».

22 травня розпочала роботу 2-га сесія ОдесаБібліоСаміту. Тема обговорення – «Нова реальність – нові обрії: цифровізація інформаційних ресурсів та сервісів як відповідь викликам коронавірусної хвороби».

Оксана Бруй, президент ВГО «Українська бібліотечна асоціація», директор Науково-технічної бібліотеки імені Г.І.Денисенка Національного технічного університету України «КПІ імені Ігоря Сікорського», у своєму виступі «Цифрова трансформація бібліотек і бібліотечної справи в Україні. Виклики та спроможності» познайомила учасників сесії з напрямками роботи Української бібліотечної асоціації, один з яких – інформатизація бібліотек. Згідно з дослідженням, не всі групи бібліотек розвиваються на одному рівні щодо цифрового забезпечення. «Стратегія розвитку читання на 2021–2025 рр.», що наразі пройшла обговорення і незабаром буде затверджена, має на меті полегшити доступ читача до легальної літературної продукції. Операційна ціль Стратегії – доступ до книг українською та іншими мовами, легально виданих в Україні, а також поширення інформації про ці книжки, доступність їх онлайн та офлайн на всій території України. Завдання Стратегії полягає в інформатизації публічних, шкільних бібліотек, бібліотек ЗВО. Одна із складових напрямку комп'ютеризації передбачає передання 5 000 комп'ютерів бібліотекам України до кінця 2021 року. Другий вектор роботи УБА спрямований на національні бібліотечні IT-проекти. Серед пріоритетів — впровадження централізованої каталогізації, національна електронна бібліотека, зведений каталог бібліотечних ресурсів.

Начальник відділу цифрової трансформації Українського інституту книги **Юрій Марченко** розповів учасникам сесії про діяльність УІК на перетині IT-проектів бібліотек. Два напрями роботи, один з них – проект «Українська цифрова бібліотека». Цей ресурс не є електронною бібліотекою, основне його завдання – залучити якомога більше українців до читання. Було розроблено програмне забезпечення для зручності читання. Працює мобільний застосунок для Android. Другий напрям роботи – закупівля книг для бібліотек. Традиційна паперова книга – це той магніт, що буде утримувати та залучати нових читачів. У 2022 р. планується впровадити систему грантів для закупівлі книг бібліотеками. Для того, щоб видавці мали змогу інформувати читачів про свої книги, створено ресурс «Каталог книжки на ринку».

Заступник генерального директора з питань використання нових інформаційних технологій Національної історичної бібліотеки України **Тетяна Спанчак** представила Цифровий проект НІБУ «Архів друкованих видань ВУАН, 1919–1931 рр.: досвід і перспективи». Він був створений наприкінці 2020 року за грантової підтримки Українського культурного

фонду і за технічної підтримки ТОВ «Цифрова Україна». Ресурс є цінним правдивим джерелом та інструментом для історичних розвідок, краєзнавчих, етимологічних, генеалогічних досліджень. У працях молодшої Всеукраїнської академії наук сконцентровано важливу науково-суспільну інформацію, яка століттями формувала українську ментальність, впливала на державотворчі процеси. Це унікальний ресурс, до якого увійшли періодичні та продовжувані видання, наукові збірники ВУАН за період 1919–1931 рр.

Голова Державної архівної служби України, кандидат історичних наук **Анатолій Хромов** відвітував перед учасниками сесії про роботу Державної архівної служби України на прикладі сайту цієї установи. Йшлося про виконання значного обсягу роботи щодо вдосконалення цифрової трансформації Державних архівів України. Плідною є співпраця з інституціями, що зацікавлені в оцифруванні архівних документів. Інформативними є щомісячні дайджести новинок оцифрування шляхом зведення даних архівів різного рівня. Сайт містить посилання на партнерів. Інноваційним є проєкт «Мартиролог ХХ ст.», який містить доступну інформацію про жертви політичних репресій. У найближчих планах – повернути контроль над втраченими архівами окупованих територій (Крим, Донецька та Луганська обл.).

Старший викладач кафедри бібліотекознавства та інформології Київського університету імені Бориса Грінченка **Тетяна Поліщук** у своєму виступі «Цифрова культура для фахівців інформаційної бібліотечної та архівної справи» продемонструвала кейси, створені на базі інституту. Вона зазначила, що цифрова культура на сучасному етапі виходить за межі звичного і передбачає спільне дослідження та користування різними цифровими інструментами, середовищами й артефактами, що інформують та полегшують роботу. Розвиток цифрової культури має надзвичайну важливість, він передбачає як набуття нових цифрових навичок, так і поліпшення цифрового середовища, в якому нам доводиться працювати. Сучасна молода людина без справжньої цифрової освіти – це як режисер, який ніколи не ходить у кіно. Розвиток цифрових компетентностей фахівців – шлях до успішної роботи бібліотек.

Директор ТОВ «Цифрова Україна» **Олександр Болонніков** повідомив, що компанія, яку він очолює, спеціалізується на послугах з оцифрування документальних матеріалів і створенні на їх основі електронних ресурсів. Компанія реалізувала понад 50 проєктів в установах культури, серед них – бібліотеки, музеї, архіви. У 2017 році за

підтримки Українського культурного фонду та спільно з науковою бібліотекою Харківського національного університету реалізовано проєкт «Електронний архів періодичних видань», який став успішним і є прикладом для бібліотек щодо сканування видань та підготовки програмного забезпечення.

Завідувач відділу науково-дослідної роботи з рідкісними і цінними виданнями Миколаївської обласної універсальної бібліотеки **Тетяна Серебрякова** презентувала електронний ресурс «Web-library “Аркасівська спадщина”» як інструмент доступу до рідкісних документів у цифровому форматі. Вона повідомила, що втілити в життя цей проєкт стало можливим завдяки грантовій підтримці Українського культурного фонду. Це біографічні, фактографічні матеріали, світлини, відео про відому родину, яка понад сто років мешкала у Миколаєві. Цей інформаційний ресурс складається з кількох блоків і може бути корисним для істориків, краєзнавців і всіх, кого зацікавить вивчення життєвого шляху родини Аркасів.

Науковий співробітник Педагогічного музею України **Оксана Матвійчук** у своєму виступі «Онлайн-проєкти Педагогічного музею України для вчителя і бібліотекаря» ознайомила учасників сесії з новими формами роботи. Цікавим був досвід з ребрендингу, мета якого – зробити музей привабливим, модерним і виразним, підтримати інтерес відвідувачів до різних напрямів музейної діяльності. Окрім нового логотипу, стиль містить сучасний дизайн шрифту і привабливу палітру кольорів. Гасло нової айдентики: «Музей – це можливість переосмислити минуле, зорієнтуватись у сьогоденні і творчо реалізуватись у майбутньому». Було втілено інформаційний та візуальний онлайн-проєкти. Цікавим є досвід виконання спільного музейно-бібліотечного проєкту, а також творчий конкурс у форматі інклюзії.

Головний спеціаліст відділу формування Національного архівного фонду, організації і координації архівної справи та діловодства Державного архіву Одеської області **Людмила Лісунець** у виступі «Інформатизація архівної справи на прикладі Державного архіву Одеської області: підсумки та перспективи» поінформувала про нові проєкти щодо генеалогічних досліджень і досліджень про репресованих, зокрема про сам процес репресій, – теми, актуальні для нашого суспільства. Інформацію про використання оцифрованих матеріалів доцільно буде шукати на платформах «Крим – це Україна» та «Електронний архів українського визвольного руху», де зібрано матеріали, присвячені

боротьбі за незалежність. Ці сайти підтримують державотворчий курс, спрямований на становлення самосвідомості та ідентифікацію українців.

23 травня 2021 року ОдесаБібліоСаміт продовжив свою роботу – розпочалася 3-тя сесія «Творчі грані професійної взаємодії: культура та медіа».

Заступник директора ХДНБ імені В.Г. Короленка з наукової роботи, кандидат наук із соціальних комунікацій **Людмила Глазунова** у виступі «Цифрова журналістика. Тренди у нових медіа» підкреслила, що ми знаходимося на етапі цифровізації (з англ. digitalization), тобто паралельно з функціонуванням аналогових цифрових систем передачі даних відбувається їх зберігання та опрацювання. Про тренди, які широко застосовуються у медіа (сторітелінг, фактчекінг, лонгрид, відеоподкасти та інші інструменти), можна дізнатись у нині чинному проєкті «Всеукраїнська онлайн-школа бібліотечного журналіста».

Головний бібліограф відділу краєзнавства Хмельницької ОУНБ **Оксана Шеїн** у своєму виступі «Бібліотека і ЗМІ у виданнях: досвід Хмельницької ОУНБ» звернула увагу на те, що імідж бібліотеки сьогодні залежить не тільки від роботи з користувачами, але і від співпраці зі ЗМІ, адже останні беруть активну участь у формуванні думки про бібліотеку. Завдяки такій співпраці бібліотекарі можуть підтримувати сталий інтерес до книги у населення міста чи села. Хмельницька ОУНБ, передплачуючи близько 50 назв періодичних видань Хмельниччини, дає змогу читачам знайомитись із суспільно-політичним та культурним життям регіону. До послуг користувачів – електронний зведений краєзнавчий каталог, представлений на вебсайті бібліотеки. У 2015 році було створено щорічник «Бібліотеки Хмельниччини», який фіксує публікації бібліотек області за рік. Зв'язки зі ЗМІ сприяють оперативному інформуванню населення про діяльність бібліотеки.

Молодший науковий співробітник відділу музичних фондів Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського **Світлана Літвінова** в рамках свого виступу презентувала проєкт «Електронна база даних творів українських композиторів на тексти Лесі Українки». Створення цього інформаційного ресурсу стало важливим кроком у збереженні культурної спадщини славетної письменниці та поетеси. Охоплено музичні твори як композиторів-аматорів, так і професіональних митців, починаючи з кінця XIX ст. і дотепер. Таким чином, багатогранна творчість Лесі Українки, що представлена у численних інтерпретаціях українських композиторів, залишається

актуальною в соціокультурному просторі нашої держави. Створення цієї бази даних є яскравим відображенням музично-культурного життя України за більш ніж столітній період і вагомим внеском у створення глибокого наукового індексування, з максимальною кількістю додаткових точок доступу, необхідних для оперативного багатоаспектного задоволення читача-науковця.

Під час роботи 3-ї сесії ОдесаБібліоСаміту спеціаліст із зовнішньоекономічної діяльності, президент Одеського ораторського клубу (Best Odessa Speakers Club) **Юрій Станчак** провів тренінг «Майстерність публічних виступів».



XXII ВСЕУКРАЇНСЬКА ВИСТАВКА-ФОРУМ «УКРАЇНСЬКА КНИГА НА ОДЕЩИНІ»

Програма 21-23 травня 2021 р.

	21 травня, п'ятниця
11.00-11.40	Урочисте відкриття XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» <i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>
11.40-12.00	Ознайомлення гостей з експозиціями видавництв – учасників виставки-форуму <i>Внутрішній дворик Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i>
12.00-18.00	Мистецький ярмарок <i>Внутрішній дворик Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i>
12.00-13.00	Презентація книги «Від Руси – до України. Шлях до себе» (Київ : Український пріоритет, 2020) за участі представників авторського колективу <i>Відділ рідкісних видань і рукописів Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>
12.00-13.00	Презентація видавничих проектів видавництва «Мистецтво»: «Леся Українка на театральній сцені (1899– 2020)», «Мазепина Атлантида. Творча спадщина доби 1687– 1709 рр.», «Український театр. Видатні діячі та менеджмент» <i>Відділ мистецтв Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i>

12.00-13.00	<p>Творча зустріч з поетом і прозаїком, видатним українським дитячим письменником, лауреатом Національної премії України імені Тараса Шевченка Володимиром Рутківським та презентація його нової книги «На берегах пам'яті» (Одеса : Друк Південь, 2020)</p> <p><i>Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
12.00-13.00	<p>Творча зустріч з одеською письменницею Євгенією Завалій та презентація книги «Місія "Порятунок": ведмеді» (Львів : Видавництво Старого Лева, 2021) за участі майстрині Марини Старощук</p> <p><i>Одеська обласна бібліотека для дітей імені В. Катаєва (вул. Преображенська, 64)</i></p>
12.00-15.00	<p>Автограф-сесії письменників: Євгена Акимовича, Кирила Булаховського, Геннадія Щипківського, Шахбана Магомедова, Ніни Гравицької</p> <p><i>Внутрішній дворик Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i></p>
13.00-13.30	<i>Кава-тайм</i>
14.00-15.00	<p>Круглий стіл «Книжкова екосистема України: виклики і фактори розвитку, вектори зростання» за участі президента Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслуженого працівника культури України Олександра Афоніна, директора Книжкової палати України імені І. Федорова, доктора технічних наук, професора, заслуженого діяча науки і техніки України Миколи Сенченка, представників видавництв, бібліотечних фахівців</p> <p><i>online Відділ міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки, (вул. Пастера, 13)</i></p>
14.00-15.00	<p>Творча зустріч з письменником, лауреатом відзнаки «Золотий письменник України» Андрієм Кокотюхою</p> <p><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>

14.00-15.00	<p>Презентація видання Інституту народознавства «Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи» (Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2020) за участі упорядників Надії Пастух та Ольги Харчишин</p> <p style="text-align: right;"><i>online</i> Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</p>
14.00-15.00	<p>Презентація культурно-просвітницького проекту «Знай наших» за участі автора, художника-ілюстратора, музиканта Юрія Журавля</p> <p style="text-align: right;"><i>Централізована міська бібліотечна система для дітей м. Одеси, Бібліотека-філія № 21 (вул. Посмітного, 33)</i></p>
14.00-15.00	<p>Презентація книги «На другому березі» (Херсон : Олді-Плюс, 2020) за участі автора Данила Башмака</p> <p style="text-align: right;"><i>Централізована міська бібліотечна система для дітей м. Одеси, Універсальний читальний зал (вул. Катерининська, 67)</i></p>
14.00-15.00	<p>Презентація книги «Інакший. Русофобська лірика» (Одеса : Прес-кур'єр, 2020) за участі автора Віктора Пахмурного</p> <p style="text-align: right;"><i>Відділ мистецтв Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i></p>
15.00-16.00	<p>Презентація науково-популярного видання «Розповіді про тварин та їх назви» (Львів : Література та мистецтво, 2020) за участі одеського автора Кирила Булаховського</p> <p style="text-align: right;"><i>Одеська обласна бібліотека для юнацтва імені В.В. Маяковського (вул. Академіка Корольова, 46)</i></p>
15.30-16.30	<p>Презентація історико-етнографічного нарису «Фрумушика-Нова» (Одеса : Фенікс, 2020) за участі авторів – доктора історичних наук, професора В'ячеслава Кушніра, кандидата історичних наук Наталі Петрової та директора Центру етнографічного туризму «Фрумушика-Нова» Олександра Паларієва</p>

	<i>online</i> <i>Читальний зал наукових працівників</i> <i>Одеської національної наукової бібліотеки</i> <i>(вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>
15.30-16.30	Творча зустріч з письменницею, лауреаткою відзнаки «Золотий письменник України», переможницею літературного конкурсу «Коронація слова» Ірен Роздобудько <i>Головний читальний зал</i> <i>Одеської національної наукової бібліотеки</i> <i>(вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>
16.00-17.00	Творча зустріч з поетом, президентом Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслуженим працівником культури України Олександром Афоніним <i>Відділ міжнародних проєктів</i> <i>Одеської національної наукової бібліотеки</i> <i>(вул. Пастера, 13)</i>
	22 травня, субота
8.00-18.00	Виїзне свято української книги у м. Роздільна (за окремою програмою)
10.00-18.00	Мистецький ярмарок <i>Внутрішній дворик</i> <i>Одеської національної наукової бібліотеки</i> <i>(вул. Пастера, 13)</i>
11.00-12.00	Презентація книги «Від ери Гутенберга до ери Цукерберга...» (Київ : Ліра-К, 2021) директора Книжкової палати України імені І. Федорова, доктора технічних наук, професора, заслуженого діяча науки і техніки України Миколи Сенченка <i>Головний читальний зал</i> <i>Одеської національної наукової бібліотеки</i> <i>(вул. Пастера, 13, головний корпус)</i>
12.00-15.00	Автограф-сесія письменниці Вікторії Коритнянської <i>Внутрішній дворик</i> <i>Одеської національної наукової бібліотеки</i> <i>(вул. Пастера, 13)</i>

12.00-13.00	<p>Презентація творчого доробку ОННБ – біобібліографічних довідників «Товариство південноросійських художників», «Товариство незалежних художників в Одесі», збірки «Одеська художня школа. Спогади колишніх учнів, 1865-1940» (Одеса : Картуш, 2021) за участі упорядника, головного бібліотекаря відділу мистецтв ОННБ Ольги Барковської, та провідних мистецтвознавців міста</p> <p><i>Відділ міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i></p>
12.00-13.00	<p>Творча зустріч з письменником, військовим добровольцем Валерієм Пузіком та презентація його збірки оповідань «Я бачив його живим, мертвим і знову живим» (Львів : Видавництво Старого Лева, 2020) за участі кандидата філологічних наук, доцента кафедри української літератури ОНУ імені І.І. Мечникова Ірини Нечиталюк</p> <p><i>Електронний читальний зал-медіатека Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
13.00-14.00	<i>Кава-тайм</i>
14.00-15.00	<p>Презентація проєкту видавництва «Горобець» (Київ) «Повертаємо в Україну культурну спадщину» за участі директора видавництва та керівника проєкту Ганни Горобець</p> <p><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
14.00-15.00	<p>Презентація науково-популярного видання «Едуардс Борис Вільямович. Життєпис. Хронологія. Виставки. Альбом-каталог» (Одеса : Друк Південь, 2021) за участі автора, провідного бібліотекаря відділу зовнішніх комунікацій та маркетингу Одеської національної наукової бібліотеки, лауреата муніципальної премії імені Г.К. Паустовського Володимира Кудлача, авторів вступних статей до видання, працівників ОННБ та представників видавництва</p> <p><i>Відділ міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i></p>

14.00-15.00	<p>Презентація збірки літературно-критичних есе про вчених, письменників, журналістів, учителів – випускників філологічного факультету Одеського національного університету імені І.І. Мечникова «Прихисток людської душі» (Одеса : Бондаренко М.О., 2021) за участі автора Любові Ісаєнко</p> <p><i>Електронний читальний зал-медіатека Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
14.00-15.00	<p>Презентація книги «Русские старообрядцы Одессы: этноконфессиональность в условиях поликультурного города» (Одеса; Ізмаїл : ІРБІС, 2020) за участі автора, доктора історичних наук, професора Олександра Прігаріна</p> <p><i>Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М.С. Грушевського (вул. Троїцька, 49/51)</i></p>
14.00-15.00	<p>Презентація нових книжок Людмили Вовк: «Лицарі козацької доби» (Київ : Мистецтво, 2021), «Моя гордість – Україна, незламна держава» (Одеса : ВМВ, 2021), «Україна – мальовничі подорожі для дітей» (Одеса : ВМВ, 2021) за участі автора</p> <p><i>Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
15.00-16.00	<p>Автограф-сесія письменниці Віри Валле</p> <p><i>Внутрішній дворик Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i></p>
15.30-16.30	<p>Презентація книги «Епоха великих надій: нариси історії міжвоєнної Литви (1918–1940)» (Одеса;Рига;Торунь : Гельветика : Izdevnieciba «Baltija Publishing» : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2020) за участі автора, кандидата історичних наук Артема Петрика</p> <p><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>

15.30-16.30	<p>Презентація документального видання «Листування Івана Липи. 1892–1922» (Київ : Темпора, 2020) історика та письменника Ігоря Стамбола</p> <p><i>Електронний читальний зал-медіатека Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
16.00-17.00	<p>Презентація наукового видання «Калейдоскоп асканійської природи» (Херсон : Олді-Плюс, 2020) за участі автора, кандидата біологічних наук, директора Біосферного заповідника «Асканія-Нова» імені Ф.Е. Фальц-Фейна Національної академії аграрних наук України Віктора Гавриленка</p> <p><i>Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
16.00-17.00	<p>Презентація книги «Тюремна пісня» (Київ : Люта справа, 2020) за участі автора Олени Герасим'юк</p> <p><i>Відділ міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i></p>
16.00-18.00	<p>Автограф-сесія письменниці Людмили Вовк</p> <p><i>Внутрішній дворик Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i></p>
23 травня, неділя	
10.00-14.00	Продовження роботи виставки-форуму
10.00-11.30	<p>Творча зустріч з лауреатом літературних премій імені П. Тичини, К. Паустовського, «Золоте перо», «Культурна столиця–2019», членом Національної спілки письменників України Станіславом Стриженюком. Презентація книги «Судний день. Драматична козацька дума в трьох частинах» (Одеса : Прес-кур'єр, 2021)</p> <p><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>

12.00-13.00	<p>Презентація збірки гумористичних творів сучасних одеських письменників «Одеський меридіан» (Одеса : Друк Південь, 2020) за участі редактора, видатного українського дитячого письменника, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Володимира Рутківського та членів авторського колективу</p> <p><i>Читальний зал наукових працівників Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
12.00-13.00	<p>Творча зустріч з Олексом Різниківим – письменником, мовознавцем, лауреатом літературних премій імені П. Тичини, К. Паустовського, Т. Мельничука, С. Олійника, Б. Грінченка</p> <p><i>Відділ міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13)</i></p>
12.00-13.00	<p>Творча зустріч з учасниками «Колективу поетів Одеси – міста літератури ЮНЕСКО»</p> <p><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
12.00-13.00	<p>Презентація книги «Колдунья из Треугольного переулка», Ч. 3 (Одеса, 2021) одеської дитячої письменниці-казкарки Ніни Гравицької за участі автора</p> <p><i>Електронний читальний зал-медіатека Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>
13.00-14.00	<p>Підбиття підсумків роботи XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині». Нагородження переможців конкурсу «Краща книга виставки-форуму “Українська книга на Одещині” 2021»</p> <p><i>Головний читальний зал Одеської національної наукової бібліотеки (вул. Пастера, 13, головний корпус)</i></p>

ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Мета щорічної Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» – сприяння відродженню та розвитку культури в Україні, стимулювання розвитку книговидавничої справи та книгорозповсюдження, промоція та репрезентація сучасної української книги, виховання культури читання на кращих зразках вітчизняної та світової літератури в українському перекладі, проведення благодійних акцій, спрямованих на поповнення бібліотек Одещини сучасною вітчизняною книжковою продукцією.

В ОННБ відбулась низка творчих зустрічей з видатними українськими поетами і письменниками, де презентувались нові видання, які заслуговують на увагу читачів.

21 травня, п'ятниця

Презентація книги «Від Руси – до України. Шлях до себе»



Знаковою подією XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» стала презентація книги «Від Руси – до України. Шлях до себе». Презентоване видання є другою книгою серії «Патріот», започаткованої авторським колективом вітчизняних істориків, філологів, краєзнавців, письменників, митців.

З вітальним словом до присутніх звернулась **Ярослава Різникова**, заступник директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації та авторка кількох нарисів презентованої збірки. Вона підкреслила важливість нових «незаангажованих» досліджень, які розкривають різні аспекти української історії й культури, не тільки для фахівців і дослідників вітчизняної історії, але й для ширшої аудиторії, передусім для молоді.

Про цінність матеріалів, що представлені у книжці, та їх використання в роботі шкільних вчителів йшлося у слові ректора Одеської академії неперервної освіти Одеської обласної ради **Любові Задорожної**.

Значущість дослідження історії та різнобарвної етнокультури південного регіону підкреслив **В'ячеслав Кушнір**, доктор історичних наук, професор, декан факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова, головний редактор презентованого видання.

Цікавими подробицями роботи над книжкою поділилася редактор і упорядник збірки **Галина Могильницька**, заслужений працівник освіти України, публіцист, поетеса, краєзнавець, учасниця українського правозахисного руху, член НСПУ.

Під час презентації зі змістовними доповідями виступили автори, чії нариси, есе і твори представлені у збірці: **Тарас Гончарук**, доктор історичних наук, професор кафедри історії України факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова; **Наталія Петрова**, кандидат історичних наук, доцент кафедри археології та етнології, заступник декана факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова; **Олекса Різників**, письменник, мовознавець, просвітянин, громадський діяч, член НСПУ; **Сергій Савченко**, заслужений художник України, член НСХУ; **Василь Вельможко**, педагог, краєзнавець, та інші.



Наприкінці заходу відбулось урочисте вручення диплома лауреата конкурсу «Краща книга виставки-форуму» у номінації «Духовна спадщина», яким було відзначено збірку «Від Руси – до України: шлях до себе».

Про популяризацію та поширення знань щодо особливостей минулого нашого краю та сучасні здобутки на ниві розбудови країни, а також про подальші творчі плани, йшлося у виступі **Наталії Михайленко**, керівника Одеського обласного центру патріотичного виховання та організації дозвілля дітей і молоді.



Презентація видавничих проєктів видавництва «Мистецтво»

21 травня у відділі мистецтв ОННБ відбулася презентація нових видань Державного спеціалізованого видавництва «Мистецтво».



Бібліотеку та видавництво поєднують багаторічні творчі зв'язки. Це і постійна участь фахівців видавництва в роботі Всеукраїнського книжкового форуму (найперше, головного редактора, заслуженого працівника культури України Н.Д. Прибеги), і такі важливі спільні видавничі проєкти, як «Старая Одесса. Забытые страницы» О.М. Дерібаса (2005) та каталог «Старовинна гравюра у фондах Одеської національної наукової бібліотеки» (2018).

Стало також доброю традицією щороку знайомити широке коло шанувальників з яскравими, оригінальними проєктами видавництва. Цього року у зв'язку з умовами карантину презентація проходила в декілька етапів, для невеликих груп, щоб задовольнити усіх бажаючих.



Презентувалися такі видання:

Леся Українка на театральній сцені (1899–2020) / кол. авт. – 143 с. : іл.

Видання подає бібліографічний літопис вистав за драматичними творами Лесі Українки на українській та світовій драматичній, оперній і балетній сценах, від першої постановки до останніх прем'єр сьогодення. Враховано також вистави, присвячені Лесі Українці.

Довідник адресовано мистецтвознавцям, режисерам, акторам, сценографам, завідувачам літературних частин театрів, викладачам і студентам мистецьких вузів, усім, хто вивчає українську культуру.

Мазепина Атлантида. Творча спадщина доби 1687–1709 рр. / упоряд. Сергій Павленко. – 503 с. : іл.

Доба правління гетьмана Івана Мазепи (1687–1709) була насичена не тільки військовими походами, розвитком господарського й церковного будівництва, але й подіями культурного життя. Це був час розбудови релігійних, мистецьких, освітніх осередків, появи низки поетичних, прозових, філософських творів. У книжці подано опубліковані раніше та віднайдені в архівах, музеях, бібліотеках Варшави, Санкт-Петербурга, Києва, Львова, Харкова, Чернігова зразки друкованих віршів, панегіриків, оповідань, драм, студій літераторів і церковних діячів часів Гетьманщини. Мистецька спадщина доби гетьмана І. Мазепи включає у себе також великий пласт творів художників і граверів.

Видання буде корисним як для літературознавців, істориків, письменників, так і для культурологів, працівників музеїв, студентів – усіх, хто цікавиться епохою кінця XVII — початку XVIII століть.

Вовк Л. Лицарі козацької доби / Людмила Вовк. – 143 с. : іл.

У видання включено поезії та оповідки про лицарів козацької доби – Байду Вишневецького, Петра Сагайдачного, Богдана Хмельницького, Івана Сірка, Івана Богуна, Івана Мазепу, Пилипа Орлика та Антіна Головатого. Людмила Вовк, одеситка, член Національної спілки письменників України, творчо інтерпретує у своїх віршах і прозових творах військові й дипломатичні подвиги козаків, підносить на високий щабель їх служіння українському народу та рідній землі.

Літературні твори Людмили Вовк зацікавлять широке коло читачів – як старшого покоління, так і молодь.

Лягущенко, А. Український театр. Видатні діячі та менеджмент / Андрій Лягущенко. – 431 с. : іл.

Книжку присвячено видатним діячам українського театру. Вперше в вітчизняному театрознавстві в широкому суспільно-культурному контексті розглядається менеджерська діяльність Івана Штейна, Людвіга Млотковського,

Марка Кропивницького, Михайла Старицького, Івана Карпенка-Карого, Миколи Садовського, Панаса Саксаганського, Івана Мар'яненка, Леся Курбаса, Гната Юри, Василя Василька. Розглянуто історичний процес формування та розвитку моделі сценічного колективу, яка залишається актуальною й до сьогодні. Проаналізовано багаторівневі відносини українського театру з владою і процес становлення державного менеджменту в галузі мистецтва.

Видання розраховано на практиків і теоретиків театру, а також на всіх, хто цікавиться історією українського театру, культури й мистецтва.



Творча зустріч з Володимиром Рутківським «На берегах пам'яті: із книги спогадів»

21 травня відбулась творча зустріч з українським письменником, членом Національної спілки письменників України, лауреатом Національної премії імені Т.Г.Шевченка Володимиром Рутківським та презентація його нової книжки «На берегах пам'яті: із книги спогадів».



ілюстративну виставку «Невтомна праця, яскравий талант, творче натхнення – рідній Україні», яка увібрала в себе всі етапи довгого і плідного життя письменника й поета. На виставці представлено твори Володимира Рутківського, починаючи з першого вірша, надрукованого 11 січня 1959 р. в газеті «Чорноморська комуна», і до сьогоднішнього, коли побачила світ книжка «На берегах пам'яті: із книги спогадів».



Під час зустрічі було презентовано видання «На берегах пам'яті: із книги спогадів» (Одеса : Друк Південь, 2020), крім того розгорнуто книжково-

Ця остання на сьогоднішній день книга В.Рутківського – нова сторінка в творчості митця. Читачі вже багато років знають, шанують і люблять кожен твір, який виходить з-під золотого пера письменника і поета. Це і дитячі повісті, й історичні романи, і поетичні збірки. А остання книга, на відмінну від вищенаведених, розповідає про період 60-70-х років минулого століття. На тлі тоталітарного режиму проходило життя Рутківського та його друзів – великих

українських письменників і поетів, якими вони ще стануть через кілька десятиріч важкої письменницької праці. А зараз вони ще молоді, повні юначої сили й завзяття, талановиті і прекрасні у своєму бажанні відстояти власну честь і гідність в умовах утиску всього талановитого і живого.

Під час презентації цієї книги виступали письменники, літературознавці, викладачі середніх і вищих навчальних закладів: Сергій Дмитрієв – голова Одеської обласної організації Національної спілки письменників України, новеліст і пісняр, письменник і поет; Інна Іщук – поетеса, член Національної спілки письменників України; Володимир Сподарець – викладач філологічного факультету Одеського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського; Наталя Майданюк – завідувач редакційного відділу ОННБ.

Усі, хто виступав, підкреслювали ряд головних моментів книги, які зроблять її корисною і потрібною для читачів: чудова духмяна проза, опис важливого періоду в історії нашої країни, який, ніби важкий плуг, переорав поле життя митців і загартував їх для подальшої боротьби за чистоту і прозорість своїх нових творів; здоровий український гумор, яким просякнута твір; віра митців у світле майбуття української літератури.



Автограф-сесія письменника Геннадія Щипківського



21 травня відбулась автограф-сесія письменника-життєлюбця, невтомного трудівника на літературній ниві Геннадія Щипківського.



Геннадій Павлович Щипківський – знаний український письменник, член НСПУ, заслужений діяч мистецтв України, лауреат літературних премій імені Олеся Гончара, Валер'яна Підмогильного, Івана Гайдаєнка.

Двадцять два роки поспіль Геннадій Щипківський активно співпрацює з Одеською національною науковою бібліотекою, впевнено крокує з масштабною Всеукраїнською виставкою-форумом «Українська книга на Одещині» серед когорти

організаторів, партнерів, учасників, експертів, презентантів. Його книжки регулярно виходять друком, і кожна з них – це подія в літературному житті України. На XXII Всеукраїнській виставці-форумі письменник представляв свої літературні жнива – романи, повісті, новели, збірки поезій, есеїстику, які вийшли протягом останніх двадцяти років.

Цьогоріч Геннадій Павлович привернув увагу читацького загалу і тишив своїх шанувальників новими текстами, які він привіз із собою. Книжки вийшли у видавництві «Астропринт» у 2020–2021 рр. – лірична трилогія «Трійця» (повісті «Щем», «Заполоч», «Пацьорки»), повість «Пацьорки» та друга книжка (продовження) есеїв і роздумів «Неримовані думки». У січні 2021 року побачило світ четверте видання (доповнене і завершене) роману в трьох книгах «Товтри», який здобув високу оцінку Юрія Мушкетика. Всі новинки художньо оформлені рукою Лариси Дем'янишиної, мисткині, члена НСХУ, лауреата премії імені Ростислава Палецького (2021). Кожна обкладинка – справжній витвір мистецтва.



Незважаючи на поважний вік (8 травня письменник відсвяткував свої 77), Геннадій Павлович три дні роботи виставки-форуму «Українська книга на Одещині» провів в оточенні друзів, читачів-поціновувачів таланту, колеги-письменників, однодумців по духу, вчителів та молоді. Завітали на свято живого слова і студенти Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського, на чолі з викладачем-натхненником Володимиром Сподарцем. Спілкування поколінь виявилось щирим і корисним. Майстер слова зацікавив молодь творчим доробком, поділився секретами письменницької майстерності, жартував поетичними вкрапленнями, читав поезії, розповідав історичні факти про долю українського народу та заінтригував майбутніми планами.

Автограф-сесія надала унікальну можливість зблизитись автору і читачу, почути одне одного, обмінятися думками, захохатись у художнє слово, купити книжку й отримати креативний автограф на згадку.

Р.С. Під час роботи XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» Геннадій Щипківський залишив на добру пам'ять понад 80 автографів.



Творча зустріч з Андрієм Кокотюхою

21 травня 2021 року відбулася презентація творчого доробку сучасного українського письменника Андрія Кокотюхи, журналіста, романіста, автора сценаріїв, майстра детективного жанру, автора майже 100 книг.



Андрій Кокотюха має безліч нагород, серед яких кілька премій конкурсу «Коронація слова», відзнаки «Найкращий історико-патріотичний твір» (за роман «Червоний»), «Золотий письменник України» і багато інших, та найголовніше – це народне визнання.



Андрій Анатолійович – неординарний письменник: свою діяльність він вважає не стільки творчістю, скільки ремеслом. Для нього характерні щоденна наполеглива праця і перманентне читання. Його твори вражають захоплюючим сюжетом та динамікою розвитку подій. Ніколи нікому не дає порад щодо вибору літератури, бо вважає, що це питання індивідуального смаку, а також, що читання має бути модним як процес, а не модою на певних авторів.

Письменник не мислить своєї діяльності без кіно. В 1998 році кіностудія імені Олександра Довженка звернула увагу на його творчість, і з того часу розпочалася робота в кіноіндустрії. Він вважає, що йому дуже пощастило поспілкуватися з майстрами старої школи кінематографа – режисерами, акторами, операторами.

На презентації були представлені робочі матеріали кінороману А. Кокотюхи «Червоний. Без лінії фронту». Автор розповів, що фільм не окупився, тому що в українському прокаті окупаються лише недорогі у виробництві комедії, і то не всі. Однойменна книга отримала відзнаки, а головне – читацьке визнання. Історичний роман «Червоний» досяг 50-тисячного тиражу, а його екранізація стала одним із найуспішніших фільмів 2017 року.

На творчу зустріч завітав письменник і друг автора, керівник Одеської кіностудії **Андрій Олексійович Осіпов**, який поділився своїм досвідом співпраці з А. Кокотюхою, а також зазначив, що пан Андрій – перший письменник у його творчості як продюсера. *«Такий автор є знахідкою для продюсерів, тому що він пише текст як сценарій, пише епізодами»*, – зазначив пан Осіпов.

Далі він розповів, що Одеська кіностудія, якій вже 102 роки, є лідером кіновиробництва в Україні. Зараз знімаються нові фільми, такі як «Чому я живий», «Фортеця Хаджибей». У наявності ще чимало проєктів. «І приємно, – підкреслив він, що такі письменники, як Андрій Кокотюха, працюють з нами. Кіно в Одесі е!».



Приємною несподіванкою було нагородження Андрія Кокотюхи нагрудним знаком Одеської кіностудії з побажанням успіхів у роботі, у кіно, адже кіно – це симбіоз усіх видів мистецтв.

Тепла, душевна і дружня атмосфера панувала і після творчої зустрічі, всі охочі мали можливість особисто поспілкуватися з письменником та отримати автограф від улюбленого автора.



Презентація нових видань Інституту народознавства НАН України

21 травня відбулася презентація нових видань Інституту народознавства НАН України – збірки **«Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи»** (записали, упорядкували Надія Пастух та Ольга Харчишин. Нотні транскрипції Анни Черноус, Христини Попович (Львів, 2020) та монографії Оксани Кузьменко **«Драматичне буття людини в українському фольклорі: концептуальні форми вираження (період Першої та Другої світових воєн)»** (Львів, 2018).



Захід було проведено в комбінованій формі – офлайн та онлайн – у читальному залі наукових працівників. Модерувала зустріч **Наталія Петрова**, кандидат історичних наук, заступник декана з наукової роботи факультету історії та філософії, доцент кафедри археології та етнології України ОНУ імені І.І. Мечникова.

У презентації взяли участь:

Ірина Бірюкова, генеральний директор ОННБ, заслужений працівник культури України;

Ярослава Різникова, заступник директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації – начальник управління культури, національностей та релігій;

В'ячеслав Кушнір, доктор історичних наук, професор, декан факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова;

Надія Пастух, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу фольклористики Інституту народознавства НАН України;

Ольга Харчишин, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу фольклористики Інституту народознавства НАН України;

Оксана Кузьменко, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник відділу соціальної антропології, секретар фольклористичної комісії НТШ, лауреат Премії НАН України імені Ф.М. Колесси;



Оксана Лабашук, доктор філологічних наук, професор кафедри теорії і методики української та світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка;

Марічка Марчик, українсько-канадська співачка, етномузикознавець за освітою, автор проекту Цифровий архів «Народні пісні України»;

Ірина Коваль-Фучило, фольклорист, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського (ІМФЕ) НАН України;

Олександр Головка, молодший науковий співробітник відділу архівних наукових фондів, рукописів та фонозаписів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України;

Людмила Зборовська, акторка Львівського театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки», збирачка фольклору, співачка у гурті автентичної музики «Коралі»;

Катерина Кожухар, доктор педагогіки, конференціар, старший науковий співробітник сектору «Етнологія українців» Інституту культурної спадщини Академії наук Молдови, редактор радіожурналу «Renaștere-Vідродження» Громадської компанії «ТелеРадіо-Молдова»;

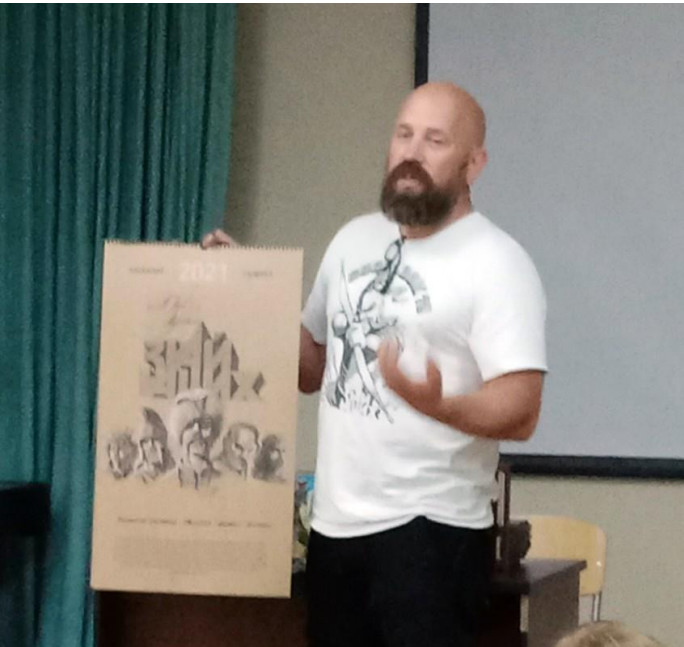
Студенти факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова, колеги з Одеси, Галича, Києва, Миколаєва.

Автори-упорядники видання «Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи» Надія Пастух та Ольга Харчишин були нагороджені Дипломом лауреата конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2021».



Презентація культурно-просвітницького проекту «Знай наших» за участі автора Юрія Журавля

21 травня в Централізованій міській бібліотечній системі для дітей м. Одеси (бібліотека-філія № 21) відбулася презентація культурно-просвітницького проекту «Знай наших» – «для дітей від 6 до 106 років», під девізом «Хто історію вивчає – перемогу здобуває».

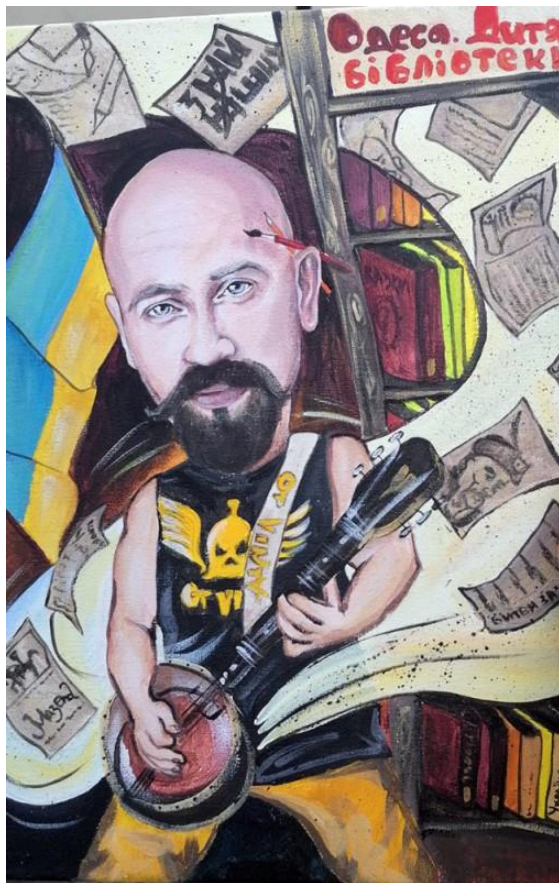


У презентації взяли участь: засновник та автор проекту художник-ілюстратор і музикант **Юрій Журавель**, учасник рок-гурту «Ot Vinta», який представив свої книжки «Знай наших», «Мазепа. Крок до правди» та «Битва за землю нашу», комікси і розмальовки, календар; директор Одеського культурного центру **Михайло Журавель**, працівники бібліотеки, шанувальники творчості автора та відвідувачі бібліотеки.

Автора проекту та учасників презентації привітав заступник директора КУ «ЦМБС для дітей» **Юрій Горбатенко**, який представив автора та його творчий шлях. Потім присутні переглянули відеозапису «Ріпка» у виконанні гурту «От

Vinta»; далі автор розповів про історію створення своїх книжок, про свою музичну творчість та громадську діяльність.

Презентація завершилась обміном враженнями та обговоренням творчості Ю. Журавля. На завершення презентації Ю. Горбатенко подарував шановному гостю шарж від одеської художниці **Олени Старченко**, присвячений цій події.



Презентація книги Данила Башмака «На другому березі: сказка в стихах»



21 травня у приміщенні універсального читального залу Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси відбулася презентація книги «На другому березі» за участі молодого, талановитого, творчого дуету з Херсона – Данила Башмака і Вікторії Березіної, та представника видавництва «Олді +» Вікторії Серової.

На початку презентації бібліотекарі універсальної читальної зали ЦБС для дітей зробили коротку доповідь про творчі дуети в літературі. На презентацію було запрошено учнів місцевої школи. Автори розповіли юним читачам, як була створена книга, чому має таку назву, хто став прототипом головних героїв казки, продемонстрували анімаційну роботу. Школярі із захопленням слухали, ставили слушні запитання.

Після презентації всі охочі мали змогу сфотографуватися на пам'ять та взяти автографи від творців книги. У подарунок від дітей автори отримали власноруч намальованих героїв казки – Кота та Дівчинку.

Книга «На другому березі: сказка в стихах» стала переможцем у конкурсі «Краща книга виставки-форуму 2021» у номінації «Дитячий світ».



Презентація книги «Інакший: русофобська лірика» Віктора Пахмурного

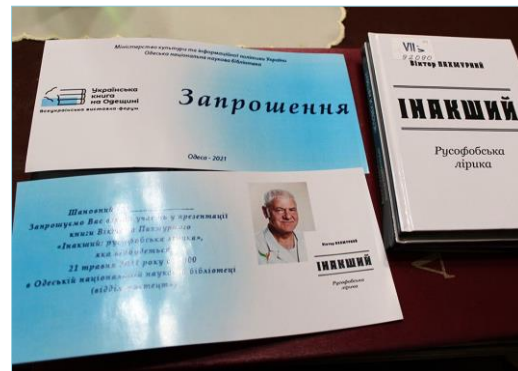


21 травня у відділі мистецтв ОННБ відбулася презентація збірки віршів «Інакший: русофобська лірика» за участі автора Віктора Пахмурного.

Пахмурний Віктор Анатолійович – кандидат медичних наук, доцент кафедри психіатрії та наркології Одеського національного медичного університету.

Віктор Анатолійович веде активне життя: займається спортом, бере участь у марафонах, захоплюється бальними танцями, відпустку проводить, подорожуючи у гори. Отримані емоції матеріалізуються у віршованому слові.

Презентована збірка – не перше видання його віршів. Автор не ділить людей за національностями, але розуміє, що існують певні національні риси характеру. Назва збірки не означає, що до етнічних росіян автор ставиться гірше, ніж до українців чи, скажімо, до угорців, болгар. Але він вважає, що сусіди зі сходу так часто нас



запевняють, нібито ми є русофобами, що мимоволі починаєш у це вірити. Що ж – русофоби так русофоби. Тоді й лірика у нас має бути русофобською.

До збірки увійшли твори, написані протягом 2016–2020 років.

На презентації виступили колеги автора: Йосип Бурчо – головний редактор редакційно-видавничої фірми «Прес-кур'єр», викладачі Одеського національного медичного університету, студенти, читачі.

Після закінчення презентації та виступів відбулась автограф-сесія Віктора Пахмурного. Присутні отримали збірку віршів з особистим підписом автора та побажаннями.



Презентація видання «Розповіді про тварин та їх назви» за участі автора Кирила Булаховського



21 травня в приміщенні Одеської обласної бібліотеки для юнацтва імені В. Маяковського відбулася презентація науково-популярного видання «Розповіді про тварин та їх назви» (Львів: Література та мистецтво, 2020) за участі автора Кирила Булаховського.

«Розповіді про тварин та їх назви» – це спільний доробок двох висококласних фахівців: одеського вченого-лінгвіста Кирила Булаховського та черкаського зоолога, кандидата біологічних наук Максима Гаврилюка, про значення тварин у світі, їх зв'язок з українською культурою та природою. Видання заслужено відзначене почесними грамотами в номінації «Дитячий світ» конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2021».

Оскільки книга адресована дітям шкільного віку, то на зустріч і були запрошені юні читачі. Учні 6 класу загальноосвітньої школи № 68 з інтересом познайомилися з новою яскравою книжкою: вона підкорила чудовим дизайном, змістовними і захоплюючими текстами. Діти легко вступили в діалог з автором книги. І Кирило Булаховський, за фахом вчитель, швидко налагодив зворотній зв'язок, знайшов спільну мову з дітьми, провів для школярів цікаву вікторину з біології. Окрім того, автор поділився подальшими творчими планами – попереду на юних читачів чекає нова книжка про загадковий рослинний світ.

Презентація історико-етнографічного нарису «Фрумушика-Нова»



21 травня в читальному залі наукових працівників ОННБ відбулася презентація історико-етнографічного нарису «Фрумушика-Нова» (Одеса : Фенікс, 2020).

Захід було проведено за участі авторів – доктора історичних наук, професора **В'ячеслава Кушніра**, кандидата історичних наук **Наталії Петрової** та директора Центру етнографічного туризму «Фрумушика-Нова» **Олександра Паларієва**. На презентації були присутні науковці Одеси, Ізмаїла, Львова, Миколаєва, громадські діячі та науковці Молдови й Румунії, студенти та читачі ОННБ.

Презентація проходила у форматі офлайн і онлайн. З вітальними словами виступили:

Ірина Бірюкова, генеральний директор ОННБ, заслужений працівник культури України;

Ярослава Різникова, заступник директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації – начальник управління культури, національностей та релігій;

Тіберіу-Леоніда Шарп, т.в.о. Генерального консула Румунії в Одесі;

Олена Сминтина, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри археології та етнології України ОНУ імені І.І. Мечникова;

Юрій Слюсар, заступник директора Одеського історико-краєзнавчого музею;

Надія Пастух, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу фольклористики Інституту народознавства НАН України;

Ольга Харчишин, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу фольклористики Інституту народознавства НАН України;

Оксана Кузьменко, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник відділу соціальної антропології, секретар фольклористичної комісії НТШ, лауреат Премії НАН України імені Ф. М. Колесси;

Катерина Кожухар, доктор педагогіки, конференціар, старший науковий співробітник сектора «Етнологія українців» Інституту культурної спадщини Академії наук Молдови, редактор радіожурналу «Renaștere-Відродження» Громадської компанії «ТелеРадіо-Молдова»;

Віра Церковна, кандидат історичних наук, ІДГУ.

Модерувала презентацію **Наталія Петрова**, кандидат історичних наук, етнолог, провідний бібліотекар відділу міжнародних проєктів ОННБ.



Запропоноване читачам видання презентує традиційно-побутову культуру мешканців молдовського села Фрумушика-Нова, яке припинило своє існування в 1946 році. На основі зібраних спогадів автори представили його

господарство і побут, календарну і сімейну обрядовість, традиційну кухню і народну медицину.

Сьогодні Фрумушика-Нова – унікальний туристичний об'єкт на півдні України і музейний історико-етнографічний комплекс просто неба, який знаходиться в екологічному заповіднику – Буджацькому степу (Тарутинський район Одеської області), з притаманною йому флорою і фауною.



Фрумушика-Нова є місцем проведення освітньо-пізнавальної, виховної, навчально-методичної

роботи. Тут існує краєзнавчий музей, експозиція якого репрезентує історію Буджака, а етнографічні комплекси у вигляді садіб відображають побут і традиційну культуру етнічних груп населення південної Бессарабії.

Матеріальна і технічна база Фрумушики готова для проведення науково-практичних семінарів з підготовки і підвищення кваліфікації турспеціалістів, у тому числі і на міжнародному рівні,

насамперед з країн-сусідів – Румунії і Молдови. Саме на основі цього комплексу здійснювались польові етнографічні дослідження, матеріали яких покладено в основу презентованого видання.

Книга розрахована на етнологів та істориків, народознавців, музейних працівників, студентів.



Творчі зустрічі з Ірен Роздобудько



XXII Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» об'єднала багатьох творчих людей та шанувальників книги, подарувала можливість дізнатися про літературні новинки, а головне – зустрітися та поспілкуватися з улюбленими авторами. Такою довгоочікуваною подією для одеситів і гостей міста стала творча зустріч з переможницею літературного



конкурсу «Коронація слова», володаркою відзнаки «Золотий письменник України» **Ірен Роздобудько** – письменницею, кіносценаристкою, громадською діячкою, авторкою книг, що вже стали бестселерами: «Пастка для жар-птиці», «Гудзик», «Все, що я хотіла сьогодні», «Арсен», «Зів'ялі квіти викидають», «Прилетіла ластівочка», «Фаріде» та багатьох інших.

У перший день форуму поціновувачі творчості пані Ірен могли придбати книжку, отримати автограф та зробити фото на пам'ять. Під час проведення творчої зустрічі

письменниця відразу ж зачарувала аудиторію відвертістю, щирістю, невимушеністю та артистичністю. Відповідаючи на запитання аудиторії, вона поділилася своїми творчими планами, розповіла про зв'язки з нашим містом, про те, що надихає її на створення сюжетів; детально представила свою нову роботу «Фаріде» та зачитала короткі кульмінаційні уривки з цієї книги. Ірена Віталіївна викладає на кафедрі кінорежисури та кінодраматургії Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, за її книгами та сценаріями знято 10 кінострічок. Вона прокоментувала стан сьогоденних справ у кінематографії та продемонструвала тізер до майбутнього фільму про письменницю Олену Телігу, сценарій до якого вона написала.



Наступного дня, під час виїзного свята української книги у рамках виставки-форуму, пані Ірена зустрілася зі своїми читачами у місті Роздільній. Таку нагоду вона вже мала раніше – у 2016 р., під час подібної акції. Приємно, що читачі пам'ятали минулий приїзд відомої письменниці та з інтересом очікували нового, у чому нас переконала зустріч з учнями загальноосвітньої школи № 4. Старшокласники, захопившись творчим шляхом пані Ірен, ставили різноманітні запитання: Про що ви мріяли в нашому віці? Як ви йшли до своєї мети? Як ви ставитеся до сучасних мистецьких перформансів? Як називався перший твір, який ви написали? – та багато інших.

Наприкінці зустрічі авторка дала декілька життєствердних «рецептів»:

- *Ніколи не бійтеся зробити крок у сторону, якщо вам нецікаво. Не існує низьких стартів.*
- *Завжди вірте в себе та не бійтеся пробувати себе у чомусь новому.*
- *Те, у що ти віриш, трапиться з тобою.*



Ми сподіваємося на наступні зустрічі з письменницею в стінах Одеської національної наукової бібліотеки.



Творча зустріч з Олександром Афонінім



*Книжковий світ – то особливий світ.
І безкінечний – наче море з небом.
Почати можеш будь-коли політ.
Для цього просто лиш читати треба!*
Олександр Афонін

21 травня у відділі міжнародних проєктів ОННБ відбулася творча зустріч з Олександром Афонінім – президентом Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслуженим працівником культури України, лауреатом премії імені Дмитра Нитченка, членом Комітету з присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року».

На творчу зустріч завітала культуролог **Тетяна Ананченко** – член Національної спілки журналістів України, краєзнавець, яка відзначила ліризм, душевність, щирість і тонке світобачення творчості Олександра Афоніна.

«Його поезія вишукана, легка і глибока, оспівує красу духовних цінностей, сповнена любові до рідних, друзів, до життя, має філософський підтекст», – відзначила Тетяна Петрівна.

*І знов Всевишній день дарує нам
Й найвищу милість жити і творити...
Тому, на зло всім нашим ворогам,
Вчимося одне одного любити.
Лише любов веде у майбуття
Красиве, життєдайне і без крові.
А розбрат убиває зміст життя.
Будуймо ж Україну у любові!*



Зустріч з О.В. Афоніним пройшла в дружній, теплій і затишній атмосфері, гості заходу насолоджувалися поезією у виконанні автора – справжнього майстра слова. Слухаючи вірші Олександра Васильовича, мимоволі починаєш дивитися на світ його очима і перейматися його емоціями. Іноді дивуєшся, як у прозі нашого буття йому вдається відшукати поетичне слово.

*Не відрізняю море вже від неба —
Одна суцільна сонячна блакить!
Та і, мабуть, немає в цій потреби,
Бо байдуже, чи плисти, чи летіть.*

*Я розчиняюсь в цій святій блакиті,
Зливаюсь з нею. Й що не говоріть,
Багато всього є сьогодні в світі,
Але найбільше щастя — просто жити!*

Вірші Олександра Афоніна із збірки «Таке життя».



22 травня, субота

Презентація книжки «Від ери Гутенберга до ери Цукерберга...»

22 травня відбулася презентація книжки Миколи Сенченка та Оксани Сенченко «Від ери Гутенберга до ери Цукерберга... Переваги і недоліки сприйняття друкованого та електронного тексту» (Київ : Ліра-К, 2021).



Презентація відбулася за участі автора **Миколи Сенченка**, директора Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова», доктора технічних наук, професора, заслуженого діяча науки і техніки України, члена Національних спілок письменників та журналістів України.

З вітальним словом до присутніх звернулася **Ольга Бельницька**, заступник генерального директора з бібліотечної роботи ОННБ, заслужений працівник культури України. Вона відзначила важливість і цінність видання та вручила авторам Диплом лауреата конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2021» за перемогу в номінації «Науково-публіцистичне видання».

В обговоренні взяв участь учений-політолог Василь Попков, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри політології Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова.



Микола Іванович Сенченко – знаний дослідник у галузі геополітики, інформаційних систем, соціальних комунікацій, видавничої справи, автор понад 300 наукових і публіцистичних статей, 70 монографій, серед яких: «Креативна революція», «Українська книга в контексті світового книговидання», «Світова латентна організаційна війна», «Енциклопедія таємних товариств», «Ера націоналізму», «Латентні структури світової політики» та інші.

Нове науково-публіцистичне видання «Від ери Гутенберга до ери Цукерберга... Переваги і недоліки сприйняття друкованого та електронного тексту» написано у співавторстві з Оксаною Сенченко, кандидатом наук із соціальних комунікацій, старшим викладачем Київського національного університету культури і мистецтв, дослідником книги як інструменту «м'якої сили» в інформаційно-мережових війнах.

Презентована книжка присвячена ролі книги і читання в сучасному інформаційному суспільстві, аналізуються зміни у практиці і формі читання в контексті цифровізації усіх сфер життя суспільства в ХХІ столітті. Разом з традиційним читанням (з аркуша) виник і набув широкого поширення новий спосіб читання і сприйняття тексту – цифровий формат читання (з екрану). Він міняє характер взаємодії читача з текстом, має певні переваги (соціальне читання) і недоліки (цифрова нерівність, фізіологічні особливості). У дослідженні наведено різні точки зору учених на своєрідність читацької діяльності в різних форматах, ефективність сприйняття друкованого і електронного тексту; аналізуються і узагальнюються результати досліджень, які проводяться в багатьох країнах світу, щодо виявлення характерних рис, можливостей, ризиків і перспектив розвитку традиційного та цифрового читання.

Презентація творчого доробку ОННБ з питань мистецтва



22 травня відділ мистецтв ОННБ провів презентацію трьох книжок: оновлених та доповнених видань біобібліографічних довідників «Товарищество южнорусских художников», «Общество независимых художников в Одессе», а також збірника «Одесская художественная школа. Воспоминания бывших учеников, 1865-1940» (упорядник – головний бібліотекар відділу мистецтв О.М. Барковська).



У презентації взяли участь: журналіст **Є. Голубовський**, мистецтвознавці **В. Абрамов**, **О. Тарасенко**, **Т. Михайличенко**.

У залі були присутні відомі мистецтвознавці, співробітники музеїв міста, викладачі, краєзнавці-дослідники.

«Товарищество южнорусских художников» – це нове, доповнене та виправлене видання довідника, присвяченого найкрупнішому мистецькому об'єднанню Одеси і навіть України, яке існувало наприкінці XIX – на початку XX ст. У першій частині зібрано бібліографію про діяльність Товариства, насамперед хронологію виставок з 1890 до 1919 р. Друга частина – біобібліографічний словник, який містить понад 350 імен членів та експонентів об'єднання, серед яких І. Айвазовський, К. Богаєвський, К. Костанді, Є. Лансере, Л. Пастернак, П. Нілус, М. Пимоненко, І. Похитонов, І. Репін, Я. Станіславський, скульптор Б. Едуардс та ін. Свій

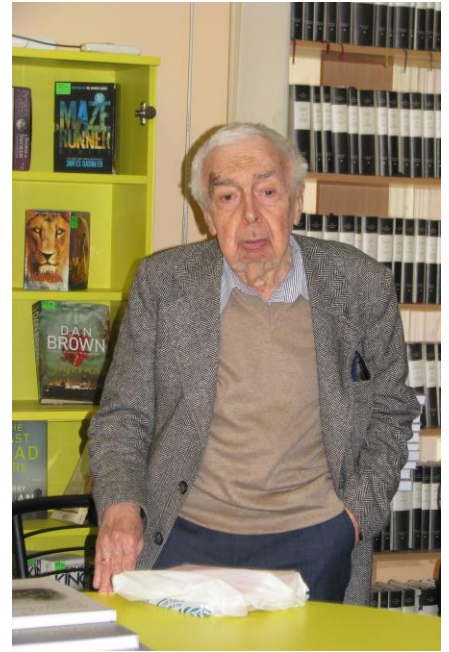


яскравий шлях на «південноросійських» виставках починали майбутні метри авангардизму – В. Кандинський, В. Баранов (Баранов-Россіне), брати Бурлюки, М. Андрієнко-Нечитайло.

Довідник «Общество независимых художников в Одессе» є продовженням теми одеських мистецьких об'єднань. Товариство було засноване творчою молоддю Одеси як альтернативне Товариству південноросійських художників. У першу частину увійшла література про діяльність гуртка молодих художників і «незалежних»; основу складають матеріали одеської періодики за 1909–1920 рр. Друга частина – це теж біобібліографічний словник митців, інформацію про багатьох з них оприлюднено вперше, деякі – досить відомі (Ф. Гозіасон, С. Грановський, В. Мюллер, А. Нюренберг, С. Фазіні, Т. Фраерман).

Збірник «Одесская художественная школа. Воспоминания бывших учеников» готувався в 2015 р. до 150-річчя Одеського художнього училища. Але так сталося, що у паперовому варіанті книжка з'явилася лише в 2021 р. Тут зібрано спогади учнів Рисувальної школи (1865–1900) та Художнього училища (1900–1940) – різних поколінь, різного рівня. В цілому з цих спогадів склалася жива, неформальна історія закладу. Видання проілюстроване рідкісними фотографіями.





**Творча зустріч з художником,
режисером та письменником
Валерієм Пузіком**



Творча зустріч відбулася 22 травня в електронному залі-медіатеці Одеської національної наукової бібліотеки.



Присутнім було презентовано збірку оповідань «Я бачив його живим, мертвим і знову живим» (Львів, 2020), яка вийшла у «Видавництві Старого Лева» минулого року.

Зустріч модерувала кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ОНУ імені І.І. Мечникова **Ірина Нечитайлюк**. З цікавою та змістовною промовою виступила **Наталія Петрова**, кандидат історичних наук, доцент кафедри археології та етнології, заступник декана факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова.

«Я бачив його живим, мертвим і знову живим» – оповідання Валерія Пузіка про дитинство, почуття та стосунки, про мир і війну. Кут зору в усіх цих текстах дуже несподіваний, конфлікт здебільшого внутрішній, а події розгортаються незвично. Валерій Пузік – майстер деталей, майстер епізоду й ситуації. У збірці немає зайвих слів чи деталей, автор лаконічний і конкретний. Від сільських нотаток і прогулянки берегами Ікви письменник переносить читача до Авдіївки, з Одеси – до хутора Обирок, від безнадії і втоми – до віри. Книжка складається з трьох контрастних розділів, в яких простежуються зміни внутрішні і зовнішні.

**«Повертаємо в Україну культурну спадщину» –
проект видавництва «Горобець» (Київ)**



22 травня в головному читальному залі ОННБ відбулася презентація проєкту видавництва «Горобець» (Київ) «Повертаємо в Україну культурну спадщину».

Ця подія відбулася за участі директора видавництва і керівника проєкту Ганни Горобець і менеджера видавництва Діани Шамрай.

Перлиною фонду Одеської національної наукової бібліотеки вже стали отримані у дарунок чотири факсимільні видання, надруковані в рамках проєкту «Повертаємо в Україну культурну спадщину»: «Холмське Євангеліє XIII століття» (Київ, 2015), «Реймське Євангеліє» (Київ, 2019), «Лавришівське Євангеліє XIV століття» (Київ, 2018), «Віденський Октоїх кінець XII – початок XIII століття» (Київ, 2019), які віднині доступні науковій громадськості та широкому загалу користувачів бібліотеки.

Лариса Бур'ян, завідувач науково-бібліографічного відділу Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України, у своєму вступному слові відзначила, що це велика честь – вперше приймати в стінах бібліотеки таких поважних гостей, як працівники видавництва «Горобець». Також вона підкреслила важливість і цінність дослідницької роботи науковців, які співпрацюють з цим видавництвом та допомагають реалізувати зазначений проєкт.





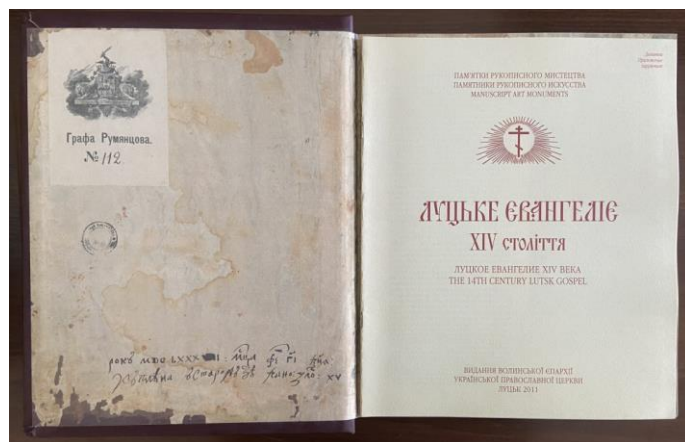
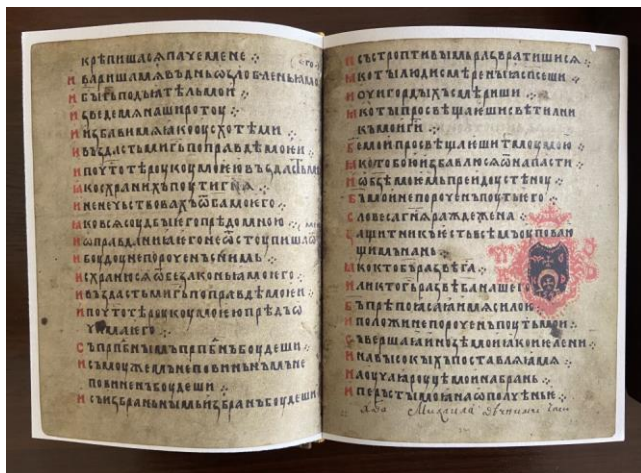
Діана Шамрай, менеджер видавництва, познайомила присутніх з історією заснування видавництва «Горобець» (2006), яке відоме своїми путівниками по Києву, цікавими книгами і популярними наборами листівок, присвяченими столиці України. Також видавництво випускає та розповсюджує туристичну та сувенірну літературу. Дизайн-студія видавництва пропонує послуги з розроблення фірмового стилю, макетів поліграфічної та сувенірної продукції. За підтримки Українського культурного фонду з 2009 року ТОВ «Видавництво "Горобець"» започаткувало проєкт «Повертаємо в Україну культурну спадщину».

Директор видавництва «Горобець» і керівник проєкту «Повертаємо в Україну культурну спадщину» **Ганна Горобець** свій виступ почала з історії рукописної книги часів Київської Русі. У той період було створено багато манускриптів. Але, як не прикро, з надзвичайно багатої книжкової спадщини Київської Русі до нас дійшло не більше 1% рукописів. Тому кожен збережений рукопис є не лише цінним історичним джерелом, а ще й справжнім шедевром української середньовічної культури. На жаль, переважна більшість українських середньовічних рукописів перебуває далеко від тих центрів, де вони створювалися. Ці рукописи є перлинами сучасних книжкових збірань Австрії, Америки, Білорусі, Німеччини, Італії, Канади, Польщі, Росії, Франції та інших країн. Переважна більшість манускриптів знаходиться в Росії. Збережені за кордоном рукописи здебільшого не атрибутовуються як давньоукраїнські, тому залишаються не врахованими у національному культурному спадку, отже їх виявлення й дослідження є важливим завданням. Через певні об'єктивні причини наші писемні пам'ятки є мало доступними для дослідження вчених і зовсім недосяжними для тих, хто цікавиться історією Русі-України й української рукописної книги.

Мета проєкту «Повертаємо в Україну культурну спадщину» – повернути у вигляді факсимільних копій давні українські рукописні книги, які створені на теренах Русі-України та волею долі розпорошені по світу. У кожного рукопису був свій шлях: деякі ставали весільним посагом, якісь забирали як трофеї завойовники, інші ставали коштовними дарунками. Повернення в Україну культурної спадщини дозволить науковцям, дослідникам – усім, хто цікавиться історією української середньовічної рукописної книги, продовжувати дослідження історико-культурної спадщини українського народу.



Після презентації Ганна Горобець подарувала бібліотеці два нових факсимільних видання: «Луцький Псалтир 1384 р.» (2013) та «Луцьке Євангеліє XIV століття» (2011), які віднині зайняли своє гідне місце в колекції Одеської національної книгозбірні.



Одеська національна наукова бібліотека висловлює щирю подяку за співпрацю та цінні подарунки ТОВ «Видавництво "Горобець"», безпосередньо директору Ганні Горобець та менеджеру Діані Шамрай.

А всіх, хто цікавиться історією середньовічної релігійної рукописної книги, запрошуємо ознайомитися з факсимільними виданнями унікальних рукописних пам'яток у відділі рідкісних видань і рукописів Одеської національної наукової бібліотеки.

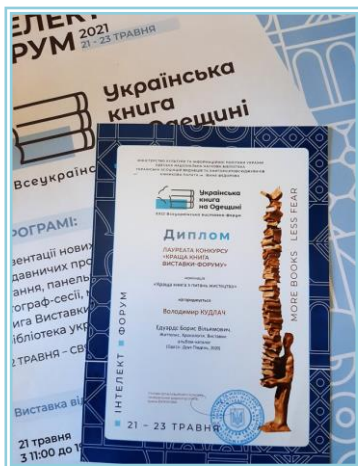


Презентація науково-популярного видання «Едуардс Борис Вільямович»



22 травня відбулася презентація видання «Едуардс Борис Вільямович. Життєпис. Хронологія. Виставки. Альбом-каталог». Подію заявлено напередодні відзначення дня народження Бориса Едуардса (1860–1924) – 27 травня, за участі автора **Володимира Кудлача**.

Презентація зібрала відомих науковців, людей творчих професій, які привітали автора з черговим мистецтвознавчим дослідженням. Зроблено ще один крок у справі наукового вивчення культурного життя Одеси і України у цілому. Йшлося про використану багату документальну базу та методологічні підходи дослідження, про можливість розширення фактології. Своїми думками поділилися відомі мистецтвознавці та митці: автор вступної статті Ольга Барковська, Віталій Абрамов, Сергій Седих, Олександр Дмитренко, Наталія Майданюк, Наталія Дибя, Лариса Дем'янишина, краєзнавець Тарас Максим'юк, Юрій Валюк, Олександр Коваль, видавець Людмила Білик.



На конкурсі «Краща книга виставки-форуму 2021» видання, присвячене Б.В.Едуардсу, відзначене у номінації «Краща книга з мистецтва».

Доробок В.А.Кудлача охоплює майже усю відому на сьогодні джерельну базу про видатного українського скульптора, академіка Петербурзької академії мистецтв, що впродовж 40 років був нерозривно пов'язаний з Одесою: прижиттєву та сучасну періодику, документи і фотографії з фондів Одеської національної наукової бібліотеки, Одеського художнього музею, Державного архіву Одеської області тощо.

Видання повнокольорове, обсягом 200 сторінок, містить понад 190 фотографій, альбом-каталог творів мистця (бл. 100 найменувань), інформацію про участь у виставках. Життєпис дає розгорнуту картину діяльності скульптора, його участі у виставках, відомості про громадську активність, педагогічну діяльність. Розділ доповнює хронологія. Вперше подається докладна інформація про родовід митця. Помітне місце відведено оточенню Бориса Едуардса – представлено портретні зображення та біографії осіб, які мали відношення до творчості скульптора, були пов'язані з ним родинними та дружніми узами. Багато світлин про митця з архівів державних установ та приватних збірок публікуються вперше. Це стосується й оприлюднення літературної спадщини Б.Едуардса – машинописного тексту повісті «Агнеса». Вперше надаються докладні відомості про місцеперебування та творчу самореалізацію митця під час проживання на Мальті (1919–1924). Доповнює дослідження бібліографія (понад 200 позицій) та покажчик імен.

Видання супроводжують вступні статті академіка Національної академії мистецтв України, доктора мистецтвознавства О.К.Федорука та головного бібліотекаря ОННБ, мистецтвознавця О.М.Барковської. Відповідальна за випуск І.О.Бірюкова; редактори: Н.Г.Майданюк, І.С.Шелестович; коректор Г.М.Шпак; дизайн, верстка – І.М.Свістунової; англійський текст – Н.М.Диби. Книга побачила світ у видавництві «Друк Південь» (Одеса).

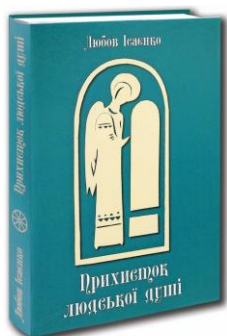
Дослідження про Б.В.Едуардса продовжує серію мистецтвознавчих видань, присвячених періоду «зламу століть» – кінця XIX – першої чверті XX ст., які вийшли під грифом ОННБ або за її сприяння: «Товарищество южнорусских художников» (2000, 2021), «Общество независимых художников в Одессе» (2012, 2021), «Головков Герасим Семенович (1863–1909)» (2013, 2015) та ін.



Презентоване науково-популярне видання буде цікаве мистецтвознавцям, культурологам, краєзнавцям, музейним працівникам, галеристам, викладачам і студентам художніх вишів, усім, хто захоплюється мистецтвом.



Презентація збірки літературно-критичних есе «Прихисток людської душі»



22 травня відбулася презентація документально-художнього видання «Прихисток людської душі» (Одеса : Бондаренко М.О., 2021) за участі автора Любові Ісаєнко.

Ісаєнко Любов Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент, відмінник освіти України, член НСЖУ. Народилася 26 березня 1952 року в селищі Макошине, на Чернігівщині, у родині службовців, інтелігентів у першому поколінні. Авторка книжок нарисів «Пам'ять і слово» (2004), «Пам'яті світле джерело» (2015), «Береги нашої пам'яті» (2018), життєпису «Дивоцвіт родоводу» (2018) та численних наукових статей.

Презентоване видання «Прихисток людської душі» – п'ята книжка, що продовжує серію літературно-критичних есеїв, присвячених ученим, письменникам, журналістам, учителям – випускникам філологічного факультету Одеського національного університету імені І.І. Мечникова. Під обкладинкою криється дивовижний простір, глибока таїна як світу автора, так і світу героїв. Кожен нарис висвітлює якусь особливу грань героїв оповідей – Володимира Базилевського, Світлани Бронікової, Лариси Дем'янишиної, Івана Задоя, Олени Карауш, Григорія Клочека, Софії Шеренгової, Олександра Бондаря, Володимира Гетьмана, Михайла Ілляша, Віктора Козюри, Володимира Панченка, Віри Семенченко, Михайла Стрельбицького, Олекси Шеренгового.

Видання присвячене світлій пам'яті однокурсника Володимира Панченка (1954–2019), відомого письменника, літературознавця, професора, доктора філологічних наук, народного депутата України І скликання, засновника сайта ЛітАкцент, який тривалий час жив і працював в Одесі.

Художнє оформлення книжки – **Лариси Дем'янишиної**, члена НСХУ, лауреата премії імені Ростислава Палецького (2021).



На презентації виступили колеги, науковці-філологи, письменники, художники, герої нарисів: **Ірина Нечиталюк**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ОНУ ім. І.І. Мечникова; **Іван Задоя**, письменник, заслужений працівник культури України, головний спеціаліст Управління діловодства та контролю апарату Одеської обласної державної адміністрації, член НСПУ, лауреат премії імені Євгена Маланюка; **Олена Карауш** – висококваліфікований вчитель-методист із Антонюківської школи, Миколаївського району Одеської області; **Лариса Дем'янишина**, художник-оформлювач, ілюстратор, член НСХУ, лауреат премії імені Ростислава Палецького (2021); бібліотекар **Ольга Нагорнюк**, заввідділу соціокультурної діяльності Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М. Грушевського.

Щирі й теплі слова почула авторка від гостей: **Ольги Козюри**, вдови Віктора Козюри (1952–2017), однокурсника, випускника філологічного факультету, який чотири з половиною десятиліття віддав журналістиці, нарис про якого увійшов до нового видання; **Ганни Сенник**, заступника декана з виховної роботи, старшого викладача кафедри української мови ОНУ імені І.І. Мечникова;

Олени Мізінкіної, кандидата філологічних наук, доцента кафедри загального та слов'янського літературознавства ОНУ імені І.І. Мечникова; **Олега Головка**, кандидата економічних наук, директора Видавничого дому «Гельветика»; **Любові Рогатинської**, директора БФ «Молода гвардія», та інших.

Орасою презентації стало музичне привітання від Анни Нейковченої, лауреата міжнародних та всеукраїнських пісенних фестивалів, яке зачарувало аудиторію. У найстарішій національній книжковій скарбниці лунали улюблені багатьма поколіннями українські народні пісні: «При долині кущ калини», «Перелаз», «Чом ти не прийшов», «Цвіте терен», «Гуцулка Ксеня» (пісня-танго, що стала однією з найвідоміших у світі українських пісень у ХХ ст.). Українська книжка і українська пісня – то дві складові, які творять Україну і формують кожного українця, підіймаючи, окриляючи, надихаючи.

Під час творчої зустрічі експонувалася книжково-ілюстративна виставка «У душі надію живу...». Серед експонатів – наукові, документально-художні видання, життєписи, статті із газет, рецензії та відгуки, а також численні світлини, на яких Любов Миколаївна Ісаєнко серед однокурсників, філологів, письменників, студентів.



Р.С. За підсумками конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2021» книгу «Прихисток людської душі» відзначено дипломом у номінації «Документально-художнє видання». Отримало нагороду і видавництво «Бондаренко М.О.».

**Презентація книги «Русские старообрядцы Одессы:
этноконфессиональность в условиях поликультурного города»**



22 травня в Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М.С. Грушевського відбулася презентація монографії «Русские старообрядцы Одессы: этноконфессиональность в условиях поликультурного города».

Захід проведено за участі двох авторів – доктора історичних наук, професора кафедри археології та етнології України Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова, спеціаліста з історії, етнології і культурної спадщини Північного Причорномор'я **Олександра Прігаріна** і кандидата історичних наук, доцента кафедри історії та етнографії України Державного університету «Одеська політехніка» **Алли Федорової**.

Презентація проходила у форматі обговорення, всі причетні до виходу монографії ділилися своїми враженнями та спогадами про її створення.

З вітальним словом виступили:

Ярослава Різникова, заступник директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації – начальник управління культури, національностей та релігій;

Дмитро Соколов, староста Покровської общини Російської православної старообрядницької церкви;

Акуліна Іванова, директор видавництва «ІРБІС»;

Світлана Коч, відповідальний редактор презентованого видання, доктор політичних наук;

Ольга Лунева, кандидат історичних наук, доцент, старообрядниця.

Монографія присвячена дослідженню однієї з найбільш самотніх спільнот багатонаціонального міста Одеси – російським старообрядцям. На основі оригінального корпусу джерел реконструюються процеси формування і розвитку різних груп старовірів, які брали активну участь в життєдіяльності урбаністичного соціуму Причорномор'я. Незважаючи на заявлену локальність (обмеженість рамками одного міста), включення окремих сюжетних контекстів виводить дослідження на загальний рівень історії. Книга призначена для істориків, археологів, етнологів, фахівців у сфері історії та культури старообрядності, а також для всіх, кому цікаве минуле Одеси та її різноманіття.

Організаційний комітет Всеукраїнської виставки-форуму нагородив О.А. Прігаріна і А.І. Федорову дипломами у номінації «Краще наукове видання».



Творча зустріч з Людмилою Вовк



22 травня відбулася презентація нових книжок Людмили Вовк: «Лицарі козацької доби» (Київ : Мистецтво, 2021), «Моя гордість – Україна, незламна держава» (Одеса : ВМВ, 2021), «Україна – мальовничі подорожі для дітей» (Одеса : ВМВ, 2021) за участі автора.

Людмила Павлівна Вовк представила увазі присутніх книги, адресовані двом категоріям читачів – дорослим та дітям, з відповідними передмовами та післямовами. Для авторки Україна і все, що з нею пов'язане, – це часточка її душі. Без перебільшення, вона – літописець сучасної України. Все, що бачить, чує і читає, вона намагається заримувати, аби занести до історичної пам'яті нащадків, зафіксувати історичну мить, щоб відтворити давно забуту подію. Людмила Вовк вважає, що в нас закладені риси української національної культури. Книги присвячуються тридцятиріччю Незалежності України.

У видання «Лицарі козацької доби» включено поезії та оповіді про героїв-лицарів – Байду



Вишневецького, Петра Сагайдачного, Богдана Хмельницького, Івана Сірка, Івана Богуна, Івана Мазепу, Пилипа Орлика та Антона Головатого. У своїх віршах і прозових творах на історичну тематику Людмила Вовк, спираючись на факти та легенди про життєвий шлях героїв XVI–XVIII ст., творчо інтерпретує їхні військові і дипломатичні подвиги, підносить на високий щабель самовіддане служіння козаків українському народу та рідній землі.

У книзі «Моя гордість – Україна, незламна держава» авторка прагнула донести до нашої душі і свідомості, що ми, українці, – один з найдавніших народів світу, що в нас генетично закладені риси української національної культури. І якщо ти носиш у собі український ген, то маєш відчувати його, як музикант відчуває налаштування гармонії інструменту. А поезія зробить це відчуття гострішим, у серці читачів залишиться щире тепло, неприхована радість, любов і доброта.

Збірка «Україна – мальовничі подорожі для дітей» – саме для юного читача, аби він мав можливість ще з дитячих років добре розуміти і розвивати рідну мову, виховуватись в любові до тієї землі, на якій народився і підрастає, до землі батьків, дідів та прадідів, до нашої рідної матінки України. Авторка пропонує юним читачам подорож від чарівної Софіївки в місті Умані – до Чорного моря; завітати до Одеси під Новий рік, де чекають на гостей усілякі розваги, та повернутися до батьківського джерела, що надає нам невичерпну силу життя.



Літературні твори Людмили Вовк зацікавлять широке коло читачів своєю яскравою емоційністю та глибоким патріотизмом.

З вітальними словами виступила постійна гостя презентацій книг Людмили Вовк **ігуменя Серафима**, настоятелька Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря, голова Синодальної комісії УПЦ «Церква і

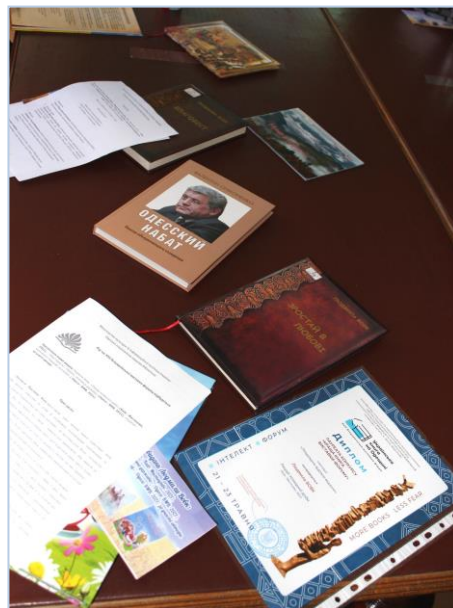
культура». Вона наголосила на значимості патріотичного змісту книжок та необхідності збереження історичної спадщини і пам'яті.

Одеська поетеса **Євгенія Заславська**, україніст-філолог, член Національної спілки письменників України та Національної спілки журналістів України, викладач Одеського морехідного училища рибної промисловості імені Олексія Соляника, висловила вдячність і захоплення новими виданнями авторки.

Доповнила історичними довідками та фактами свій виступ **Інна Арутюнова**, науковець, історик, краєзнавець, дослідник історії Одеси, авторка серії книжок «Уходящая Одесса».

Родзинкою презентації стало читання віршів і творів Людмили Вовк та видатних українських поетів у виконанні **Світлани Лукіної**, лауреата премій імені Івана Рядченка та Костянтина Паустовського.

Модератор – провідний бібліотекар відділу обслуговування користувачів **Тетяна Гюмюшлю**.



Презентація книги «Епоха великих надій...»



22 травня в головному читальному залі Одеської національної наукової бібліотеки відбулася презентація книги «Епоха великих надій: нариси історії міжвоєнної Литви (1918-1940)» (видавництва: «Гельветика» (Одеса), «Baltija Publishing» (Рига) та «Adam Marszalek» (Торунь) за участі автора – кандидата історичних наук Артема Петрика.

Учасників зібрання привітав директор Видавничого дому «Гельветика», кандидат економічних наук **Олег Головко**. Він проінформував про науково-видавничі проекти, досягнення та перспективи очолюваних ним видавництв.



Артем Петрик – кандидат історичних наук, доцент Херсонського державного університету, керівник Центру дослідження Литви ХДУ, науковий співробітник Інституту історії та археології Балтійського регіону Клайпедського університету (Литовська Республіка) – ознайомив присутніх з основними розділами своєї праці.

У книзі показані основні етапи становлення міжвоєнної Литовської Республіки, її злету й падіння. Докладно висвітлено найяскравіші сторінки війни за незалежність і збройної боротьби за соборність

литовських земель (1919–1923). Значну увагу приділено персональним портретам людей, які створювали багнетом і шаблею вільну Литву в рядах Війська Литовського і Союзу стрільців Литви, розбудовували національні збройні сили в повоєнні 1920–1930-ті роки. Твір дає змогу ознайомитися з усією палітрою надзвичайно насиченого і яскравого політичного життя Литовської держави тієї епохи. На сторінках постають живі образи «батьків-засновників» Республіки Й. Басанавічюса, А. Сметони, А. Вольдемараса, М. Слежявічюса, Е. Галванаускаса та багатьох інших, без яких неможливо уявити успіх «Литовського модерного проекту».

Окреме місце посідає питання українсько-литовських взаємин. Якою була роль Литви у сприянні українському національному руху? Що поєднувало патріотичні сили обох народів? На ці та інші запитання спробував дати відповідь автор.

«Цей твір – вікно в минуле, розповідь про те, чим жило перше покоління доби незалежності, про його повсякденність і свята, страхи і надії. Ким були його герої та зрадники? Хто творив новий литовський пантеон? Це історія про людей, які вірили у велич Матері-Литви та готові були віддати життя за повернення "Священного града" Вільнюса. Це історія "народжених вільними" дітей романтичної доби, які вмili мріяти разом із С. Гіренасом і С. Дарюсом, зачитувалися Майронісом, прагнули бути схожими на Р. Марцинкуса та П. Любінаса і злітали за хмари разом з "Чюрльонісом литовського неба" А. Густайтісом», – так емоційно сприймає цю епоху Артем Петрик.

На зустріч завітала **Олена Другіс**, Почесний консул Литовської Республіки в Одесі: «Надзвичайно важливо, що автор показує нам історію крізь призму сучасності, адже без знання історії неможливо рухатися вперед, а хто не враховує уроків історії – стовідсотково зробить невірні кроки. Знаю достеменно, пане Артеме, що книгу залюбки читатиму, адже знань забагато не буває».



Юрій Капарулін, кандидат історичних наук, доцент, керівник Центру студій геноцидів ім. Рафаеля Лемкіна Херсонського державного університету, говорив про національну політику в міжвоєнній Литві та історичні паралелі:

«Литва була однією з небагатьох у тогочасному світі країною, де реалізовувалася концепція мирного співжиття різних народів. Книга Артема Петрика демонструє нам значно ширший, ніж просто заявлений географічний кордон, вона є дуже важливою в компаративних (порівняльних) студіях, позаяк Балто-Чорноморський регіон є ще недостатньо дослідженим. І лише тепер ми отримали докладне україномовне видання про історію Литви. Сьогодні ми маємо цікаві дослідження, які варто об'єднувати в єдину спільну картину і разом переосмислювати наше непросте минуле».

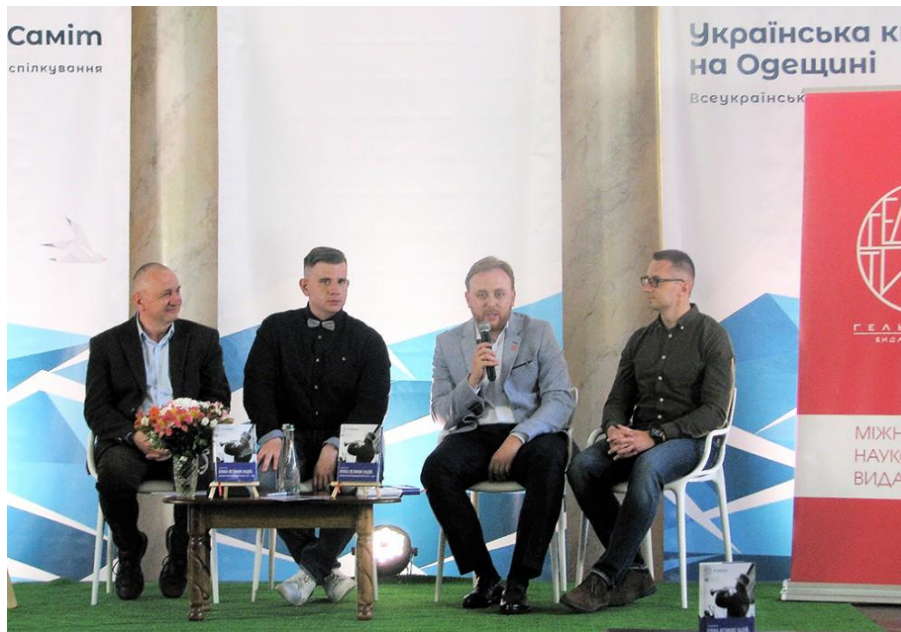


За книгу «Епоха великих надій: нариси історії міжвоєнної Литви (1918-1940)» її авторові Артему Петрику вручено Диплом лауреата конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2021» у номінації «Літературно-публіцистичне видання».

Артем Петрик поділився враженнями від зустрічі з одеситами:

«Так довго обіцяна нами одеським читачам презентація відбулася. Вдячний Одеській національній науковій бібліотеці за надану можливість. Усе вийшло чудово, емоційно й по-хорошому "театрально".

Дякую команді! Президенту Видавничого дому «Гельветика» Олегові Головку, керівникові Центру студій геноцидів ім. Рафаеля Лемкіна Юрію Капаруліну за прекрасну дискусію з питань литовської національної політики 1920-х і модераторові – журналісту та громадському діячеві Володимирі Геніку за ведення заходу та організацію!».



Презентація документального видання «Листування Івана Липи. 1892–1922»



22 травня відбулася презентація документального видання «Листування Івана Липи. 1892–1922» (Київ : Темпора, 2020) за участі упорядника Ігоря Стамбола.

У виданні «Листування Івана Липи. 1892–1922» зібрано епістолярну спадщину Івана Львовича Липи (1865–1923) – письменника, лікаря, громадського та політичного діяча. Більшість листів, які зберігаються в багатьох архівосховищах України, надруковані вперше. У збірнику вміщено 292 листи Івана Липи до відомих діячів української культури, друзів, знайомих: до сім'ї Грінчинків, Ольги Кобилянської, Панаса Мирного, Івана Франка, Гната Хоткевича, Михайла Комарова та ін. Листи інформують читача про суспільно-політичне та літературне життя українців на порубіжжі XIX і XX ст. та знайомлять із психологічною складовою позиціонування себе українцем у Російській імперії. Видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, студентів, усіх, хто цікавиться розвитком української літератури та громадсько-політичних рухів.

Презентація зібрала відомих науковців, громадських і культурних діячів, які привітали упорядника з його черговим дослідженням, присвяченим Івану Львовичу Липі.



Йшлося про важливість видання для історії Одеси і України у цілому, адже листування видатних особистостей – це завжди найцінніші документальні свідчення про минулі часи.

До обговорення долучилися:

Хмарський Вадим Михайлович, доктор історичних наук, професор кафедри історії України ОНУ ім. І.І. Мечникова;

Музичко Олександр Євгенович, доктор історичних наук, доцент кафедри історії України ОНУ ім. І.І. Мечникова;

Петрова Наталія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри археології та етнології України, заступник декана факультету історії та філософії з наукової та виховної роботи ОНУ ім. І.І. Мечникова;

Кучеренко Світлана Володимирівна, біограф і бібліограф Юрія Липи, заступник голови правління Благодійного фонду імені Івана та Юрія Лип;

Максим'юк Тарас Іванович, заслужений працівник культури України, почесний член Всеукраїнської спілки краєзнавців та Одеського товариства колекціонерів.





Наприкінці заходу гості мали можливість поспілкуватися з упорядником.

Бібліотека отримала у подарунок примірник видання з дарчим підписом упорядника.

Ігор Стамбол – історик, викладач, письменник. Закінчив історичний факультет ОНУ імені І.І. Мечникова, нині

працює в Інституті біографічних досліджень Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського та Інституті журналістики Київського університету ім. Бориса Грінченка. Автор понад 30 наукових публікацій, оповідань у різних збірниках та чотирьох власних книжок, серед яких дві художні: збірка оповідань «Злочинний порятунок» (2017) та містичний трилер «Прокляття інших» (2020). Переможець і лауреат різних літературних конкурсів.



Презентація книги «Тюремна пісня» за участі автора Олени Герасим'юк

22 травня у відділі міжнародних проєктів Одеської національної наукової бібліотеки відбулася творча зустріч з письменницею Оленою Герасим'юк.

Присутнім була презентована книга «Тюремна пісня», яка вийшла у видавництві «Люта Справа» минулого року. «Тюремна пісня» – це друга збірка віршів Олени Герасим'юк. Це поезії про любов і ненависть, про тугу за родиною та про війну, про життя і смерть. Вони написані простою, нецензурованою, фактично, воєнною мовою. Вірші Герасим'юк вражають своїм стилістичним та інтонаційним багатством, і важко згадати іншого молодого поета, який би так міцно спирався на українську культурну традицію в усіх її проявах.

На зустрічі виступила представниця видавництва «Люта Справа» **Дар'я Попович**, а також відбувся показ коротких відеокліпів на вірші Олени Герасим'юк. Автор зачитала декілька своїх віршів.

Збірка «Тюремна пісня» була відзначена як «Краща книга виставки-форуму 2021» у номінації «Сучасне літературно-художнє видання».



23 травня, неділя

Творча зустріч зі Станіславом Стриженюком



23 травня в головному читальному залі ОННБ відбулася творча зустріч з українським поетом, публіцистом, перекладачем, членом Національної спілки письменників України, лауреатом літературних премій імені К.Г. Паустовського, П.Г. Тичини, «Золоте перо», «Культурная столица – 2019» Станіславом Стриженюком.

Довгоочікуваною подією для шанувальників творчості українського поета Станіслава Стриженюка стала творча зустріч з колегами, одеситами та гостями виставки-форуму. Цей рік – ювілейний для Станіслава Савовича, 3 березня він відсвяткував своє 90-річчя. На зустріч з майстром поетичного слова завітали представники Одеської обласної організації НСПУ, друзі та колеги.

З вітальним словом до присутніх та з привітанням до ювіляра звернулася генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України **Ірина Бірюкова**. Звучали теплі слова вдячності за багаторічну поетичну працю, цікаві творчі зустрічі з автором, які відбувалися



протягом багатьох років у стінах бібліотеки. Ірина Бірюкова побажала Станіславу Савовичу наснаги, міцного здоров'я, родинного затишку, багато нових видань і творчих проєктів.

Під час творчої зустрічі була презентована книга Станіслава Стриженюка «Судний день. Драматична козацька дума в трьох частинах». Головний редактор



редакційно-видавничої фірми «Прес-кур'єр» (м. Одеса), заслужений журналіст України, член НСЖУ Йосип Бурчо розповів про видання, яке вийшло коштом Українського культурного фонду за програмою «Культура в часи кризи: інституційна підтримка».

Станіслав Стриженюк розповів про свою книгу, поділився подробицями роботи над нею, спогадами з його багатогранної біографії, відповів на запитання аудиторії, розповів про свої творчі плани.



Слова привітання прозвучали від письменника, голови Одеської обласної організації НСПУ Сергія Дмитрієва, який поділився своїми враженнями від книги, розповів, як була написана передмова до видання, а також зазначив, що пан Станіслав – наставник, який допоміг йому на шляху становлення як письменника.

У залі були присутні: родина Станіслава Стриженюка; заступник директора Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації **Ярослава Різникова**; заступник генерального директора Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України **Ольга Бельницька**; письменник, мовознавець, просвітянин, громадський діяч, член НСПУ **Олекса Різників**.

Привітати ювіляра прийшли: **Анатолій Глушак**, поет, публіцист, перекладач, громадський діяч, член НСЖУ, член НСПУ; **Володимир Павліченко**, журналіст, член Одеської обласної Ради миру; **Валерій Токарев**, художник, директор мистецько-художньої школи № 1 імені К.К. Костанді м. Одеси; **Валерій Демиденко**, поет, військовий волонтер м. Чорноморськ; **Роман Кракалія**, письменник і журналіст, член НСПУ, заслужений журналіст України; **Тарас Максим'юк**, заслужений працівник культури України, член Наукового товариства імені Тараса Шевченка, почесний член Всеукраїнської спілки краєзнавців та Одеського товариства колекціонерів; **Любов Ісаєнко**, кандидат філологічних наук, журналіст, член НСЖУ, та багато інших. На адресу ювіляра прозвучало багато щирих побажань міцного здоров'я, натхнення і творчих успіхів. Були квіти, слова вдячності, усмішки, емоції та бурхливі оплески.

Зачарували аудиторію та стали окрасою свята українські пісні у виконанні **Анни Нейковченої**, лауреата міжнародних та всеукраїнських пісенних фестивалів.



У головному читальному залі була презентована книжково-ілюстративна виставка «Працюється, немов тече ріка...» до 90-річчя від дня народження Станіслава Савовича Стриженюка, на якій було представлено літературу про життєвий і творчий шлях поета, його вагомий внесок у літературне життя Одеси.

На завершення заходу відбулось урочисте вручення диплома лауреата конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2021» у номінації «Сучасне літературно-художнє видання», яким було відзначено збірку «Судний день. Драматична козацька дума в трьох частинах».

Після творчої зустрічі в усіх охочих була можливість особисто поспілкуватися з письменником та отримати його автограф.



Презентація збірки «Одеський меридіан»



23 травня в Одеській національній науковій бібліотеці відбулася зустріч з українським письменником, лауреатом Національної премії України імені Т.Г.Шевченка Володимиром Рутківським.

На зустрічі було презентовано книгу «Одеський меридіан»: гумористичні твори сучасних одеських письменників для середнього та старшого шкільного віку (Одеса: Друк Південь, 2020). Володимир Рутківський є редактором цієї книжки. Це вже четвертий збірник, який випускає творче об'єднання дитячих письменників Одещини за підтримки Одеської обласної державної адміністрації. Він покликаний допомогти передусім викладачам та бібліотекарям знайомитися з літературою рідного краю. А головне, що його із задоволенням читатимуть численні шанувальники літератури нашого Причорномор'я.

З виходом збірки авторів та гостей привітала генеральний директор ОННБ, заслужений працівник культури України **Ірина Бірюкова**.

Історія Об'єднання дитячих письменників Одеси почалась у 2017 р., коли видавництво «Друк Південь» надрукувало збірку «Одеська читанка»: вірші, казки, оповідання одеських письменників для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Укладачем і редактором збірки була Інна Ішук, дитячий поет, член

журі Міжнародного Корнійчуківського фестивалю, яка очолює Об'єднання дитячих письменників Одеси.



Далі на світ з'явилась «Одеська хрестоматія», призначена школярам 5–7 класів для вивчення літератури рідного краю, що являє собою збірник віршів, оповідань, казок і уривків з повістей одеських письменників. Книжка має на меті донести до підростаючого покоління засади гуманізму, демократії, патріотизму, вчить любити природу і цінувати свою Батьківщину.

Третя книга, яка носить патріотичну і поетичну назву «Сузір'я Одеси», народилась у 2019 році і увібрала в себе твори сучасних письменників-мариністів про Одесу та Причорномор'я. Адресовано її дітям середнього та старшого шкільного віку, вона продовжує славні традиції перших двох видань.

На презентації збірника «Одеський меридіан» виступили члени творчого Об'єднання дитячих письменників Одещини: **Володимир Рутківський, Інна Ішук, Анатолій Марущак, Олександр Макаров, Олексій Надемлінський, Любов Купцова, Наїль Муратов, Сергій Дмитрієв, Роман Кракалія.** Всі вони вітали появу четвертого



збірника і запевнили слухачів, що він стане настільною книгою для викладачів та бібліотекарів.

Під час презентації виникла жвава дискусія про те, як змістовно і влучно можна назвати Об'єднання дитячих письменників. Багато доброго сміху, гумористичних зауважень викликали пропоновані назви: «Барабулька», «Самокат», «Первоцвіт» та ін. Питання це серйозне, бо саме Об'єднання – дуже серйозна організація, покликана виховувати підростаюче покоління в дусі християнства і загальнолюдських цінностей, вчити любити своє прекрасне місто, яке завжди було невід'ємною частиною творчості багатьох письменників, котрі прославили Одесу на весь світ, – Іллі Ільфа, Євгена Петрова, Валентина Катаєва, Степана Олійника і багатьох інших.



Творча зустріч з письменником і мовознавцем Олексою Різниківим

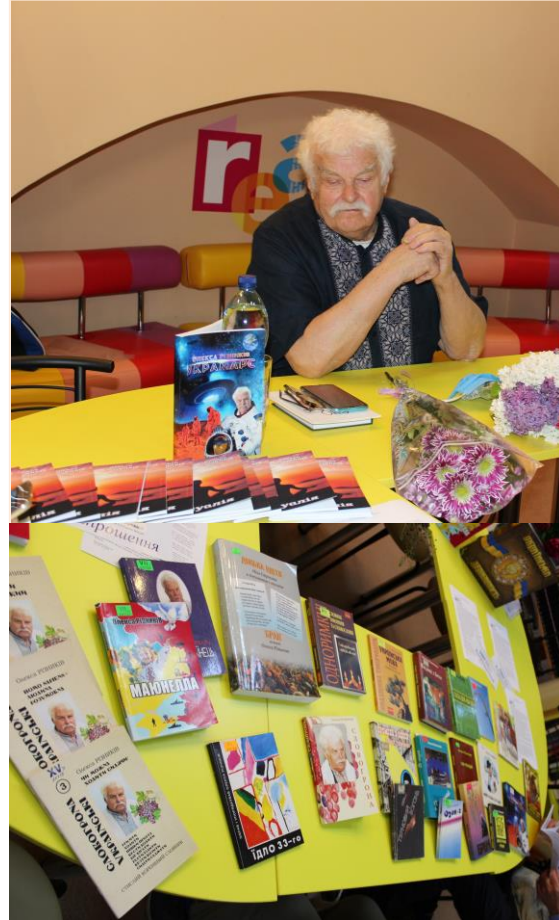
23 травня у відділі міжнародних проєктів ОННБ відбулася творча зустріч з Олексою Різниківим – письменником, мовознавцем, лауреатом літературних премій імені П. Тичини, К. Паустовського, Т. Мельничука, С. Олійника, Б. Грінченка.

Різників Олекса Сергійович (творчий псевдонім Різниченко) народився 24 лютого 1937 року в м. Єнакієве Донецької області. 1948 року родина переїхала до м. Первомайська, Миколаївської обл. Навчаючись у школі, Олекса відвідував літстудію при первомайській газеті «Прибузький комунар», в якій уперше було надруковано його вірші (1952 р.).

1968 року закінчив філологічний факультет Одеського державного університету ім. І.І. Мечникова, захистивши дипломну роботу «Складівниця української мови». Двічі репресований (1959–1961 і 1971–1977). Двічі реабілітований (1991). 1990 року став членом Національної спілки письменників України. Лауреат літературних премій ім. Павла Тичини (1995), ім. К. Паустовського (1999), «Твої імена, Одесо – 2001», ім. Тараса Мельничука (2004), ім. Степана Олійника (2011), ім. Бориса Грінченка (2011), ім. Ярослава

Дорошенка (2015), ім. Тодося Осьмачки (2016), ім. Леоніда Череватенка (2017), ім. Юрія Горліса-Горського (2018), ім. Євгена Маланюка (2019). Двічі лауреат журналу «Україна» (1990 і 1991 рр.) та журналу «Соціалістична (нині Українська) культура» (1991). Член Національної спілки журналістів України (2018). Державні нагороди – орден «За заслуги» (2005, 2009, 2018).

З 1996 року живе в Одесі. 1997 його обрано членом керівництва Всеукраїнського «Меморіалу» імені Стуса, призначено заступником голови обласної комісії з питань реабілітації (на громадських засадах), обрано головою Одеської обласної «Просвіти». О. Різників – член правління Конгресу української інтелігенції, голова комісії в комітеті «Нюрнберг-2».



Олекса Сергійович є автором багатьох книжок. Перша з них – «Озон», що вийшла у 1990 році. До книжки «Наодинці з Богом» (1998) увійшли практично всі вірші та поеми О. Різників. Книга «З людей» (2000) увібрала його прозу. 1999 року вийшов його «Словник омонімів», 2002 – «Спадщина тисячоліть» (з підзаголовком «Чим українська мова багатша за інші?»).

У 1996–1998-х рр. письменник працював інспектором міськвно з питань мови, брав участь у створенні книжки для вчителів «Ми – одесити». У 2005 році вийшла книга «Донька Одеси. Ніна Строката в документах і спогадах», у 2015 – «Козацькі прізвища і гени матінки Одеси», 2017 року – «Словогрона».

Щороку в рамках Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» Олекса Різників презентує нові видання. Цей рік також не став винятком: було презентовано новий твір письменника – «Сексуалія», який, як завжди, дивує оригінальним підходом до викладення теми. На тлі несподіваних подій, героями яких стають молоді люди, висвітлюється серйозна і кричуща проблема боротьби проти русифікації українського народу в часи радянської доби. Тему автор підняв давно, та вона актуальна й нині, коли на тридцятому році незалежності України ухвалили Закон «Про забезпечення функціонування української мови як державної». Але боротьба за вільне спілкування у нас, на своїй землі, своєю мовою триває і досі.



**Творча зустріч з учасниками
«Колективу поетів Одеси – міста літератури ЮНЕСКО»**



23 травня відбулася творча зустріч учасників «Колективу поетів Одеси – міста літератури ЮНЕСКО».

Наші постійні творчі партнери підтримали свято книги годинним літературним марафоном. Свої вірші, наповнені весною, любов'ю та мріями, зачитали поети **Євген Гімельфарб, Юлія Мельник, Жанна Жарова, Ніна Пашковська, Євген Ушан, Ірина Денисова, Євгенія Заславська, Ірина Міненко та В'ячеслав Слісарчук.**

Оксана Шалашна, менеджер офісу «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО», підкреслила важливість підтримки, яку надає команда Одеської національної наукової бібліотеки проектам та заходам цього творчого осередку. Тож слідкуйте за нашими анонсами, аби не пропустити наступну літературну симфонію в стінах національної книжкової скарбниці.

Презентація книги «Колдунья из Треугольного переулка»



Відбулась презентація третьої частини книги «Колдунья из Треугольного переулка» одеської дитячої письменниці-казкарки Ніни Гравицької.

Ніна Гравицька відома як авторка серії видань бібліотеки сімейного читання «Зорепад» – трилогії у жанрі дитячого пригодницького роману «Жизнь и приключения Мани Безымянной».

Щоденна робота казкаря – це дуже важлива місія – вести дітей у світ прекрасного, напоїти кожне дитяче сердечко любов'ю, світлом доброти і людяності, навчити відрізняти добро і зло, вчити мріяти і творити, прагнути бути найкращим. Авторська казка – найбільш емоційний, тонкий, філософський жанр літератури, здатний торкнутись серця не тільки маленького, але й дорослого читача. Казка навчає дитину недитячих, дорослих істин, але їх розуміння приходить поступово: на різному рівні світогляду одна й та сама казка може мати дуже різні прочитання.

На презентації авторка розповіла про те, що її надихнуло на створення трилогії, про своє ставлення до сучасної дитячої літератури, про своїх читачів з усіх куточків світу, які з нетерпінням чекають нове видання у продовження серії. Презентація відбулась у вигляді жвавої бесіди у форматі запитання-відповідь та завершилась автограф-сесією.



ВИЇЗНЕ СВЯТО УКРАЇНСЬКОЇ КНИГИ У РОЗДІЛЬНІЙ

22 травня 2021 року під час XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» відбулося традиційне виїзне Свято української книги. Цьогоріч учасників заходу гостинно зустріли у мальовничій Роздільній, Одеської області.



Міністерство культури та інформаційної політики України
Одеська обласна державна адміністрація
Одеська обласна рада
Одеська міська рада
Одеська національна наукова бібліотека
Роздільнянська міська територіальна громада

Під патронатом
Роздільнянського
міського голови
**Валерія
ШОВКАЛЮКА**

ІНТЕЛЕКТ ♦ ФОРУМ 2021

22 ТРАВНЯ



**Українська
книга
на Одещині**

XXII Всеукраїнська виставка-форум

СВЯТО УКРАЇНСЬКОЇ КНИГИ У РОЗДІЛЬНІЙ

У ПРОГРАМІ:

Парад вишиванок, книжковий ярмарок, презентації нових вітчизняних видань і видавничих проєктів, творчі майданчики, автограф-сесії, майстер-класи для дітей та дорослих

Зустріч з Ірен Роздобудько, Мирославом Дочинцем, Андрієм Кокотюхою та іншими відомими українськими письменниками

Концертна програма за участі аматорських колективів

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ОБ 11:00

м. Роздільна, площа біля міської ради



МІСТО, СОНЦЕМ ОКРИЛЕНЕ

Роздільна – прикордонне українське місто, розташоване у західній частині Причорноморської низовини. Місто є адміністративним центром Роздільнянського району, Одеської області, та Роздільнянської міської територіальної громади. Чисельність населення міста становить 17 751 особу (2020), об'єднаної міської громади — близько 33 тисяч. Відстань до обласного центру – близько 87 км. Тут розташована вузлова станція Одеської залізниці. Залізнична колія розділяє місто з південного сходу на північний захід практично на дві рівні за площею частини. Станція

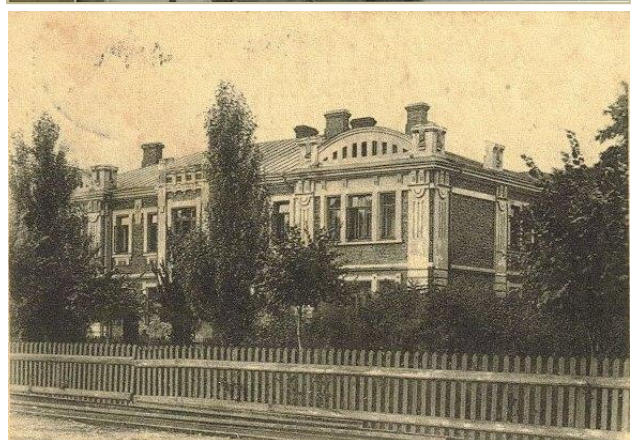
Роздільна – один із найбільших і найважливіших у стратегічному плані залізничних вузлів України у межах одного із найпотужніших транспортних коридорів до країн Європи.

Як населений пункт Роздільна виникла у період будівництва залізниці Одеса-Балта (1863–1865 рр).

Офіційною датою його заснування вважають 22 вересня 1863 року.

За однією з версій, свою назву станція отримала у зв'язку з тим, що тут залізнична магістраль розділяється на два напрямки: на Одесу і на Тирасполь. Згідно з іншою версією, біля залізничної станції був ставок, який в посушливі роки мілішав, внаслідок чого утворювалося дві водойми, розділені вузькою смужкою суші. На цьому місці було побудовано водокачку, яка подавала воду для паротягів. Через це станцію і назвали Водо-Роздільною. Згодом елемент «Водо» відпав і залишилася лише друга частина — Роздільна.

1895 року була побудована кам'яна будівля вокзалу, що прослужила 110 років. Наприкінці XIX ст. станція Роздільна стала станцією I класу.





У роки Першої світової війни, Жовтневої революції, громадянської війни Роздільна зазнала величезних руйнувань. Під час громадянської війни Роздільна неодноразово переходила з рук у руки різних політичних сил, що протистояли одна одній.

У 1926 році Роздільна, Одеського округу, стала центром селищної ради. У 1938 році Роздільній надано статус селища міського типу.

8 серпня 1941 року німецько-румунські війська захопили територію міста та району і на 32 місяці встановили окупаційний режим. За роки окупації було знищено школи, лікарні, залізничну станцію.

Район звільнено від окупантів 4 квітня 1944 року.

Колишнє селище у травні 1957 року знов підвищило свій статус – рішенням виконавчого комітету Одеської обласної ради від 8 травня 1957 року смт Роздільна віднесено до категорії міст районного підпорядкування. 30 грудня 1962 року Роздільна стала містом обласного підпорядкування.

4 січня 1965 року Роздільну знов віднесли до категорії міст районного підпорядкування.



Протягом 1971–1975 років у місті було побудовано: районний палац культури із залом для глядачів на 500 місць, середню школу на 960 місць, готель, районний вузол зв'язку, автостанцію, 5 гуртожитків, інтернат для школярів, дитячі садочки, їдальню, кафе. За ці роки 500 сімей отримали нові квартири, було прокладено 7 км водопроводу, відкрито газобалонну станцію.

У вересні 1980 року після об'єднання станцій Роздільна-I і Роздільна-Сортувальна новостворена станція увійшла до переліку 100 важливіших станцій СРСР. 18 листопада 2003 року в Роздільній було введено в експлуатацію новий залізничний вокзал. Стару будівлю повністю розібрали (на той час їй виповнилось 110 років). Новий залізничний вокзал збудували трохи далі (південніше) від місця розташування старого. У нову споруду було вбудовано стару пожежну башту. Новий Роздільнянський вокзал став другим в Україні (після Київського вокзалу), побудованим за європейськими нормами і стандартами.





Внаслідок адміністративно-територіальної реформи місто після місцевих виборів 2020 року увійшло до складу Роздільнянської міської територіальної громади.

Серед місцевого населення існує умовний поділ населеного пункту на мікрорайони:

- Центр (тут знаходяться основні адміністративні та громадські споруди);
- Західний район або «та сторона» (відносно залізниці, яка розділяє місто майже на дві однакові частини);
- Східний район;
- Воєнбуд (перші квартали вулиць і провулків колишньої військової будівельної частини);
- Мехколони (район будинків, де мешкали працівники механізованої колони № 61);
- Друга Роздільна (район колишньої приміської залізничної станції «Роздільна II»);
- Гарем;
- Бугаї.



Місто входить до 220 найбільших (із 461) міст України за чисельністю населення і посідає 10 місце за чисельністю серед 19 міст Одеської області. Роздільна є містом з високою щільністю населення. Середній показник щільності населення для міст районного значення з населенням 10–50 тис. чоловік – 662 особи/км². У Роздільній цей показник – 1817 осіб/км².

Роздільнянський район має унікальні можливості для розвитку туристичної та рекреаційної інфраструктури, що пов'язано з наявністю багатьох пам'яток природи, культури, історії та архітектури, унікальних ландшафтів та лісових масивів з особливим мікрокліматом.

На території району є мальовничі, затишні куточки з гарним ландшафтом, які можуть бути привабливими для створення невеликих рибних господарств і розвитку екотваринництва. Завдяки цим прекрасним природним умовам район має можливість стати центром рекреаційного туризму, сільського, зеленого туризму, екотуризму, культурно-пізнавального, тематичного, фестивального туризму.

Роздільна також є одним із основних культурних центрів Роздільнянщини. Галузь культури в місті представляють Роздільнянський палац культури, Роздільнянська школа мистецтв, Центр творчості дітей та учнівської молоді, Роздільнянський районний народний історико-краєзнавчий музей, а також три міські бібліотеки (одна з них – дитяча).





Культурно-дозвіллева діяльність міста та району переважно зосереджена в таких напрямках:

- **популяризація і відродження народних традицій** (традиційний районний фестиваль вертепів, свято Водохреща, заходи до Дня святого Миколая тощо);

- **виховання національної єдності та почуття історичної значущості подій минулого** (заходи до Дня Соборності України, Дня Конституції України, Дня Прапора України та Дня Незалежності України, Дня захисника України та Дня українського козацтва, Дня Гідності та Свободи тощо);



- **вшанування пам'яті загиблих, виховання патріотизму і почуття поваги до покоління пращурів** (заходи у музеї та бібліотеках району до Дня пам'яті Героїв Крут; на вшанування Героїв Небесної Сотні; до дня визволення Роздільної та сіл громади від нацистських загарбників; мітинги та покладання квітів у Дні пам'яті та примирення 8, 9 травня та ін.);



- **вшанування пам'яті загиблих та учасників бойових дій на території інших держав** (заходи з нагоди виведення військ з Афганістану);

- **організація дозвілля людей** (святкові урочистості з нагоди державних, професійних свят; відзначення знаменних пам'ятних дат; відкритий районний фестиваль меду тощо);

- **організація дозвілля дітей** (театралізована програма до Дня захисту дітей; виїзні ігрові тури та акція до Дня святого Миколая; театралізовані новорічні ранки тощо).



У РОЗДІЛЬНІЙ - ЯСКРАВЕ КНИЖКОВЕ СВЯТО!

Святкові заходи відбулися на площі біля міської ради в гарному, затишному, повному зелені та залитому сонячним світлом міському парку.



Яскрава хода параду вишиванок створила неабиякий святковий настрій. Учасники пройшли через серце міста і в центральному парку долучилися до святкової громади, яка об'єднала молодь та старших людей, адже вишиванка – бездонна криниця, і вона поїть нас силою таланту та нагороджує дивними перлинами добра, любові, шани до свого минулого! Здавалося, що все місто одяглося у вишиванку. До червонониткового мережива впліталися неперевершені художні номери – вірші, пісні про вишиванку, про Україну, запальні танці.

Урочистості відкрилися виконанням Державного гімну України та Гімну Євросоюзу.

З привітанням виступив голова Роздільнянської міської ради **Валерій Олександрович Шовкалюк**. Він поздоровив усіх присутніх з чотирма святами: зі святом Книги, з Днем Європи, з днем Вишиванки та з Храмовим святом Роздільної – днем св. Миколая.

З вітальним словом виступила керівник апарату Роздільнянської районної державної адміністрації **Ольга Головка**, яка побажала розквіту громаді.

Вітання прозвучали від **Ірини Володимирівни Коваліш**, депутата Одеської обласної ради, **Алли Іванівни Гордієнко**, генерального директора Національної бібліотеки для дітей.

З привітанням до гостей та учасників заходу звернулася **Ірина Олександрівна Бірюкова**, генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, голова оргкомітету XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині», заслужений працівник культури України. Висловлюючи подяку за гостинність та прекрасну організацію свята, за радість зустрічі, за яскраві емоції і незабутні враження, Ірина Олександрівна зазначила, що Роздільнянська громада зовсім молода, але вже демонструє потужний рух уперед, відповідальне ставлення до розвитку сфери культури у громаді та побажала успіху й наснаги голові міської ради Валерію Шовкалюку та його команді, усім жителям Роздільнянщини. Пані Ірина здивувала громаду сюрпризом, подарувавши саджанець реліктового дерева гінго білоба для міського скверу. «Ще у 1930 році одеські моряки привезли з далекої Бразилії насіння реліктового дерева гінго білоба та висіяли на подвір'ї бібліотеки. Дерева виростили красиві, з могутньою кроною, їм зараз майже 100 років і вони є ботанічною пам'яткою природи місцевого значення. Тож нехай цей саджанець реліктового дерева гінго білоба прикрашає і територію вашої громади», – сказала Ірина Олександрівна.



Олександр Васильович Афонін, президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, член Колегії Держкомітету телебачення і радіомовлення України, заслужений працівник культури, привітав усіх присутніх зі святом та зазначив, що ніхто ще не придумав кращого інструменту для розвитку інтелекту людини, ніж книга.



Зі словами привітання виступив **Сергій Васильович Дмитрієв**, голова Одеської обласної організації Національної спілки письменників України. Він зауважив, що сьогодні Роздільна, незважаючи на свою назву, об'єднує нас всіх на цьому прекрасному святі добра, духовності та інтелекту – святі Книги.



Гостей свята вітала **Лариса Володимирівна Петасюк**, заступник Міністра культури та інформаційної політики України, підкресливши, що Роздільна є прикладом ОТГ,

яка зберегла і розвиває сферу та мережу культури, зокрема бібліотеки.

Під час урочистого відкриття було проведено традиційну благодійну акцію – поповнення фондів бібліотек міста Роздільної новими виданнями. Від видавництва України та з обмінного фонду Одеської національної наукової бібліотеки було передано **1300 книжок**. Також **75 книжок** було передано військовослужбовцям у рамках Всеукраїнської акції «Бібліотека українського воєни».



До участі в акції долучилися **Наталія Олександрівна Чайчук**, голова ГО «Український клуб Одеси» та **Ігор Миколайович Степурін**, засновник благодійного фонду «Бібліотечна країна», який розповів ще й про проєкт «1000 книжок бібліотекам нових громад», ініціатором якого є народний депутат, заступник голови комітету з інформаційної та гуманітарної політики України **Євгенія Михайлівна Кравчук**.

Генеральний директор ОННБ Ірина Бірюкова вручила почесні грамоти за активну участь в організації Свята української книги та сприяння популяризації вітчизняного книговидавництва.

Завершилася церемонія відкриття виїзного свята виступами мистецьких колективів Роздільної.



Після урочистостей на учасників та гостей чекала насичена програма: творчі зустрічі з письменниками Андрієм Кокотюхою та Ірен Роздобудько, лауреатами відзнаки «Золотий письменник України»; автограф-сесії; клуб ділового спілкування «Бібліотеки – хаби цифрової освіти»; майстер-класи; яскрава культурно-мистецька програма.



Мешканці та гості міста відвідали книжковий ярмарок, на якому були представлені нові вітчизняні видання видавництв – учасників виставки-форуму,

та мали унікальну можливість не лише придбати нові українські книги, а й поспілкуватися з авторами та видавцями.

У Роздільнянській ЗОШ № 4 відбулася **творча зустріч з письменником Андрієм Кокотюхою**, лауреатом відзнаки «Золотий письменник України». Хоча аудиторія була різного віку, пан Андрій зумів зацікавити всіх присутніх



розповіддю про початок своєї творчої діяльності у 7-річному віці та про те, як працює зараз. Молодь із захопленням слухала письменника і сценариста. Він зауважив, що книга та кіно взаємопов'язані: книга дає матеріали для фільму, а фільм підвищує інтерес до книги.

Андрій Кокотюха поділився тим, що наразі розширює аудиторію для своїх книжок. Він починає писати книжки для жінок, а також для підлітків. Автор зазначив, що підлітки – це найскладніша аудиторія, бо вони вважають, що «знають все», а підростаючи, приходять до думки, що не знають багато чого.

Олександр Афонін, президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, звернув увагу на те, що раніше для підлітків майже ніхто не писав. Зараз же з'являються такі автори і видавці, і це дуже добре. Олександр Васильович підкреслив, що кожен може стати письменником, але для цього треба читати, читати і читати, багато читати, як це робить Андрій Кокотюха. А потім записувати свої враження. Писання примушує формувати образи.

Молодь жваво спілкувалася з письменником, задавала багато питань, фотографувалися на пам'ять.

Відбулася також **творча зустріч з письменницею Ірен Роздобудько**, переможницею літературного конкурсу «Коронація слова», лауреаткою відзнаки «Золотий письменник України». Ірена Віталіївна викладає на кафедрі кінорежисури та кінодраматургії Інституту екранних мистецтв Київського національного університету ім. І.К. Карпенко-Карого. За її книгами та сценаріями знято 10 кінострічок. Зустріч зі старшокласниками роздільнянської ЗОШ № 4 була дуже цікавою та пізнавальною.



Бібліотечні фахівці – учасники III ОдесаБібліоСаміту, який відбувся за програмою «Інтелект-форуму 2021» на базі медіацентру центральної міської бібліотеки, провели засідання клубу ділового спілкування «Бібліотеки – хаби цифрової освіти». У заході взяли участь: директор ОУНБ ім. М.С. Грушевського **Ю.С. Амельченко**, заступник директора **О.А. Булгакова**, завідувач відділу електронної бібліотечно-бібліографічної інформації **С.О. Чернявська**, бібліотекар ОУНБ **Д.Ю. Попова**, бібліотечні працівники Роздільнянської громади. Була проведена відеоконференція з використанням програми ZOOM, під час якої працівники бібліотек Одеської області обговорили питання трансформації



бібліотек під хаби цифрової грамотності. У сучасному світі для кожної людини важливо володіти навичками роботи у цифровому середовищі. І саме бібліотеки є тими місцями, де кожен громадянин може підвищити свою цифрову грамотність, аби ефективно та безпечно застосовувати цифрові технології щодня – в роботі, в навчанні, в дозвіллі, для вирішення побутових питань. Досвідом роботи з присутніми поділилися фахівці Чорноморської міської бібліотеки ім. І. Рядченка, Любашівської публічної бібліотеки, Арцизької центральної міської бібліотеки.



Під час виїзного свята відбулися автограф-сесії багатьох авторів: письменника; сценариста, романіста, журналіста, майстра детективного жанру Андрія Кокотюхи, письменниці, кіносценаристки, громадської діячки, авторки книг, що вже стали бестселерами, Ірен Роздобудько; письменника, мовознавця, відомого громадського діяча Олексія Різників; письменника, заслуженого журналіста України Романа Кракалі; письменника Кирила Булаховського; письменника, громадського діяча, кандидата філософських наук Євгена Акимовича; письменниці Ніни Гравицької та ін.



Роздільнянці, учасники та гості виїзного свята мали можливість ознайомитися з книжковим розмаїттям та придбати книговидавничі новинки. Свої друковані видання на виставці-ярмарку представили п'ятнадцять видавництв з різних куточків України, серед яких: А-ба-ба-га-ла-ма-га, Знання, Картографія, Либідь, Ліра-К, Нора-друк, Комора (Київ); Прес-кур'єр, ФОП Дольник Г.О. (Одеса); Навчальна книга «Богдан», Мандрівець (Тернопіль); Апріорі, Видавництво Старого Лева (Львів); Книги-XXI (Чернівці), Віват (Харків). За відгуками представників видавництв, найбільшим попитом користувалася художня література, навчальні посібники, видання для позакласного читання та книги для маленьких читачів і їхніх батьків – казки, книжки-іграшки, видання для дозвілля і розвитку.

На центральній алеї міського парку розгорнули свої експозиції, присвячені Євросоюзу, заклади культури та освіти Роздільнянської громади. Творчі колективи ЦТДУМ та школи мистецтв м.Роздільна організували майстер-класи із виготовлення ляльки-мотанки, випалювання на дереві, української вишивки, з виготовлення квітів у етностилі та малюнкового розпису.

Не менш цікавою була і спортивна програма, організована під егідою відділу молоді та спорту Роздільнянської міської ради.

Інформаційну підтримку заходу забезпечували представники одеських засобів масової інформації: телерадіокомпанія «Круг», газети «Вечерня Одеса» і «Чорноморські новини».



Знайомство з новими книгами, зустрічі з авторами, відомими громадськими діячами, видавцями, професійне спілкування, музичні привітання, прогулянки мальовничим містом залишили незабутні спогади в усіх учасників заходу.

Дякуємо за гостинний прийом, яскраві емоції! Бажаємо організаторам і учасникам виїзного свята української книги натхнення та успіхів у подальших зверненнях!



УЧАСНИКИ XXII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ВИСТАВКИ-ФОРУМУ «УКРАЇНЬСЬКА КНИГА НА ОДЕЩИНІ»

А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА

Видавництво

01004 Київ, вул. Басейна, 1/2

Тел.: (044) 235-01-05, 05-0023-62-32, 068-668-35-95

E-mail: store@ababahalamaha.com

Директор – Малкович Іван Антонович

Провідне українське видавництво дитячої літератури, одне з найвідоміших та найпопулярніших дитячих видавництв Східної Європи. Заснував видавництво відомий український поет Іван Малкович. З видавництвом співпрацюють знані українські ілюстратори Владислав Єрко, Кость Лавро, а також «живий класик» української дитячої літератури Всеволод Нестайко.

АПРІОРИ

Приватне підприємство

Видавництво

79008 Львів, вул. Сковороди, 4/1

Тел. : 067-314-05-10; факс (032) 235-62-18

E-mail: info@apriori.lviv.ua

Керівник – Николишин Юрій Ігорович

Видавництво пропонує художню, перекладну, науково-популярну, публіцистичну, релігійну літературу тощо.

ВИДАВНИЦТВО СТАРОГО ЛЕВА

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

79008 Львів, а/с 879,

фактична адреса: вул. Старознесенська, 24-26

Тел.: (032) 240-47-98, 067-323-26-08

E-mail: staroznesenska@starlev.com.ua

<http://starlev.com.ua>

Керівник – Ковальчук Назарій

Видає високоякісні твори художньої літератури та non-fiction для дітей і дорослих.

ГЕЛЬВЕТІКА

Видавничий дім, структурним підрозділом якого є видавництво «ОЛДІ+»

Херсон, а/с 20

Тел. 050-915-34-54

E-mail: book@oldiplus.ua

Керівник – Головка Олег Павлович

Видавництво створено у 2000 році в м. Херсоні й орієнтовано на видання навчальної та наукової літератури: підручників, навчальних посібників для закладів вищої освіти, наукових монографій, науково-популярних брошур, періодичних видань тощо. Неодноразово нагороджувалося дипломами за вагомі досягнення, майстерність та високий професіоналізм у видавничій справі.

На сьогодні функціонують 4 територіальних офіси в Україні (Херсон, Одеса, Запоріжжя, Миколаїв) та 2 – за її межами – Рига (Латвія) і Торунь (Польща).

ГОРОБЕЦЬ

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

03170 Київ, вул. Сергія Єсеніна, 24

Тел.: (044) 496-09-60, -050-334-02-26

E-mail: anngor2010@gmail.com

Директор – Горобець Ганна Сергіївна

Видання книг. Факсимільне видання шедеврів українського рукописного мистецтва в рамках проекту «Повертаємо в Україну культурну спадщину».

ДРУК ПІВДЕНЬ

Видавництво

65012 Одеса, вул. Канатна, 87

Тел. (097) 212-29-75

Е-mail: druk_pivden@ukr.net

Директор – Білик Людмила Анатоліївна

Видає наукові праці, публіцистику, краєзнавчі та дитячі книги, художню літературу. Пропонує видавничі послуги.

ЗНАННЯ

Видавництво

01034 Київ, вул. Стрілецька, 28

Тел.: (044) 537-63-65, 050-336-86-07

Е-mail: sales@society.kiev.ua

Директор – Карасьов Володимир Іванович

Видання підручників та навчальних посібників для вищих навчальних закладів, видання художньої та дитячої літератури, комплектування бібліотек, співпраця з книгарнями та книготорговими мережами.

ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОЇ ПСИХОЛОГІЇ «ГУМАНІТАРНИЙ ЦЕНТР»

Товариство з обмеженою відповідальністю

61002 Харків, вул. Чернишевська, 34

Інститут прикладної психології «Гуманітарний центр»

Тел. 057 700 40 50

Е-mail: aahuce@gmail.com, okhuce@gmail.com

Директор – Власов Петро Костянтинович

Видавництво спеціалізується на виданні академічної літератури з психології, соціології, політики, філософії, культури, лінгвістики, менеджменту, історії, театру, консультування, медіакомунікації, економіки, природничих наук.

ІРБІС

Редакційно-видавниче агентство

Товариство з обмеженою відповідальністю

68601 Ізмаїл, вул. Чернишевського, 28

Тел.: (04841) 63-915, 067 315 33 55

Е-mail: maligina@ukr.net

Керівник – Малигіна Світлана Петрівна

Видає наукову, навчальну, методичну та художню літературу, в т.ч. малими накладками. Має досвід дистанційної роботи з віддаленими замовниками. Виконує повний комплекс додрукарських робіт і поліграфічних послуг. Здійснює роздрібний продаж книг у власному магазині та через Інтернет.

КАРТОГРАФІЯ

Державне науково-виробниче підприємство

02094 Київ, вул. Попудренка, 54

Тел. (050) 356-70-62

Е-mail: maps.anzhela@gmail.com

Директор – Неживий Олег Володимирович

Провідне картографічне видавництво України. Виготовляє всі види картографічної продукції: навчальні, довідкові, туристичні, автомобільні атласи і карти (стінні та складені); глобуси, електронні карти і геоінформаційні системи. Має два спеціалізованих магазини, в яких представлено понад 2500 картографічних творів власного виробництва та партнерів з інших країн.

КАРТУШ

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

65023 Одеса, вул. Пастера, 34, кв. 32

Тел.: (048) 783-03-84, 093-649-31-75

Е-mail: odessabook@ukr.net

Директор – Лівшиц Дар Валерійович

Видає літературу різного жанру.

КНИГИ-XXI

Видавництво

58032 Чернівці, а/с 274

Тел.: 098-715-01-81, 063-526-03-14

Е-mail: booksxxi@gmail.com

Директор – Дроняк Василь Васильович

Видавництво на книжковому ринку працює від 2004 року. Спеціалізується на українській і перекладній літературі, художній, літературі нон-фікшн сучасних українських і світових авторів; видає тексти німецькомовних авторів родом з України (серія «Меридіан серця»), мемуарно-табірну літературу європейських авторів, а також посібники, наукові дослідження.

КНИЖКОВА ПАЛАТА УКРАЇНИ ІМЕНІ ІВАНА ФЕДОРОВА

Науково-бібліографічна й інформаційна установа

02660 Київ-94, просп. Гагаріна, 27

Тел.: (044) 292-01-34; факс (044) 296-71-15

Е-mail: office@ukrbook.net

Директор – Сенченко Микола Іванович

Центр державної бібліографії, статистики видань, стандартизації з питань видавничої та бібліотечної справи, зберігання друкованих матеріалів з 1917 року.

КОМОРА

Видавничий дім

03035 Київ, вул. Кудряшова, 3, оф. 133

Тел.: (044) 221-05-84; 067-473-81-47

Е-mail: Komora.books@gmail.com

<https://komorabooks.com>

Директор – Корнева Людмила Павлівна

Видавництво формує свій редакційний портфель із непересічних новинок сучасної української та світової белетристики й літератури в жанрі нон-фікшн, а також актуалізує класичні твори, що

промовляють до сучасності. У видавництві вийшли книжки лауреатів літературних премій сучасності – Нобелівської премії з літератури (С. Алексієвич), Європейської книжкової премії (С. Оксанен, П. Ранков), літературної премії Центральної та Східної Європи «Ангелус» (О. Забужко, М. Єргович), премії ім. Августа Стріндберга (М. Аксельсон), Німецької книжкової премії (М. Надь-Абоньї) та ін.

КОНДОР

Видавничий дім

Товариство з обмеженою відповідальністю

03067 Київ, вул. Гарматна, 29/31

Тел. (044) 408-76-17

Е-mail: condor_books@ukr.net

Директор – Циганко Володимир Петрович

Одне з найбільших вітчизняних підприємств видавничої галузі. Основними напрямками діяльності є: книговидавнича справа, оптова та роздрібна торгівля книжками та паперовими виробами. Тематика літератури досить різноманітна: економіка промисловості і сільського господарства, фінанси та банківська справа, юриспруденція, культура і мистецтво, туризм, медична та технічна література, широкий вибір художньої літератури.

Видавництво пропонує співпрацю авторам посібників, підручників, монографій, художньої літератури тощо (повний спектр додрукарської підготовки, редагування, дизайн видання).

КУЛЬТУРА І ЖИТТЯ

Загальнодержавна українська щотижневна газета

03040 Київ, вул. Васильківська, 1

Редактор – Букет Євген Васильович

Засновник і видавець – ТОВ «Видавничий дім "Українська культура"».

Загальнодержавна щотижнева українська газета. Висвітлює події в галузі культури, видається з 7 жовтня 1923 року і є одним із найстаріших друкованих видань України.

ЛІЛЕЯ-НВ

Видавництво

76018 Івано-Франківськ,
офіс: вул. Незалежності, 18/2, а/с 250
Тел.: (034) 254-26-48; 050-462-95-48
Е-mail: lileyanyv@gmail.com
<https://lileya-nv.inf.ua>

Контактна особа – Іваночко Василь Степанович
Видавництво української сучасної і класичної художньої, краєзнавчої літератури. У видавництві вийшло багато книжок Юрія Андруховича.

ЛИБІДЬ

Державне підприємство

Спеціалізоване видавництво

01004 Київ, вул. Пушкінська, 32
Тел.: (044) 278-11-12; (044) 279-11-71
Е-mail: info@lybid.org.ua

Директор – Бойко Олена Олександрівна
Спеціалізується на виданні навчальної та наукової літератури. Це, передусім, оригінальні підручники та навчальні посібники нового покоління для вищої та середньої школи, довідники, словники, наукові праці, а також широкий спектр літератури з духовного відродження України.

ЛІРА-К

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

03142 Київ, вул. В. Стуса 22/1, оф. 20-22
Тел.: (044) 247-93-37; 050-462-95-48

Е-mail: lira-k@ukr.net

Директор – Зарицький Віталій Іванович
Видання та розповсюдження книг (посібники, підручники, монографії, збірники наукових праць, художня література), виготовлення книг, книготоргівля, виготовлення та розповсюдження «бібтехніки».

ЛЮТА СПРАВА

Видавництво

01133 Київ, вул. Євгена Коновальця, 29 ф, кв. 19
Тел. 067-968-47-57
Е-mail: info@lutasprava.com

Директор – Гончарук Андрій Борисович
Видавництво започаткувало свою діяльність 17.01.2014 р., саме в часи бунту, барикад і формування нових усвідомлень українства. Свою місію вбачає у популяризації культурних феноменів – літератури, малярства, дизайну, музики, що є актуальними і співзвучними сьогоденню. Робить це віддано і «з вогником».

МАНДРІВЕЦЬ

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

46400 Тернопіль, вул. Текстильна, 18
Тел.: (0352) 43-39-61, 097-113-35-14, 050-676-28-27
Е-mail: contact@mandrivets.com

Директор – Фенюк Богдан Петрович
Видає навчальну, навчально-методичну та довідкову літературу для учнів, учителів, методистів загальноосвітніх навчальних закладів, вихователів, педагогів і керівників дошкільних навчальних закладів, а також науково-популярну та публіцистичну літературу.

МИСТЕЦТВО

Державне підприємство

Державне спеціалізоване видавництво

04050 Київ, вул. Мельникова, 63

Тел. (044) 483-57-73

Е-mail: mystetstvo@ukr.net

Директор – Поночовний Сергій Володимирович
Видавництво «Мистецтво», засноване в 1932 році, спеціалізується на випуску науково-популярних художніх та фотоальбомів, книжок з питань мистецтвознавства, народознавства, естетики, театру, кіно, історії та культурології, державотворчої та краєзнавчої літератури; видань малих форм.

НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

46002 Тернопіль, просп. Степана Бандери, 34А

Тел.: (0352) 52-06-07; (0352) 52-05-48

46018 Тернопіль, а/с 529

Тел. (0352) 51-97-97

Е-mail: office@bohdan-books.com

Директор – Будний Богдан Євгенович
Широкий спектр художньої літератури, нон-фікшн, дитячої, науково-фантастичної, популярної класики, довідників, словників, навчально-методичної літератури. Видавнича та книготорговельна діяльність, мережа магазинів «Дім книги», книга-поштою, інтернет-магазин.

НАШ ФОРМАТ

Видавництво

02000 Київ, пров. Алли Горської, 5

Тел.: (044) 234-82-25; 067-400-37-44

Е-mail: magazyn@nashformat.ua

Директор – Кириченко Владислав Володимирович
Спеціалізується на виданні літератури нон-фікшн:

від бізнесу та економіки до психології, мотиваційної літератури, біографій та мемуарів. Має широку мережу дистрибуції, яка охоплює понад 800 точок продажу по Україні та власну інтернет-книгарню nashformat.ua, що здійснює доставку по всьому світу. Усі книги видаються у паперовому та електронному форматах.

НОРА-ДРУК

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

03022 Київ, вул. Васильківська, 30

Тел. (044) 459-09-44

Е-mail: nora-dryk@ukr.net

<https://nora-druk.com>

Директор, головний редактор – Сімонова Елеонора Дмитрівна

Видавництво спеціалізується в галузі сучасної української художньої літератури, а також творів відомих європейських авторів у перекладах на українську мову. Активно вишукує нові імена в літературі і популяризує їх. Видавництво є багаторічним партнером конкурсу «Коронація слова». Щороку книжки видавництва потрапляють у списки престижних літературних премій або стають їх лауреатами. Серед авторів, твори яких вийшли у видавництві, слід відзначити: Марину Гримич, братів Капранових, Ірен Роздобудько, Андрія Кокотюху, Мюріель Барбері та ін.

ОДЕСАКНИГА

Приватне підприємство

65023 Одеса, вул. Пастера, 34, кв. 32

Тел.: (048) 783-03-84; 093-649-31-75

Е-mail: odessabook@ukr.net

Директор – Лівшиц Дар Валерійович
Торгівля оптом та вроздріб книгами різного жанру від більш ніж 500 видавництв України.

Комплектація бібліотек та постачання навчальної літератури в навчальні заклади понад 20 років.

ОПТИМУМ

Центр соціальних програм

65000 Одеса, вул. Спиридонівська, 9

Тел. (048) 794-12-42

Е-mail: optimuml@ukr.net

Директор – Ейдельман Борис Олександрович

Спеціалізація: художні видання, видання книг будь-якого характеру будь-якою мовою. Книготоргівля.

ОЛДІ-ПЛЮС

Приватне підприємство

Видавництво

Херсон, а/с № 20

Тел.: 050-915-34-54; 068-517-50-33

Е-mail: book@oldiplus.ua

Керівник – Головка Олег Павлович

Видавництво створене у 2000 році в м. Херсоні й орієнтоване на видання навчальної та наукової літератури: підручників, навчальних посібників для закладів вищої освіти, наукових монографій, науково-популярних брошур, періодичних видань тощо. Неодноразово нагороджувалося дипломами за вагомі досягнення, майстерність та високий професіоналізм у видавничій справі.

На сьогодні функціонують 4 територіальних офіси в Україні (Херсон, Одеса, Запоріжжя, Миколаїв) та 2 за її межами – у Ризі (Латвія) і Торуні (Польща).

ПЛАСКЕ

Видавнича організація АТ «ПЛАСКЕ»

65014 Одеса, вул. Маразлійська, 14 а

Тел.: (048) 738-53-85; 728-82-88

Е-mail: odessa@plaske.ua

Головний редактор –

Хрустальова Вікторія Вікторівна

Основний напрям діяльності – бізнес-книги, наукові збірники, художня література, періодичні видання, альманахи. Серед видань особливе місце займають книги із серій «Одеська бібліотека», «Зовнішня торгівля: спрощення процедур», «Митна справа в Україні» і «Розумна економіка». Пріоритети видавництва – інтелектуальний процес і контроль якості поліграфічних послуг.

ПРЕС-КУР'ЄР

Редакційно-видавнича фірма

65072 Одеса, пл. Б. Дерев'янка, 1, офіс 717

Тел. 096 35 131 53

Е-mail: pk.gazeta.odessa@gmail.com

Директор – Бурчо Йосип Олександрович

Видає художню, наукову, навчальну, науково-популярну, довідкову літературу.

СВІТ ГРАЛЯ

Видавництво

Благодійна організація

65039 Одеса, вул. Артилерійська, б. 2/3, к. 31

Тел. (0482) 37-80-38

Е-mail: office@poslannia-gralia.org

Директор – Дедєнева Лідія Миколаївна

Підготовка до друку та розповсюдження в Україні видань Фонду Послання Граля (Штутгарт, Німеччина), пов'язаних з книгою Абд-ру-шина «У Світлі Істини. Послання Граля». Проведення зустрічей з читачами.

ТЕРРА ІНКОГНІТА

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

79008 Львів, вул. Вірменська, буд. 30, кв. 3А

Тел. 097-493-20-60

Директор – Чопик Юрій Богданович

Перше українське спеціалізоване видавництво езотеричної, філософської, психологічної та мотиваційної літератури, має за мету дати українським читачам перлини світової мудрості їхньою рідною мовою, а також знайти і відкрити світові власних вітчизняних Бернара Вербера, Екгарта Толле, Ошо чи Ронду Берн.

УКРАЇНЬСКА АСОЦІАЦІЯ ВИДАВЦІВ ТА КНИГОРОЗПОВСЮДЖУВАЧІВ

01601 Київ, вул. Трьохсвятительська, 4, офіс 526
Тел./факс (044) 279-45-75

E-mail: upba@ukr.net

Президент – Афонін Олександр Васильович

Асоціація заснована 1994 року як громадська організація недержавних видавництв. З 1996 року Українську асоціацію недержавних видавництв було перереєстровано як Благодійний фонд «Українська асоціація видавців», який об'єднує в своїх лавах видавців як недержавних структур, так і державних. У 1997 році до них приєдналися і книгорозповсюджувачі.

Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів є Всеукраїнською благодійною організацією, створеною на засадах законності, гуманності, спільності інтересів і рівності прав її учасників, добровільності, самоврядування та гласності для забезпечення благодійної діяльності в інтересах розвитку видавничої та книгорозповсюджувальної справи та розповсюдження періодичних видань в Україні.

Завданнями Асоціації є репрезентування та захист інтересів членів Асоціації у державних установах, надання допомоги в організації інформаційного обміну, сприяння в організації навчання та обміну досвідом, юридичний захист членів Асоціації.

З 1996 року Асоціацію очолює О.В. Афонін.

УКРАЇНЬСКА ПРЕС-ГРУПА

Товариство з обмеженою відповідальністю

Бібліотека газети «День»

03115 Київ, просп. Перемоги, 121 Д

Тел. / факс (044) 303-96-23

E-mail: amir@day.kiev.ua

Директор – Ушакова Надія Миколаївна

Видавець щоденної газети «День», двічі на тиждень «The Day» – англійською. Серії історичних та публіцистичних книг з «Бібліотеки газети "День"». Вебпроект «Україна Incognita» (incognita.day.kiev.ua).

ФОП ГОНЧАРУК А.Б.

Підприємець

Київ, вул. Євгена Коновальця, 29-а, кв. 19

Тел. 0679684757

E-mail: info@lutasprava.com

Керівник – Гончарук Андрій Борисович

Видавництво започатковано 17 січня 2014 р. Свою місію вбачає у популяризації культурних феноменів – літератури, малярства, дизайну, музики, що є актуальним і співзвучним сьогоденню.

ФОП ДОЛЬНИК Г.О.

Підприємець

65007 Одеса, вул. Богдана Хмельницького, 18, кв. 4

Тел. 0673983133

E-mail: galka_od@yahoo.com

Керівник – Дольник Галина Олексіївна

Популяризація та розповсюдження української книги в Південному регіоні України.

ФОП ЖУРАВЕЛЬ Ю.Г.

Підприємець

33022 Рівне, вул. Є. Коновальця, 13/19

Тел. : 096-335-16-46, 066-670-63-55

Керівник – Журавель Юрій Григорович

«Знай Наших» – просвітницький проєкт художника-ілюстратора та музиканта Юрія Журавля. Це унікальна історія України в біографічних оповіданнях про видатних діячів. Кожна історія розкриває життєвий шлях сміливих полководців, яскравих митців, письменників, художників, політичних і громадських діячів та їх особливе місце і значення в історії нашого народу.

ЯСЛАВ

Видавництво

Приватне підприємство

54018 Миколаїв, а/с 126

Тел. 067-180-76-03

E-mail: vaslavpress@gmail.com, vaslav@mksat.net

Директор – Ковальський Юрій Вацлавович

Спеціалізується на виданні спеціальної банківської літератури з питань методів визначення справжності банкнот. З 2015 р. випускає книги серії «Миколаївські археологи». В 2020 р. вийшла ґрунтовна праця «Українські археологи крізь епохи», яка започаткувала нову серію книг про відомих особистостей – істориків, археологів, краєзнавців, які зробили значний внесок в історичну та археологічну науку України.

VIVAT

Видавництво

61037 Харків, вул. М. Гомоненка, 10

Генеральний директор – Орлова Юлія Борисівна

Орієнтуючись на широке коло читачів, видавництво видає книги на трьох мовах (українською, англійською, російською) за такими напрямками:

- дитяча та підліткова література (художні, розвиваючі та інтерактивні видання);
- сучасна і класична художня література (романи, новели, оповідання та поетичні твори українських і зарубіжних письменників);
- політичний нон-фікшн, публіцистика і гуманітарні дослідження;
- прикладна література та подарункові видання (книги з психології, кулінарії, енциклопедії та ін.).

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС «КРАЩА КНИГА ВИСТАВКИ-ФОРУМУ»

Конкурс «Краща книга виставки-форуму» проводиться серед видавництв-учасників виставки. На конкурс подаються видання (2 прим.), що побачили світ у період від минулої виставки-форуму. Для проведення конкурсу створюється журі у складі 13 осіб. Підсумки конкурсу оголошуються в дні роботи виставки-форуму.

Основна мета конкурсу – збереження та примноження духовного і культурного надбання українського народу, утвердження в суспільстві престижу української книги, створення сприятливих умов для популяризації української книги, виховання культури читання та любові до української мови на кращих зразках вітчизняної літератури.

Журі формується за пропозиціями оргкомітету. До складу журі залучаються представники видавництв і бібліотек, письменники, художники, поліграфісти, громадські діячі. Потенційні члени журі мають підтвердити свою згоду на участь у його роботі. Твори, подані видавництвами, включаються до номінаційного списку і розглядаються журі. Члени журі оцінюють запропоновані видання за такими параметрами: зміст; актуальність теми; художня неповторність; оформлення (дизайн, поліграфічна якість); доступність (тираж, ціна).

Переможці конкурсу визначаються окремо в кожній із номінацій та нагороджуються дипломами. Оргкомітет може встановлювати додаткові нагороди: спеціальні дипломи, грамоти, подяки.

Видавництва, що взяли участь у конкурсі, але не перемогли, нагороджуються почесними грамотами.

Конкурс проводиться в 10 номінаціях:

1. Сучасне літературно-художнє видання.
2. Дитячий світ.
3. Навчальна книга.
4. Українська та зарубіжна художня класика.
5. Енциклопедичне, довідкове видання.
6. Літературознавство, мистецтвознавство, фольклор.
7. Наукове, науково-популярне видання.
8. Документально-художнє видання (публіцистика).
9. Історична спадщина.
10. Краща книга з питань мистецтва.

Оргкомітет і журі конкурсу мають право змінювати окремі номінації залежно від тематики представлених на конкурс книг.

Примірники представлених на конкурс видань залишаються в ОННБ для використання їх у подальших виставкових акціях, а також з рекламною та інформаційною метою.



ПІДСУМКИ КОНКУРСУ «КРАЩА КНИГА ВИСТАВКИ-ФОРУМУ 2021»

Організаційний комітет XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» доручив журі конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2021» розглянути видання, які видавництва та автори запропонували на його розгляд. На конкурс було подано 55 книжок, представлено 20 видавництв.

Представлено наукові праці, художні сучасні твори, декілька цікавих ілюстрованих видань, література для дітей. Відзначено 40 книжок у вісімнадцяти номінаціях – здобутки видавництв і окремих авторів.

На конкурс цього року, як завжди, подано досить багато книжок одеських авторів. Відрадно, що більшість з них були написані з використанням фондів ОННБ, автори часто зверталися до бібліотеки за консультаціями, з пропозиціями про співпрацю тощо. Організаційний комітет Всеукраїнської виставки-форуму вирішив нагородити дипломами видавництва та авторів проєктів, які знайшли можливість втілити свої творчі та наукові здобутки у цікаві, корисні видання.

Видавництва і автори, нагороджені дипломами у номінаціях:

«Сучасне літературно-художнє видання»

Станіслав Стриженюк за книгу: Судний день : драматична козацька дума в трьох частинах (Одеса : Прес-кур'єр, 2021).

Видавництво «Прес-кур'єр» за книгу: Станіслав Стриженюк. Судний день : драматична козацька дума в трьох частинах (Одеса, 2021).

Ігор Потоцький, Олександр Токарев за книгу: Лабиринты творчества : [поэзия и скульптура] (Друк Південь, 2020).

Видавництво «Люта справа» за книгу: Олена Герасим'юк. Тюремна пісня : вірші (Київ, 2020).

«Дитячий світ»

Кирило Булаховський, Максим Гаврилюк за книгу: Розповіді про тварин та їх назви (Львів : Література та мистецтво, 2020).

Видавництво «Друк Південь» за книгу: Наталка Вільшанка. Киця в білих чобітках : вірші для немовлят та дошкільнят (Одеса, 2020).

Лариса Дем'янишина, художник книги: Наталка Вільшанка. Киця в білих чобітках : вірші для немовлят та дошкільнят (Одеса : Друк Південь, 2020).

Світлана Зубко за книгу: O, sole mio : книга для читання на англійском, українском и русском языках (Одеса : Друк Південь, 2020).

Видавництво «ОЛДІ-ПЛЮС» за книгу: Данил Башмак. На другому березу : сказка в стихах /иллюстратор Вікторія Березина (Херсон, 2020).

«Навчальна книга»

Видавництво «Ліра-К» за книгу: С.Л. Зубатов. Танцювальні композиції та етюди українських народних танців : навчальний посібник (Київ, 2021).

Видавництво «Ліра-К» за книгу: Інформаційна безпека : підручник /В.В. Остроухов, М.М. Присяжнюк, О.І. Фармагей, М.М. Чеховська та ін. (Київ, 2021).

«Довідкове видання»

Видавництво «Мистецтво» за книгу: Леся Українка на театральній сцені (1899–2020) : бібліографічний довідник / колектив авторів (Київ, 2021).

«Науково-довідкове видання»

Наукова бібліотека Одеського національного університету імені І.І. Мечникова за книгу: Професори Одеського національного університету імені І.І. Мечникова : біографічний довідник : у 2 т. – Одеса, 2020. – Т. 1. Ректори (1865–2020) ; Т. 2. Професори (2005–2020).

Видавничий дім «Гельветика» за книгу: Українці в Китаї (перша половина XX ст.) : енциклопедичний довідник /уклад. В.А. Чорномаз (Одесса, 2021).

«Наукове видання»

Тетяна Балановська за книгу: Французский портрет XVII – начала XX веков в гравюре и литографии : эстампы из собрания Одесского музея западного и восточного искусства: каталог (Одесса : Астропринт, 2020).

Олександр Прігарін, Алла Федорова за книгу: Русские старообрядцы Одессы : этноконфессиональность в условиях поликультурного города (Одеса ;Измаил : ИРБИС, 2020).

Надія Пастух, Ольга Харчишин за книгу: Фольклор українців півночі Молдови : пісні та речетативи (Львів : Ін-т народознавства НАН України, 2020).

«Науково-популярне видання»

В'ячеслав Кушнір, Наталія Петрова, Олександр Паларієв за книгу: Фрумушика–Нова : історико-етнографічний нарис (Одеса : Фенікс, 2020).

Видавництво «ОЛДІ-ПЛЮС» за книгу: Гавриленко В.С. Калейдоскоп асканійської природи (Херсон, 2020).

«Науково-публіцистичне видання»

Микола Сенченко, Оксана Сенченко за книгу: Від ери Гутенберга до ери Цукерберга... : переваги і недоліки сприйняття друкованого та електронного тексту (Київ : Ліра-К, 2021).

«Публіцистичне видання»

Олександр Галяс за книгу: Гендерна журналістика : люди, теми, діалоги (Одеса : Бондаренко М.О., 2021).

«Літературно-художнє видання»

Видавництво «ОЛДІ-ПЛЮС» за книгу: Тесса Уест. Этот странный мистер Говард. Легендарный реформатор тюрем /пер. с англ. Е.Г. Хан (Херсон, 2021).

Видавництво «Optimum» за книгу: Александр Дорошенко. Отпусти мой народ : поема (Одесса, 2021).

Людмила Вовк за книгу: Лицарі козацької доби (Київ : Мистецтво, 2021).

Творче об'єднання дитячих письменників Одещини за книгу: Одеський меридіан : гумористичні твори сучасних одеських письменників / упоряд. І. Ішук; ред. В. Рутківський (Одеса : Друк Південь, 2020).

Володимир Рутківський за книгу: На берегах пам'яті : з книги спогадів (Одеса : Друк Південь, 2020).

Євген Голубовський за книгу: Мои 192 ступени : сборник (Одесса : Бондаренко М.А., 2020).

«Документально-художнє видання»

Любов Ісаєнко за книгу: Прихисток людської душі : літературно-критичні есе (Одеса : Бондаренко М.О., 2020).

«Літературно-публіцистичне видання»

Вікторія Коритнянська за книгу: Истории, которые останутся с нами... : сборник (Одесса : Бондаренко М.А., 2020).

Артем Петрик за книгу: Епоха великих надій : нариси історії міжвоєнної Литви (1918–1940) (Одеса; Рига; Торунь : Видавничий дім «Гельветика», 2020).

«Історична спадщина»

Видавництво «ИРБИС» за книгу: Валерий Постернак. Крепость Измаил и город Тучков в 1812–1856 гг. : сборник источников и литературы (Измаил, 2020).

Видавництво «Мистецтво» за книгу: Мазепина Атлантида. Творча спадщина доби 1687–1709 рр. /упоряд. Сергій Павленко (Київ, 2021).

Віктор Головань за книгу: Воскресенский скит на Среднем Фонтане (Одесса : Optimum, 2021).

«Духовна спадщина»

Одеський обласний центр патріотичного виховання та організації дозвілля дітей та молоді за книгу: Від Руси – до України. Шлях до себе. (Київ : Український пріоритет, 2020. – Серія «Патріот» ; кн. 2)

«Художня спадщина»

Ольга Барковська, упорядник, за книгу: Одесская художественная школа. Воспоминания бывших учеников. 1865–1940 : сборник /отв. за вып. И.А. Бирюкова; Одес. нац. науч. б-ка (Одесса : Картуш, 2021).

«Одесика»

Євген Волокін, Олег Губар за книгу: История и легенды одесского Пассажа : альбом (Одесса : Черноморье, 2020).

Олена Яворська за книгу: 42 истории о... или Это было, было в Одессе : сборник (Одесса : Бондаренко М.А., 2020).

Видавництво «САМІТ-КНИГА» за альбом: Викентий Кугель. Взгляд фотографа /сост. : Анна Голубовская, Александр Якимчук (Киев, 2020).

Олег Губар за книгу: Мифы и легенды старой Одессы (Одесса : Optimum, 2020).

«Краща книга з питань мистецтва»

Видавничий дім «Гельветика» за книгу: Український мистецтвознавчий дискурс : колективна монографія (Одеса; Рига, 2020).

Володимир Кудlach за книгу: Едуардс Борис Вільямович. Життєпис. Хронологія. Виставки : альбом-каталог (Одеса : Друк Південь, 2020).

«Дизайн книги»

Видавництво «Література та мистецтво» за книгу: Кирило Булаховський, Максим Гаврилук. Розповіді про тварин та їх назви (Львів, 2020).

Андрій Прибега (художнє оформлення, дизайн видання) за книгу: Людмила Вовк. Лицарі козацької доби (Київ : Мистецтво, 2021).

Ганна Голубовська, укладач, дизайн, тексти, за книгу: Вікентий Кугель. Взгляд фотографа : альбом (Київ : Саммит-Книга, 2020).

Олександр Якимчук, укладач, за книгу: Вікентий Кугель. Взгляд фотографа : альбом (Київ : Саммит-книга, 2020).

«Майстерність перекладу»

Віталій Бошков, упорядник, перекладач, за книгу: Осягнення Сквороди : збірка поезій українською, давньоукраїнською та гагаузькою мовами (Одеса : Астропринт, 2020).





ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМ 2021 У ДЗЕРКАЛІ ЗМІ ТА СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

1. Анонс виставки-форуму «Українська книга на Одещині» 21–23 травня 2021 року // Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів. – 2021. – 16 лют.
2. Апаратна нарада в Одеській облдержадміністрації // Одеська обласна державна адміністрація. – 2021. – 7 квіт.
3. В Одесской области пройдут праздник украинской книги и форум издателей // Одесса-медиа. – 2021. – 20 квіт.
4. ОдесаБібліоСаміт-2021 // Бібліомаячок. – 2021. – 29 квіт.
5. Свято справжніх книголюбів // Чорномор. новини. – 2021. – 29 квіт.
6. Обзор новостей недели 25 апреля – 2 мая : [І. Бірюкова у програмі «О главном», 40:00 – 56:32] // ТК «Град». – 2021. – 2 трав.
7. ОдесаБібліоСаміт / Професійне спілкування // Litcentr. – 2021. – 4 трав.
8. Бібліотеки в умовах карантину : [І. Бірюкова у програмі «Сьогодні. Головне»] // ТРК «Одеса.ua». – 2021. – 6 трав.
9. Українська книга на Одещині : [І. Бірюкова у програмі «Гість у студії»] // ТК «Южная волна». – 2021. – 10 трав.
10. Более 60 издательств, писатели и иллюстраторы примут участие в выставке-форуме «Українська книга на Одещині» // Odessit.ua. – 2021. – 13 трав.
11. В Одессе готовятся к проведению 22-й Всеукраинской выставки-форума «Українська книга на Одещині» : [про пресконф. у програмі «Новини Одеси»] // ТК «Град». – 2021. – 13 трав.
12. З 21 травня стартує XXII Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [про пресконф. у програмі «Час Одеси»] // ТК «Первый городской». – 2021. – 13 трав.
13. Книжковий квартет: автор – видавець – бібліотека – читач // Чорномор. новини. – 2021. – 13–15 трав.
14. Котова М. В Одессе пройдет XXII Всеукраинская выставка-форум «Українська книга на Одещині» // Одес. жизнь. – 2021. – 13 трав.

15. Миллс Е. В мае пройдет XXII Всеукраинская выставка-форум «Українська книга на Одещині» // Фаворит. – 2021. – 13 трав.
16. 22 травня відбудеться «Свято української книги у Роздільній» // Вперед. – 2021. – 14 трав.
17. Заборцева Е. Відкриття Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» // Вікна Одеси. – 2021. – 14 трав.
18. «Українська книга на Одещині» // Informer.od.ua. – 2021. – 14 трав.
19. Заборцева Е. Відкриття Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» // Вікна Одеса. – 2021. – 15 трав.
20. В Одесі відбудеться Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [І. Бірюкова у програмі «Спеціальний репортаж»] // ТК «Глас». – 2021. – 17 трав.
21. Відкриття XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» в рамках Інтелект-форуму 2021 // Контекст Причорномор'є. – 2021. – 17 трав.
22. 21-23 травня 2021 року в Одеській національній науковій бібліотеці відбудеться «ОдесаБібліоСаміт» // Костянтинів. центр. міська публічна бібліотека. – 2021. – 17 трав.
23. Фестиваль «Українська книга на Одещині»: автори Старого Лева чекають на зустрічі! // Вид-во Старого Лева. – 2021. – 18 трав.
24. XXII Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» // Картографія. – 2021. – 19 трав.
25. XXII Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині» : [І. Бірюкова у програмі «Ранок на 7»] // ТК «7 канал». – 2021. – 19 трав.
26. Левчук В. Добро пожаловать на праздник Книги – «Интеллект-форум»! // Вечерняя Одесса. – 2021. – 20 трав.
27. Презентація науково-популярного видання «Розповіді про тварин та їх назви» // Одеська обл. бібліотека для юнацтва імені В.В. Маяковського. – 2021. – 20 трав.
28. Автограф-сесії та море книг: в Одесі продовжується виставка-форум // Odesa Live. – 2021. – 21 трав.
29. Адлер И. Ретродетективы, справочники, исследования: одесская научная библиотека показала новые украинские книги // Думська. – 2021. – 21 трав.

30. Виставка «Українська книга на Одещині» та ОдесаБібліоСаміт: в Одесі стартував Інтелект-форум // Одеська обласна рада. – 2021. – 21 трав.
31. Виставка форум «Украинская книга на Одесчине» // ТК «Круг». – 2021. – 21 трав.
32. Глава Одесской ОГА принял участие в открытии выставки «Українська книга на Одещині» // Контекст Причерноморье. – 2021. – 21 трав.
33. Голова Державної архівної служби України Анатолій Хромов взяв участь в урочистому відкритті Інтелект-форуму в Одесі // Державна архівна служба України. – 2021. – 21 трав.
34. Котова М. В океане книг и событий: в Одессе стартовал большой интеллектуальный форум // Одес. жизнь. – 2021. – 21 трав.
35. Презентація II серії книги «Патріот» – «Від Руси – до України: шлях до себе» у рамках XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» // Одеський обл. центр патріотичного виховання та організації дозвілля дітей та молоді. – 2021. – 21 трав.
36. Презентація нових видань Інституту народознавства НАН України // StayHappening. – 2021. – 21 трав.
37. Українська книга на Одещині [сюжет у новинах] // ТК «7 канал». – 2021. – 21 трав.
38. В Одесі відкрився «Інтелект-форум 2021» // Батьківщина. – 2021. – 22 трав.
39. Книги понад 60 видавництв представлені на виставці-форумі в науковій бібліотеці // Ізбірком. – 2021. – 22 трав.
40. Сергій Гриневецький на урочистому відкритті виставки-форуму «Українська книга на Одещині» // Одеська ОДА-інформ. – 2021. – 22 трав.
41. Арсеньєва Т. Комп'ютери – народу... але щонайперш – книжку : [прохід III «Інтелект-форуму "Українська книга на Одещині"» (м. Одеса, м. Роздільна, Одес. обл.) // Веч. Одесса. – 2021. – 27 трав. – фот.
42. Геник В. «Епоха великих надій» : [про презентацію кн. з однойменною назвою за участі автора – канд. іст. наук А. Петрика, яка відбулася у рамках XXII Всеукр. виставки-форуму «Українська книга на Одещині»] // Чорномор. новини. – 2021. – 3–5 черв.

43. Іванова Т. «Моя душа купається в словах...» : [про автограф-сесію письменника Г. Щипківського, яка відбулася у рамках XXII Всеукр. виставки-форуму «Українська книга на Одещині»] // Чорномор. новини. – 2021. – 3–5 черв.

44. Кракалія Р. Заполонений творчістю : на відзнаку 90-річчя Станіслава Стриженюка : [зокрема про творчу зустріч, яка відбулася під час XXII Всеукр. виставки-форуму «Українська книга на Одещині», та презентацію його кн. «Судний день»] // Чорномор. новини. – 2021. – 3–5 черв.

45. Іванова Т. «Береги пам'яті Любові Ісаєнко» : [про презентацію кн. «Прихисток людської душі», яка відбулася у рамках XXII Всеукр. виставки-форуму «Українська книга на Одещині»] // Чорномор. новини. – 2021. – 17–19 черв.



Мистецький ярмарок

Під час XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» у внутрішньому дворикі Одеської національної наукової бібліотеки традиційно відбувся «Мистецький ярмарок» за участі майстрів народного мистецтва, лауреатів премії ім. Р. Палецького.



Цьогорічний ярмарок пропонував своїм відвідувачам вироби декоративно-ужиткового мистецтва, а також цікаві майстер-класи для дітей та дорослих:

- з петриківського розпису: провела майстер народного мистецтва, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького **Лілія Ліптушенко**;
- з виготовлення брелока «Ангелик»: провела майстер народного мистецтва, лауреат обласної премії ім. Р. Палецького **Тетяна Аргатюк**.

Дякуємо майстрам Одеського обласного центру української культури за багаторічну плідну співпрацю!





**ПІДСУМКИ
ІНТЕЛЕКТ-ФОРУМУ 2021**



ОдесаБібліоСаміт

**ПРОГРАМА ПРОФЕСІЙНОГО
СПІЛКУВАННЯ**



21 – 23 ТРАВНЯ 2021 РОКУ

ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА • ВУЛ. ПАСТЕРА, 13



21-23 травня 2021 року, на відзначення знаменної події національного державотворення – 30-ї річниці незалежності України, під егідою Міністерства культури та інформаційної політики України, за підтримки Одеської обласної державної адміністрації, Одеської обласної та Одеської міської рад, у співпраці з Українським інститутом книги і Всеукраїнською громадською організацією «Українська бібліотечна асоціація», Українська асоціація видавців та книготорговців, Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана

Федорова» та Одеська національна наукова бібліотека провели **Інтелект-форум 2021**, у рамках якого відбулися **XXII Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині»** – культурно-просвітницький захід, метою якого є презентація нових видань вітчизняних видавництв з різних регіонів України, промоція книги і читання, та **III ОдесаБібліоСаміт** – програма професійного спілкування для працівників бібліотек, музеїв та архівів.

Учасників масштабного заходу привітав у прямому включенні Міністр культури та інформаційної політики України Олександр Ткаченко, який у своєму вітальному слові підкреслив важливість співпраці бібліотек і видавництв у справі популяризації книги та читання в Україні. Він відзначив, що в країні є багато цікавих авторів та книжок, стратегія книгочитання знайшла підтримку суспільства, активно здійснюється поповнення та оновлення бібліотечних фондів. Бібліотеки є найкращими осередками просування книги і читання, своєрідними хабами. Міністерство культури та інформаційної політики і надалі підтримуватиме видавництва через Український інститут книги. Олександр Ткаченко побажав учасникам виставки-форуму творчих успіхів.

У церемонії урочистого відкриття Інтелект-форуму взяли участь голова Одеської обласної державної адміністрації, почесний громадянин Одеси та Одеської області Сергій Гриневецький; перший заступник голови Одеської обласної ради Олег Радковський; президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів Олександр Афонін; голова Синодального відділу «Церква і культура», настоятелька Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря ігуменя Серафима; представники провідних видавництв України, письменники, громадські діячі, благодійники, журналісти, працівники бібліотек Одещини та ін.

Генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки Ірина Бірюкова щиро привітала усіх присутніх зі Святом української книги та подякувала органам місцевого самоврядування, меценатам, благодійникам за постійну підтримку виставки-форуму впродовж усіх років її існування.

Програма виставки-форуму була насичена різноманітними інформаційно-рекламними та просвітницько-творчими заходами з популяризації книги і читання.

Цікаво для бібліотечних фахівців та книговидавців пройшов круглий стіл «Книжкова екосистема України: виклики і фактори розвитку, вектори зростання», де у форматі офлайн та онлайн розглядалися питання: популяризація книги і читання Книжковою палатою України імені І. Федорова та бібліотеками України; розвиток книгочитання в Україні; проблеми видавничої галузі в контексті системи «видавництво-книгорозповсюджувач-бібліотека» та ін. У заході взяли участь: президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслужений працівник культури України Олександр Афонін; директор Книжкової палати України імені І. Федорова, доктор технічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України Микола Сенченко; директор з розвитку компаній IN WHITE, KIMS, Kyiv Symphony Orchestra, Моя книжкова полиця Світлана Сом; представники провідних видавництв та бібліотечні фахівці.

Відбулись творчі зустрічі з відомими українськими письменниками: поетом, прозаїком, видатним українським дитячим письменником, лауреатом Національної премії України імені Тараса Шевченка Володимиром Рутківським та презентація його нової книжки «На берегах пам'яті: із книги спогадів» (Одеса: Друк Південь, 2020); лауреатами відзнаки «Золотий письменник України» і переможцями літературного конкурсу «Коронація слова» Ірен Роздобудько та Андрієм Кокотюхою; президентом Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслуженим працівником культури України, поетом Олександром Афоніним.

Державне спеціалізоване видавництво «Мистецтво» презентувало широкому колу шанувальників нові яскраві, оригінальні видавничі проекти: «Леся Українка на театральній сцені (1899–2020)» (Київ, 2021); «Мазепина Атлантида. Творча спадщина доби 1687–1709 рр.» (Київ, 2021); «Лягущенко А. Український театр. Видатні діячі та менеджмент» (Київ, 2021) та ін.

Знаковою подією виставки-форуму стала презентація другої книги серії «Патріот» «Від Руси – до України. Шлях до себе» (Київ : Український пріоритет, 2020) за участі авторського колективу провідних вітчизняних істориків, краєзнавців, письменників, митців: Ярослави Різникової,

заступника директора Департаменту – начальника управління культури, національностей та релігій Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації; В'ячеслава Кушніра, доктора історичних наук, професора, декана факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова; Олександра Музичка, доктора історичних наук, професора кафедри історії України факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова; Тараса Гончарука, доктора історичних наук, професора кафедри історії України факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечникова; Сергія Савченка, заслуженого художника України, члена НСХУ, та інших.

У форматі офлайн та онлайн відбулася презентація унікального видавничого проєкту «Повертаємо в Україну культурну спадщину», започаткованого у 2009 р. з метою створення факсимільних копій давніх українських рукописних книг, що зберігаються у різних країнах світу, за участі директора видавництва «Горобець» Ганни Горобець та менеджера Діани Шамрай. Наукове видання Інституту народознавства НАН України «Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи» (Львів, 2020) презентували упорядники Надія Пастух та Ольга Харчишин.

На підтримку Плану розвитку Одеси як міста Літератури ЮНЕСКО відбулася низка заходів з популяризації творчого доробку представників одеської літературної школи: творчі зустрічі зі Станіславом Стриженюком – лауреатом літературних премій імені П. Тичини, «Золоте перо», «Культурна столиця – 2019»; Олексою Різниківим – письменником, мовознавцем, лауреатом літературних премій імені П. Тичини, С. Олійника, Б. Грінченка, та презентація їх творчого доробку; зустріч з учасниками колективу поетів «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО»: Євгеном Гімельфарбом, Юлією Мельник, Жанною Жаровою, Ніною Пашковською, Євгеном Ушаном, Іриною Денисовою, Євгенією Заславською, Іриною Міненковою та В'ячеславом Слісарчуком.

Свої видавничі проєкти презентували: Видавничий дім «Гельветика» (Одеса), «Люта справа» (Київ), «Прес-кур'єр» (Одеса), «Олді-Плюс» (Херсон), «ІРБІС» (Ізмаїл) та інші. Проведено понад 10 автограф-сесій, зокрема Ірен Роздобудько, Андрія Кокотюхи, Євгена Акимовича, Кирила Булаховського, Людмили Вовк, Віри Валле, Вікторії



Коритнянської, Геннадія Щипківського, Ніни Гравицької, Шахбана Магомедова, Олекси Різників та інших авторів.

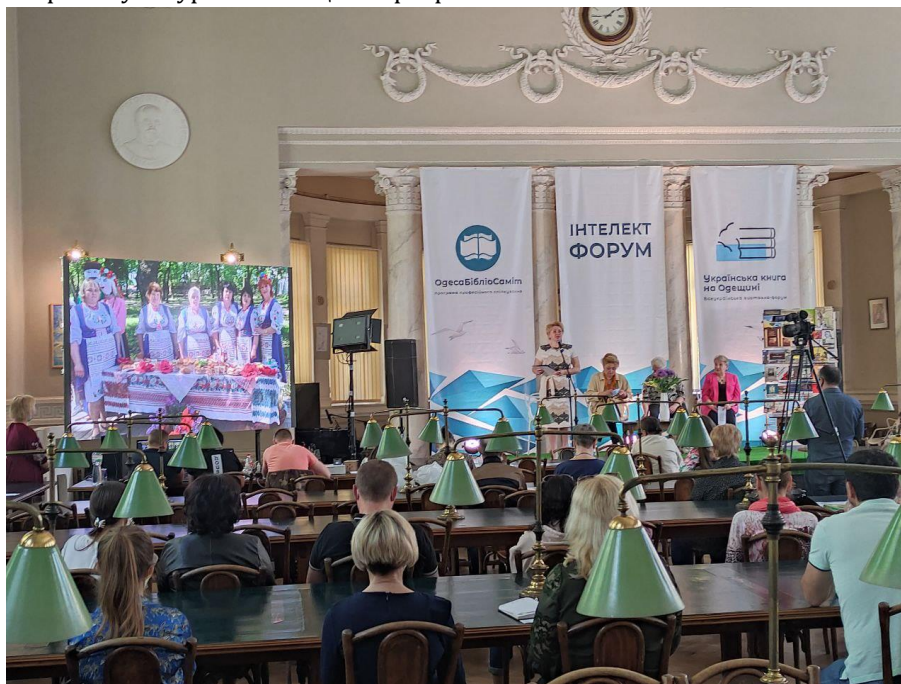
Популярність у відвідувачів здобув «Мистецький ярмарок» за участі майстрів народного мистецтва, лауреатів премії імені Р.Палецького, що традиційно проводився під час роботи виставки-форуму. Він пропонував своїм відвідувачам вироби декоративно-ужиткового мистецтва, а також цікаві майстер-класи для дітей та дорослих.

Заходи відбулися не лише в ОННБ, а й на творчих майданчиках бібліотек міста: Одеської обласної універсальної наукової бібліотеки імені М. Грушевського, Одеської обласної бібліотеки для дітей імені В. Катаєва, Одеської обласної бібліотеки для юнацтва імені В.В. Маяковського, Централізованої міської бібліотечної системи для дітей м. Одеси.

22 травня відбулось урочисте відкриття Свята української книги у місті Роздільній за участі заступника Міністра культури та інформаційної політики України Лариси Петасюк; голови Роздільнянської

райдержадміністрації Сергія Приходька; голови Роздільнянської районної ради Олександра Пресмана; голови Роздільнянської міської ради Валерія Шовкалюка; президента Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів, заслуженого працівника культури України Олександра Афоніна; генерального директора Одеської національної наукової бібліотеки, заслуженого працівника культури України Ірини Бірюкової; директора Українського клубу Одеси Наталії Чайчук; голови Одеської обласної організації Національної спілки письменників України Сергія Дмитрієва.

У Роздільній з успіхом пройшли творчі зустрічі з письменниками, лауреатами відзнаки «Золотий письменник України» Андрієм Кокотюхою та Ірен Роздобудько, автограф-сесії, майстер-класи, парад вишиванок та яскрава культурно-мистецька програма.



Мешканці міста відвідали книжковий ярмарок, де були представлені нові видання вітчизняних видавництв – учасників виставки-форуму.

У рамках Свята української книги відбулася благодійна акція, спрямована на поповнення бібліотек міста Роздільної новими виданнями (дарування книг видавництвами та з обмінного фонду ОННБ), а також передання книжок військовослужбовцям Роздільнянського районного територіального центру комплектування та соціальної підтримки в рамках Всеукраїнської акції «Бібліотека українського воїна». Відбулося вручення почесних грамот від організаційного комітету Інтелект-форуму за активну участь в організації Свята української книги та сприяння популяризації вітчизняного книговидання.

22 травня в ОННБ тривали творчі зустрічі, презентації, автограф-сесії. Чималу аудиторію зібрала презентація науково-публіцистичного видання Миколи Сенченка та Оксани Сенченко «Від ери Гутенберга до ери Цукерберга... Переваги і недоліки сприйняття друкованого та електронного тексту» (Київ: Ліра-К, 2021) за участі автора Миколи Сенченка – директора Державної наукової установи «Книжкова палата України імені Івана Федорова», доктора технічних наук, професора, заслуженого діяча науки і техніки України, члена Національних спілок письменників і журналістів України, та Василя Попкова – ученого-політолога, доктора філософських наук, професора, завідувача кафедри політології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Одеська національна наукова бібліотека представила широкий громадськості свій творчий доробок – біобібліографічні довідники «Товариство незалежних художників в Одесі», «Товариство південноросійських художників» та збірку «Одеська художня школа. Спогади колишніх учнів, 1865–1940» (Одеса: Картуш, 2021), упорядником яких є головний бібліотекар відділу мистецтв Ольга Барковська. Науковців, мистецтвознавців та митців зацікавила презентація науково-популярного видання «Едуардс Борис Вільямович. Життєпис. Хронологія. Виставки. Альбом-каталог» (Одеса: Друк Південь, 2021) за участі автора, головного бібліотекаря відділу зовнішніх комунікацій та маркетингу Володимира Кудлача.

Відбулася творча зустріч з художником, режисером, письменником Валерієм Пузіком та презентація його збірки оповідань «Я бачив його живим, мертвим і знову живим» (Львів: Видавництво Старого Лева, 2020).

23 травня відбулось урочисте підбиття підсумків XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» та

нагородження переможців конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2021».

Цьогоріч, в контексті карантинних обмежень, свій творчий доробок на виставці-форумі презентували близько 60 вітчизняних видавництв з різних регіонів України, які представили майже 5 тисяч назв видань, проведено понад 40 різноманітних заходів. Загалом виставку-форум і заходи, що проводилися в режимі офлайн та онлайн у дні її роботи, відвідало близько 7 тисяч осіб.

Книжкові дарунки від видавництв і почесних гостей заходу збагатили бібліотечний фонд нашої книгозбірні на 200 нових видань.

Для висвітлення заходів виставки-форуму, проведення численних інтерв'ю, радіозустрічей з організаторами виставки-форуму, публікацій на шпальтах центральної та місцевої преси анонсів запланованих заходів тощо активно залучалися ЗМІ. Інформаційну підтримку Інтелект-форуму надавали газети «Урядовий кур'єр», «Культура і життя», «День», «Чорноморські новини», «Одеські вісті», «Вечерняя Одесса», «Порто-Франко», «Одесская жизнь», «Прес-кур'єр»; телевізійні канали: «7 канал», «Круг», «Первый городской», «Одеса», «Южная волна», «A1», «Інший», «Репортер», «Град», медіагрупа «Глас»; Перше міське радіо 102,7 FM; Компанія «Южноукраинский медиа холдинг»; Прес-центр «Odessit.ua»; Інтернет-портали, інформаційні агентства «Контекст Причорноморье», «Одеса-медіа». Значну популярність мала виїзна студія суспільного телебачення «UA: Одеса», яка активно висвітлювала події виставки-форуму через інтерв'ю з почесними гостями та керівниками провідних видавництв України.

Генеральний директор Одеської національної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України І.О. Бірюкова від себе особисто та від імені оргкомітету Інтелект-форуму 2021 висловила щирі слова вдячності за підтримку в організації та проведенні заходів:

- *голові Одеської облдержадміністрації С.Р. Гриневецькому;*
- *Департаменту культури Одеської міської ради;*
- *митрополиту Одеському та Ізмаїльському, почесному громадянину міста Одеси й Одеської області, лауреату Галереї почесних благодійників Одещини «Люди щедрих сердець» Високопреосвященнішому Агафангелу;*

- лауреату Державної премії України в галузі архітектури, заслуженому будівельнику України, голові наглядової ради ТОВ «Стікон», почесному громадянину міста Одеси Л.Я. Крючкову;
- засновнику та голові оргкомітету Міжнародного книжкового фестивалю «Зелена хвиля» Г.А. Безікович;
- директору Одеського фахового коледжу мистецтв ім. К.Ф. Данькевича О.В. Бортніковій;
- директору ПАТ «Єнні-Фудз» С.Г. Терзієву;
- заслуженому працівнику промисловості України, лауреату Галереї почесних благодійників Одещини «Люди щедрих сердець» В.В. Стремядіну;
- начальнику адміністративно-господарської служби Одеського морського торговельного порту С.Ю. Кужко.

Від щирого серця генеральний директор ОННБ побажала всім міцного здоров'я та добробуту, вагомих досягнень на ниві духовного та культурного розвитку нашої країни, благополуччя, сімейного затишку й успіхів у спільній реалізації з Одеською національною науковою бібліотекою нових цікавих проєктів.

Зміст

Привітання:

Ткаченко О.В.,

Міністр культури та інформаційної політики України 3

Гриневецький С.Р., голова Одеської облдержадміністрації 5

Діденко Г.В., голова Одеської облради 7

Афонін О.В., президент Української асоціації видавців
та книгорозповсюджувачів 8

Бірюкова І.О., генеральний директор ОННБ,

заслужений працівник культури України,

голова оргкомітету Інтелект-форуму 2021

**Інтелект-форум – заходи з промоції книги
та фахове спілкування** 10

**Інтелект-форум – культурно-просвітницький
проект Одеської національної наукової бібліотеки** 14

Урочисте відкриття Інтелект-форуму 2021 28

Креативні індустрії України
у позитивному перетворенні світу: панельна дискусія 33

ОдесаБібліоСаміт-III

Програма 21–23 травня 2021 р. 38

ОдесаБібліоСаміт: фахове спілкування 46

XXII Всеукраїнська виставка-форум

«Українська книга на Одещині»

Програма 21–23 травня 2021 р. 55

Презентації: 63

21 травня, п'ятниця 63

22 травня, субота 95

23 травня, неділя 124

Виїзне свято української книги у Роздільній 136

- Місто, сонцем окрилене 138

- У Роздільній – яскраве книжкове свято! 146

Учасники XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині»	155
Конкурс на кращу книгу XXII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині»	
Положення про конкурс	163
Підсумки конкурсу	165
 Інтелект-форум 2021 у дзеркалі ЗМІ та соціальних мережах	 173
 Мистецький ярмарок	 177
 Підсумки Інтелект-форуму 2021	 179

Науково-довідкове видання

Інтелект–форум 2021
Збірник матеріалів

Упорядник *Л.М. Бур'ян*

Редакційна колегія:

І.О. Бірюкова (відп. ред.), Л.В. Арюпіна,

О.М. Бельницька, О.А. Кривогуз

Редактори:

Н.Г. Майданюк, Г.М. Шпак

Верстка, сканування, технічне редагування,
дизайн *А.А. Алексєєва*

УДК 069.9:002.2(=161.2)](477.74-25)ОННБ"2021"(0.034.44)
І–73

Інтелект–форум 2021 : збірник матеріалів / ОННБ ; упоряд.
Л.М. Бур'ян ; редкол.: І.О. Бірюкова (відп. ред.) [та ін.] ; ред.:
Н.Г. Майданюк, Г.М. Шпак. – Одеса : ОННБ, 2021. – 190 с.

Видання підготував до друку редакційний відділ ОННБ
65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13
Підписано до друку 11.11.2021 р.
Обсяг – 6,1 обл. вид. арк.

Для нотаток

Для нотаток



ІНФОРМАЦІЙНА ПІДТРИМКА



