

ХІІ Всеукраїнська виставка



Міністерство культури і туризму України
Державний комітет телебачення і радіомовлення України
Одеська обласна державна адміністрація
Українська асоціація видавців
та книгорозповсюджувачів
Державний заклад "Одеська національна
наукова бібліотека імені М.Горького"

**ХІІ ВСЕУКРАЇНСЬКА
ВИСТАВКА-ФОРУМ
“УКРАЇНСЬКА КНИГА
НА ОДЕЩИНІ”**

**ДЗ "ОННБ ім. М. Горького"
19 - 21 травня
2011 року**

Каталог

Одеса
2011

Засновники:

Міністерство культури і туризму України
Державний комітет телебачення і радіомовлення України
Одеська обласна державна адміністрація
Одеська обласна рада
Одеська міська рада
Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів
Державний заклад “Одеська національна ордена Дружби народів
наукова бібліотека імені М.Горького”

Організатори:

Державний заклад “Одеська національна ордена Дружби народів
наукова бібліотека імені М. Горького”
Управління у справах преси та інформації облдержадміністрації
Управління культури і туризму облдержадміністрації
Управління освіти і науки облдержадміністрації
Управління культури і туризму Одеської міськради
Книжкова палата України імені Івана Федорова
Одеська обласна державна телерадіокомпанія
Одеська обласна Рада миру
Одеська організація Національної спілки письменників України
Одеська регіональна організація Національної спілки
журналістів України
Ширяївська районна державна адміністрація

За підтримки:

Благодійного фонду “Надія, Добро, Добробут”
Одеської єпархії УПЦ МП
Одеського морського торговельного порту
АТ “Пласке”
ВАТ “Одесхарчкомбінат”
підприємця Стремядіна В.В.
князя Горчакова А.А., голови Князівського дому Горчакових

Організаційний комітет виставки:

65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13
Тел. / Факс (048) 723-02-52
E-mail: ognb@ukr.net
Internet: www.odnb.odessa.ua



КУЛИНЯК
Михайло Андрійович,
Міністр культури
України

Щиро вітаю учасників, гостей та організаторів

XII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині»!

Проведення виставки-форуму стало вже доброю традицією і є визначною подією у культурному житті України. Вже дванадцятий рік постіль в Одеській національній науковій бібліотеці імені М. Горького зустрічаються книговидавці, поети, письменники, бібліотекарі та шанувальники Книги. На виставці-форумі вітчизняні видавці та книготорговці мають можливість презентувати увесь спектр книжкової продукції, яка виходить на теренах України. Дуже важливо, що в багатонаціональній Одесі представлені видання різними мовами, що сприяє розвитку і взаємозбагаченню культур народів, які мешкають на півдні України, і підтримує в регіоні атмосферу толерантності, взаєморозуміння та злагоди.

Сподіваюся, що Всеукраїнська виставка-форум пройде на високому рівні та стане поштовхом до більш плідної співпраці між книговидавцями та бібліотекарями.

Від усього серця бажаю всім організаторам та гостям Всеукраїнської виставки-форуму міцного здоров'я, щастя, довголіття та нахнення для нових здобутків.

Із щирою повагою

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Andriyovych Kulyniak', written in a cursive style.



БОТУШАНСЬКА
Ольга Федорівна,
генеральний директор
ОННБ імені М.Горького,
заслужений працівник
культури України,
повний кавалер ордена
княгині Ольги,
голова оргкомітету
XII Всеукраїнської
виставки-форуму
“Українська книга на Одещині”

Шановні колеги, дорогі друзі !

Щиро вітаю всіх, хто залюблений у рідне слово, кому не байдужа доля нашої національної культури, зі Святом Книги!

Беручись за будь-яку справу, завжди бажать попутного вітру. Однак слід пам'ятати, що вітер буває попутним тільки для тих, хто знає, куди йти, хто переконаний у значущості поставленої мети та докладає зусиль для її досягнення. Колектив Одеської національної наукової бібліотеки імені М.Горького, започатковуючи у 2000-му році Всеукраїнську виставку-форум “Українська книга на Одещині”, мав чіткі орієнтири та цілі. І вони залишаються незмінними впродовж усього цього часу: виставка-форум покликана сприяти збереженню та примноженню духовного й культурного надбання українського народу; створенню сприятливих умов для видання, книгорозповсюдження та популяризації нових книжкових видань різними мовами, що вийшли впродовж року на теренах України; поповненню бібліотек Південного регіону новою літературою; посиленню ролі книги у подальшому розвитку українського суспільства; піднесенню престижності читання; приверненню уваги владних структур до книговидавничих та бібліотечних проблем.

І на цьому шляху нас завжди підтримують Міністерство культури і туризму України, Одеська обласна державна адміністрація, Державний комітет телебачення і радіомовлення України, Українська асоціація видавців та книгорозповсюдjuвачів, Книжкова палата Украї-

ни імені Івана Федорова, Одеська обласна та Одеська міська ради. Відрадно, що завдяки взаємним зусиллям ця ініційована в Одесі культурно-просвітницька акція вже стала невід'ємною частиною культурного життя всієї України. Має вона позитивні відгуки й за кордоном. Причому, цього року вперше у нас презентуватимуть свою продукцію грецькі видавництва. Вони привезуть одеситам для ознайомлення та подальшої передачі до фондів ОННБ імені М.Горького понад чотири десятки творів грецьких авторів – лауреатів різноманітних літературних премій Греції, а також, вийдуть з діловими пропозиціями до українських книговидавців.

Символічно, що виставка-форум проводиться напередодні Дня слов'янської писемності та мови, який відзначається щороку 24 травня як день вшанування пам'яті святих рівноапостольних Кирила і Мефодія. Особливого звучання нинішній форум набуває у зв'язку з широкомасштабним відзначенням 450-річчя Української Першокиниги – Пересопницького Євангелія. Враховуючи виняткове суспільно-політичне, історичне та культурне значення цієї визначної пам'ятки стародавньої мови та мистецтва XVI століття, одного з перших українських перекладів канонічного тексту четвероєвангелія, 2011 рік оголошений Форумом Пересопницького Євангелія. Цій події присвячена виставка рукописних та друкованих Євангелій із фондів ОННБ імені М.Горького. Чільне місце в експозиції займатиме факсимільне видання Пересопницького Євангелія, яке під час проведення минулорічної XI Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» за дорученням Блаженнішого Володимира, Митрополита Київського та всієї України, Предстоятеля УПЦ МП, було передано нашій бібліотеці.

“Українська книга на Одещині” традиційно презентує тематичне і жанрове розмаїття друкованої продукції видавництв із різних регіонів України і дає можливість кожному відвідувачу познайомитися з новими здобутками рідного письменства, відчути радість зустрічі з прекрасним і вічним, силу духовного взаємозбагачення. Серед видавництв, які постійно беруть участь у виставці-форумі, - “Наукова думка” НАН України, ППОВ “Академвидав”, “Мистецтво”, “Картографія”, “Мапа”, ППОВ “Видавничий дім “Києво-Могилянська академія”, “Університетське видавництво “Пульсари”, ППОВ “Алерта” (Київ), “Університетська книга” (Суми), Редакція газети “Підручники і посібники” (Львів), “Астропринт” (Одеса) та інші. Вони представлятимуть наукову, довідково-енциклопедичну, навчальну, дитячу, художню книгу, ви-

дання, присвячені історії та культурі України, українському фольклору, питанням економіки, педагогіки, літературознавства, мистецтва, філософії та релігії, книжки патріотично-громадянської тематики, картографічні видання, мультимедійні навчально-ігрові програми для дітей, поштові листівки тощо.

Одна з головних культурних подій виставки – "круглий стіл" "Книжкові реалії сучасної України", серед учасників якого директор Книжкової палати України імені Івана Федорова, доктор технічних наук, професор М.І.Сенченко, президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів О.В.Афонін, провідні книговидавці, бібліотекарі, громадські діячі, книгорозповсюджувачі. Широкому загалу будуть презентовані Міжнародний проєкт "Україна й українці – цвіт нації, гордість України" за участі генерального директора Українського видавничого центру "Галактика-С" Г.І.Захарченко; перший том "Словника української мови", що вийшов у видавництві "Наукова думка" НАН України.

Переконана, що серйозну зацікавлену аудиторію збере і презентація нової книги Валентина Стремядіна "Три слоя времени или Парадокс Эббингауза", випущеної у київському видавництві "Новий друк". У книзі представлені погляди на історію та сучасність Одеси, розкрита хронологія виробництва коньяку в світі та Україні, висловлені міркування з приводу важливих національних подій колишнього керівника провідного підприємства галузі – Одеського коньячного заводу. Автор віддає перевагу не загальним міркуванням, а «пропущеним через серце» подіям і турботам. Бо Валентин Володимирович – справді небайдужа людина. Він не тільки успішний підприємець, відмінний адміністратор, але й високоінтелектуальна, благородна та щедра людина, на рахунок якої чимало добродійних справ. Зокрема, і ОЖНБ імені М.Горького зажди відчуває його дружню підтримку.

На учасників та гостей виставки чекають також зустрічі з переможцями Всеукраїнського конкурсу романів, кіносценаріїв та п'єс "Коронація слова" Володимиром Лисом і Вікторією Горбуновою, знайомі одеськими письменниками Богданом Сушинським, Володимиром Гараніним, Володимиром Рутківським та ін. У програмі також – зустрічі з видавцями, автограф-сесії, конкурс на кращу книгу виставки-форуму 2011 року.

Цьогорічне виїзне Свято української книги відбудеться в смт Ширяєве. Традиційно під час нього буде проведено благодійну акцію –

безкоштовну передачу нових книжок, що вийшли у вітчизняних видавництвах, Ширяївській ЦРБ та сільським бібліотекам району, школі-інтернату (с. Жовтень), дитячому притулку (с. Миколаївка) та притулку для людей похилого віку (с. Малигоново).

Вітаючи учасників та гостей книжкового форуму, бажаю наснаги в усіх починаннях, творчого натхнення, перспективних видавничих проєктів, яскравих зустрічей з новими книгами! Також хочу ще раз висловити щирю вдячність усім, хто посприяв організації та проведенню XII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині», зокрема Одеській обласній державній адміністрації, Його Високопреосвященству митрополиту Одеському та Ізмаїльському Агафангелу, народному депутату України Сергію Рафаїловичу Гриневецькому, Герою України, почесному громадянину м. Одеси Володимирі Станіславовичу Філіпчуку та іншим лауреатам Галереї почесних благодійників Одещини «Люди щедрих сердець», що з 1998 року діє в Одеській національній науковій бібліотеці імені М.Горького, начальнику Одеського морського торговельного порту Миколі Пантелеймоновичу Павлоку, начальнику морського торговельного порту Южний Олександрі Геннадійовичу Лагоші, директору ПТОВ «Стікон» Леоніду Яковичу Крючкову, Андрію Анатолійовичу Горчакову, голові Князівського дому Горчакових та іншим меценатам.





АФОНІН
Олександр Васильович,
президент
Української асоціації видавців
та книгорозповсюджувачів

Шановні наші одесити!

Надворі буяє квітуча весна. Життя демонструє свою радісну невмирущість, хоч децю й змінюючись у своїх проявах. І саме тому в ці чудові весняні дні проведення XII Всеукраїнської виставки-форуму «Українська книга на Одещині» не хочеться говорити про сумне.

Однак обійти мовчанкою той факт, що третій рік поспіль народ України збирає все менші й менші врожаї з книжкової ниви, неможливо. І кожній об'єктивній, незаангажованій людині вже видно неозброєним оком, як без української книги системно й стрімко руйнуються і деградують мораль, культура, інтелект українського народу, як усе нижче й нижче опускається Україна як держава практично в усіх світових рейтингах – гуманітарному, економічному, технологічному... І причина цього явища криється в настирливому викреслюванні протягом усіх років незалежності книги із переліку найважливіших стратегічних національних продуктів, без якого не можливе перетворення людини на особистість, народу – на політичну націю, а території країни – на сучасну цивілізовану, високорозвинену державу. Тому в стократ зростає ціна тієї надзвичайно важливої для України й українців подвижницької роботи, яку дванадцятий рік поспіль, не за плату, а за покликом душі, виконує колектив Одеської національної наукової бібліотеки імені М. Горького на чолі з Ольгою Федорівною Ботушанською, організовую-

чи проведення такого яскравого й такого духовно насиченого свята, яким є форум «Українська книга на Одещині». Адже вони, як ніхто, розуміють, що допоки є національна книга, доти зберігається надія на щасливе й світле майбутнє для нашої неньки України та її багатостраждального народу.

І в день відкриття форуму низько схиляю голову перед цими тендітними жінками, які, пропагуючи й підтримуючи українську книгу, фактично перебравши на себе обов'язок і відповідальність влади за майбутнє незалежної української держави. Хочу звернутися до них, перефразовавши слова бардівської пісні:

— Вважаєте, одяг цей буде носитись?

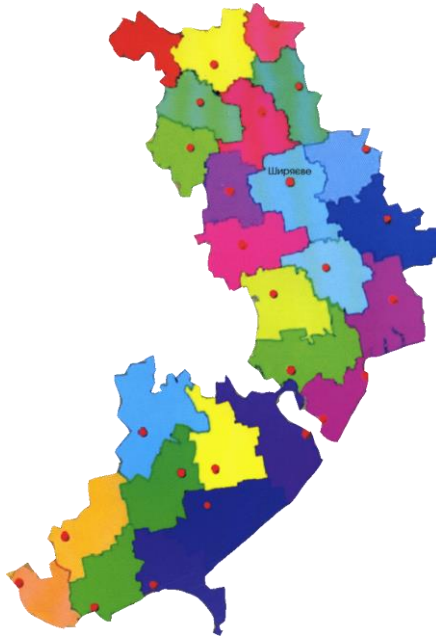
— Вважаю, що одяг потрібно цей шити!

Так, я абсолютно переконаний в тому, що цей «одяг» для майбутньої красивої, заможної та могутньої України, який «шиється» в цей складний для народу та країни період такими українцями, як працівники Бібліотеки ім. М. Горького, обов'язково буде носитись Україною!

З найкращими побажаннями



Ширяївський район Одеської області



*І знову я біжу по тих стежках,
Якими ми в дитинство зазираємо.
А ти сховалось в степових квітках,
Ширяєве, Ширяєве, Ширяєве.*

Ширяївський район розташований у центральній частині Одеської області і займає територію площею 150,2 тис. га.

Центр району — смт Ширяєве, розташоване в 35 км від найближчої залізничної станції Затишся і в 120 км від обласного центру.

На півночі район межує з Ананьївським і Любашівським, на сході — з Миколаївським і Березівським, на півдні — з Іванівським і Великомихайлівським, на заході — з Фрунзівським районами.

Територія району — це звивиста рівнина та пагорби, через які протікають 4 малих річки: Великий Куяльник, Середній Куяльник, Малий Куяльник, Журавка. Район розташований у Причорноморській степовій зоні і характеризується помірно-континентальним кліматом, що сприяє інтенсивному сільськогосподарському виробництву. Є також поклади цегельної сировини, будівельний пісок, глина, вапняк. Загальна протяжність автомобі-

льних доріг – 343,3 км, це дороги територіального значення — 86,2 км, районного — 187 км, сільського підпорядкування — 70,1 км. По території району проходить нафтопровід "Одеса — Броди".

Населення району – близько 28 тисяч осіб різних національностей. Переважний склад — українці (90 %). Є молдовани — 5,2 %, росіяни — 3,0 %, болгари — 0,4 %, роми — 0,3 %, 1,1 % — інші національності. Зайнятість трудових ресурсів у сільському господарстві складає 47,3 %, промисловості — 1,8%, охороні здоров'я — 9,3 %, народному господарстві й будівництві — 1,4 %, в інших галузях — 40,2 %.

Територіальний поділ. У районі одна селищна та 18 сільських рад, яким підпорядковано 73 населених пункти.

Соціально-економічна сфера. В районі функціонує 22 ТОВ, 25 ПСП, 169 фермерських, 3 акціонерних підприємства. Промисловість представлена трьома підприємствами, з них 2 — харчова промисловість, 1 — видавнича діяльність.

Населення району обслуговують центральна районна лікарня, 2 дільничних, 1 амбулаторія, 30 ФАПів. В медичних установах працюють 50 лікарів і 170 середніх медичних працівників.

Освіта. 32 загальноосвітніх навчальних заклади, 6 дошкільних та 2 позашкільні установи. В них працює 466 педагогів. На території району знаходиться Жовтнева школа-інтернат.

Культосвітню роботу проводять 32 сільських Будинки культури і клуби, 32 бібліотеки та ДМШ, де працюють понад 100 культпрацівників.

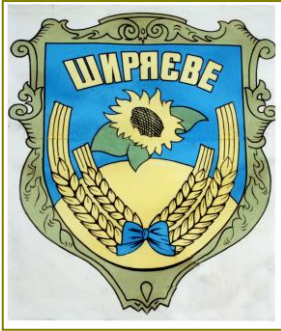


Будинок культури в смт Ширяшеве

З історії нашого краю

*У долині Куяльник-ріки,
Що несе свої води поволі,
Поселились мої земляки,
Все шукаючи кращої долі.*

В. Куликова



Історія нашого краю починається після завершення російсько-турецької війни 1787-1791 рр. Росія приєднала Крим і все Північне Причорномор'я.

Відтоді починається масове заселення диких причорноморських степів. Заселявся наш край наприкінці XVIII століття болгарами-переселенцями та збіглими селянами-кріпаками з північних районів України та південних — Росії. Землі уряд роздавав не тільки українським, російським, але й сербським, болгарським, молдавським, німецьким переселенцям. Це був необжитий ковильний степ, перерізаний багатьма річками, озерами. Місцевість характеризувалася м'яким кліматом, багатою родючою землею. Все це сприяло швидкому заселенню краю та розвитку землеробства, тваринництва, мисливства, рибальства.

Наприкінці XVIII століття на півдні почали будуватися міста Одеса, Миколаїв, Катеринослав. Поступово заселялась і долина річки Великий Куяльник. Точної дати заснування селища, що сьогодні є районним центром, немає, але за основу береться 1795 рік — рік першого перепису.

Перші житла у с. Степанівка — "курені" — з'явилися біля річки, поблизу переправи (броду). Спочатку їх робили з комишу та верболозу, а потім стіни стали обмазувати глиною, перемішаною з соломомою. Дах такої мазанки теж був з верболозу і комишу.



Важливою артерією сполучення із зовнішнім світом для жителів були Великий Куяльник та воєнно-турська дорога від Балти до Хаджибея (Одеси), яку місцеві жителі назвали Чорним шляхом. Сотні чумацьких возів, завантажених пшеницею, тютюном, медом, хутром, воском, м'ясом (солониною), салом, їхали до Одеси. А в Балту і далі на північ вони везли рибу, сіль, порцелянові вироби, тканини, прикраси.



Степанівський брід (район Улянівки, біля мосту) був єдиним місцем переправи через Великий Куяльник на всьому чумацькому шляху від Балти до Одеси. Це перетворило Степанівку на постійне місце зупинки чумацьких за-

друг. Тут було достатньо води для господарських потреб та водопою, соковитої трави для худоби, а запашний хліб та український борщ приваблювали стомлених дорогою чумаків. Все це сприяло швидкому розростанню села, збільшенню прибутків місцевих селян від торгівлі.

До середини XIX століття Степанівка стає відносно великим поселенням. У селі знаходилося волосне управління з кардегарнею, функціонували поштова станція із заїжджим двором, трактир, "лавка", "монополька", єврейська корчма. Всі вони розташовувалися навкруг площі. Від площі тяглися три вулиці. Між цими вулицями, на пагорбі, поряд з площею, знаходилося кладовище з каплицею. За селом був вітряний млин. Населення Степанівки складало селянську общину і обробляло казенні землі. Частину цих земель община орендувала під випас худоби, сінокіс та на інші потреби.



Першою великою землевласницею в Степанівці була поміщиця Анастасія Степанівна Чернолуцька — дочка царського лакея Степана Ширяя. У юні роки вона користувалася особливою увагою імператора. У 19-річному віці була одружена з престарілим чоловіком – дворянином Чернолуцьким. У придане цар Олек-

сандр II подарував Анастасії Чернолуцькій понад 10 тисяч десятин казенних земель разом із селянами Степанівки.

Ставши поміщицею, А. Чернолуцька заклала на своїх землях садибу, поряд з селом, на лівому березі річки, вище за течією. Сьогодні на місці колишньої поміщицької садиби – районна ветеринарна лікарня.

**Свято-Архангело-
Михайлівська церква
у смт Ширяєве**

У 1857-1858 рр. у Степанівці закладається кафедральна церква, приміщення якої у радянські часи використовувалося не за призначенням. У роки незалежності церква відбудована і реставрована.



Ще до початку реформи 1861 року на лівому березі річки навколо поміщицької садиби та вздовж Чорного шляху виросло ціле село (близько 60 дворів) як продовження с. Степанівки. А Степанівка на той час нараховувала 184 двори. Особливо швидко розросталася частина села, що була розташована неподалік церкви (на лівому березі річки).



**Маєток
Анастасії Чернолуцької**

А.С. Чернолуцька подарувала селянам правобережної Степанівки по 2 десятини землі на

ревізку душу і забажала, щоб подаровані землі були названі на її честь та на честь її покійної сестри Уляни. Частина Степанівки (на південь від кладовища) стала називатися Улянівкою (на честь сестри), а Магала (так звалася одна з найбільших вулиць) та новобудови, що прилягали до неї, — Анастасіївкою.

У 1880 році поміщиця Чернолуцька померла, і садибу разом із землями успадкував її син Сергій Олександрович Ширяй, ротмістр імператорської гвардії. Він жив у Петербурзі і приїздив у маєток лише влітку. Господарювали у маєтку управителі Михайло та Йосип.

В один із своїх приїздів С.О. Ширяй вирішив увічнити своє ім'я і перейменувати Степанівку в Ширяєве. Так і дістало наше селище назву Ширяєве. Нині йому вже 217 років. Збереглися до нашого часу і назви мікрорайонів: Улянівка, Анастасіївка, Михайлівка, Йосипівка, Осинівка.

У березні 1923 року адміністративний поділ нашого краю було змінено. Були скасовані старі назви і затверджені нові. Колишня Степанівська волость була поділена на три сільські ради: Улянівську, Ширяївську і Михайлівську. У 1924 році їх приєднали до містечка Петровівки, яке стало райцентром. Адреса Ширяєвого була такою: Ширяєво, Петровівського району, Одеського округу.



Адміністративна будівля

20 лютого 1935 року в Ширяєвому створюється адміністративний районний центр. Першим головою райвиконкому (1935-1937) був Микола Пилипович Субота. До складу району ввійшли 17 сільських рад і 72 колгоспи.

В економічному відношенні район був сільськогосподарський. 96 % площ – угіддя, з яких 74 % – під ріпалю, де вирощувалися в основному озимі сорти пшениці. Середня врожайність зернових у ті роки сягала 16-20 ц/га. Другою важливою галуззю було тваринництво. На 100 га сільгоспугідь було 12-13 голів великої рогатої худоби м'ясного та молочного виробництва.

ДНЗ "Сонечко",
смт Ширяєве

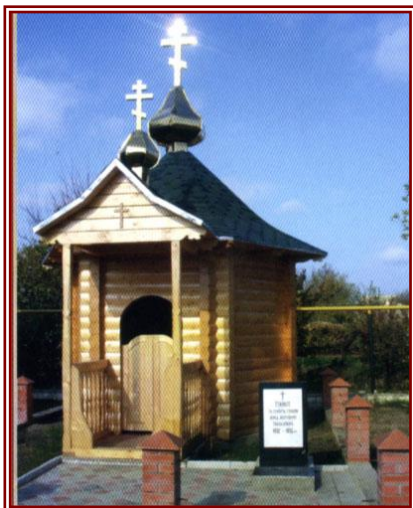


В районі було 4 семирічних і 16 початкових шкіл, 1 лікарня, 4 медичних пункти, 17 клубів, 36 хат-читалень.

Влітку 1935 року були створені і запрацювали райспоживспілка, автопарк, редакція газети "Колгоспна правда" (з 1945 року – "Промінь"), райбанк і сільгоспбанк, райсуд, прокуратура, ощадкаса.

У 1959 році центром району стало Ширяєве, до складу Ширяївського району були включені села Маркевичеве, Новоєлизаветівка, Новопетрівка, Катерино-Платонівка, Жовтень та навколишні села. Однак у січні 1963 року район було ліквідовано, Ши-

ряєве включили до Ананьївського району. У 1965 році Ширяєве знову стало райцентром і набуло статусу селища міського типу.



Капличка до Дня пам'яті жертв Голодомору, збудована в 2007 р.

Зроблено з душею

Розвиток промисловості району забезпечується за рахунок харчової галузі, а саме діяльністю ПП "Сегрос" та ТОВ "Ширяївський хлібозавод". Промислові підприємства у 2008 році забезпечували роботою понад 150 осіб.

М'ясопереробне приватне підприємство "Сегрос" було створене у селі Миколаївка у 1997 році справжнім фанатом своєї справи, висококласним фахівцем Сергієм Григоровичем Осадчуком. За роки свого існування це підприємство набуло значного досвіду виробництва ковбасних виробів та м'ясних делікатесів. Сюди прийшли досвідчені професіонали, добре підготовлена велика група фахівців із місцевої мо-



лоді. Все це дало змогу продукції під торговою маркою "Сегрос" знайти свого покупця на Одещині. Нині вона продається як у великих супермаркетах Одеси і Миколаєва, так і в магазинах Ширяївського, Фрунзівського, Любашівського, Ананьївського, Балтського, Савранського, Котовського, Великомихайлівського, Іванівського, Красноокнянського, Березівського, Миколаївського, Роздільнянського, Кодимського районів Одеської області, а також у Миколаївській області. Фірмові магазини "Сегрос" відкриті в м. Іллічівську та Ширяєвому і набули великої популярності серед покупців.



Нині підприємство "Сегрос" випускає асортимент продукції, який нараховує понад 140 найменувань ковбасних і м'ясних виробів. Вони виготовляються з якісної та екологічно чистої сировини.

Продукція "Сегросу" відзначена державним знаком якості "Вища проба". У 2005, 2006, 2007 роках продукція підприємства стала лауреатом регіонального ("Одеська якість") і Всеукраїнського ("100 кращих товарів України") конкурсів, здобувши визнання на державному рівні. За останні роки продукція торгової марки "Сегрос" була удостоєна п'яти Гран-прі, семи золотих, чотирьох срібних і трьох бронзових медалей на міжнародних виставках "Укрм'ясомолпром".

На підприємстві створено ідеальні умови для повноцінної праці. Споруджено нову їдальню, гуртожиток, міні-стадіон, модернізовано робочі місця; постійно оновлюється обладнання та інвентар.

У грудні 2007 року введено в експлуатацію обладнаний за євростандартами сучасний комплекс для забою свиней та великої рогатої худоби. Тут є також система очищення стічних вод. Це дозволяє створювати нові робочі місця і виходити на вищий рівень якості продукції.

Найсмачніший хліб у Ширяєвому

Після тривалої реконструкції колишнього хлібозаводу Ширяївської райспоживспілки два з половиною роки тому видав першу продукцію ТОВ "Ширяївський хлібозавод", який принципово відрізняється від свого попередника, що був найбільшим у районі виробником хлібобулочних виробів. Колектив хлібозаводу очолює Олексій Петрович Ткаченко — висококваліфікований фахівець хлібопекарської справи.

Підприємство здійснило важливий масштабний проект реконструкції, який реалізовано з урахуванням останніх досягнень техніки і технологій у галузі хлібовипікання та застосування енерготехнологій.

Автором інвестиційного проекту виступив голова правління ВАТ "Затишанське ХПП" Сергій Іванович Бринза. Для зменшення енерговитрат на підприємстві встановлено тунельну піч. Вона універсальна — можна випікати і хліб, і печиво.

Нині тут виробляється понад 65 видів різноманітних хлібобулочних виробів, які реалізуються не тільки в Ширяївському районі, а й далеко за його межами. Тільки хлібних батонів налічується 12 видів, а ще калачі, вертути, булочки ! Смачну продукцію ширяївських пекарів умить розкупувають мешканці Кривоозерського,

Миколаївського, Любашівського, Ананьївського, Іванівського, Фрунзівського, Великомихайлівського районів нашої області.

Спільно з хлібозаводом працює фірмова торгова мережа під торговою маркою "Затишок", яка реалізує власну продукцію та супутні товари. Щодоби на підприємстві виробляється понад 8 тонн хлібобулочних виробів, і кожного ранку 16 автомашин — невеликі автофургони із фірмовою символікою, виїждять з воріт хлібозаводу, розвозячи його вироби за сотні кілометрів від Ширяєво-го.



УЧАСНИКИ ВИСТАВКИ – ФОРУМУ

АКАДЕМВИДАВ

Товариство з обмеженою відповідальністю

03680 Київ, вул. Довженка, 3

Тел./факс (044) 483-19-83

E-mail: academia-pc@svitonline.com

Директор – Теремко Василь Іванович

Спеціалізується на випуску навчальної літератури для середньої та вищої школи, наукових, довідково-енциклопедичних, науково-популярних видань.

АЛЕРТА

Товариство з обмеженою відповідальністю

04210 Київ, а/с 112

Тел. (044) 223-15-30

E-mail: alerta@ukr.net

Директор – Діордійчук Олександр Васильович

Видання і розповсюдження навчальної, наукової та практичної літератури з економіки, права, гуманітарних дисциплін. Комплектування бібліотек вищих закладів освіти. Оптова книготоргівля.

АНАНЬІВСЬКА ДРУКАРНЯ

Товариство з обмеженою відповідальністю

МВП

66400 Ананьїв, Одеська область, вул. Пушкіна, 15

Тел./факс : (04863) 2-12-65, 2-29-29

Директор – Дмитренко Ніна Михайлівна

Виготовлення поліграфічної продукції, краєзнавча література.

АСТРОПРИНТ

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

65091 Одеса, вул. Разумовська, 21

Тел./факс: (0482) 37-14-25; 37-07-95; 7855-855

E-mail: astro_print@ukr.net

Директор – Гарбузов Геннадій Олександрович

Видавництво спеціалізується на виданні наукової, навчальної та довідкової літератури.

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД імені ІВАНА ТА ЮРІЯ ЛИП

65125 Одеса, вул. Троїцька, 30

Тел. (048) 733-32-66

Голова правління – Дольник Галина Олексіївна

Реклама, популяризація, розповсюдження української книги у південному регіоні України.

ВИДАВНИЦТВО ІРИНИ ГУДИМ

Видавництво

54030 Миколаїв, вул. Адміральська, 20

Тел. (0512) 37-37-18

E-mail: public@mk.ukrtelecom.ua

Директор – Гудим Ірина

Видавництво спеціалізується на виданні книжок з історії міста Миколаєва, Північного Причорномор'я, України, Росії. Видає книги лауреатів Національної премії України ім. Т. Шевченка, Всеукраїнської премії ім. М. Ушакова, Миколаївської обласної премії ім. М. Аркаса, книги істориків-дослідників, краєзнавців.

Видає також художню прозу, поезію, дитячі книжки, історичні есе, православну літературу.

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ ДМИТРА БУРАГО

Видавництво

01601 Київ, вул. Грушевського, 4

Тел. (044) 227-38-28

E-mail: conf@graffiti.kiev.ua

Керівник – Бураго Дмитро

Спеціалізується на випуску наукових збірників, методичної літератури, підручників і посібників, художньої прози і поезії.

Видає спогади відомих сучасних діячів науки і мистецтва.

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ “ПЕРСОНАЛ”

Дочірнє підприємство

03039 Київ, вул. Фрометівська, 2

Тел. (044) 490–95–17; факс 490–95–18

E-mail: dpvd_personal@mail.ru

Директор – Чуприна Олексій Олександрович

Спеціалізується на випуску оригінальної навчальної літератури, адаптованої до реальних умов економіки та суспільного життя. Видає підручники, монографії, навчальні посібники з питань управління персоналом, менеджменту та бізнесу, економіки та права, педагогіки, психології, соціології, філософії, історії та політики.

ГАЛАКТИКА-С

Український видавничий центр

03179 Київ, вул. Ірпінська, 69-а, оф. 1

Тел. / факс (044) 422–61–33

E-mail: galaktika2009@gmail.com

Генеральний директор – Захарченко Галина

Спеціалізується на виданні презентаційних іміджевих альманахів. Видав альманахи : "Співдружність Україна-Росія", "Транспортний комплекс України 2005", "Мережа зв'язку та інформатизація України 2006", "Будівництво та архітектура України", "Товари та послуги України".

ГЛОБУС

Товариство з обмеженою відповідальністю

Торговий дім

02660 Київ, просп. Визволителів, 3, оф. 17

Тел. (044) : 332-32-97, 229-80-11

E-mail: globus.maps@gmail.com

Керівник – Лашко Олександр Архипович

Провідне підприємство з гуртової торгівлі картографічною продукцією виробників України.

ГРАНІ-Т

Видавництво

02140 Київ, вул. Бориса Гмирі, 2, офіс 10

Тел./факс (044) 200-12-57

E-mail: office@grani-t.info

Директор – Шахнік Тетяна Володимирівна

Видавництво має два пріоритетні напрями діяльності – дитячий та культурологічний, де найповніше реалізується кредо видавництва – розкривати нові, часом несподівані, грані творчості.

ДАКОР

Видавнича та книготорговельна фірма

04214 Київ, вул. Героїв Дніпра, 69.

Тел/факс: (044) 412-15-79

Email: admin@dakor.com.ua

Директор – Рожнова Олена Леонідівна

Основний напрям діяльності підприємства – робота з вищими навчальними закладами, пов'язана з постійним комплектуванням їх бібліотек навчальною літературою.

ДЕНЬ. УКРАЇНСЬКА ПРЕС-ГРУПА

Закрите акціонерне товариство

Засновник і видавець щоденної всеукраїнської газети "День"

04212 Київ, вул. Маршала Тимошенка, 2л

Тел./факс (044) 414-98-20

E-mail: master@day.kiev.ua

Голова правління – Белка Сергій Станіславович

Головний редактор – Івшина Лариса Олексіївна

Видає щоденну газету "День" українською, російською та англійською мовами. Видала серії книжок "Бібліотека газети "День" : "Україна Incognita", "Дві Русі", "Війни і мир", "День і вічність Джеймса Мейса", "Апокрифи Клари Гудзик", "Мої університети", "Чому ОН НАС уничтожал ?", "Джеймс Мейс: "Ваші мертві вибрали мене...", "Екстракт 150", "Екстракт 200", "Альбом карикатур Анатолія Казанського", "Фотокаталог The bestphotos".

ДРУГ ЧИТАЧА

Газета

04073 Київ, вул. Фрунзе, 160–Щ

Тел. (044) 467-50-24

E-mail: d_ch@skrynia.com.ua

Керівник – Капранов Віталій Віталійович

Газета про книжки. Що два тижні найсвіжіша інформація про події у книжковому світі, книжкові новини та проекти, цікаві факти із життя письменників, ексклюзивні інтерв'ю, коментарі фахівців.

ДУХ І ЛІТЕРА

Часопис

04070 Київ, вул. Волоська, 8/5, НаУКМА, корп.5, кімн. 209-211

Тел./факс (044) 425-60-20

E-mail: duh-i-litera@ukr.net

Директор – Сігов Костянтин Борисович

Видавництво друкує твори гуманітарної класики, зарубіжних та вітчизняних авторів з філософії, історії, соціології, політології, економіки, культурології, богослов'я, юдаїки тощо, а також видає гуманітарний часопис “Дух і Літера”.

ЕГМОНТ УКРАЇНА

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

Київ, пр. Перемоги, 67, корп. 17, оф. 101

Тел. 050- 392-73-65; факс (044) 531-35-55

E-mail: egmont.odessa@gmail.com

Директор – Супрун Сергій Ігоревич

Видавництво є філією транснаціонального видавництва "Егмонт", що представлене у більш ніж 100 країнах світу. Видавництво пропонує дитячі книжки російською та українською мовами. Має ексклюзивне право на друк продукції брендів Disney, Motel, Смесарики та ін. Художня, пізнавальна, навчальна, науково-популярна література, а також широкий асортимент розмальовок. Вік читачів — від 1 до 15.

ЕДЕЛЬВЕЙС

Товариство з обмеженою відповідальністю

Торговий дім

61019 Харків, а/с 3807

Тел./ факс (057) 739-22-50

E-mail: cardzakaz@mail.ru

Керівник – Однопозов Юрій Станіславович

Пропонує широкий асортимент поліграфічної продукції : вітальні листівки, плакати, папір для упаковки дарунків, календарі, наклейки тощо.

ЄВРОСВІТ

Спільне українсько-німецьке підприємство

79005 Львів, вул. Дудаєва, 15

а/с 6700 м. Львів 79005

Тел. (032) 239-46-72

E-mail: phworld@franko.lviv.ua

Директор – Шопа Галина Михайлівна

Видає наукову, науково-популярну, дитячу літературу, монографії, словники, навчальні посібники, серії книг “Бібліотека молодого науковця”, “Бібліотека ”Світ фізики”. Видає всеукраїнський журнал “Світ фізики”.

ЗНАННЯ

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

01034 Київ, вул. Стрілецька, 28

Тел. (044) 537-63-65

E-mail: sales@society.kiev.ua

Директор – Карасьов Володимир Іванович

Видання підручників та навчальних посібників для вищих навчальних закладів, видання художньої та дитячої літератури, комплектування бібліотек, співпраця з книгарнями та книготорговими мережами.

**ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ АРХЕОГРАФІЇ ТА
ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА імені М.С.ГРУШЕВСЬКОГО
НАН УКРАЇНИ**

01001 Київ, вул. Трьохсвятительська, 4

Тел. / факс (044) 279-45-09

E-mail: iuad@ukr.net

Директор – Сохань Павло Степанович

Наукова та науково-популярна література з історії. Публікація джерел з історії України.

КАРТОГРАФІЯ

Державне науково-виробниче підприємство

02660 Київ, вул. Попудренка, 54

Тел. (044) 559-56-81

E-mail: marketing@ukrmap.com.ua

Директор – Сосса Ростислав Іванович

Провідне картографічне видавництво України. Багаторічні традиції. Сучасні технології. Найкраще видавництво Європи 2005 року за версією Міжнародної картографічної торгової асоціації (ІМТА), переможець у національному бізнес-рейтингу “Лідер у галузі за основним видом діяльності “ Видання книги 2007”.

Виготовляє всі види картографічної продукції: навчальні карти та атласи, стінні навчальні карти з історії та географії, атласи та карти автомобільних шляхів, плани та атласи міст, туристичні карти, довідкові карти та атласи, карти для енциклопедичних видань, стінні карти для офісів, рельєфні карти, глобуси, електронні карти та геоінформаційні системи.

Реалізує видання картографічних видавництв Росії, Білорусії, Латвії, Німеччини, Польщі, Угорщини, Чехії.

Виготовляє карти та атласи на замовлення, розміщує рекламно-інформаційні матеріали на картографічних виданнях.

Має спеціалізовані магазини, в яких пропонує понад 2500 картографічних видань.

КИЄВО–МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ

ТОВ Видавничий дім

04655 Київ, Конtrakтова пл., 4

Тел./факс (044) 425-60-92, 417-59-56

E-mail: phouse@ukma.kiev.ua

Директор – Соловйова Віра Йосипівна

Видання наукової, науково-популярної літератури, підручників, навчальних і методичних посібників для вищої школи, надання поліграфічних послуг.

КНИГИ–ХХІ

Приватне підприємство; видавництво

58000 Чернівці, вул. Шептицького, 2

Тел. (0372) 58-64-64

E-mail: booksxxi@gmail.com

Директор – Дроняк Василь Васильович

Видає наукову, краєзнавчу, навчальну, художню та дитячу літературу. Книготоргівля та комплектування бібліотек.

КНИЖКОВА ПАЛАТА УКРАЇНИ

імені ІВАНА ФЕДОРОВА

Науково-бібліографічна й інформаційна установа

02094 Київ, просп. Гагаріна, 27

Тел. (044) 552-01-34; факс (044) 552-01-84

Директор – Сенченко Микола Іванович

Центр державної бібліографії, статистики видань, стандартизації з питань видавничої та бібліотечної справи, зберігання друкованих матеріалів з 1917 року.

КНТ

Товариство з обмеженою відповідальністю

04210 Київ, просп. Героїв Сталінграда, 8, корп. 8, офіс 1

Тел./ факс (044) 581-21-38

E-mail: knt2012@ukr.net

Директор – Кривенко Олександр Анатолійович

Видання та книгорозповсюдження підручників, методичної, довідкової, наукової, науково-практичної, науково-популярної літератури юридичного, економічного характеру, навчальних посібників для вищих навчальних закладів. Комплектування бібліотек, співпраця з книгарнями та книготорговими мережами.

КОЛОКВІУМ

Товариство з обмеженою відповідальністю

18000 Черкаси, а/с 63

Тел. 063 963-75-11

E - mail: ydobroshtan@colbooks.org

Керівник – Буковецький Олександр

Спеціалізується на виданні християнської академічної літератури та проведенні заходів з популяризації біблеїстики в Україні.

КОНДОР

Товариство з обмеженою відповідальністю

03067 Київ, вул. Гарматна, 29/31

Тел. (044) 408-76-25; факс 408-76-17

E - mail: condorm@mail.ru

Директор – Циганко Володимир Петрович

Видавничо-книготорговельна компанія – одне із найбільших підприємств України з видання і продажу навчальної літератури та бібліотечної техніки.

Видання та розповсюдження підручників, навчальних посібників, монографій та практикумів з усіх галузей знань для вищих закладів освіти.

Компанія неодноразово нагороджувалася похвальними грамотами та почесними дипломами. У 2008 р. нагороджена дипломом "Бренд року 2008", в 2010 р. – дипломом "Золота фортуна".

КОРОНАЦІЯ СЛОВА

Літературний конкурс

01030 Київ, а/с 30

Тел. (067) 252-50-20, факс (044) 490-13-70

Координатор промо-заходів – Кравченко Микола Васильович

Конкурс представляє найкращі романи, кіносценарії, п'єси та пісенну лірику сучасної української літератури. Започаткований у 1999 році компанією "Крафт Фудз Україна", конкурс став престижним недержавним літературним змаганням серед молодих і відомих письменників. Десятий рік поспіль конкурс сприяє відкриттю нових імен в українській культурі, наповнюючи український ринок конкурентоспроможною літературою, а театр і кіно — п'єсами і сценаріями для якісних українських фільмів та вистав.

КРИТИКА

Видавництво, часопис

Товариство з обмеженою відповідальністю

01001 Київ, а/с 255

Тел. / факс (044) 235-80-03

E-mail: office@krytyka.kiev.ua

Директор - Мокроусов Андрій Борисович

Видає щомісячний культурологічний часопис рецензій, есеїв, оглядів "Критика". Видає науково-гуманітарну та художню літературу, пам'ятки українського письменства.

КУМКА

Видавництво

03127 Київ, вул. Бурмістренка, 3/41

Тел. (044) 224-60-07

E-mail: vernoslovo@gmail.com

Директор – Якимович Галина Андріївна

Видає книги і журнали за тематикою: мистецтво виховання, здоровий розвиток, лікувальна педагогіка, діти з особливими потребами (вади зору і слуху, аутизм, церебральний параліч), мистецтво в педагогіці, вальдорфська педагогіка, навчання дорослих, феноменологія пізнання світу, приготування до пологів, здоров'я, стосунки з дітьми та стосунки в родині, спілкування, навчання, гра.

ЛЕРАДРУК

Товариство з обмеженою відповідальністю

67400 Роздільна, Одеська обл., вул. Леніна, 44

Тел./факс (048253) 3-14-79, 3-24-60

Директор – Козлов Валерій Костянтинович

Виготовлення поліграфічної продукції, краєзнавча література.

ЛИБІДЬ

Видавництво

01004 Київ, вул. Пушкінська, 32

Тел. : (044) 278-58-04, 278-11-12, 279-11-71

E-mail: info@lybid.org.ua

Директор – Бойко Олена Олександрівна

Спеціалізується на виданні навчальної, наукової та довідкової літератури. Це, передусім, оригінальні підручники та навчальні посібники нового покоління для вищої та середньої школи, довідники, словники, наукові праці, а також широкий спектр літератури з духовного відродження України.

"ЛИБІДЬ" створила комплекс україномовної навчальної та наукової літератури з української історії, філософії, психології, історії культури, з українознавства, літератури, української мови.

МАЙСТЕРНЯ КНИГИ

Видавництво

03037 Київ, вул. М. Кривоноса, 26

Тел.: (044)248-46-47

Email: oranta@oranta-druk.kiev.ua

Директор – Сачек Павло Володимирович

Випускає подарункові історико-етнографічні і мистецькі альбоми, книги, календарі, листівки.

МАЛЬВА-ОСО

Видавництво

46022 Тернопіль, вул. Л. Українки, 12-А

Тел. (0352) 43-39 – 61

Тел./факс (0352) 24-71-46

Email: malva@tim.net.ua

Директор – Осіпов Олександр Сергійович

Видання навчальної, навчально-методичної літератури для вчителів, учнів, студентів, вихователів, дошкільнят.

МАНДРІВЕЦЬ

Видавництво

46020 Тернопіль, вул. Текстильна, 18

Тел. (0352) 43-39-61,

Тел. / факс (0352) 52-43-38

Email: mandr@utel.net.ua

Директор – Фенюк Богдан Петрович

Видає навчальну, навчально-методичну та довідкову літературу для учнів, учителів, методистів загальноосвітніх навчальних закладів, вихователів, педагогів та керівників дошкільних навчальних закладів, а також науковців і студентів.

МАПА

Товариство з обмеженою відповідальністю, видавництво

02094 Київ, вул. Попудренка, 54

Тел./ факс (044) 292-11-33

E-mail: mapa14@ukr.net

Директор – Тисленко Борис Сергійович

Основний вид діяльності: розробка та підготовка до видання різних видів картографічної продукції, навчальні посібники, довідники.

МАЯК

Всеукраїнське державне багатопрофільне видавництво

65026 Одеса, вул. Жуковського, 14

Тел. : (048) 725-29-19, 735-14-77

Директор – Гриценко Сергій Михайлович

Випускає історично-публіцистичну літературу.

МЕДИЦИНА

Всеукраїнське спеціалізоване видавництво

01034 Київ, вул. Стрілецька, 28

Тел. (044) 238-82-63, факс (044) 581-15-67

E-mail: med@society.kiev.ua

Керівник – Карасьов Володимир Іванович

Видання навчальної, довідкової, наукової, науково-популярної, фахової та оздоровчої літератури з усіх галузей медицини.

МЕТОДИКА

Видавництво

Товариство з обмеженою відповідальністю

03150 Київ, вул. Анрі Барбюса, 51/2, а/с 495

Тел. (044) 529-96-13

E-mail: metodika.sales@gmail.com

Директор – Жулябін Олександр Володимирович

Компанія ТОВ "Методика" була створена в 1998 р. і нині є лідером продаж на ринку України в сегменті спеціалізованої методичної літератури для вивчення іноземних мов. Курси та книги видаються практично на всіх європейських іноземних мовах, таких, як англійська, німецька, французька, іспанська, італійська, португальська, польська. Особливістю продукту є те, що практично вся література супроводжується аудіо-СД дисками, що полегшує слухачам навчання. Вся продукція ліцензована і виготовлена згідно з ТУ.

МИСТЕЦТВО

Державне підприємство

Державне спеціалізоване видавництво

04050 Київ, вул. Мельникова, 63

Тел. (044) 483–57–01; факс 483–57–09

E-mail: mystetstvo@ukr.net

Директор – Прибега Ніна Дмитрівна

Видавництво спеціалізується на випуску подарункових художніх та фотоальбомів, літератури з питань естетики, театру, кіно, історії та культурології, державотворчої, краєзнавчої літератури, художніх листівок, календарів.

НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

Видавництво

46002 Тернопіль, вул. С. Бендери, 34а; а/с 529

Тел. / факс (0352) 52-06-07

E-mail: office@bohdan-books.com

Директор, головний редактор – Будний Богдан Євгенович

Видавництво спеціалізується на виданні навчальної, методичної, енциклопедичної та довідкової літератури для учнів, студентів, учителів.

Видавництво представляє ТОВ "Учбова книга".

НАУКА І ТЕХНІКА

Видавництво (Санкт-Петербург – Київ)

02166 Київ, вул. Курчатова, 9/21

Тел. / факс (044) 516-38-66

E-mail : nits@voliacable.com, nitkiev@gmail.com

Директор – Корякін-Черняк Сергій Леонідович

Оптова торгівля книгами з комп'ютерних технологій, радіоелектроніки, популярної медицини та психології.

НАУКА І ТЕХНІКА

Видавництво

65044 Одеса, пр. Шевченка, 1/5

Тел. /факс (048) 779-76-40

Директор – Халікян Віктор Агасович

Видає наукову та навчальну літературу українською та російською мовами. Має відділ перекладу з англійської мови на українську.

“НАУКОВА ДУМКА” НАН УКРАЇНИ

ДП “НВП” Видавництво

01601 Київ, вул. Терещенківська, 3

Тел. (044) 235-42-78, факс. 235-41-70

E-mail: reklama@ndumka.kiev.ua

Директор – Алексєнко Ігор Ростиславович

Наукові, навчальні, енциклопедичні та довідкові видання, словники, література з питань історії України, культури та науки, художня література, посібники, підручники, серія “Бібліотека школяра” .

НАШ ЧАС

Товариство з обмеженою відповідальністю

Інформаційно-аналітична агенція

01054 Київ, вул. Павлівська 17, оф. 81

Тел. (044) 569-10-72, факс (044) 569-10-70

E-mail: iaa_nash_chas@ukr.net

Керівник – Харламова Тетяна Борисівна

Представляє науково популярні серії "Невідома Україна" та "Українська мілітарна історія". Видає підручники, художню та дитячу літературу, репринтні видання, переклади рідкісних історичних книжок.

НОВИЙ ДРУК

Товариство з обмеженою відповідальністю

02660 Київ, вул. Магнітогорська, 1
Тел.: (044) 537-24-00; факс (044) 451-48-24
Email: admin@dakor.com.ua

Генеральний директор – Клименко Володимир Михайлович
Надає широкий спектр поліграфічних послуг. До послуг замовників – один з найбільших в Україні дизайн-центрів: оригінальні ідеї, авторська графіка, відеотека, слайдотека, фотостудія. Сучасна техніка і високий професіоналізм персоналу дозволяє в найкоротші терміни і з високою якістю виконати замовлення: фотоальбоми; журнали; каталоги; листівки; представницькі папки; конверти; календарі перекидні та кишенькові; запрошення та ін.

НОРА-ДРУК

Видавництво

03022 Київ, вул. Васильківська, 30
Тел./ факс (044) 459-09-44
E-mail: nora-druk@ukr.net

Директор, головний редактор – Сімонова Елеонора Дмитрівна
Книговидання; послуги поліграфічні (власна друкарня); види видань: літературно–художні.

ОДЕСЬКА МІСЬКА ДРУКАРНЯ

Комунальне підприємство

65011 Одеса, вул. Пантелеймонівська, 17
Тел./факс (048) 722-48-32

Директор – Красницький Віктор Іванович
Надання поліграфічних послуг широкого спектра для юридичних та фізичних осіб регіону.

ОДЕСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

65014 Одеса, вул. Белінського, 5
Тел./факс (048) 722-17-48
Голова правління - Щипківський Геннадій Павлович.

ОДЕСЬКИЙ МЕДУНІВЕРСИТЕТ

Видавництво

65082 Одеса, вул. Ольгіївська, 13

Тел. (048) 723-49-59, факс (048) 728-54-10

E-mail: inform@odmu.edu.ua

Керівник – Запорожан Валерій Миколайович

Засноване в 1997 р. Є одним з трьох спеціалізованих медичних видавництв в Україні.

Видає навчальну і наукову медичну літературу українською, російською та англійською мовами, три наукових журнали, дві газети.

ОPTIMUM

Центр соціальних програм

65021 Одеса, вул. Дворянська, 7

Тел./факс (048) 726-48-98

Директор – Ейдельман Борис Олександрович

Спеціалізація: художні видання, видання книг будь-якого характеру будь-якою мовою. Книготоргівля.

ОСНОВА

Видавнича група

61001 Харків, вул. Плехановська, 66

Тел. (057) 731-96-34

E-mail: office@osnova.com.ua

Директор – Гришина Інна Іванівна

Повне інформаційно-методичне забезпечення навчальних шкіл, всеукраїнські педагогічні журнали, шкільна методика, дошкільне виховання, енциклопедії, художньо-масові видання. Видання та розповсюдження.

Видавництво представляє ТОВ “Учбова книга”.

ПІДРУЧНИКИ І ПОСІБНИКИ

Редакція газети

46010 Тернопіль, вул. Поліська, 6-А

Тел./факс (0352) 43-10-31

E-mail: pp@pp.utel.net.ua

Директор – Гринчишин Ярослав Тадейович

Видання та збут навчально–методичної літератури; додрукарська підготовка та друкарські послуги; мережа книгарень та власна газета.

ПІРАМІДА

Літературна агенція

79006 Львів, вул. Промислова, 45

Тел./факс (032) 225-78-30

E-mail: pyramidabook@ukr.net

Директор – Гутковський Василь Васильович

Видання дитячої, художньої, довідкової та науково–популярної літератури; видавничка підготовка; поліграфічні послуги; книготорговельна діяльність.

ПЛАСКЕ

Акціонерне товариство

65001 Одеса, вул. Академіка Заболотного. 12, а/с 299

Тел. (048) 738-53-85, факс (048) 738-53-75

E-mail: books@plaske.ua

Директор – Хачатурян Артем Рафікович

ПОЛІГРАФІЧНО-ВИДАВНИЧИЙ ДІМ “ТВЕРДИНЯ”

Приватне підприємство

43021 Луцьк-21, п/с-9

Тел. (0332) 285-185, факс (0332) 24-40-41

Тел.м.: (050) 295-02-50

E mail: tverdyna@gmail.com

Директор – Мартинюк Микола Іванович

Книговидавничка справа; поліграфічна діяльність; художнє оформлення книг; рекламна діяльність; торгівля книгами, періодикою тощо.

ПОЧАТКОВА ШКОЛА

Товариство з обмеженою відповідальністю

Видавництво

04213 Київ, вул. Прирічна, 25-А, к. 12

Тел. (044) 501-03-87

E-mail: pochatkova@bigmir.net

Директор – Лопушанська Людмила Олександрівна

Видає навчально-методичну літературу для вчителів та учнів початкових класів, художню літературу для дітей, науково-методичний журнал "Початкова школа". Передплатний індекс – 74404.

ПРОМІНЬ

Видавництво

Харків, вул. Рибалка, 10/68

Тел. 717-39-80

Директор – Крисенко Сергій Михайлович

Видає словники, дитячу та навчальну літературу.

ПУЛЬСАРИ

Університетське видавництво

04071 Київ, вул. Межигірська, 7/16д

Тел./факс (044) 425-12-75

E-mail: mail@pulsary.com.ua

Директор – Копань Лариса Юріївна

Видає підручники, посібники, словники, наукову та художню літературу.

РАНОК

Видавництво

Одеська філія

65000 Одеса, вул. Головковська, 36

Тел. (067) 481-22-11, факс (048) 737-46-54

E - mail: ranok-odessa@mail.ru

Керівник філії – Сагайдак Андрій Владиславович

Національний лідер у виданні та розповсюдженні друкованої продукції для дітей та підлітків, а також для їхніх батьків і вчителів: книжок – іграшок, розвивальних ігор, дитячої літератури, навчально–методичної літератури, дидактичних матеріалів, наочних посібників. Найякісніше поліграфічне виконання. Ексклюзивні проекти, що не мають аналогів в Україні. Впровадження нових авторських програм та сучасних методичних розробок.

РОЗДІЛЬНЯНСЬКА РАЙОННА ДРУКАРНЯ

67400 Одеська область, м. Роздільна, вул. Леніна, 44

Тел. (04853) 3-14-79

Директор – Козлов Валерій Костянтинович

Виготовляє книжкову, газетну, багатокольорову поліграфічну продукцію офсетним, високим, цифровим друком. Має великий досвід видання книжкової продукції, співпрацює з багатьма книговидавничими організаціями Одещини.

САММІТ-КНИГА

Дочірнє підприємство

04060 Київ, вул. М.Берлінського, 9

Тел. (044) 501-93-94

E-mail: books@sambook.com.ua

Директор – Степурін Ігор Миколайович

Видавничою та книготорговельною діяльністю займається з 1997 року. Книготорговельний каталог пропонує широкий асортимент наукової, довідкової, навчальної, художньої та іншої книжкової продукції з усіх галузей знань. Співпрацює з бібліотеками та книгарнями України.

СМИЛ

Товариство з обмеженою відповідальністю

68601 Ізмаїл, Одеська обл., вул. Чернишевського, 28

Тел.: (04841) 63-915, 067-482-18-74

Директор – Іванова Килина Матвіївна

E-mail: maligina@ukr.net

Видає наукову, навчальну, методичну та художню літературу.

Виконує повний комплекс додрукарських робіт та поліграфічних послуг.

СМОЛОСКІП

Українське незалежне видавництво

Товариство з обмеженою відповідальністю

04071 Київ, вул. Межигірська, 21

Тел./ факс (044) 425-23-93

E-mail: mbf.smoloskyp@gmail.com

Директор – Семків Ростислав Андрійович

Українська класична та сучасна література, мемуаристика, видання з політології, історії, дисидентського руху. Серії "Розстріляне відродження", "Політичні ідеології". При видавництві працює книгарня.

СПД БІЗЯНОВА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА

Київ, вул. Милославська, 8-а, кв. 60

Тел. 8-067-650-21-65

E-mail: ym_ka@mail.ru

Директор – Бізнянова Наталія Миколаївна

Розвиваючі ігри, книжки, головоломки – оптом та вроздріб.

ТАРАСІВ ДІМ

Видавництво

65001 Одеса, Поштамт, а/с 81

Тел. (0482) 33-79-01

Керівник – Максим'юк Тарас Іванович

Видання книжок і художніх листівок.

ТЕМПОРА

Видавництво

01030 Київ, вул. Б. Хмельницького, 32, офіс 4

Тел./факс (044) 234-46-40

E-mail: tempora@ukr.net

Директор, головний редактор – Олійник Юлія Володимирівна

Видання історичної, військово-історичної, мемуарно-архівної літератури. Основна тематика – українська історія кінця XIX – початку XX ст.

ТЕС

Приватне підприємство

65012 Одеса, вул. Канатна, 81/2

Тел. (0482) 42-90-98

Директор – Лебеденко Віталій Євгенович

Видання краєзнавчої літератури.

ТОРСІНГ ПЛЮС

Видавництво

61057 Харків, вул. Сумська, 13

Тел. (057) 719-98-73

E-mail: opt@torsing.kh.ua

Директор – Польовий Ігор Якович

Книговидання українською, російською, англійською, німецькою мовами. Книготоргівля: гурт, дрібний гурт, книга поштою. Редакційно-видавничі послуги. Види видань: довідкова література, навчальні посібники, дитячі книжки.

Видавництво представляє ТОВ “Учебна книга”.

УКРАЇНЬКА АСОЦІАЦІЯ ВИДАВЦІВ ТА КНИГОРОЗПОВСЮДЖУВАЧІВ

01001 Київ, вул. Трьохсвятительська, 4

Тел. (044) 279-45-75; факс 278-64-44

E-mail : upba@ukr.net

Президент – Афонін Олександр Васильович.

Асоціація існує з 1994 р. як громадська організація недержавних видавництв. З 1996 року Українську асоціацію недержавних видавництв було переєстровано як Благодійний фонд "Українська асоціація видавців", який об'єднує в своїх лавах видавців як недержавних, так і державних структур. У 1997 році до них приєдналися і книгорозповсюджувачі.

Нині Асоціація налічує 112 членів.

"Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів" є всеукраїнським громадським благодійним фондом, який створено на засадах добровільності, рівноправності, самоврядування, законності та гласності.

Завданнями Асоціації є репрезентування та захист інтересів членів Асоціації у державних установах, надання допомоги в організації інформаційного обміну, допомога в організації навчання та обміну досвідом, сприяння юридичному захисту членів Асоціації.

З 1996 року Асоціацію очолює О. В. Афонін.

УНІВЕРСИТЕТСЬКА КНИГА

Видавничо-торговий дім

40009 Суми, вул. Комсомольська, 27

Тел. / факс (0542) 65-75-85

E-mail: info@book.sumy.ua

Директор – Кочубей Родіон Володимирович

Лауреат багатьох книжкових конкурсів України. Основною спеціалізацією видавництва є навчальна література для вищих навчальних закладів. Комплектування бібліотек вищих та середніх спеціальних закладів навчальною та науковою літературою за усіма напрямками.

УЧБОВА КНИГА

Товариство з обмеженою відповідальністю

65045 Одеса, вул. Базарна, 63, офіс 608

Тел./ факс (0482) 728-83-10

E-mail: ukniga@email.ua

Директор – Бучацький Сергій Анатолійович

Розповсюдження видавничої продукції вітчизняного виробництва: навчальної, методичної, пізнавальної, довідкової літератури, наочних посібників. Асортимент відповідає запитам усіх учасників навчально–виховного процесу.

ФЕНІКС

Приватне підприємство

Видавництво

65072 Одеса, вул. Терешкової, 35

Тел./ факс (048) 777-75–91

Директор – Короткий Тимур Робертович

Видає морську юридичну літературу, наукові праці, навчальні посібники з іноземної мови для моряків. Пропонує на реалізацію морську, технічну літературу, літературу з морського права, економіки, логістики, суднобудування.

ФІЛІЯ ГРЕЦЬКОГО ФОНДУ КУЛЬТУРИ

65026 Одеса, провулок Красний, 20,

Тел. (0482) 35-71-36

Факс (0482) 34-66-40

Email: hfc@hfcodessa.org

Директор філії - Софроніс Парадісопулос

Основні напрями діяльності: організовує виставки, концерти, театральні вистави, лекції, семінари, наукові конференції, диспути; бере участь в акціях, ювілеях, тижнях театру, кіно і музики; поширює грецьку мову шляхом викладання її у філії, школах, гімназіях, університеті з наданням матеріалів, підручників та інших навчальних посібників; пропагує грецькі книги, представляючи їх авторів, підтримує перекладацьку діяльність, бере участь у міжнародних виставках книг; демонструє грецьке кіно; видає книги, каталоги заходів як результат своєї діяльності; розвиває освітню та культурну діяльність у навчальних та інших закладах зарубіжжя у співробітництві з місцевою владою та об'єднаннями греків України; підтримує фінансово творчі, видавничі, наукові та інші проекти.

ФОЛІО

Видавництво

61002 Харків, вул. Чубаря, 11

Тел. (057) 700-44-29

E-mail: avk@folio.com.ua

Директор – Красовицький Олександр Віталійович

Книговидання; книготоргівля; книгообмін; види видань: довідкові, літературно-художні, навчальні, наукові, науково-популярні.

ФОП “О.С. ФРІДМАН”

Видавець

65023 Одеса, а/с 254

Тел/факс: (048) 723-18-82

Керівник – Фрідман Олександр Соломонович

Видає наукову літературу краєзнавчого напрямку.

ЦЕНТР УЧБОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Товариство з обмеженою відповідальністю

04176 Київ, вул. Електриків, 23

Тел./факс (044) 425-20-63

E-mail: info@cul.com.ua

Директор – Пляшко Ростислав Олександрович

Видання та розповсюдження навчальної літератури, що рекомендована та затверджена Міністерством освіти та науки України для студентів вищих навчальних закладів.

ЧОРНОМОР'Я

Видавництво

65076 Одеса, площа Незалежності, 1

Тел. (0482) 65-00-13

Директор – Носач Володимир Іванович

Виконує підготовку і виготовлення газет, журналів, книг, брошур, здійснює розробку фірмового стилю видань, повнокольорових буклетів і етикеток, проспектів, випускає шкільну та навчальну продукцію.

ШКОЛА

Видавничий дім

61103 Харків, вул. Ахсарова, 13, оф. 544

Тел./факс (057) 340-77-80

E-mail: schoolbook@mail.ru

Директор – Федієнко Василь Віталійович

Видання довідкової, художньої, навчальної, методичної літератури для малят і дорослих.

ЮСТІНІАН

Видавнича організація

04050 Київ, вул. Герцена, 17/25, офіс 91

Тел. (044) 230-01-73

E-mail: edit@justinian.com.ua

Генеральний директор - Омельченко Ірина Костянтинівна

Видавництво юридичної літератури. Аналітичні збірники; монографії; підручники, "Юридичний журнал".

ЯВФ

Видавничий дім

65080 Одеса, вул. Варненська, 1, а/с 10

Тел.: (0482) 32-69-06

E-mail: yvf@ukr.net

Директор – Романюк Людмила Анатоліївна

Видання та продаж історичних і художніх творів письменника Б.І. Сушинського.

Положення про конкурс “Краща книга виставки-форуму”

Конкурс “Краща книга виставки-форуму” провадиться серед видавництв-учасників виставки. На нього подаються видання, що побачили світ за період від минулої виставки.

Для проведення конкурсу створюється журі у складі 13 осіб. Переможцям вручаються дипломи. Підсумки конкурсу оголошуються у дні роботи виставки-форуму.

Основна мета конкурсу – сприяти поліпшенню книговидавання та книгорозповсюдження в Україні, зростанню інтересу читачів до української книги, розвитку і функціонуванню української мови в усіх сферах суспільства.

Журі формується за пропозиціями оргкомітету. У склад журі пропонуються представники видавництва і бібліотек, письменники, художники, поліграфісти, громадські діячі. Потенційні члени журі мають підтвердити свою згоду взяти участь у його роботі.

Висування творів на конкурс провадиться (за бажанням) учасниками виставки-форуму, що подали заявки на участь у конкурсі та оформили свою участь у ньому документально.

Усі твори, подані видавництвами, включаються до номінаційного списку і розглядаються журі.

Члени журі оцінюють усі запропоновані твори за п'ятибальною системою. Переможці визначаються шляхом простих арифметичних підрахунків.

Переможці в номінаціях одержують дипломи, а видавництва, що взяли участь у конкурсі, але не перемогли, нагороджуються почесними грамотами.

Визначальними параметрами оцінки книги є: зміст; актуальність; художнє оформлення (дизайн, поліграфічна якість); дослупність (ціна).

Конкурс провадиться у 10 номінаціях:

1. Сучасне літературно-художнє видання.
2. Дитячий світ.
3. Навчальна книга.
4. Українська та зарубіжна художня класика.
5. Енциклопедичне, довідкове видання.
6. Літературознавство, мистецтвознавство, фольклор.
7. Наукове, науково-популярне видання.
8. Документально-художнє видання (публіцистика).

9. Исторична спадщина.
10. Краща книга з питань мистецтва.

Оргкомітет і журі конкурсу мають право змінювати окремі номінації залежно від тематики представлених на конкурс книг.

Оргкомітет може встановлювати додаткові нагороди: грамоти, подяки, подарунки.

Примірники розглянутих видань залишаються в ОННБ імені М.Горького для використання їх у подальших виставочних акціях, а також з рекламною та інформаційною метою.

Підсумки конкурсу “Краща книга виставки-форуму 2010”

Організаційний комітет XI Всеукраїнської виставки-форуму "Українська книга на Одещині" доручив журі конкурсу "Краща книга виставки-форуму 2010" розглянути видання, які видавництва та автори запропонували на його розгляд. На конкурс було подано 48 книжок, представлено 16 видавництв.

З кожним роком зростає професійна майстерність видавництв України, радують їх творчі здобутки.

Видавництва, нагороджені дипломами у номінаціях :

"Сучасне літературно-художнє видання"

Унів. видавництво "Пульсари" (м. Київ) – за книгу О. Пахльовської "Ave Europa!".

Видавництво "Друк" (м. Одеса) – за книгу А. Мамонтенко "Три неба".

"ДИТЯЧИЙ СВІТ"

ООО "Издательство СОЛО" (м. Харків) – за книгу "Алисоведение или Секреты Страны чудес".

ДНВП "Картографія" (м.Київ) – за атлас "Знайомтесь. Україна".

"Навчальна книга"

ВТД "Університетська книга" (м.Суми) – за підручники "Журналістська освіта і наука" та "Устойчивое развитие: теория, методология, практика".

Видавництво "Саммит-Книга" (м. Київ) – за книгу "Креативные технологии управления проектами и программами".

Видавництво "Твердиня" (м. Луцьк) – за книгу "Військова психологія і педагогіка".

"Українська та зарубіжна художня класика"

Унів. видавництво "Пульсари" (м. Київ) – за книгу М. Гоголя. "Тарас Бульба".

“Енциклопедичне, довідкове видання”

ДНВП "Картографія" (м. Київ) – за атлас "Україна на стародавніх картах. Середина XVII ст."

ДП "Видавничий дім "Персонал" (м. Київ) – за книгу "Енциклопедія для видавця та журналіста".

"Наукове, науково-популярне видання"

Унів. видавництво "Пульсари" (м. Київ) – за книгу Л. Каденюка "Місія – космос".

ООО "Издательство "СОЛО" (м. Харків) – за книги Л. Сабанєєва "Охотничьи собаки" та "Жизнь и ловля пресноводных рыб".

"Історична спадщина"

Видавництво "Мистецтво" (м. Київ) – за альбом "Меморіальний комплекс "Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років".

Видавничий дім "Києво-Могилянська академія" – за історичні дослідження "Українська національна революція XVII ст. (1648-1676 рр.)" і "Козаки та яничари".

Видавництво "СМИЛ" (м. Ізмаїл) – за книгу І. Чебана "Краткая история Бессарабии и бессарабских болгар".

**Організаційний комітет
XI Всеукраїнської виставки-форуму
„Українська книга на Одещині”
нагородив спеціальними дипломами:**

1. *Одеську державну музичну академію ім. А.В.Нежданової* за книгу "Николай Огренич – человек, певец, ректор" ("Астропринт", м. Одеса).

2. *Колектив газети "Чорноморські новини"* за книги пам'яті Леоніда Міщенко і Володимира Шляхового ("Астропринт", м. Одеса).

3. *Віктора Брехуненка*, автора видавничого проекту "Друга світова. Український вимір".

4. *Павла Гарачука*, автора книги "Таємниці трьох Єгиптів" (Ананьїв, 2009).

5. *Сергія Гевелюка*, автора альбому "Окна старої Одессы".

За сприяння відродженню національної духовності й культури, популяризацію української книги в регіоні

**організаційний комітет
XI Всеукраїнської виставки-форуму
„Українська книга на Одещині”
нагородив грамотами:**

1. **Скорика Миколу Леонідовича**, голову Одеської обласної ради.
2. **Бабіч Надію Матвіївну**, начальника Управління культури Одеської облдержадміністрації.
3. **Морозова Василя Васильовича**, начальника Управління у справах преси та інформації Одеської облдержадміністрації.
4. **Волошенкова Дмитра Борисовича**, заступника голови Одеської облдержадміністрації.
5. **Бродавка Романа Ісааковича**, начальника Управління з питань культури та мистецтв міськради.
6. **Одеську організацію Національної спілки письменників України.**
7. **Рондіна Володимира Гаррійовича**, голову громадської організації „Союз громадян Одессы”.
8. **Стремядіна Валентина Володимировича**, лауреата Галереї почесних благодійників Одещини „Люди щедрих сердець”.
9. **Денісова Віктора Григоровича**, лауреата Галереї почесних благодійників Одещини „Люди щедрих сердець”.
10. **Матюх Оксану Володимирівну**, генерального директора Одеської облдержтелерадіокомпанії.
11. **Белюка Сергія Олександровича**, голову Біляївської районної держадміністрації.
12. **Гапоненко Лілію Федорівну**, начальника відділу культури й туризму Біляївської райдержадміністрації.
13. **Матієнко Галину Миколаївну**, директора Біляївської ЦБС.
14. **Сюзанну Саварі та Андре Полідорі**, меценатів ОННБ ім. М.Горького.

Конкурс читацьких відгуків

До XII Всеукраїнської виставки-форуму "Українська книга на Одещині" бібліотека оголосила конкурс читацьких рецензій на кращі наукові та художні видання 2010-2011 рр.

Переможцем конкурсу було визнано рецензію Лілії Цьмохи на книгу Ліни Костенко "Записки українського самашедшого". Автору рецензії вручено премію "Читач року".

※※※

Костенко Л. Записки українського самашедшого : [роман] / Л. Костенко. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011. – 416 с.

Роман Ліни Костенко "Записки українського самашедшого" захоплює з перших сторінок. Він дуже глибокий, сильний своєю внутрішньою енергією, серйозний, різноплановий, та, попри те, написаний просто, зрозуміло, ясно. Роман описує події в Україні та світі протягом чотирьох років (2000-2004). Це своєрідна хроніка світових подій. Зараз уже напівзабуті, події тих років можуть бути переосмислені читачем зовсім по-іншому. Автор устами головного героя, 32-літнього програміста з Києва, що постійно читає газети і фіксує отримані новини в своєму щоденнику, поглиблює розуміння внутрішніх гострополітичних проблем України. Ця книга - правда про Україну, про людину і людство XXI сторіччя очима пересічного громадянина зі своїм драматичним внутрішнім світом.

Як вже було згадано, "Записки" написані від імені чоловіка. Він занотовує все, що його турбує, все, до чого він не байдужий, всі перипетії початку століття. Головний герой - справжній патріот і до того ж надзвичайно вразливий, тому йому важко спостерігати за тим, що відбувається навколо. "Те, що діється тепер у світі, — це кошмар, що приснився людству. Потім його назвуть Історією і приплюсують до попередніх кошмарів, - сумно констатує він. - Це ж не тільки у нас, це всесвітній дурдом. Тільки різна національна специфіка".

"Записки сумасшедшого" М.В. Гоголя стали літературним прототипом роману Ліни Костенко. "Записки українського самашедшого" насичені ремінісценціями і цитатами з Гоголя, звідти й назва роману.

За жанровою стилістикою роман скоріше публіцистичний, ніж художній і це ще раз підкреслює головні ідеї та думки цієї книги. В "Записках" майже не прослідковується сюжет, в житті голов-

ного героя практично нічого не відбувається, зате відбувається в світі, в Україні, а він лише безпорадно обурюється і безперестанно рефлектує над цією "центрифугою ідіотизму", "обростанням абсурдом", "тотальним цинізмом". Та, мабуть, саме завдяки тому роман такий близький і цікавий, що описує думки звичайної "маленької" людини.

Одна з центральних проблем роману - українська мова. "У всіх країнах мови як мови, інструмент спілкування, у нас це фактор відчуження. Глуха ворожість оточує нашу мову, навіть тепер, у нашій власній державі. Ми вже як нацменшина". І далі: "Я ж не можу кроку ступити, скрізь привертаю увагу, іноді навіть позитивну, але від цього не легше. Бо в самій природі цієї уваги є щось протиприродне, принизливе. Людина розмовляє рідною мовою, а на неї озираються". Головний герой намагається зрозуміти незрозумілий феномен, чому українцям не потрібна своя мова, чому Україні не потрібен свій народ.

Окремо критикується сучасна література і культура, місцями, можливо, занадто різко. "Література зробилася, як блошиний ринок — хто що має, несе на продаж. Хоч зі смітника витягне, а виставить на загальний показ (...) Це вже навіть не епатажна література, а блювотна». Або ж болоче: "Підхопили постмодернізм, як вітранку, розчухали до крові, ну, і яке ж тепер обличчя літератури?". Хоча яке життя, таке й мистецтво, така й література.

В романі знаходять своє відображення і стосунки головного героя з членами його сім'ї. Його син навчається в школі й товаришує з сусідом Борькою, сином "нового українця", його батько - шістдесятник, відомий перекладач, що має нову молоду дружину та дуже інтровертованого пасинка Тінейджера. Стосунки головного героя з сім'єю часом бувають досить проблематичними, особливо з дружиною - філологом, дослідником Гоголя, вона своєрідно переживає ту трагедію безвиході, що нависла над її чоловіком, над її країною. "Я гидує суспільством", - говорить вона, не приховуючи свого презирства, перш за все, презирства до пасивних українських мужчин. Тому головний герой роману рефлектує не лише над суспільною деградацією; він відчуває себе некоханим і слабким. "Я оце думаю: краще, коли тебе вдома чекає курочка. Прийдеш, зморений за день, ухорканий, сто разів принижений чорті-ким, а вона упаде біля тебе, диригує виделками й ложками, жонглює тарілками, ти для неї орел і півень, ти найвище її досягнення. Оце жіноче підданство, либонь, солодше, ніж цей мій домашній суверенітет".

Роман складається з п'яти розділів, кожен з яких починається з Нового року: Дракона, Змії, Коня, Кози та Мавпи. Головний

герой чекає, що рік грядущий принесе щось нове, зміни на краще, та "Таращанське тіло" (що фігурує в романі як символ понівеченої незалежності, "олігархії під псевдонімом "демократія", "антилюдської моделі життя") все ще лежить у морзі без голови, люди помирають на війнах, терактах, їм дурять голови чорнобильським блефом. І автор записок продовжує жити в суцільному безумстві, він не витримує перенасичення негативної інформації, яка щоденно ллється на нього зі сторінок газет та екрану телевізора. Вбивства і теракти, повені та пожежі, авіа- та автокатастрофи... "Раніше інформація була нашою здобиччю. Тепер ми - здобич інформації". Звідси - безвихідь; самотність в натовпі, самотність в колі своїх близьких, сім'ї; хронічна втома, роздратованість, нервовість, засмиканість, відчай, "перевантаження психіки" головного героя - чим не "самашедший"? Він і нотує ту "смугу трагедій і нещастя", щоб дати вихід своїм емоціям, щоб не збожеволіти остаточно. І, як це не банально, надію на порятунок йому дає любов. "Пристрасть — це натхнення тіла, а кохання — це натхнення душі".

До недоліків роману можна віднести деяку картонність головного персонажа і подекуди надмірну нестриманість у висловлюваннях, наприклад: "Це не народ.. Це слухняне бидло". Але в кожному слові цього роману відчувається біль за Україну, за сучасність, за тих "буденних людей", яких "запрограмували на безвихідь", які перестали бути людьми, а стали електоратом, яких "несе грязьовим потоком" невідомо куди, які виявилися просто не готовими до такої свободи і незалежності, так як вони, Ми, українці, втратили, а, може, й не мали відчуття власного громадянського достоїнства, і не могли бути готовими. "Безвихідь - це теж форма існування", - словами персонажа, що фігурує під прізвиськом Лев, інвертований на пустелю, "заспокоює" автор.

Ця книга, написана настільки афористично, актуально, влучно, дотепно, легко, сміливо, парадоксально і відверто - книга про все: про політику, про чоловіків і жінок, про час, про сучасність, про інформаційне божевілля...

Мені здається, що цей роман – Роман-заклик, заклик не бути пасивними, щоб, можливо, закінчилася та безперервна боротьба з "чудовиськом Амброза Бірса".

*Лілія Цьмоха,
студентка філософського факультету
Одеського національного
університету імені І.І. Мечникова*

※※※

Колодрубська О.І. Архітектура античного світу : словник-довідник / О.І. Колодрубська. – Л. : Ліга-Прес, 2010. – 185 с.

Словник-довідник подає коротку інформацію про професійні, спеціальні терміни і поняття, які характеризують історію, архітектуру та мистецтво античного світу.

Словник-довідник складається зі вступу і двох розділів, предметного та іменного покажчиків та бібліографічного списку.

Перший розділ містить терміни, які характеризують архітектуру Античної Греції.

У другому розділі представлені терміни, які характеризують архітектуру Античного Риму.

Основна перевага роботи в тому, що в ній представлений ілюстративний матеріал.

Водночас словник-довідник характеризує тільки основні поняття, поза увагою автора залишається досить таки багато важливих у цій галузі термінів.

Словник-довідник буде дуже корисним для студентів і викладачів архітектурних і художніх вищих навчальних закладів, ди-зайнерів, архітекторів та широкого кола читачів, які цікавляться історією архітектури.

*К.В. Деменюк,
провідний бібліограф
відділу літератури іноземними мовами
ОННБ імені М. Горького*



Рух опору в Україні. 1960-1990 : енциклопедичний довідник / ред. колегія, автори статей : О. Зінкевич (гол. ред.), Г. Панчук, О. Голуб, О. Обертас, М. Трущенко. – К. : Смолоскип, 2010. – 804 с.

Предметом аналізу, рецензування є енциклопедичний довідник "Рух опору в Україні. 1960-1990". Він покликаний розширювати загальні знання з історії України.

Робота, що рецензується, має таке тематичне спрямування : розповідь про рух опору в Україні за радянський період, феномен шістдесятництва, зародження дисидентського руху, проблематику національних і людських прав.

Актуальність теми визначена тим, що в Україні довгий час існувала практика замовчування подій, фактів, стирання з історії не лише окремих людей, а й цілих прошарків населення. Як молоде, так і старше покоління не мають достатньо інформації про діяльність громадських, культурних, наукових організацій, громадсько-активних людей, які боролися за національні й людські права всього народу.

Видання є актуальним і через те, що здійснено узагальнене подання інформацій про невідомі досі етапи розвитку державності України, яка може бути використана на факультативних курсах та спецкурсах з історії України.

В рецензованому довіднику на перший план виносяться проблематика національних та людських прав, їх реалізація або умовне існування лише на папері в Україні – одній із 15 радянських соціалістичних республік. Отже, автори основним завданням вбачали показати "умовний" характер демократичного суспільства, що існувало в період з 60-х до 90-х рр. ХХ ст.

Оцінюючи роботу в цілому, можна сказати, що вона має велике значення для пробудження соціальних кіл України шляхом звернення до національної свідомості соціально активного населення.

Довідник подає широкий спектр відомостей, інформації. Перевагами є поєднання в одній словниковій статті багатоаспектної інформації, біографічних даних, ілюстрацій, бібліографії, що дає змогу розширити свої знання. Тобто можна зазначити, що довідник є універсальним.

Разом з тим, енциклопедичний довідник не містить особистісної, суб'єктивно забарвленої інформації, а подає реальні, документальні факти. Отже, робота має бути оцінена позитивно.

Довідник має широке практичне застосування в різних галузях суспільства. Це, на нашу думку, і має визначати його високу оцінку.

*Л.В.Тарабанчук,
студентка II курсу
Південноукраїнського національного
педагогічного університету імені К.Д.Ушинського*

※※※

Андрушко Л. М. Український рушник як поліфункціональний сакральний твір народного мистецтва : функція, типологія, семантика, художні особливості. – Л. : ЛьвДУВС, 2010. – 166 с.

Народне мистецтво є важливим освітнім і виховним чинником.

Вагому складову народного мистецтва становить рушник, який у побуті українців до сьогодні займає важливе місце, особливо у весільному обряді. Цьому виду народної творчості вже присвячували наукові праці, але досі не вивчали як поліфункціональний сакральний твір. Нарешті знайшлася дослідниця, яка розглядає рушник саме у такому аспекті.

Запропоноване видання цінне тим, що в ньому науково осмислено український рушник як явище художньої культури українського народу, розглянуто структуру рушника як предметного символу через форму та образ, способи знаково-інформаційної фіксації, його емблематичність та іконографічний характер інформації. Адже рушник наділений особливими, тільки йому притаманними схемами розташування символічних мотивів і знаків, підпорядкованих композиційній закономірності зображень на рушниковій площині.

Український традиційний обрядовий рушник – це сакральний твір народного мистецтва. Його художні особливості вирізняються яскравою самобутністю художньо-естетичних форм і характером застосування виражальних можливостей пластики, фактури і кольору. Рушник наділений великою кількістю функцій в обрядах календарного циклу, в родинній обрядовості : обереговою, сакральною, естетичною.

Український рушник, вагома складова народного мистецт-

ва, є справжнім скарбом, зовнішні ознаки якого становлять лише частину цінності.

Особливості побутування народного рушника як мистецького твору у звичаях та обрядах дозволяють твердити, що у функціонуванні рушника в обрядах та побуті українців простежується та жива неперервна нитка традиції, яка допомогла певним чином з'ясувати витоки самої традиції.

Книга про український рушник – це книга про наш родовід і космічний вимір, наш просторовий і часовий зв'язок, про незнищенну українську народну традицію, яка надихає, слугує й слугуватиме новим поколінням.

*С.М. Романік,
студентка*

*Південноукраїнського національного
педагогічного університету імені К.Д.Ушинського*

※※※

Сучасний оперний театр і проблеми оперознавства : зб. ст. / ред.-упоряд. М.Р. Черкашина-Губаренко. – К. : НМАУ ім. П.І. Чайковського, 2010. – 752 с. – (Науковий вісник Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського ; вип. 89).

Работа посвящена анализу элементов, создающих современное оперное искусство Украины и Европы.

Актуальность темы обусловлена непреходящим значением высокой музыки в наши дни. Лично для меня постановка данной темы представляет интерес в связи с оригинальной интерпретацией различных жизненных поворотов судьбы человека с помощью новейших тенденций музыкального искусства. Каждый раз, заходя в Одесский театр оперы и балета, меня охватывает благоговейное ощущение в связи с предвкушением прекрасного. Произведения оперы уникальны и захватывающи, не зря ведь с итальянского слово "опера" переводится как великий, грандиозный труд. И действительно, что может быть важнее создания произведения, проливающего свет на различные оттенки человеческих взаимоотношений.

Порой не перестаешь удивляться тому, как автор выразил то, что нельзя выразить словами : такие глубокие чувства, как любовь, скорбь, ненависть. Находясь в зале, попадаешь под чары

этой таинственной музыки, невольно заставляющей тебя плакать и скорбеть.

Вызывает интерес то, каким непостижимым образом произведения оперного искусства оказывают на нас столь значительное воздействие, из каких элементов собирается та мозаика, образ которой нам представляется. Этому, а также ряду других вопросов посвящено основное содержание работы. Автор задается целью исследовать различные тенденции поиска новых решений в развитии путей оперного искусства. Поэтому само собрание различных мнений по этому вопросу представляет собой разно-сторонний анализ данной проблематики.

Наибольшее внимание привлекает статья Елены Береговой "Украинская опера в начале 3-го тысячелетия как зеркало современной коммуникации", в которой автор, по сути, решает одну задачу – объяснить, какие факторы влияют на современных функционеров оперного жанра в Украине. Также осуществляется анализ двух оперных постановок современности – оперы "Моисей" М. Скорики и оперы-оратории балета "Киевские фрески" И. Карабица, каждая из которых уникальна своей литературной интерпретацией, а, значит, новой постановкой и новым решением определенных сюжетов истории.

Так, опера "Моисей" представляет фигуру пророка, в центре жизни которого находится выбор между духовным и телесным. Наибольшее значение в этой связи приобретает не только любовь к Богу, сколько любовь к своему народу, сподвигающая духовного лидера на подвиги.

Таким образом, в центре внимания ставится не столько вопрос анализа религиозной тематики данного образа, сколько его взаимоотношения с народом и борьба за национальную независимость.

Опера-оратория балет Ивана Карабицы "Киевские фрески" поражает взмахом полёта его автора, пытавшегося совместить идеи синтеза разных видов и жанров искусства: театрально-го, концертно-ораториального, хореографического и кинематографического на 12 фресках. По сути, это собрание взглядов на ход истории, начиная от язычества и княжеской эпохи, через трагические моменты украинской истории – к революционным событиям XX ст.

Связующим элементом, объединяющим ряд событий, служит позиция автора, выступающего в качестве стороннего наблюдателя и рассказчика.

Общая оценка данной книги позволяет выявить следующие специфические черты :

1. Разнообразие мнений и исследований по данному вопросу.
2. Оценка (анализ) современных тенденций развития оперного искусства.
3. Сравнение различных оперных постановок.
4. Показан общий ход взаимовлияния традиций различных оперных театров друг на друга (взаимосвязующие звенья).

Таким образом, полнота ознакомления с традициями и элементами современных оперных театров Европы и Украины, осуществление всех поставленных перед автором задач и целей позволяет говорить о достаточно высоком уровне анализа современных тенденций оперного искусства.

*К.Н. Мартикян,
аспирантка философского факультета
Одесского национального
университета имени И.И. Мечникова*

Рукописные и печатные Евангелия в фондах ОНБ им. М. Горького. К 450-летию Пересопницкого Евангелия



Евангелие – общее название для первых четырех книг новозаветной части Библии. В переводе с греческого – «добрая весть», «благовествование», т. е. это книги, содержащие добрую весть о спасении человека, о земной жизни и учении Иисуса Христа. Написаны книги христианскими писателями – евангелистами

Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном.

Время создания Евангелия – вторая половина I века. Как полагают исследователи, Матфей написал свою книгу около 50-60-го г.; Марк и Лука – немного позже, где-то около 70-го, а Иоанн, любимый ученик Христа, – в конце I века, будучи уже в преклонном возрасте.

Считается, что авторы Евангелия Матфей и Иоанн были апостолами и очевидцами служения Христа. Марк, возможно, был свидетелем событий последнего периода Его жизни, но при написании своей книги пользовался также воспоминаниями своего учителя – апостола Петра. Лука в своем тексте сообщает, что он не был очевидцем событий : в основе его книги – воззрения величайшего из апостолов – Павла.



Древнее христианское искусство изображало содержание Четвероевангелия в виде символической колесницы, состоящей из четырех существ, напоминающих собою человека, льва, тельца и орла, которую пророк Иезекиль видел при реке Ховаре. Эти существа представляли собой эмблемы евангелистов. Начиная с V века и до наших дней, евангелиста Матфея изображают в виде человека либо рядом с человеком или ангелом; Марка – в виде

льва либо со львом; Луку – тельцом либо с тельцом; Иоанна – орлом либо с орлом. Причиной этому послужило то, что Матфей в своем Евангелии описывает человеческие качества Иисуса Христа. Марк показывает всемогущество Господа. Лука в своей книге говорит о первосвященстве Христа, с которым связано жертвоприношение тельцов. Иоанн, по словам Блаженного Августина, «как орел парит над облаками человеческой немощности» и пишет о Христе как о сыне Божиим, а потому получил название Богослов. Все четыре Евангелия взаимно дополняют друг друга и создают образ Христа, каким он воспринят и проповедуется церковью.

Тексты первых Евангелий, как известно, были написаны на еврейском языке, затем переведены на греческий неклассический, так называемый александрийский, язык, которым в то время пользовались в Римской империи. Переводы на славянский язык появились в конце X века.

Из самых ранних датированных ныне существующих текстов Евангелий, написанных старославянским языком, сегодня известно два: Остромирово 1053 года и Архангельское Евангелие 1092 года. Оригинал рукописи первого хранится в Российской национальной библиотеке (СПб.), а второго – в отделе рукописей Российской государственной библиотеки (Москва). Благодаря факсимильному воспроизведению Евангелий исследователи могут познакомиться с текстами этих рукописей в крупнейших библиотеках СНГ, в том числе в ОННБ им. М. Горького.

В XIII веке весь комплекс библейских книг был переведен на церковно-славянский язык, однако, не сохранилось ни одной рукописи этого периода, которая содержала бы полный текст Священного писания. Сохранились лишь отдельные части книг Ветхого и Нового Заветов, Евангелий, Апостола и др.

В 1556-1561 гг. по заказу княгини Анастасии Юрьевны Заславской-Ольшанской архимандрит Пересопницкого монастыря (ныне Ровенская обл.) Григорий и писец Михаил Василевич, сын протопопа Сяноцкого, перевели Евангелие на староукраинский язык. Книга состоит из 482 листов и представляет собой роскошную высокохудожественную рукопись, украшенную разноцветными заставками, инициалами и великолепными миниатюрами, изображающими евангелистов. По красоте оформления Пересопницкое Евангелие не имеет равных среди украинских рукописей. К сожалению, имя талантливого художника, оформившего рукопись, осталось неизвестным. Фолиант хранится в Институте рукописей Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского. По бла-

гословению Блаженнейшего Владимира, Митрополита Киевского и всей Украины, Предстоятеля Украинской православной церкви, в 2008 г. (к 1020-летию Крещения Руси) в Киеве было выпущено факсимильное издание рукописи. Благодаря же личному участию митрополита Одесского и Измаильского Агафангела и настоятельницы Свято-Архангело-Михайловского женского монастыря игуменьи Серафимы Библиотека получила в дар копию памятника украинской письменности и искусства – уникальное факсимильное издание Пересопницкого Евангелия, которое заняло достойное место в постоянной экспозиции Музея книги.

В 2011 году этой духовной святыне, получившей также значение политического символа Украины (на Пересопницком Евангелии во время инаугурации присягали все Президенты Украины), исполняется 450 лет. Знаменательной дате в отделе редких изданий и рукописей посвящена выставка, на которой представлены средневековые рукописные книги (XI-XIV вв.), первопечатные (инкунабулы и палеотипы), старопечатные (XVI-XIX вв.) и современные издания, представляющие тексты Евангелия и как составной части Библии, и в виде отдельных рукописных и печатных кодексов, бережно хранящихся в фондах Одесской национальной научной библиотеки. Материалы выставки расположены в хронологическом порядке.

Открывает выставку древнейший памятник славянской письменности, так называемые Охридские глаголические листки XI века, представляющие собой фрагмент одного из ранних переводов Евангелия на древнеславянский язык. Содержание фрагмента – церковные чтения из Евангелия Св. Иоанна. Эту реликвию магистр славяно-русской филологии, а впоследствии доктор филологии Казанского, а затем Новороссийского (ныне Одесского национального им. И.И. Мечникова) университета В.И. Григорович приобрел в западномакедонском г. Охриде в 1845 г. во время своего научного трехгодичного путешествия по Балканам. Рукопись наряду с другими ценнейшими материалами была подарена Григоровичем библиотеке Новороссийского университета. В 30-е годы прошлого века, после упразднения университета, рукопись поступила в фонды ОННБ. Охридские листки известны славистам всего мира, им посвящен ряд исследовательских работ.

Вниманию посетителей представлено также пергаментное Четвероевангелие XII века, написанное на древнегреческом языке в виде кодекса, украшенного красочными заставками, инициалами и тремя миниатюрами евангелистов, выполненными золотом и яркими цветными красками.



краткий апрокос, т. е. в отличие от Четвероевангелия, текст излагается в порядке церковного чтения при богослужении. В 1879 году рукопись была подарена владельцем библиотеке Новороссийского университета. При объединении библиотек в 1930-х гг. она поступила в фонды ОННБ.

Сербское пергаментное Евангелие – тетр (Четвероевангелие) XIV в. – дефектная рукопись, состоящая из 209 листов. Первые 15 листов наполовину утрачены. Рукопись написана красивым, необычно крупным каллиграфическим почерком – уставом. Поступила в дар Историко-филологическому обществу при Новороссийском университете около 1890 г. от российского генерального консула в Салониках, известного историка-слависта и этнографа И.С. Ястребова, который вывез ее из Македонии. При объединении библиотек поступила в фонды ОННБ. Рукописи



посвящен ряд исследовательских работ.

В середине XV века в Германии Йоганн Гутенберг изобрел книгопечатание, которое быстро распространилось в странах Западной Европы. К «колыбельно-



му» периоду книгопечатания на нашей выставке относится издание Чешской Библии (Biblia Bohemica), которая вышла в Праге в 1488 году – это один из первых переводов Библии на национальный язык. Инкунабулой (т. е.

изданием, напечатанным до 1500 г.) является и редчайший «Лекционар» (Evangelia et epistolae per anni circulum lingua illyrica Emendate per fratrem Bernardinum Spalatensem), вышедший в свет в 1495 г. в Венеции в типографии Домиана Горгонцола Медиоланского на хорватском языке, латинским шрифтом. Книга содержит избранные тексты из Евангелия и Посланий апостолов.

В 1517-1519 гг. белорусский просветитель Франциск Скорина издал в Праге «Библию русскую» в виде отдельных 20 книг Ветхого Завета, переложив текст на русский (а вернее на разговорный белорусский) язык. Книги, напечатанные Ф. Скориной, являются первыми славянскими иллюстрированными изданиями. В фонде нашей Библиотеки имеется 7 пражских изданий: Притчи Соломона, Экклесиаст, Книги Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Одесские экземпляры сравнительно хорошо сохранились, однако общего титульного листа Библии нет. Книги Ф.Скорины являются редкими изданиями.



В 1522 г. Мартин Лютер перевел на немецкий язык часть Библии – Новый Завет. В 1534 г. виттенбергский типограф Ханс Люфт выпустил полный перевод Библии. Издание пользовалось огромной популярностью и многократно переиздавалось. Только при жизни Лютера перевод Библии переиздавался полностью либо частями более 400 раз. На нашей выставке представлен фо-

лиант Библии Лютера, изданный в 1652 году, напечатанный немецким готическим шрифтом и украшенный замечательными черно-белыми гравюрами.

Среди отечественных старопечатных изданий XVI-XVII вв. центральное место занимает Острожская Библия – венец издательской деятельности украинского и русского первопечатника Ивана Федорова. Книга представляет первый полный печатный перевод Библии на церковно-славянский язык и является замечательным памятником истории славянской культуры.

На выставке представлено киевское издание 1637 г. Евангелия учительного, содержащего собрание поучений на воскресные дни всего года, а также



на отдельные праздники, взятых в основном из сочинений Иоанна Златоуста; черниговское издание Нового Завета 1717 г., первое московское издание Библии 1663 г., так называемая «Елизаветинская Библия» 1756 г., напестольные Евангелия, переводы текстов Библий и Евангелий на

иностранные языки и современные отечественные издания.

Материалы выставки – неисчерпаемый источник важнейших сведений для историков, филологов, искусствоведов, культурологов, всех, кого интересует история религии. Выставка пользуется большой популярностью у читателей библиотеки.

*Валентина Райко,
зав. отделом редких изданий и рукописей
ОННБ им. М. Горького*

**Публікації в пресі
про XI Всеукраїнську виставку-форум
“Українська книга на Одещині”**

1. 20-22 травня 2010 року Всеукраїнська виставка-форум “Українська книга на Одещині” : [афіша XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Одес. вісті. – 2010. – 13 трав.

2. Андрейчук В. Праздник украинской книги : [анонс XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Одес. вестн. – 2010. – 18 мая. – Ил.

3. Анимуцкая М. Книга живет : [про вплив кризи на стан української книговидавничої справи – з нагоди XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині”] // Неделя. – 2010. – 24-30 мая. – Фот.

4. Арсеньева Т. Крик души из года в год : значит, душа еще жива! : [про стан української книговидавничої справи з нагоди XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині”] // Веч. Одесса. – 2010. – 1 июня.

5. Васильченко В. Книгу не заменит электронным ресурсом! : [про відкриття XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Веч. Одесса. – 2010. – 22 мая. – С. 1, 2 : фот.

6. Игорева Е. Книга – источник духовности : [про відкриття XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Одес. вестн. – 2010. – 22 мая. – Фот.

7. Издательство – бизнес энтузиастов : [про стан українського книговидання розповідають представники видавництв – учасників XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького, зокрема видавництва “Дух і літера” (Київ), “Фоліо” (Харків), представництва освітянських видавництв Одеської області] // Одес. жизнь. – 2010. – 26 мая – 6 июня. – С. 12.

8. Кудлач В. “Коронація” і форум відкривають нові імена : [про творчі зустрічі з письменниками – переможцями конкурсу “Коронація слова-2009” в рамках XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Одес. вісті. – 2010. – 3 черв. – Фотогр.

9. Кудlach В. Українська книга потребує державного піклування. Форум в Одесі : [про XI Всеукраїнську виставку-форум “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Вісн. Кн. палати. – К., 2010. – № 5.

10. Кудlach В. Українська книга потребує державної підтримки : [про XI Всеукраїнську виставку-форум “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Думська площа. – 2010. – 11 черв.

11. Левчук В. Книжний форум разменял второй десяток : [про відкриття XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Веч. Одесса. – 2010. – 20 мая. – С. 1, 3.

12. Левчук В. Миссионеры книги : [про Свято української книги, що відбулося 21 травня у Біляївському районі в рамках XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині”] // Веч. Одесса. – 2010. – 27 мая. – Фот.

13. Марценюк Е. Скажи мне, сколько книг ты читаешь, и я скажу, в какой стране ты живешь : [огляд заходів XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині”] // Юг. – О., 2010. – 27 мая. – С. 3 : фот.

14. Увага, конкурс! : [анонс читацького конкурсу рецензій на книжкові новинки 2009 року в рамках XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] // Одес. вісті. – 2010. – 10 квіт.

15. Чернецкая Н. Станет ли книга одесским брендом? : [про стан українського книговидання з нагоди XI Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині” в ОННБ імені М. Горького] / Н. Чернецкая, И. Тютрина // Одес. жизнь. – 2010. – № 21. – С. 12 : фот.

Провідні бібліотеки Південного регіону

Запорізька обласна універсальна наукова бібліотека імені О.М.Горького

69095 Запоріжжя, просп. Леніна, 142
Директор - Степаненко Інна Павлівна
Тел. (061) 787-53-75; факс 787-53-54
E-mail: zp-library@radiocom.net.ua.

Кіровоградська обласна універсальна наукова бібліотека імені Д.І.Чижевського

25005 Кіровоград, вул. К.Маркса, 24
Директор - Гаращенко Олена Миколаївна
Тел./факс (0522) 22-65-79
E-mail: omv@library.kr.ua; omv@library.kr.ua.

Кримська республіканська універсальна наукова бібліотека імені І.Франка

95011 Сімферополь, вул. Набережна, 29-а
Директор - Дроздова Людмила Миколаївна
Тел./факс : (0652) 70-41-82, 70-41-83
E-mail: franko@pop.cris.net

Миколаївська обласна універсальна наукова бібліотека імені О.Гмирьова

54001 Миколаїв, вул. Московська, 9
Директор - Богза Надія Федорівна
Тел. (0512) 37-34-78, факс 47-12-72
E-mail: reglibrary@farlep.mk.ua

Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека імені О.Гончара

73000 Херсон, вул. Дніпропетровська, 2
Директор - Коротун Надія Іванівна
Тел. (0552) 22-65-50; факс 22-64-48
E-mail: Library@tlc.kherson.ua; l-c@ukr.net.

Провідні бібліотеки Одеси

Державний заклад “Одеська національна ордена Дружби народів наукова бібліотека імені М.Горького” (ОННБ імені М. Горького)

65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13
Директор - Ботушанська Ольга Федорівна
Тел./факс (048) 723-02-52
E-mail: ognb@ukr.net
Internet: www.odnb.odessa.ua.

Одеська обласна універсальна наукова бібліотека імені М.С.Грушевського (ОУНБ ім. М.С.Грушевського)

65045 Одеса, вул. Троїцька, 49/51
Директор - Амельченко Юліана Сергіївна
Тел. / факс (048) 722-50-69
E-mail: oounb@ukr.net.

Одеська обласна бібліотека для юнацтва імені В.В.Маяковського (ОЮБ ім. В.В.Маяковського)

65114 Одеса, вул. Корольова, 46
Директор - Пономаренко Людмила Федорівна
Тел. (0482) 47-66-27
E-mail: oubim@list.ru.
Internet: www.mayakovka.od.ua.

Одеська обласна бібліотека для дітей імені Н.К.Крупської (ОДБ ім. Н.К.Крупської)

65045 Одеса, вул. Преображенська, 64
Директор - Палій Тетяна Андріївна
Тел. (048) 725-68-82.

Одеська центральна міська бібліотека імені І.Я.Франка (ЦМБ ім. І.Я.Франка)

65007 Одеса, Книжковий провулок, 1а
Директор - Кликова Наталія Дмитрівна
Тел. (048) 725-84-00.

***Одеська центральна міська бібліотека для дітей
імені А.Гайдара (ЦМБ ім. А.Гайдара)***

65026 Одеса, Французький бульвар, 11а
Директор - Лазарева Галина Яківна
Тел.: (048) 714-88-81, 714-88-82.

Провідні бібліотеки Одеської області

Міські бібліотеки

Б.-Дністровська ЦМБ

67700 м. Білгород-Дністровський, вул. Маяковського, 7
Директор - Солодунова Раїса Миколаївна
Тел. (048-49) 2-21-55
E-mail: kultura_zvit_at@mail.ru.

Ізмаїльська ЦМБ

68600 м. Ізмаїл, вул. Адм. Холостякова, 41
Директор – Дойкова Галина Анатоліївна
Тел. (048-41) 2-05-36
E-mail: makhoni@rambler.ru.

Іллічівська ЦМБ

68003 м. Іллічівськ, вул. Леніна, 30
Директор - Кузік Ніна Іванівна
Тел. (048-68) 6-25-26
E-mail: c_library@gon.ua.

Котовська ЦМБ

66300 м. Котовськ, вул. Бочковича, 1
Директор – Олійник Ліна Іванівна
Тел. (048-62) 5-51-13

Теплодарська ЦМБ

65490 м. Теплодар, вул. Плієва, 2
Директор - Клименко Тетяна Іванівна
Тел. (048-50) 2-29-16

ЦМБ м. Южне

65481 м. Южний, вул. Леніна, 1/1
Директор - Проценко Ольга Омелянівна
Тел. (048-42) 3-21-31
E-mail: ucqb@list.ru.

Районні бібліотеки

Ананьївська ЦРБ

66400 м. Ананьїв, вул. Незалежності, 49
Директор – Волочан Тамара Андріївна
Тел. (048-63) 2-13-77
E-mail: biblananiev@rambler.ru.

Арцизька ЦРБ

68400 м. Арциз, вул. 28 червня, 118
Директор - Капішевська Валентина Володимирівна
Тел. (048-45) 3-10-59
E-mail: arciz_bib@ukr.net.

Балтська ЦРБ

66100 м. Балта, вул. Котовського, 197
Директор – Гоцулян Ніна Олександрівна
Тел. (048-66) 2-16-05

Березівська ЦРБ

67300 м. Березівка, пл. Ген. Плієва, 3
Директор - Віншель Тетяна Миколаївна
Тел. (048-56) 2-03-24
E-mail: shestopalov_sat@mail.ru.

Білгород-Дністровська ЦРБ

67700 с. Шабо, вул. Леніна, 48
Директор - Сівачук Алла Василівна
Тел. (048-49) 4-01-84
E-mail: kultura_zvit_at@mail.ru.

Біляївська ЦРБ

67600 м. Біляївка, вул. Гагаріна, 16
Директор – Матієнко Галина Миколаївна
Тел. (048-52) 2-15-79
E-mail: bel_ok@meta.ua.

Болградська ЦРБ

68700 м. Болград, вул. Поштова, 30
Директор – Адамова Тетяна Анатоліївна
Тел. (048-46) 4-33-24
E-mail: bolgradlibrary@rambler.ru.

Великомихайлівська ЦРБ

67100 смт Велика Михайлівка, вул. Садова, 8
Директор – Бабинчук Людмила Миколаївна
Тел. (048-59) 2-14-61
E-mail: vmbiblioteka@mail.ru.

Іванівська ЦРБ

67200 смт Іванівка, вул. Леніна, 95
Директор – Синчук Олена Петрівна
Тел. (048-54) 3-11-95
E-mail: wladpashzenko@rambler.ru.

Ізмаїльська ЦРБ

68640 с-ще Суворове, вул. Леніна, 103
Директор - Мушикова Тетяна Миколаївна
Тел. (048-41) 4-44-95
E-mail: librarysuvorovo1@rambler.ru.

Кілійська ЦРБ

68300 м. Кілія, вул. Леніна, 22
Директор – Одородько Галина Василівна
Тел. (048-43) 4-15-84
E-mail: kiliyacrb@ukr.net.

Кодимська ЦРБ

66000 м. Кодима, вул. Перемоги, 4
Директор – Березовська Тетяна Олександрівна
Тел. (048-67) 2-19-48
E-mail: kodima-biblio@mail.ru.

Комінтернівська ЦРБ

67500 смт Комінтернівське, вул. Комсомольська, 4
Директор – Єремей Лариса Костянтинівна
Тел. (048-55) 9-17-87

Котовська ЦРБ

66300 м. Котовськ, вул. 50-річчя Жовтня, 141
Директор – Дюгаєва Світлана Миколаївна
Тел. (048-62) 2-66-37
E-mail: bibl64@mail.ru.

Красноокнянська ЦРБ

67900 с-ще Красні Окни, вул. Першотравнева, 13
Директор - Дубецька Валентина Борисівна
Тел. (048-61) 2-18-32
E-mail: kultura_biblioteka@ukr.net.

Любашівська ЦРБ

66502 смт Любашівка, вул. Радянська, 97
Директор - Барська Любов Андріївна
Тел. (048-64) 2-13-99
E-mail: lubcbs@yandex.ru.

Миколаївська ЦРБ

67000 с-ще Миколаївка, вул. Леніна, 57а
Директор – Верба Надія Петрівна
Тел. (048-57) 2-65-03

Овідіопольська ЦРБ

67800 м. Овідіополь, вул. Леніна, 242
Директор - Хроменкова Валентина Михайлівна
Тел. (048-51) 3-13-82
E-mail: ovidioplbiblio@mail.ru.

Ренійська ЦРБ

68800 м. Рені, парк Комсомольський, 159
Директор – Коджа Галина Олександрівна
Тел. (048-40) 4-21-94
E-mail: biblioteka_reni@rambler.ru.

Роздільнянська ЦРБ

67400 м. Роздільна, вул. Привокзальна, 4
Директор - Тимчик Олена Іванівна
Тел. (048-53) 3-17-13

Савранська ЦРБ

66200 м. Саврань, вул. Леніна, 20
Директор - Стукаленко Світлана Арсентіївна
Тел. (048-65) 3-13-45
E-mail: savra_biblio@ukr.net.

Саратська ЦРБ

68200 с-ще Сарата, вул. Котовського, 18
Директор – Тимошенко Ірина Дмитрівна
Тел. (048-48) 2-20-05
E-mail: bibliot22005@ukr.net.

Тарутинська ЦРБ

68500 с-ще Тарутине, просп. Миру, 22
Директор - Самойленко Валентина Володимирівна
Тел.(048-47) 3-17-75
E-mail: tarutbiblioteka@rambler.ru.

Татарбунарська ЦРБ

68100 м. Татарбунари, вул. Горького, 4
Директор – Войтюк Лілія Вікторівна
Тел. (048-44) 3-10-57
E-mail: biblioteka_tat@rambler.ru.

Фрунзівська ЦРБ

66700 с. Фрунзівка, вул. Леніна, 61
Директор – Присяжнюк Ольга Григорівна
Тел. (048-60) 9-12-39

Ширяївська ЦРБ

66800, смт Ширяєве, вул. Коробченка, 12
Директор – Ізбаш Оксана Іванівна
Тел. (048-58) 2-14-52

Музеї Одеси

Археологічний музей

вул. Ланжеронівська, 4. Тел.: (048) 722-01-71, 722-63-02.
Працює з 10.00 до 17.00. Вихідний день – понеділок.
Директор – Бруяко Ігор Вікторович.

Історико-краєзнавчий музей

вул. Гаванна, 4. Тел. : (048) 725-52-02, 726-98-98.
Працює з 10.00 до 16.30. Вихідний день – п'ятниця.
Директор – Солодова Віра Володимирівна.

Літературний музей

вул. Ланжеронівська, 2. Тел. : (048) 722-33-70, 722-00-02.
Працює з 10.00 до 16.00. Вихідний день - понеділок.
Директор – Ліптуга Тетяна Іванівна.

Літературно-меморіальний музей О.С.Пушкіна

вул. Пушкінська, 13. Тел. : (048) 725-10-34, 722-74-53.
Працює з 10.00 до 17.00. Вихідний день - понеділок
Завідувач – Нирша Алла Михайлівна.

Музей воскових фігур

вул. Рішельєвська, 4. Тел. (048) 722-34-36.
Працює з 8.00 до 22.00 без вихідних днів.
Директор – Плехаш Артур Петрович.

Музей західного і східного мистецтва

вул. Пушкінська, 9. Тел. : (048) 722-48-15, 724-67-46.
Працює з 10.00 до 18.00. Вихідний день – середа.
Директор – Островський Володимир Іванович.

Музей особистих колекцій О.В.Блещунова

вул. Польська, 19. Тел. (048) 722-10-81, 725-04-53.
Працює з 10.00 до 18.00. Вихідний день – середа.
Директор – Остапова Світлана Іванівна.

Музей нумізматики

вул. Грецька, 33. Тел./ факс : (048) 725-02-77, 731-51-19.
Працює з 12.00 до 16.00. Вихідний день – неділя, понеділок.
Директор – Лобода Петро Григорович

Художній музей

вул. Софіївська, 5а. Тел. : (048) 723-82-72, 723-10-98.
Працює з 10.30 до 17.00. Вихідний день – вівторок.
Директор – Поліщук Наталія Сергіївна.

Театри Одеси

Національний академічний театр опери та балету

пров. Чайковського, 1. Тел. (048) 722-22-30.

Початок вистав о 18.00.

Директор – Бабіч Надія Матвіївна.

Російський драматичний театр імені А.Іванова

вул. Грецька, 48. Тел. (048) 722-72-50.

Початок вистав о 19.00.

Директор – Копайгора Олександр Євгенович.

Театр музичної комедії імені М.Водяного

вул. Пантелеймонівська, 3. Тел. (048) 722-01-62.

Початок вистав о 18.30. Вихідний день – вівторок.

Директор – Редько Олена Григорівна.

Український музично-драматичний театр імені В.Василька

вул. Пастера, 15. Тел.: (048) 723-55-66, 723-27-27.

Початок вистав о 18.00. Вихідний день – понеділок.

Директор – Прокопенко Валентина Михайлівна.

Зміст

М.А. Кулиняк. Вітання організаторам, учасникам і гостям XII Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині”	3
О. Ф. Ботушанська. Вітання організаторам, учасникам і гостям XII Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині”	4
О. В. Афонін. Вітання організаторам, учасникам і гостям XII Всеукраїнської виставки-форуму “Українська книга на Одещині”	8
Ширяївський район Одеської області.....	10
Учасники виставки-форуму.....	20
АКАДЕМВИДАВ.....	20
АЛЕРТА.....	20
АНАНЬІВСЬКА ДРУКАРНЯ.....	20
АСТРОПРИНТ.....	20
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД імені ІВАНА ТА ЮРІЯ ЛІП.....	21
ВИДАВНИЦТВО ІРИНИ ГУДИМ.....	21
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ ДМИТРА БУРАГО.....	21
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ПЕРСОНАЛ».....	22
ГАЛАКТИКА-С.....	22
ГЛОБУС.....	22
ГРАНІ-Т.....	23
ДАКОР.....	23
ДЕНЬ. УКРАЇНСЬКА ПРЕС-ГРУПА.....	23
ДРУГ ЧИТАЧА.....	24
ДУХ І ЛІТЕРА.....	24
ЕГМОНТ УКРАЇНА.....	24
ЕДЕЛЬВЕЙС.....	25
ЄВРОСВІТ.....	25
ЗНАННЯ.....	25
ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ АРХЕОГРАФІЇ ТА ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВА імені М.С. ГРУШЕВСЬКОГО	
НАН УКРАЇНИ.....	26
КАРТОГРАФІЯ.....	26
КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ.....	27
КНИГИ-XXI.....	27

КНИЖКОВА ПАЛАТА УКРАЇНИ	
імені ІВАНА ФЕДОРОВА.....	27
КНТ.....	28
КОЛОКВІУМ.....	28
КОНДОР.....	28
КОРОНАЦІЯ СЛОВА.....	29
КРИТИКА.....	29
КУМКА.....	29
ЛЕРАДРУК.....	30
ЛИБІДЬ.....	30
МАЙСТЕРНЯ КНИГИ.....	30
МАЛЬВА-ОСО.....	30
МАНДРИВЕЦЬ.....	31
МАПА.....	31
МАЯК.....	31
МЕДИЦИНА.....	31
МЕТОДИКА.....	32
МИСТЕЦТВО.....	32
НАВЧАЛЬНА КНИГА-БОГДАН.....	32
НАУКА І ТЕХНІКА.....	33
НАУКА І ТЕХНІКА.....	33
«НАУКОВА ДУМКА» НАН УКРАЇНИ.....	33
НАШ ЧАС.....	33
НОВИЙ ДРУК.....	34
НОРА-ДРУК.....	34
ОДЕСЬКА МІСЬКА ДРУКАРНЯ.....	34
ОДЕСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ.....	34
ОДЕСЬКИЙ МЕДУНІВЕРСИТЕТ.....	35
ОРТІМУМ.....	35
ОСНОВА.....	35
ПІДРУЧНИКИ І ПОСІБНИКИ.....	36
ПІРАМІДА.....	36
ПЛАСКЕ.....	36
ПОЛІГРАФІЧНО-ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ТВЕРДИНЯ».....	36
ПОЧАТКОВА ШКОЛА.....	37
ПРОМІНЬ.....	37
ПУЛЬСАРИ.....	37
РАНОК.....	37

РОЗДІЛЬНЯНСЬКА РАЙОННА ДРУКАРНЯ.....	38
САММІТ-КНИГА.....	38
СМОЛОСКИП.....	38
СПД БІЗЯНОВА НАТАЛІЯ МИКОЛАЇВНА.....	39
ТАРАСІВ ДІМ.....	39
ТЕМПОРА.....	39
ТЕС.....	39
ТОРСІНГ ПЛЮС.....	40
УКРАЇНСЬКА АСОЦІАЦІЯ ВИДАВЦІВ ТА КНИГОРОЗПОВСЮДЖУВАЧІВ.....	40
УНІВЕРСИТЕТСЬКА КНИГА.....	41
УЧБОВА КНИГА.....	41
ФЕНІКС.....	41
ФІЛІЯ ГРЕЦЬКОГО ФОНДУ КУЛЬТУРИ.....	42
ФОЛІО.....	42
ФОП «О.С. ФРІДМАН».....	42
ЦЕНТР УЧБОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	43
ЧОРНОМОР'Я.....	43
ШКОЛА.....	43
ЮСТІНІАН.....	43
ЯВФ.....	43
Положення про конкурс «Краща книга виставки-форуму»...	44
Підсумки конкурсу «Краща книга виставки-форуму 2010»...	46
Конкурс читацьких відгуків.....	50
<i>В.Райко. Рукописные и печатные Евангелия в фондах ОННБ им. М. Горького. К 450-летию Пересопницкого Евангелия.....</i>	<i>59</i>
Публікації в пресі про XI Всеукраїнську виставку-форум «Українська книга на Одещині».....	65
Провідні бібліотеки Південного регіону.....	67
Провідні бібліотеки Одеси.....	68

Провідні бібліотеки Одеської області.....	70
Музеї Одеси.....	75
Театри Одеси.....	77

ДЛЯ ПОДАТОК

ДЛЯ ПОДАТОК

**ХІІ Всеукраїнська виставка-форум
“Українська книга на Одешині”**

Каталог

Упорядник

Л.М. Бур'ян

Редакційна колегія:

О.Ф. Ботушанська (відп. ред.),

Л.В. Арюпіна, О.М.Бельницька, Е.І.Василевська

Редактор

І.С. Шелестович

Комп'ютерний набір і верстка

А.А. Алексєєва

Підписано до друку 16.05.2011 р.

Формат паперу 60x84 1/16

Друк офсетний

Обл.-вид. арк. 3,28

Тираж 100 прим.

Інформаційна підтримка:

ЩОДЕННА
ВСЕУКРАЇНСЬКА
ГАЗЕТА

день

УРЯДОВИЙ
КУР'ЄР

Одеські вісті

ВЕЧЕРНЯЯ ОДЕССА

ОДЕССКИЙ ВЕСТНИКЪ

№ 118 (2721), 18 лютого 2003 року

Думська ~~Моща~~

Чорноморські
НОВИНИ

Одеська обласна
держтелерадіокомпанія

P L U S

РИАК-Інформ, “Град”,
“Круг”, “Новая Одесса”

“Репортер”,

“Здоров'я”,

“Черное море”,

“Академія”