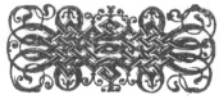
XVI
5926

Старопечатные издания кириловского шрифта

XV – первая половина XVI ст.

1000-ліття ЛІТОПИСАННЯ І КНИЖКОВОЇ СПРАВИ В УКРАЇНІ



СТАРОПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ КИРИЛЛОВСКОГО ШРИФТА

ХНБ
5926

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ УКРАИНЫ

ОДЕССКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им.М.ГОРЬКОГО

СТАРОПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ КИРИЛЛОВСКОГО ШРИФТА

XV – первая половина XVI ст.

Каталог коллекции

Составитель
главный библиотекарь отдела редких изданий и рукописей
ОГНБ им. М.Горького
В.Н.РАЙКО

Научный редактор,
автор вступительной статьи и правил пользования
член-корреспондент РАЕН, профессор,
доктор исторических наук
Е.Л.НЕМИРОВСКИЙ

ДЕРЖАВНА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА
-2 ДЕК 98
ОДЕСА

ОДЕССА
ОКФА
1998

ББК 76.10
УДК 002.2+655.11

Пособие, которое читатель держит в руках, открывает серию каталогов книг кирилловской печати Одесской государственной научной библиотеки им. М. Горького.

Ранний период представляют: первенец кирилловского книгопечатания «Часослов» 1491 г. Швайпольта Фиоля, семь пражских изданий 1517–1519 гг. белорусского первопечатника Франциска Скорины, уникальный фрагмент «Служебника» 1519 г. Божидара Горажданина (заключительные листы «Моления» Гюрга Любавича), три издания и фрагмент венецианских типографов Божидара и Виченцо Вуковичей, редчайший на территории СНГ «Молитвенник» 1546 г. южносербского Вознесенского монастыря в Милешеве.

К научному описанию прилагается иллюстративный и орнаментальный материал, воспроизведенный в натуральную величину, который облегчит работу по идентификации дефектных старопечатных книг кирилловского шрифта данного периода.

Отбор литературы завершен в 1995 г.

Рассчитан на исследователей славянской культуры, историков, филологов, лингвистов, библиотекарей, книговедов, музейных работников.

ИЗДАНИЕ ОСУЩЕСТВЛЕНО БЛАГОДАРЯ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ОДЕССКОЙ ОБЛГОСАДМИНИСТРАЦИИ

С $\frac{4502030000}{98}$

© ОГНБ, 1998
© ОКФА, 1998
© В.Н.Райко, составление, 1998
© Е.Л.Немировский, вступительная статья и правила пользования, 1998
© В.Т.Миненко, худож. оформ., 1998

ISBN 966-571-091-5

Собрание книг кирилловской печати Одесской государственной научной библиотеки им. М.Горького насчитывает 319 единиц хранения. Коллекция складывалась на протяжении многих десятилетий, и сейчас в ней есть первоклассные раритеты.

Инициатором создания в Одессе Городской публичной библиотеки был государственный деятель и литератор Алексей Ираклиевич Левшин (1799–1879), который в феврале 1829 г. обратился с предложением к генерал-губернатору графу М.С.Воронцову[1]. Графу идея понравилась. 13 сентября 1829 г. последовал указ императора Николая I, разрешивший «употреблять из доходов города Одессы ежегодно: на содержание сей библиотеки и пополнение оной вновь выходящими книгами, картами и прочее по две тысячи рублей и на жалованье библиотекарю оной по тысяче пятьсот рублей»[2].

Открылась библиотека 15 апреля (по другим сведениям — 12 апреля) 1830 г. Ее первым хранителем был Антон Францович Спада (1779–1843), оценка деятельности которого во многом противоречива. Так или иначе, но именно он составил первый, пока еще рукописный каталог библиотеки. В нем названы редкие зарубежные издания XVI–XVII веков, но книг кирилловской печати не упомянуто ни одной.

Вторым одесским библиотекарем стал историк и археолог Николай Никифорович Мурзакевич (1806–1883)[3]. Когда он принял библиотеку в начале мая 1843 г., на ее полках стояли 2789 изданий в 5062 томах. Имелось также 3696 томов дублетов. Руководя библиотекой до 1853 г., Мурзакевич значительно обогатил ее. Будучи славистом, он отлично понимал значение и ценность книг кирилловской печати для истории славянской культуры. Именно при нем и началось комплектование коллекции, которой посвящен настоящий каталог. В 1846 г. Мурзакевич приобрел (за 40 рублей) хороший экземпляр Острожской Библии, напечатанной великим просветителем Иваном Федоровым в 1581 г.[4] Еще более ценным приобретением стал очень редкий молитвенник «Абагар», изданный в Риме в 1651 г.[5] Если Острожская Библия известна ныне примерно в 300-х экземплярах, то «Абагар» сохранился лишь в 15-ти.

Коллекция книг кирилловской печати Одесской городской публичной библиотеки значительно обогатилась с присоединением к ней книжного собрания Одесского славянского благотворительного общества. О собрании этом следует рассказать подробнее. Инициатором его создания стал Бальтазар, или, как его называли в России, Валтасар Власьевич Богишич (1834–1908)[6]. Уроженец Цавтата — небольшого городка в хорватской Далмации, он получил образование в лучших европейских университетах — в Вене, Берлине, Мюнхене, Гейдельберге. В 1862 г. Гессенский

1. *Попруженко М.Г.* Одесская городская публичная библиотека 1830–1910 г. — Одесса, 1911.– С. 5–7.

2. Там же.— С. 8.

3. *Мурзакевич Н.Н.* Автобиография. — Спб., 1889.

4. Новороссийский календарь на 1849 г.— Одесса, 1848. – С. 406.

5. *Райков Б.* Абагар на Филип Станиславов Рим. 1651. — София, 1979.

6. *Кораблев В.Н.* Валтасар Богишич и академик Ламанский // Труды Ин-та славяноведения АН СССР. — 1934. – Т. 2. – С. 163–187; Enciklopedija Jugoslavije. — Zagreb, 1955.– Т. 1. – S. 635–636.

университет присвоил ему ученую степень доктора философии, а в 1864 г. Венский университет — степень доктора права. В конце 1869 г. Богишич приехал в Одессу, приняв приглашение занять кафедру славянской филологии в недавно основанном Новороссийском университете. Человек деятельный, он сразу же принял активное участие в общественной жизни города.

4 ноября 1870 г. Богишич выступил на заседании правления Одесского славянского благотворительного общества с предложением о создании Славянской библиотеки. Выступление было повторено 15 ноября 1870 г. на общем собрании общества, а затем издано отдельной брошюрой[7]. Библиотека была создана и Богишич стал ее первым библиотекарем. Примерно год спустя, будучи в Вене, он приобрел у наследников великого сербского ученого Вука Стефановича Караджича (1787–1864), как он впоследствии писал, «значительное собрание первопечатных церковнославянских книг сербской редакции». Об этом В.В.Богишич рассказал на страницах единственного печатного отчета о деятельности Славянской библиотеки. «Так как эти книги, — писал он, — которыми положено прочное основание отдельному собранию первопечатных книг, составляют большую редкость и могли бы служить украшением любой из первоклассных европейских библиотек, то ниже помещается их перечень»[8].

7. *Богишич В.В.* Об устройстве Славянской библиотеки при Одесском славянском благотворительном обществе св.св.Кирилла и Мефодия. — Одесса, 1870.

8. *[Богишич В.В.]* Отчет о состоянии и деятельности Славянской библиотеки в Одессе с 11 мая 1871 по 11 мая 1872 года. — Одесса, 1872. – С. 6.

Первым в списке назван «Часословец (Horologium) печатан в Венеции 1493 года in 8°». Речь идет об очень редком глаголическом Бревиарии, известном ныне всего в пяти экземплярах. Далее помянут «Апостол, в Угровлахии 1512 года». Здесь Богишич ошибся, ибо в 1512 г. в Угровлахии было издано Четвероевангелие, а вовсе не Апостол. В списке также названы следующие издания: Служебник. Венеция, 1519; Требник. Горажде, 1531 (правильно 1523 г.); Минея праздничная. Венеция, 1536 (правильно 1538 г.); Октоих. Венеция, 1537; Псалтирь. Венеция, 1538 (правильно 1638 г.); Молитвенник. Милешева. 1545 (правильно 1546 г.); Псалтирь. Венеция, 1546; Четвероевангелие. Белград, 1552; Служебник. Венеция, 1554; Триодь постная. Венеция, 1561; Триодь цветная. Скадар, 1563; Триодь цветная. Мркшина церква, 1566.

Сразу же скажем, что из перечисленных В.В.Богишичем 14-ти книг мы сегодня в Одессе найдем лишь 7. Четыре из них описаны в этом выпуске каталога.

В 1872 г. В.В.Богишич принял предложение черногорского князя Николы создать гражданский кодекс маленькой южнославянской страны. Он уехал из Одессы в Цетинье, где трудился до 1888 г. После этого на короткий срок снова вернулся в город на Черном море. В 1893 г. Богишич был назначен министром юстиции Черногории. Умер он в родном Цавтате. В находящемся там Музее Бальтазара Богишича хранится его колоссальная библиотека. Быть может, именно здесь и следует искать пропавшие книги, названные в Отчете о деятельности Славянской библиотеки. Путешествуя в мае-июле 1992 г. по Югославии, автор этих строк собирался посетить Цавтат, но этому помешал сербско-хорватский конфликт: через родной город Богишича проходила линия фронта.

После отъезда Богишича из Одессы судьба Славянской библиотеки сложилась печально. Она «не имела никакого помещения и много раз переезжала с места на место, причем, книги и рукописи, конечно, терялись и портились; этого обстоятельства было совершенно достаточно для того, чтобы связанная веревками в

неправильные тюки, она (библиотека. – Е.Н.) то лежала в университете (библиотека которого не могла принять ее, так сказать, в свои недра за недостатком помещения), то находила себе временный приют в частных квартирах или даже сараях, то, наконец, выселенная домовладельцем, была сдана, говорят, в распоряжение полиции».[9] Во время всех этих мытарств, по свидетельству современников, «масса книг... обратилась или грозила обратиться в жидкое состояние»[10]. Возможно, именно тогда и пропали некоторые книги кирилловской печати.

Наконец, в 1882 г. Славянскую библиотеку перевезли в подвальное помещение Одесской городской публичной библиотеки. В 1889 г. основанное В.В.Богишичем собрание было окончательно передано Публичной библиотеке. В собрании в ту пору числилось 2545 изданий в 3647 томах[11]. Год спустя был издан печатный каталог собрания. В нем были, в частности, названы 15 рукописей и 8 старопечатных книг, описание которых составил славист, в ту пору учитель Одесского коммерческого училища Михаил Георгиевич Попруженко (1866–1943)[12]. Впоследствии он стал профессором Новороссийского университета и библиотекарем (по нынешним понятиям — директором) Одесской городской публичной библиотеки. После революции он покинул родину и закончил свои дни в Софии, будучи профессором Софийского университета.

Следующим крупным пополнением коллекции кирилловских изданий стали книги из библиотеки Новороссийского университета, созданной в 1865 г. В основу ее была положена библиотека Ришельевского лицея, насчитывавшая 12400 изданий в 28505 томах. Славянские рукописи и книги в университетском книгохранилище были с первых же лет его существования. Еще до основания библиотеки известный славист Виктор Иванович Григорович (1815–1876) преподнес в дар Новороссийскому университету, в котором он возглавлял кафедру славянской филологии, 650 книг и 61 рукопись, а также фрагменты кирилловских старопечатных изданий[13]. Видимо, из этого книжного собрания и происходит весьма интересный конволют, содержащий 6 листов из Острожской Библии 1581 г., листы 44, 96–101 из белградского Четвероевангелия 1552 г., лист 1 из венецианского Октоиха пятигласника 1537 г., лист 1 из «Книги о постничестве» Василия Великого в острожском издании 1594 г. и, наконец, листы 101–102 из Служебника, выпущенного 1 июля 1519 г. типографией Божидара Горажданина[14]. Из этого конволюта в настоящем выпуске каталога описаны два фрагмента. Фрагменты эти Григорович мог приобрести в 1844–1847 гг., когда он путешествовал по южнославянским землям[15].

В 1865 году Новороссийский университет приобрел библиотеку варшавского профессора Анджея Кухарского (1795–1862), в которой было 10 рукописей и 2476 изданий в 3233 томах[16]. В 1829 г. Кухарский путешествовал по Далмации и приобрел здесь, в частности, редчайший «Лекционар», содержащий избранные тексты из Евангелия и Посланий апостолов. Книга эта, напечатанная в марте 1495 г. венецианской типографией Дамиана Горгонцола Медиоланского на хорватском языке, но латинским шрифтом, в 1927 г. находилась в Одесской центральной научной библиотеке[17]. Именно по одесскому экземпляру книга была описана в 1877 г. выдающимся славистом Ватрославом (Игнатием Викентьевичем) Ягичем (1838–1923), который в 1872–1874 гг. преподавал в Новороссийском университете[18]. Ныне это редчайшее издание, известное лишь в пяти экземплярах, находится в Одесской государственной научной библиотеке им. М.Горького[19].

9.
Каталог книг, принадлежащих Одесскому славянскому благотворительному обществу и хранящихся в Городской публичной библиотеке.— Одесса, 1890. – С. [3].

10.
Там же. — С. [4].

11.
Попруженко М.Г.
Цит. соч. — С. 65.

12.
Ляпунов Б.М.
Отзыв об ученых трудах рекомендуемого для замещения второй профессуры славянской филологии приват-доцента Имп. Новороссийского университета Михаила Георгиевича Попруженко // Записки Новорос. ун-та. — 1908. – Т. III. – С. 1–18.

13.
Маркевич А.И.
Двадцатипятилетие Императорского Новороссийского университета. — Одесса, 1890. – С. 150, 229.

14.
ОГНБ, I–9437, инв. № 1130129.

15.
Григорович В.И.
Очерк путешествия по Европейской Турции. — М., 1877.

16.
Маркевич А.И.
Цит. соч. — С. 140, 592.

17.
Фаас І.
Інкунабули Одеської центральної наукової бібліотеки // Бібліол. вісті. — 1927. – № 2. – С. 75–76, № 10.

18.
Jagić V.
Zwei bibliographische Seltenheiten // Archiv für slavische Philologie. — 1877. – Bd. 2, H. 3. – S. 720–724.

19.
ОГНБ, I–7867, инв. № 414207

Из библиотеки А.Кухарского, возможно, происходят описанные в этом выпуске каталога семь пражских изданий белорусского просветителя Франциска Скорины.

Славянские издания кирилловского шрифта, о которых шла речь, были введены в научный оборот в 1878–1884 гг. в печатном каталоге библиотеки Новороссийского университета[20].

Одесские научные библиотеки не раз объединяли и разъединяли. Впервые о таком объединении зашла речь еще в прошлом веке, когда городской голова А.Н.Пашков предложил «Одесскую городскую библиотеку соединить с библиотекой Новороссийского университета, обладающей 12000 томами, — с наименованием ее — "Университетско-городской публичной библиотекой"»[21]. С 1930-х гг. принадлежавшие университету кирилловские старопечатные издания окончательно перешли к Одесской государственной научной библиотеке.

В 1922 г. в этой библиотеке был основан отдел редких изданий, при котором существовал музей книги, экспонировавший и славянские кирилловские издания[22]. Его воспреемником является нынешний отдел редких изданий и рукописей ОГНБ.

Такова вкратце история коллекции кирилловских изданий Одесской государственной научной библиотеки им. М.Горького.

Теперь дадим лаконичную характеристику изданий, описанных в этом выпуске каталога.

Славянское книгопечатание кирилловским шрифтом, как известно, началось в Кракове в 1491 г.[23] Типография, основанная выходцем из немецкой Франконии Швайпольтом Фиолем, напечатала четыре издания: Октоих (Осмогласник) 1491 г., Часослов 1491 г. и недатированные Триодь постную и Триодь цветную. Продукция типографии, в которой, видимо, работали украинские и белорусские студенты Краковского университета, представлена в ОГНБ неполным экземпляром Часослова, известного ныне в 28-ми экземплярах и фрагментах[24].

Книга восходит к собранию одесского библиофила А.И.Тихоцкого. После смерти коллекционера собрание было распродано по частям. Осенью 1868 г., еще при жизни Тихоцкого, оно было предложено Новороссийскому университету за 7000 рублей в рассрочку; как сообщает А.И.Маркевич, «Историко-филологический факультет просил Совет [университета] ходатайствовать о приобретении этой коллекции, рассчитывая, что Тихоцкий сбавит цену, но Совет отклонил это по недостатку средств»[25]. Часослов 1491 г. был куплен крестьянином Данилой Пидлетаевым, который 6 марта 1878 г. перепродал его Новороссийскому университету. В научный оборот экземпляр был введен не И.Фаасом в 1927 г., как мы ошибочно отмечали в нашей монографии «Начало славянского книгопечатания» (М.,1971.– С.122), а в 1878–1884 гг. в печатном каталоге библиотеки Новороссийского университета[26].

Изданий второй и третьей кирилловских типографий, работавших в 1493–1495 гг. в Черногории и в 1508–1512 гг. в Тырговиште (нынешняя Румыния), в Одесской государственной научной библиотеке им. М.Горького нет. Зато в ней представлены книги, напечатанные великим белорусским просветителем Франциском Скориной (около 1485 – до 1541) в 1517 – 1519 гг.[27] Типография эта выпустила отдельными изданиями 20 книг Ветхого завета. В ОГНБ есть семь из них: Книга Притчи Соломона, Книга Екклесиаст и Пятикнижие, включающее переплетенные вместе Книги Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие.

20. Каталог библиотеки Императорского Новороссийского университета. — Одесса, 1878–1884. – Т. 1.: (Кафедра богословия и Историко-филологический факультет). — С. 161, № 179–181.

21. *Попруженко М.Г.* Цит. соч. — С. 47.

22. *Тюнєєва О.* Музей книги Одеської публічної бібліотеки // Бібліол. вісті. — 1927. – № 2. – С. 46–60.

23. *Немировский Е.Л.* Начало славянского книгопечатания. — М., 1971; *Немировский Е.Л.* Начало славянского книгопечатания кирилловским шрифтом: (К 500-летию) // Книга: Исследования и материалы. — 1991. – Сб. 63. — С. 52–71.

24. *Немировский Е.Л.* Описание изданий типографии Швайпольта Фиоля. — М., 1979. – С. 14–20. 28-й экземпляр был недавно найден в Цетиньском монастыре в Республике Черногории.

25. *Маркевич А.И.* Цит. соч. — С. 597.

26. Каталог библиотеки... — Одесса, 1878–1884. – Т. 1. – С. 161, № 177.

27. *Немировский Е.Л.* Франциск Скорина: Жизнь и деятельность белорус. просветителя. — Минск, 1990; *Немировский Е.Л.* По следам Франциска Скорины. — Минск, 1990.

Притчи Соломона, вышедшие в Праге 6 октября 1517 г., известны ныне в 15-ти экземплярах[28]. В одесском экземпляре сохранилось 46 листов. Два последних листа (л. 47–48) факсимильно воспроизведены от руки.

Екклесиаст, датированный 2 января 1518 г., также сохранился в 15-ти экземплярах, находящихся во Львове, Минске, Москве, Санкт-Петербурге и Одессе[29]. Одесский экземпляр полон, в нем 18 листов. Книга интересна своими записями. Первая из них — «А то ся стало накладом Богдана Онкова сына радци места Виленьского» — современна печатанию книги и сообщает нам имя человека, на средства которого она была напечатана. Такие надписи сохранились лишь в пяти экземплярах Экклесиаста. Другие недатированные записи на страницах одесского экземпляра мы относим к XVI в., они рассказывают о покупке книги.

Пятикнижие вышло в свет в 1519 г.; год этот указан лишь на Книге Бытие, в других книгах его нет. Одесский экземпляр Книги Бытие — один из 18-ти известных в настоящее время. Книга Исход сохранилась также в 18-ти экземплярах и фрагментах. Книга Левит — в 19-ти, Книга Числа — в 19-ти, Книга Второзаконие — в 15-ти[30].

Одесские экземпляры сравнительно хорошо сохранились, однако общего титульного листа Библии Франциска Скорины, открывавшего Книгу Бытие, в них нет. Лист этот известен всего в пяти экземплярах. По нашим заметкам, сделанным в Одессе в 1957 г., лист этот, а также лист 2 с началом общего предисловия Франциска Скорины к Библии, в книге как будто бы был. Сейчас этих листов нет.

Очень редки издания типографии, основанной Божидаром Горажданиным в 1519 г. в Венеции, а затем перенесенной в боснийский город Горажде. Типография выпустила три издания: Служебник 1519 г., Псалтирь с восследованием 1521 г. и Требник (Молитвенник) 1523 г.[31] В Одессе есть два листка из Служебника 1519 г., содержащих конец завершающего эту книгу «Моления» типографа Гюрга (Георгия) Любавича. Служебник 1519 г. известен ныне в 18-ти экземплярах и фрагментах, хранящихся в монастыре Хиландар на Афоне, в Белграде, Москве, Праге, Пловдиве, Санкт-Петербурге и Софии. Но заключительные листы «Моления» сохранились лишь в двух-трех экземплярах.

Наиболее продуктивной славянской типографией первой половины XVI века была мастерская, устроенная в Венеции Божидаром Вуковичем, уроженцем черногорского города Подгорица[32]. Она выпустила в свет Псалтирь 1519 г., Служебник 1519 г., Молитвенник (Сборник для путешествующих) 1520 и 1536 гг., Октоих пятигласник 1537 г., Праздничную Минею 1538 г. и Требник (Молитвенник) 1538 – 1540 гг. В Одесской государственной научной библиотеке им. М.Горького типография представлена двумя изданиями — Октоихом и Праздничной Минеей.

Октоих 1537 г. — издание не редкое: в настоящее время известно 96 экземпляров и фрагментов. В одесском экземпляре из 162-х листов книги сохранилось 157. Среди них очень редкие заключительные листы книги с Пасхалией и цельностраничной гравюрой, напечатанной с нескольких досок. Ни в одном из московских и санкт-петербургских экземпляров книги этих листов нет.

Праздничная Минея 1538 г. известна нам в 184-х экземплярах. Одесский экземпляр — полный. В середине XIX века он еще находился в Сербии; в нем есть сербские записи 1852 г. Книга была куплена в 1871 г. Бальтазаром Богишичем у наследников Вука

28. *Неміроўскі Я.Л.* Выданні Францыска Скарыны: Зводны каталог і апісанне // Францыск Скарына: Зборнік дакументаў і матэрыялаў. — Мінск, 1988. – С. 222–226.

29. Там же. — С. 229–233.

30. Там же. — С. 255–271.

31. *Плавшић Л.* Српске штампарије од краја XV до средине XIX века. — Београд, 1959. – С. 167–173.

32. *Вујошевић Р.* Штампар војвода Божидар Вуковић Подгоричанин. — Титоград, 1981; Штампарска и књижевна дјелатност Божидара Вуковића Подгоричанина. — Титоград, 1986.

Стефановича Караджича. Издание это замечательно своими гравюрами, изображающими Иисуса Христа, Богоматерь, различных святых, новозаветные сцены. Гравюры эти неоднократно, на протяжении всего XVI века, использовались в венецианских кирилловских изданиях, а в XVII веке были скопированы в Украине для иллюстрирования изданий Киево-Печерской типографии.

Иногда утверждают, что в ОГНБ есть еще одно издание Божидара Вуковича, а именно Служебник, выпущенный 7 июля 1519 г. Издание это на протяжении XVI века несколько раз почти дословно копировалось в Венеции. Копии настолько близки к оригиналу, что отличить их могут лишь специалисты. Так вот, издание, указанное в каталогах ОГНБ как Служебник 1519 г., на самом деле представляет собой издание 1554 г., напечатанное сыном Божидара Виченцо Вуковичем.

Типография Виченцо работала с 1546 до 1560-х гг. В первой половине XVI века она успела выпустить два издания: Молитвенник (Сборник для путешествующих) 1547 г. и вышедшую годом раньше Псалтирь с восследованием 1546 г. В Одессе есть плохо сохранившийся и сильно обрезанный экземпляр последнего издания.

Псалтирь и Молитвенник — очень красивые книги. Все их страницы заключены в гравированные на дереве рамки. В нижней горизонтальной части рамок Псалтири помещены миниатюрные изображения Иисуса Христа, Богоматери, Иоанна Предтечи, различных святых[33]. Здесь же представлены символы евангелистов: ангел, крылатый бык, лев и орел. Псалтирь с восследованием 1546 г. известна нам по крайней мере в 67-ми экземплярах.

И еще с одной южнославянской типографией знакомит нас коллекция кирилловских изданий Одесской государственной научной библиотеки им. М.Горького — с типографией, работавшей при храме Вознесения южно-сербского монастыря Милешева. Храм, сохранившийся до наших дней, замечателен своими фресками XIII века, имеющими всемирную известность. Автор этих строк имел возможность любоваться ими при посещении монастыря в 1987 и 1992 гг.

Типография в Милешева выпустила Псалтирь с восследованием 1544 г. и Требник (Молитвенник) 1545 г. Псалтирь была повторно выпущена в 1557 г.[34] В ОГНБ есть Требник, над которым типографы дьякон Дамиан и Милан из Черной Загоры работали с 26 января по 20 сентября 1546 г. Издание это — редкое; оно сохранилось всего в 14-ти экземплярах. В России есть лишь один неполный экземпляр этой книги, он находится в Москве в Российской государственной библиотеке. Одесский и московский экземпляры взаимно дополняют друг друга. Так, в московском экземпляре отсутствуют листы 1–37, 65, 97, 104, 136, 152, 208, 218, 304, 336–360. В одесском они есть. В последнем, однако, нет листов 72, 140, 141, 161, 181–184, 209, 212–216, которые сохранились в Москве. К сожалению, в обоих экземплярах отсутствуют листы 185–201. В Одессе есть очень редкие листы 358–360, на которых помещено послесловие книги.

Е.Л.Немировский

33. *Медаковић Д.* Графика српских штампаних књига XV–XVII века. — Београд, 1958. – С. 161–163, 223–227.

34. Милешева у историји српског народа: Међународни научни скуп поводом седам и по векова постојана. — Београд, 1987; *Шалипуровић В.* Милешевска штампарија (1544–1557). — Пријеполје, 1972.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ КАТАЛОГОМ

Познакомим читателей с принятыми в настоящем каталоге правилами описания. Они во многом соответствуют «Основным правилам описания изданий кирилловского и глаголического шрифтов XV–XVII вв.», разработанным автором этих строк для описания «Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов», над которым Российская государственная библиотека (в прошлом — Государственная библиотека СССР имени В.И.Ленина) работает с 1976 г.[1]

1. Основные правила описания изданий кирилловского и глаголического шрифтов XV–XVII вв. // В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. — М., 1976. – Вып. I. – С. 6–13.

Описание складывается из двух частей: описания издания и описания собственно экземпляра. В заголовке каждого описания приводится название книги, во многом условное, сообщаются сведения о месте печатания, об именах издателей и типографов, о дате выхода издания в свет.

Описание издания открывается сведениями о формате издания, который указывается в долях печатного листа: 2° (фолио), 4° (кварто), 8° (октаво) и т.д.

Далее приводится так называемая листовая формула, которая состоит из трех частей, объединяемых знаками равенства. В первой части указан состав издания в тетрадях, во второй — счет листов, в третьей — общее количество листов. Первая часть формулы составлена из чисел с показателями. Числа обозначают порядковые номера тетрадей (сигнатуру), а показатели — количество листов в тетради. Номера тетрадей указываются арабскими числами.

В самих книгах они обычно воспроизведены знаками кирилловского или латинского алфавитов, иногда с присоединением римских цифр. При воспроизведении в книге нормального численного или алфавитного ряда без пропусков или ошибок указываются первое и последнее число (например, I^8 – 54^8). В том случае, если сигнатура в книге не проставлена, условный счет тетрадей указывается арабскими цифрами, заключенными в прямые скобки. Например: $[1]^8$ – $[6]^8$. В том случае, если тетрадь помечена не буквой и не цифрой, а каким-либо другим знаком, этот знак воспроизводится в первой части формулы. Например: $+^4$ — в Псалтири с воссследованием 1546 г.

Счет листов (фолиация) из представленных в каталоге изданий есть лишь в пражских изданиях Франциска Скорины, где на каждом листе проставлены арабские числа. Их последовательность указывается так, как это имеет место в издании — с ошибками, если они есть. Например: л. 1–6, 5, 8–74 для Книги Числа около 1519 г. Если в счете листов указан буквенный индекс, который невозможно прочитать как цифру, он указывается с соответствующей пометой. Например, часть листовой формулы краковского Часослова 1491 г. представлена следующим образом: 21, 1 нн., KIB (знак невозможно прочитать как цифру), 5 нн. и т.д.

Если фолиация в книге не проставлена, условный счет листов указывается в прямых скобках. Например: л. [1] – [308] для Псалтири с восследованием 1546 г.

Третья часть листовой формулы содержит указание на общее количество листов издания, включая пустые (незаполненные) листы, входящие в ту или иную тетрадь. Количество листов в тетради должно быть четным.

Вслед за формулой приводится формат полосы набора издания, который представлен в виде двух чисел, соединенных знаком умножения. Первое число — высота полосы набора — замеряется от линии верхних выносных элементов первой строки до линии нижних выносных элементов последней строки. Второе число — ширина полосы набора — замеряется по одной из строк.

Далее указывается количество строк на полосе. При различном количестве строк на различных полосах книги приводится число, характерное для подавляющего большинства полос. Неполные концевые полосы издания в целом, а также отдельных его структурных подразделений, как и полосы с иллюстрациями или заставками, при подсчете количества строк во внимание не принимаются. Колонтитулы, колонцифры, сигнатура, а также тексты «под строкой» не учитываются.

Размер шрифта указывается высотой 10 строк текста. Размер устанавливается путем измерения расстояния от линии шрифта первой строки до линии шрифта 11-й строки. Линией шрифта считается линия, проходящая через отсечки или окончания нижней части литер, не имеющих никаких выносных элементов. При наличии в издании двух (как в Праздничной Минее 1538 г.) шрифтов указывается размер каждого из них.

Далее приводятся сведения о характере простановки фолиации и сигнатуры, указывается их положение на лицевой или оборотной стороне всех, нескольких или двух листов.

Во всех случаях отмечается количество красок: «Печать в одну краску» или «Печать в две краски».

В описании издания приведены сведения о гравированных на дереве иллюстрациях и об орнаменте – заставках, концовках и инициалах. Если название иллюстрации имеется в самом издании, оно приводится полностью. При этом раскрываются сокращения, а слова под титлами переносятся в строку. Если названия иллюстрации в книге нет, оно дается составителем и приводится в квадратных скобках. Заставки в описании описаны составителем. Что же касается инициалов, то указывается алфавитный знак, который они изображают.

Во всех случаях приводится полистное размещение иллюстраций и орнаментальных украшений. Указывается порядковый номер листов (имеющийся в книге или условный), на которых они воспроизведены.

При указании размещения инициалов венецианской Псалтири с восследованием, определение листов которой по одесскому экземпляру было затруднено, фолиация проставлена по порядку листов в этом экземпляре.

Для большинства описанных в каталоге изданий указывается размещение иллюстраций и орнаментальных украшений и на тех листах, которые в одесских экземплярах не сохранились.

Описание самих экземпляров открывается шифром и инвентарным номером, под которым этот экземпляр числится в Одесской государственной научной библиотеке им. М.Горького. Далее приводятся размеры книги, сделанные по одному (предпочтительнее наибольшему) листу экземпляра. Указываются условные порядковые номера листов, которые имеются в экземпляре. Отмечается, если эти листы сохранились лишь во фрагментах.

В описании приводятся сведения о переплете книги, дается его гипотетическая датировка. Сообщаются сведения о состоянии книги: о подклейке листов, следах воска и червоточин, наличии пустых и рукописных листов и т.д.

Приведены тексты записей, сделанных на форзацах, отдельных страницах, пустых листах книги. Некоторые записи, к сожалению, зачернены или сохранились фрагментарно, расшифровать их не удалось.

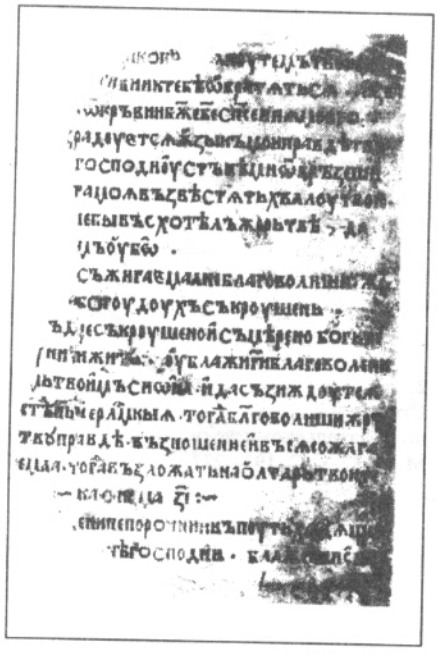
Описание завершает список литературных и библиографических источников, в которых данное издание описано. Указываются сокращенные обозначения этих источников, приводится страница, на которой издание описано, и порядковый номер, под которым помещено описание издания.

Научный аппарат каталога содержит список сокращений, которые даны в соответствии с ГОСТ 7.12–77 «Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати»[2], список сокращенных обозначений библиографических и литературных источников; указатель названий; указатель изданий по месту и времени их выхода, типографиям, печатникам, а также указатель имен.

Е.Л.Немировский

2. Стандарты по издательскому делу. — М., 1982. – С. 192–227.

ОПИСАНИЕ ИЗДАНИЙ



ЧАСОСЛОВ
Краков, 1491
Л. 4

1.ЧАСОСЛОВ
Краков: Печ. Швайпольт Фиоль, 1491

4°. [1]^{8} – [47]^{8} [48]^{6} = л. 1, 1 нн., 2, 5 нн., 3, 1 нн., 4, 5 нн., 5, 1 нн., 6, 5 нн., 7, 1нн., 8, 5 нн., 9, 1 нн., 10, 5 нн., 11, 1 нн., 12, 5 нн., 13, 1 нн., 14, 5 нн., 15, 1 нн., 16, 5 нн., 17, 1 нн., 18, 5 нн., 19, 1 нн., 20, 5 нн., 21, 1 нн., **КІВ** [знак невозможно прочитать как число], 5 нн., 23, 1 нн., 24, 5 нн., 25, 1 нн., 26, 5 нн., 27, 1 нн., 28, 5 нн., 27 [ошибка!], 1 нн., 29, 5 нн., 30, 1 нн., 31, 5 нн., 32, 1 нн., 33, 5 нн., 34, 1 нн., 35, 5 нн., 36, 1 нн., 37, 5 нн.,38, 1 нн., 39, 5 нн., 40, 1 нн., 41, 5 нн., 42, 1 нн., 43, 5 нн., 44, 1 нн., 45, 5 нн., 46, 1 нн., 47, 5 нн., 48, 1 нн., 49, 5 нн., 50, 1 нн., 51, 5 нн., 52, 1 нн., 53, 5 нн., 54, 1 нн., 55, 5 нн., 56, 1 нн., 57, 5 нн., 58, 1 нн., 59, 5 нн., 60, 1 нн., 61, 5 нн., 62, 1 нн., 63, 5 нн., 64, 1 нн., 65, 5 нн., 66, 1 нн., 67, 5 нн., 68, 1 нн., 69, 5 нн., 70, 1 нн., 71, 5 нн., 73 [ошибка, пропущена сигнатура 72], 1 нн., 74, 5 нн., 75, 1 нн., 76, 5 нн., 77, 1нн., 78, 5 нн., 79, 1нн., 80, 5 нн., 81, 1 нн., 82, 5 нн., 83, 1 нн., 84, 5 нн., 85, 1нн., 86, 5 нн., 87, 1 нн., 89 [ошибка, пропущена сигнатура 88], 5 нн., 90, 1 нн., 100 [ошибка!], 5 нн., 91, 1 нн., 92, 5 нн., 93, 1 нн., 94, 5 нн., 95, 1 нн., 96, 3 нн. = 382 л. Формат полосы набора: 147×104 мм. Строк 19. Шрифт: 10 строк = 78 мм. Регулярной фолиации и сигнатуры нет. Последовательная нумерация на лицевой стороне 1-го и 3-го листа каждой тетради, на нижнем поле справа [с ошибками!]. Печать в две краски. Вязь.

Иллюстрация: л. 382 [типографский знак, в нашем экземпляре не сохранился].

Заставка: л. 1 [не сохранилась].

Инициалы: **Р** — л. 7 об. [№ 1]; **Т** — л. 8 об. [№ 2]. 2 оттиска с 2-х досок. Большое количество мелких инициалов.

Инициалы, вязь, начальные буквы отдельных строчных слов, местами целые слова и части текста напечатаны красной краской.

Стишицы [№ 2а] выполняют роль наборного орнамента строк печатного текста. Напечатаны черной и красной красками.

I – 9039 (инв. № 443748). Л. 4–112, 155–159, 163–165, 170, 172, 174, 179, 181–182, 178, 183, 219, 222, 224, 229, 280–294, 296–301, 303–360, 361–373. Размер по листу: 191×150 мм.

Экземпляр дефектный, сшит из отдельных разрозненных листов, пронумерованных от руки черным карандашом: л. 1–109, 112–224. Утраченные поля и части печатного текста восполнены поздней бумагой. Листы 10–12 восполнены рукописными копиями. Имеются следы подтеков, плесени и капель воска.

Переплет XVII в. — доски в коже темно-коричневого цвета со следами тиснения на крышках и корешке. Обе застежки утрачены.

Запись XIX в. на пустом листе в начале книги черными чернилами: ***«Часословъ. Напеч. въ Краковѣ 1491 года. (Без начала и конца. Книга совершенно ветхая и испорченная). 224 листка»***. На обороте листа с нумерацией «Ло» по нижнему полю угасший текст коричневыми чернилами, прочитать невозможно. На обороте форзацного листа в конце книги запись простым карандашом: «Реставрирована в ОГНБ 1972 г. т. Груниной Е.С.».

Экземпляр из собрания А.И.Тихоцкого, перешедший затем к Д.Пидлегаеву и проданный им в 1878 г. библиотеке Новороссийского университета. В 1930-е годы при объединении библиотек поступил в ОГНБ.

Каратаев, I, с. 1, № 2; Каратаев, II, с. 4–7, № 2; *Каталог университета, с. 161, № 177**; Максименко, с. 104, № 719; Миловидов, с. 11, № 1; *Немировский, I, с. 21, № 2** ; *Немировский, II, с. 118–141** ; *Немировский, V, с. 14–20, № 2** ; Петров, с. 12–13, № 2; Поздеева, с.27, №1; Попов, с. 153, № 2; Свенцицкій, с. 46, № 162 (416); Строев, I, с. 1–2, № 1; Строев, II, с. 1, № 1; Тихомиров, с. 336–339; Ундольский, с. 1, № 2; *Фаас, с. 74, № 8**.

*Источники, в которых имеются сведения об описанных в данном выпуске экземплярах ОГНБ им. М.Горького, помечены астериксом (звездочкой) — **

2. БИБЛИЯ: КНИГА ПРИТЧИ СОЛОМОНА Прага: Изд. Франциска Скорины, 6.X.1517.

4°. [1]^{8} – [6]^{8} = л. 1 – 48 = 48 л. Формат полосы набора: 161×106 мм. Строк 22. С колонтитулами. Шрифт: 10 строк = 75 мм. Фолиация на лицевой стороне листа вверху слева. Сигнатуры нет. Печать в одну краску.

Иллюстрации: л. 1, 5 («**Первый судъ еже судил Соломонъ царь две жене блудъници о двоихъ детехъ**») [№ 3]. 2 оттиска с 1 доски.

Заставки: л. 1 об. [2 отпечатка в виде рамки, в нашем экземпляре только один верхний отпечаток] [№ 4], л. 4 об. [№ 5]. Всего: 3 оттиска с 2-х досок [в наличии 2 оттиска с 2-х досок].

Инициалы в рамках:

Б — л. 31 [№ 6];

В [1-й вариант] — л. 28 [№ 7]; [2-й вариант] — л. 35 [№ 8]; [3-й вариант] — л. 18 [№ 9];

Д — л. 33 об. [№ 10];

Ж — л. 22 [№ 11];

І — л. 14 об. [№ 12];

Сѣлоумѣнаго царя:-
Первый судъ еже судилъ Соломонъ царь
две жене блудници о двоихъ детехъ:
ОЧИНАЮТСЯ КНИГИ ЕЖЕ
ГЛАГОЛЮТЪ ПРИТЧИ СЪЛО
МОНЯ ЦАРЯ ИЗРАИЛЕВА
СЫНА ДАВЫДОВА ОНЖЕ
БЫЛЪ ЦАРЕМЪ ВЪ ЕРУСА
ЛИМѢ. ЗАПОЛЖНЕ ВЫЛОЖЕНЫ ПАРОСКІЙ
ЯЗЫКЪ. ДОКТОРОМЪ ФРАНЦИСКОМЪ ОКО
РИНОЮ СПОЛОЦКА:-
0070

КНИГА ПРИТЧИ СОЛОМОНА
Прага, 1517
Титульный лист

К — л. 19 об. [№ 13];

Л — л. 27 [№ 14];

М — л. 29 об. [№ 15];

Н [1-й вариант] — л. 36 об. [№ 16]; [2-й вариант] — л. 41 [№ 17]; [3-й вариант] — л. 43 об. [№ 18];

О — л. 9 об. [№ 19];

П [1-й вариант] — л. 1 [№ 20]; [2-й вариант] — л. 16 [№ 21]; [3-й вариант] — л. 1 об. [№ 22]; [4-й вариант] — л. 42 [№ 23]; [5-й вариант] — л. 5 [№ 24]; [6-й вариант] — л. 17 [№ 25];

С [1-й вариант] — л. 4 об. [№ 26]; [2-й вариант] — л. 6 об., 45 [№ 27]; [3-й вариант] — л. 12 [№ 28]; [4-й вариант] — л. 8, 13 об., 46 об. [№ 29]; [5-й вариант] — л. 11 [№ 30]; [6-й вариант] — л. 21 [№ 31];

Т — л. 38 [№ 32];

Ѡ — л. 24 [№ 33];

Ч — л. 25 об. [№ 34];

Ѫ [1-й вариант] — л. 32 [№ 35]; [2-й вариант] — л. 39 об. [№ 36].

Всего: 34 оттиска с 31 доски.

Стишицы: № 36а, 36б, 36в.

Соломонъ царь
Соломонъ хвалитъ политыка дѣлъ того
ѥже послѣзѣти мѣлрости • зѣлыѣя
ѣ ибы ѥмѹ зѣлыѣмъ исходнаи •
мѣлрость имѣ бонѣтъ :-
глава 1 :-
Притчи Соломоны сыны Давыдовы Цра
Израилева • Къзимѣти мѣдрости и
наказанию • разумѣти словесъ разу
мнѣ • пріимѣти наказание ѡучение
на сѣду исправлѣти истинныѧ ѡ

КНИГА ПРИТЧИ СОЛОМОНА
Прага, 1517
Страница с иллюстрацией
и инициалом
Л. 5

I – 9070 (инв. № 445762). Л. 1–46, 2 рукописных. Размер по листу: 200×152 мм. Книга реставрирована, дата реставрации неизвестна. На всех листах восполнены утраченные поля. На подклейках л. 2–10, 13–32, 34–42, 44–45 и листах 47–48 текст восстановлен от руки черными чернилами почерком, копирующим шрифт книги. Ошибочная фолиация «**ЛС**» на л. 34 исправлена от руки.

Переплет XIX в. — доски в коже светло-коричневого цвета с тиснением на крышках и корешке. Обе крышки оторваны, застежки утрачены. По корешку надпись: «**Притчи Соло**».

Записи на 2-м листе форзаца скорописью XIX в.: «***Книга Притчи царя Соломона. Напеч. 1517 г. (48 листковъ)***» и «***Притчи Соломона царя. Зуполѣне выложены на рус***[ский]***языкъ докторомъ Франциском Скориною сполоцка. Прага. 1517***». Первая запись зачеркнута.

[Экземпляр поступил из библиотеки ОГУ в 1930-е годы]. Печать ОГНБ 17. [3]. 1946 г.

Баразна, № 9; Біблія, т. 3, с. 289–383; Голенченко, с. 38–39, № 1.3; Каратаев, I, с. 3, № 11.16; Каратаев, II, с. 36, № 13.2; *Каталог университета, с. 161, № 179** ; Максименко, с. 105, № 731; *Немировский, I, с. 22, № 15** ; *Немировский, III, с. 34, № 16** ; *Немировский, IV, с. 6, № 3** ; *Немировский, VI, с. 138** ; *Немировский, VII, с. 222-226, № 3** ; *Немировский, VIII, с. 303**, 312–314; Сопиков, с. 25–45, № 108; Строев, I, с.14, № 9.1; Строев, II, с. 3–4, № 9.10; Ундольский, с. 3–4, № 14.2; Ціборовська, с. 26–27, № 4.

3. БИБЛИЯ: КНИГА ЕККЛЕСИАСТ
Прага: Изд. Франциска Скорины, 2.1.1518

4°. [1]^{6} – [3]^{6} = л. 1 – 18 = 18 л. Формат полосы набора: 161×106 мм. Строк 22. С колонтитулами. Шрифт: 10 строк = 75 мм. Фолиация на лицевой стороне листа вверху слева. Сигнатуры нет. Печать в одну краску.

Иллюстрация: л. 1 («**Царица Савва беседуе съ царем Саломоном**») [№ 37]. 1 оттиск с 1 доски.

Заставки: л. 3 [№ 38], л. 18 [№ 5]. 2 оттиска с 2-х досок.

Инициалы в рамках:

В — л. 6 [№ 7];

Є [1-й вариант] — л. 1 [№ 39]; [2-й вариант] — л. 10 [литера **З** в перевернутом виде] [№ 40];

М [1-й вариант] — л. 12 об. [№ 41]; [2-й вариант] — л. 15 [№ 42]:

Н — л. 8 об. [№ 16];

П — л. 16 [№ 23];

Р — л. 4 об. [№ 43];

С [1-й вариант] — л. 3 [№ 44]; [2-й вариант] — л. 14 [№ 27];

Т — л. 1 об. [№ 32];

Ѡ [1-й вариант] — л. 17 [№ 45]; [2-й вариант] — л. 7 об. [№ 33];

Ч — л. 10 об. [№ 46].

Всего: 14 оттисков с 14-ти досок.

Стишицы: № 36 а, 36 б, 36 в.

КНИГА ЕККЛЕСИАСТ
Прага, 1518
Титульный лист

I – 9071 (инв. № 445763). Л. 1–18. Размер по листу: 197×142 мм. Лист 1 крошится, отдельные листы реставрированы поздней бумагой. Фолиация л. 3, 4, 6, 7, 9, 12, 15 частично утрачена, л. 8, 10, 11, 13, 18 утрачена полностью, т.к. верхние поля сильно срезаны. Бумага издания пожелтела, имеются следы подтеков.

Переплет XIX в. — картон в коже темно-красного цвета с тиснением. На верхней крышке надпись: «**Скоринъ**», крышка оторвана.

Запись на вшитом пустом листе в начале книги скорописью XIX в.черными чернилами: ***«Отд. VII. № 916. Екклесиастесъ или Соборникъ Премудраго Соломона 1518. (Въ Прагѣ). Заглавие при конце*** [слово зачеркнуто]***начале книги, а годъ въ концѣ»***; на л. 1 под печатными строками текста коричневыми чернилами почерком, копирующим шрифт книги: «**А то ся стало накладом Богдана Онкова сына радци места Виленьского**»; по правому полю л. 18 слова: ***«ниже»*** и ***«1518»***; на обороте л.18 две

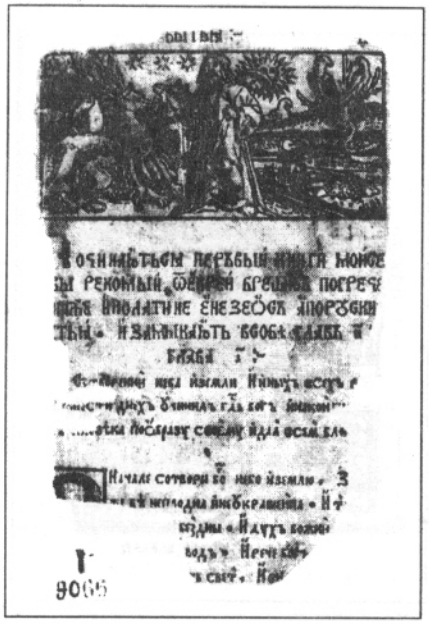
2 8964

ДЗАЛЬНА ПУБЛІЧНА БІБЛІ

записи скорописью XVII в.: *«Се*[н]*тебря в* **А** *д*[е]*нь купил тверетин Мартьянко Борисов...»* и *«м*[есяц]*а се*[н]*тебря в* **Г** *день купил... Мартьянко Онкудино*[в]».

Экземпляр поступил из библиотеки ОГУ в 1930-х годах. Печать ОГНБ 17.[3]. 1946 г.

Баразна, № 10, 51; Біблія, т. 3, с. 385–419; Голенченко, с. 39–40, № 1.5; Каратаев, I, с. 3, № 11.17; Каратаев, II, с. 36–37, № 13.4; *Каталог университета, с. 161, № 180** ; Максименко, с. 105, № 730; *Немировский, I, с. 22, № 17**; *Немировский, III, с. 34, № 18** ; *Немировский, IV, с. 7, № 5** ; *Немировский, VI, с. 138** ; *Немировский, VII, с. 229–233, № 5** ; *Немировский, VIII, с. 304**, 316–317; Сопиков, с.25–45, № 108; Строев, I, с. 14–15, № 9.2; Строев, II, с. 3–4, № 9.11; Ундольский, с. 3–4, № 14.6.



КНИГА БЫТИЕ
Прага, 1519
Титульный лист
Л. 9

4. БИБЛИЯ: КНИГА БЫТИЕ Прага: Изд. Франциска Скорины, 1519

4°. [1]^{8} — [11]^{8} [12]^{6} = л. 1–94 = 94 л. Формат полосы набора: 161×106 мм. Строк 22. С колонтитулами. Шрифт: 10 строк = 75 мм. Фолиация на лицевой стороне листа вверху справа. Сигнатуры нет. Печать в две краски [красный цвет лишь на несохранившемся в нашем экземпляре титульном листе].

Иллюстрации: л. 1 об. [**Битва ангелов с дьяволами**], 8 об. [**Шесть дней творения**] [иллюстрации отсутствуют], л. 9 [**Бог в раю**] [№ 47]. Всего: 3 оттиска с 3-х досок [в наличии 1 оттиск с 1 доски].

Орнамент: л. 1 [рамка титульного листа, отпечатанная с 4-х досок, в нашем экземпляре не сохранилась], л. 94 — заставка [№ 48]. Всего: 5 оттисков с 5 -ти досок [в наличии 1 оттиск с 1 доски].

Инициалы в рамках:

А [1-й вариант] — л. 13 об. [№ 49]; [2-й вариант] — л. 44 об. [№ 50];

Б [1-й вариант] — л. 2 [не сохранился], 16, 41, 69 об. [№ 51]; [2-й вариант] — л. 22 об., 38 об., 72 об., 88 об. [№ 52];

В [1-й вариант] — л. 7 [не сохранился], 18 об., 52 об., 62 об. [№ 53]; [2-й вариант] — л. 54, 61 [№ 54]; [3-й вариант] — л. 85 [№ 55]; [4-й вариант] — л. 9 [№ 56] [сохранилась лишь верхняя часть инициала];

Є [1-й вариант] — л. 28 [использована литера **З** в перевернутом виде] [№ 40]; [2-й вариант] — л. 46 об. [№ 57];

Ж — л. 39 об. [№ 58];

З — л. 12, 79 [№ 59];

И [1-й вариант] — л. 10 об., 67 об., 71 об.. 74 об. [№ 60]; [2-й вариант] — л. 20, 24, 26 об. [№ 61];

Н [1-й вариант] — л. 36 об. [№ 16]; [2-й вариант] — л. 83 [№ 62];

П [1-й вариант] — л. 30, 35 об., 56 об., 90 [№ 23]; [2-й вариант] — л. 33, 64, 81 [№ 63]; [3-й вариант] — л.2 [№ 64] [не сохранился];

Р — л. 17 об. [№ 43];

С [1-й вариант] — л. 14 об., 29, 48 об., 65 об., 76 об., 92 [№ 29]; [2-й вариант] — л. 7 [№ 26] [не сохранился];

Т [1-й вариант] — л. 21 об., 25 об., 51[№ 65]; [2-й вариант] — л. 86 об. [№ 32];

Ѭ — л. 31 об., 59 [№36] .

Всего: 54 оттиска с 25-ти досок [в наличии 50 оттисков с 23-х досок].

Инициалы: **Б** — л. 22 об., **В** — л. 9, **З** — л. 79. **П** — л. 64 в нашем экземпляре раскрашены красной краской.

Стишицы: № 36а, 36б, 36в.

I – 9066 (инв.№ 445758). Л. 9–94. Размер по листу: 195×136 мм. Листы книги реставрированы бумагой [XVIII в.]. На л. 9–10 часть текста утрачена. Ошибочная фолиация «**ѲІ**» на л. 20 зачеркнута красными чернилами и исправлена на «**К**» от руки черными чернилами. К числу «**В**» на л. 22 дописано число «**К**» тем же почерком и теми же чернилами. Фолиация л. 31 видна нечетко.

Книга входит в конволют, включающий книги Бытие, Исход, Левит, Числа и Второй Закон (см. описания № 4–8).

Переплет поздний — доски в коже черного цвета со следами золотого тиснения. Фрагменты раннего переплета на верхней крышке: верхняя часть и нижний правый угол, на нижней крышке — кроме средней части. В центре обеих крышек выемки, следы украшений. На верхней крышке сохранились две плоские застежки из цветного металла в виде листиков; ремешки на нижней крышке утрачены. Срез книги окрашен зеленой краской.

Записи на л. 32 об. и 48 об. скорописью [XVIII в.] полуугасшими коричневыми чернилами, не прочитаны; на л.35 об. между строк текста: «**Ходилъ есть**»; по правому полю л. 40 польская скоропись [XIX в.] черными чернилами, частично срезана, начало текста заклеено; на обороте этого же листа: «**Гледы нада мали**[т]**в**[ы]»; на обороте л. 94 две польские записи [XVIII–XIX вв.] коричневыми и черными чернилами и ниже: «**Дщера фараонова**», что, очевидно, относится к гравюре следующей книги «Исход».

Экземпляр поступил из библиотеки ОГУ в 1930-х годах. Печать ОГНБ 17.3.1946 г.

Баразна, № 18–20, 35, 48; Біблія, т.1, с. 5–191; Голенченко, с. 44, № 1.15; Каратаев, I, с. 3, № 11.1; Каратаев, II, с. 39, № 13.13; *Каталог университета, с. 161, № 181** ; Максименко, с. 105,

КНИГА БЫТИЕ
Прага, 1519
Страница с заставкой
и инициалом
Л. 5

№ 721; *Немировский, I, с. 23, № 22*; Немировский, III, с. 36, № 27*; Немировский, IV, с. 10, № 12* ; Немировский, VI, с. 138* ; Немировский, VII, с.255–260, № 12* ; Немировский, VIII, с. 303**, 325–329; Петров, с. 13, № 3.1; Попов, с. 154, № 4а; Сопиков, с. 38, № 108.1; Строев, I, с. 6–7, № 5.1; Ундольский, с. 3–4, № 14.13; Ціборовська, с.12–14, № 1.

5. БИБЛИЯ: КНИГА ИСХОД
Прага: Изд. Франциска Скорины, [1519]

КНИГА ИСХОД
Прага, [1519]
Титульный лист

4°. [1]⁸ – [8]⁸ [9]⁶ – [10]⁶ = л.1–76 = 76 л. Формат полосы набора: 161×106 мм. Строк 22. С колонтитулами. Шрифт: 10 строк = 75 мм. Фолиация на лицевой стороне листа вверху справа. Сигнатуры нет. Печать в одну краску.

Иллюстрации: л. 1 («**Дщера фараонова знашла отроча Моисея ѵ водѣ**») [№ 66], л.45 об. («**Взоръ кивота или скрини завета г[о]с[по]дъня**») [№ 67], л. 46 об. («**Взоръ стола на нем же бе хлебъ посвященый**») [№ 68], л. 47 об. («**Взоръ светилника златого светиемъ его**») [№ 69], л.50 об. («**Взоръ требника на нем же приношахѵ жертвы**») [№ 70], л.52 об. («**Взоръ ризъ жреческих еже быша на Ароне**») [№ 71]. Всего: 6 оттисков с 6-ти досок.

Заставка: л.5. [№ 38]. 1 оттиск с 1 доски.

Инициалы в рамках:

А — л. 40 об. [№ 50] [не сохранился];

В [1-й вариант] — л. 6 об., 33, 60 об., 69 об., 71 [№ 55]; [2-й вариант] — л. 31. 57 об. [№ 53]; [3-й вариант] — л. 50 об. [№ 54];

Г — л. 37 об. [№ 72];

Д — л. 42 [№ 73];

Є — л. 34 [№ 57];

И [1-й вариант] — л. 16 [использована литера **Н**] [№ 62]; [2-й вариант] — л. 18, 22, 66 [№ 61]; [3-й вариант] — л. 22 об., 45 [№ 60];

К — л. 1 [№ 74];

М [1-й вариант] — л. 8. 44 [№ 41]; [2-й вариант] — л. 27, 36, 59 об. [№ 75];

Н — л. 55 [№ 62];

О — л. 73 [№ 19];

П [1-й вариант] — л. 1 об. [№ 64]; [2-й вариант] — л. 11, 52, 64 [№ 23];

Р — л. 12 об., 20, 74 об. [№ 43];

С [1-й вариант] — л. 1 об.. 38 об. [№ 29]; [2-й вариант] — л. 5 [№ 76];

Т [1-й вариант] — л. 14 об., 25 об. [№ 32]; [2-й вариант] — л. 29, 62 об. [№ 77]; [3-й вариант] — л. 67 об. [№ 65];

Х — л. 48 [№ 78];

Ѡ — л. 9 об. [№ 45].

Всего: 43 оттиска с 24-х досок [в нашем экземпляре 42 оттиска с 23-х досок].

Стишицы: № 36а, 36б, 36в.

I – 9066 (инв. № 445758). Л. 1 – 39, 42 – 69, 71 – 76. Размер по листу: 195×136 мм. Книга реставрирована, многие листы подклеены поздней бумагой белого цвета. На листах 1 и 45 утрачена часть текста. Инициал « **К** » и отдельные прописные буквы текста на л. 1 дописаны от руки черными чернилами почерком, копирующим шрифт книги. На л. 45 об. из всей подписи гравюры сохранились начальные буквы « **Вз** » слова «Взор» и концовка текста: «... **крыни зав...а г[о]с[по]дъня**». Часть рамки гравюры и буква « **с** » в слове «скрыни» дописаны от руки. На л. 47 об. утрачена часть листа со словом «его» в подписи гравюры. Вместо л. 70 вшит пустой лист. Фолиация на л. 15 обозначена индексом « **IЄ** » вместо « **ЄI** ». Маргиналии на полях листов 15, 25, 42, 46 представлют собой отдельные слова и пробы пера коричневыми и черными чернилами.

Книга входит в конволют (см. описания № 4–8).

Баразна, № 3, 36, 37, 38, 40, 41, 51; Біблія, т. 1, с. 193–343; Голенченко, с. 44–45, № 1.16; Каратаев, I. с. 3, № 11.2; Каратаев, II с. 39, № 13.14; *Каталог_университета, с. 161, № 181** ; Максименко, с. 105, № 722; *Немировский, I, с. 23, № 23**; *Немировский, III, с. 36, № 28** ; *Немировский, IV, с. 10-11, № 13** ; *Немировский, VI, с. 138** ; *Немировский, VII, с. 260–263, № 13** ; *Немировский, VIII, с. 303**, 325–329; Петров,с. 13, № 13.2; Попов, с. 154, № 4 б; Сопиков, с. 25–45, № 108; Строев, I, с. 7–8, № 5.2; Строев, II, с. 3, № 5.1; Ундольский, с. 4, № 14.14; Ціборовська, с. 14–16, № 2.

КНИГА ЛЕВИТ
Прага, [1519]
Страница с инициалами
Л. 2

6. БИБЛИЯ: КНИГА ЛЕВИТ
Прага: Изд. Франциска Скорины, [1519]

4°. [1]^{8} – [6]^{8} [7]^{6} = л. 1–54 = 54 л. Формат полосы набора: 161×106 мм. Строк 22. С колонтитулами. Шрифт: 10 строк = 75 мм. Фолиация на лицевой стороне листа вверху справа. Сигнатуры нет. Печать в одну краску.

Иллюстрации: л. 1 («**Г[о]с[по]дь Богъ глаголет к Моисею у храму сведения**») [№ 79], л. 1 об. («**Сей есть Ааронъ архиерей наивышший сынов Ізраилевыхъ**») [№ 71], л. 6 об. («**То есть образъ требника, на нем же приношаше Ааронъ жертвы г[о]с[по]дү богү, он же стояваше во притворе храмове, и на той кратє еже виситъ посреди его паляхү жертвы, огнь же всегда горяше зысподү на**

ѻгнищи єго» [№ 70]. 3 оттиска с 3-х досок [в нашем экземпляре иллюстрации не сохранились].

Заставка: л. 7 [№ 85]. 1 оттиск [не сохранилась].

Концовка: л. 6 [№ 86]. 1 оттиск [не сохранилась].

Инициалы в рамках:

А — л. 50 [№ 49];

Б — л. 18 об. [№ 6];

В — л. 7 [№ 56] [не сохранился];

Г [1-й вариант] — л. 13, 21 об. [№ 80]; [2-й вариант] — л. 16 об., 30 [№ 81];

Д — л. 8 [№ 73];

Є — л. 9 [№ 57] [не сохранился];

И — л. 34 об., 38, 46 [№ 61];

К — л. 1 [№ 13] [не сохранился];

М — л. 24, 27, 47 [№ 75];

О — л. 40 [№ 19];

П [1-й вариант] — л. 2 [№ 64]; [2-й вариант] — л. 41 об. [№ 23];

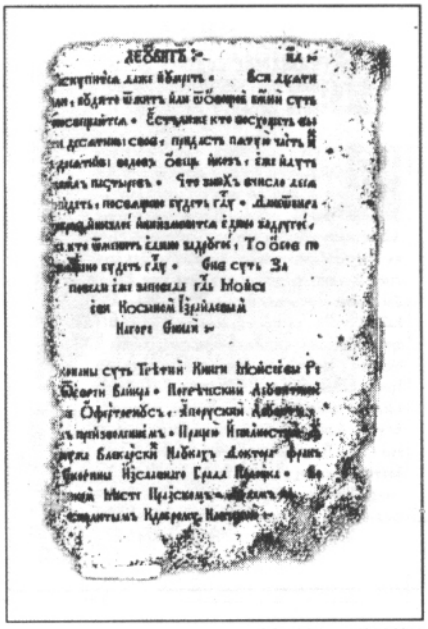
Р [1-й вариант] — л. 10, 23 об. 31 об., 36. 43 [№ 43]; [2-й вариант] — л. 52 [№ 82];

С — л. 14 об. [№ 83];

Т [1-й вариант] — л. 2 [№ 32]; [2-й вариант] — л. 19 об., 33 об. [№ 65];

Ч— л. 11 об. [№ 46].

Всего: 30 оттисков с 19-ти досок [в наличии 27 оттисков с 16-ти досок].



КНИГА ЛЕВИТ
Прага [1519]
Концовка книги
Л. 54

В нашем экземпляре растительный орнамент инициала **Р** на л. 31 об. раскрашен зеленой краской, как срез книги.

Стишицы: № 36а, 36б, 36в.

I – 9066 (инв. № 445758). Л. 2–5, 8, 10–54. Размер по листу: 195×136 мм. Вместо л.1, 6, 7, 9 вшиты пустые листы с водяным знаком «1782». Верхние поля листов 3–5 сильно срезаны. Многие листы в книге подклеены поздней бумагой белого цвета, которая в отдельных местах отслаивается. Ошибочная фолиация « **ЖА** » на л. 42 исправлена от руки черными чернилами.

Записи скорописью [XVIII в.] коричневыми чернилами по правому полю л. 31: ***«Книги Моисеевы»***, л. 42: ***«Быти сины... кралианскихъ»***, л. 46: ***«Книги Моисеевы Левитъ»***. Инициал **К** и пометы между строк текста на л. 41 написаны черными чернилами. Маргиналии на л. 2 об., 5, 30, 30 об., 44, 46 об. представляют собой отдельные слова: ***«ниже»***, ***«в день»*** и т.д.

Книга входит в конволют (см. описания № 4–8).

Баразна, № 22, 37, 39, 49; Біблія, т. 1, с. 345–451; Голенченко, с. 45, № 1.17; Каратаев, I, с. 3, № 11.3; Каратаев, II, с. 39–40, № 13.15; *Каталог университета, с. 161, № 181** ; Максименко, с. 105, № 723; Немировский, I, с. 23, № 24; Немировский, III, с. 36, № 29; Немировский, IV, с. 11, № 14; Немировский, VII, с. 263–266, № 14; *Немировский, VIII, с. 303**, 325–329; Петров, с.13, № 3.3; Попов, с. 154, № 4 в; Сопиков, с. 25–45, № 108; Строев, I, с. 8, № 5.3; Строев, II, с. 3, № 5.2; Ундольский, с. 4, № 14.15; Ціборовська, с. 17–18. № 3.

7. БИБЛИЯ: КНИГА ЧИСЛА
Прага: Изд. Франциска Скорины, ок. 1519

4°. [1]^{8} – [8]^{8} [9]^{10} = л. 1–6, 5, 8–74 = 74 л. Формат полосы набора: 161×106 мм. Строк 22. С колонтитулами. Шрифт: 10 строк = 75 мм. Фолиация на лицевой стороне листа вверху справа. Сигнатуры нет. Печать в одну краску.

Иллюстрация: л. 1 («**Людиє Ізраилевы с полки своими около храму б**[о]**жия**») [№ 84]. 1 оттиск с 1 доски.

Заставка: л. 5 [№ 85]. 1 оттиск с 1 доски.

Концовка: л. 74 [№ 86]. 1 оттиск с 1 доски.

Инициалы в рамках:

В — л. 1 об., 27. 52 [№ 53];

Г [1-й вариант] — л. 5 [№ 87]; [2-й вариант] — л. 23 об. [№ 81]; [3-й вариант] — л. 40 [№ 80];

Є — л. 54 об. [№ 57];

З — л. 36 об. [№ 59];

И [1-й вариант] — л. 34 об. [использована литера **N**] [№ 62]; [2-й вариант] — л. 39, 50, 70 [№ 61]; [3-й вариант] — л. 59 [№ 88];

К — л. 1 [№13];

М [1-й вариант] — л. 14 об., 60 об. [№ 75]; [2-й вариант] — л. 16 об., 42 [№ 41];

П [1-й вариант] — л. 1 об. [№ 64]; [2-й вариант] — л. 30 об., 47 об., 62 об., 73 [№ 23]; [3-й вариант] — л. 43 об. [№ 63];

Р — л. 8, 12, 22, 63 об. [№ 43];

С [1-й вариант] — л. 9 об., 45 об., 68 об. [№ 29]; [2-й вариант] — л. 66, 71 об. [№ 83];

Т [1-й вариант] — л. 18, 25 [№ 65]; [2-й вариант] л. 29 об., 53 об. [№ 32]; [3-й вариант] — л. 32, 58 [№ 77].

КНИГА ЧИСЛА
Прага, ок. 1519
Титульный лист

Всего: 39 оттисков с 21 доски.

Стишицы: № 36а, 36б, 36в.

I – 9066 (инв. № 445758). Л. 1–6, 5, 8–74. Размер по листу: 195×136 мм. Многие листы в книге подклеены поздней бумагой. Утраченный нижний правый угол л. 74 восполнен бумагой белого цвета, на обороте которой фрагмент скорописи [XVII–XVIII вв.] коричневыми чернилами. Ошибочная фолиация «Є» на л. 7. Индексом «SM» обозначен л. 46.

Запись по верхнему полю листа 8 коричневыми чернилами, не прочитана. Маргиналии на л. 36, 38 об. черными чернилами.

Книга входит в конволют (см. описания № 4–8).

КНИГА ВТОРОЙ ЗАКОН
Прага, ок. 1519
Титульный лист

Баразна, № 13, 49; Біблія, т.1, с. 453–599; Голенченко, с. 45–46, № 1.18; Каратаев, I, с. 3, № 11.4; Каратаев, II, с. 40, № 13.16; *Каталог университета, с. 161, № 181** ; Максименко, с.105, № 724; *Немировский, I, с.23, № 25** ; *Немировский, III, с. 36, № 30** ; *Немировский, IV, с. 11–12, № 15**; *Немировский, VI, с. 138**; *Немировский, VII, с. 266–268, № 15** ; *Немировский, VIII, с. 303**, 325–329; Петров, с. 13, № 3.4; Попов, с. 154, № 4 г; Сопиков, с. 25–45, № 108; Строев, I, с. 8–9, № 5.4; Ундольский, с. 4, № 14.16; Ціборовська, с. 19–20, № 4.

8. БИБЛИЯ: КНИГА ВТОРОЙ ЗАКОН Прага: Изд. Франциска Скорины, ок. 1519

4°. [1]^{8} – [7]^{8} [8]^{10} = л. 1–66 = 66 л. Формат полосы набора: 161×106 мм. Строк 22. С колонтитулами. Шрифт: 10 строк = 75 мм. Фолиация на лицевой стороне листа вверху справа. Печать в одну краску.

Иллюстрация: л. 1 («**Моисей навчае людей Ізраилевых Вторааго закону**») [№ 89]. 1 оттиск с 1 доски.

Заставка: л. 5 [№ 90]. 1 оттиск с 1 доски.

Инициалы в рамках:

А — л. 29 [№ 49];

Б — л. 30 об. [№ 51];

В [1-й вариант] — л. 23 об., 38, 58 об. [последний оттиск не сохранился] [№ 53]; [2-й вариант] — л. 25, 41, 57 [последний оттиск не сохранился] [№ 55];

Д — л. 33 об., 42 об. [№ 73];

Є [1-й вариант] — л. 18 об., 47, 51 [№ 57]; [2-й вариант] — л.35 [№ 39]; [3-й вариант] — л. 39 об. [использована литера **З** в перевернутом виде] [№ 40];

И [1-й вариант] — л. 8 [№ 60]; [2-й вариант] — л. 48, 65 об. [последний оттиск не сохранился] [№ 61];

К [1-й вариант] — л. 1 [№ 13]; [2-й вариант] — л. 20 об. [№ 74];

Л — л. 1 об., 32 [№ 91];

Н [1-й вариант] — л. 36 об. [№ 16]; [2-й вариант] — л. 44 [№ 92];

П [1-й вариант] — л. 12 [№ 23]; [2-й вариант] — л. 22 [№ 63]; [3-й вариант] — л. 45 об. [№ 93];

С [1-й вариант] — л. 1 об. [№ 26]; [2-й вариант] — л. 5 [№ 76]; [3-й вариант] — л. 17 [№ 83]; [4-й вариант] — л. 15 об., 27, 55, 61, 63 об. [два последних оттиска не сохранились] [№ 29];

Т [1-й вариант] — л. 10 [№ 65]; [2-й вариант] — л. 49 об. [№ 94].

Всего: 37 оттисков [в наличии 32] с 24-х досок.

Стишицы: № 36а, 36б, 36в.

I – 9066 (инв. № 445758). Л. 1–56. Размер по листу: 195×136 мм. Вместо утраченных л. 57–66 вшито 15 ненумерованных пустых листов. Несколько листов подклеены поздней бумагой. Почти на всех листах следы подтеков.

Запись черными чернилами по правому полю л. 33: ***«M Ria S Ponsa christi»*** и на первом из 15-ти пустых листов в конце книги: ***«Сія книга получена маія 24 дня 1786 года въ Киевѣ П.И.Левандою отъ г***[оспо]***д***[и]***на тестя Бунчуловаго товарища Иллі Николаевича Скребицкаго въ даръ»***. Маргиналии в виде отдельных слов и проб пера на л. 10 об., 29, 31.

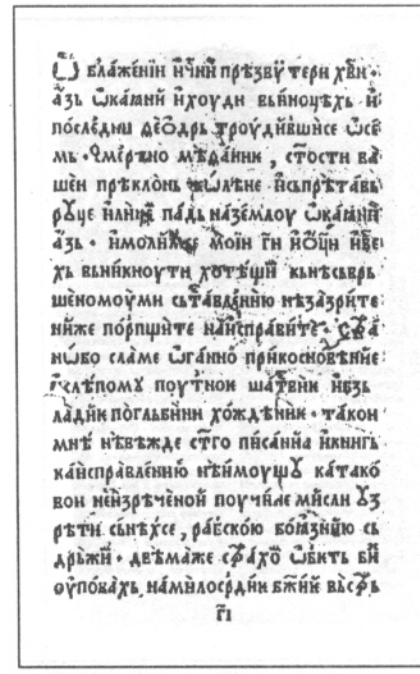
Книга входит в конволют (см. описания № 4–8).

Баразна, № 4, 50; Біблія, т. 1, с. 601–731; Голенченко, с. 46, № 1.19; Каратаев, I, с. 3, № 11.5; Каратаев, II, с. 40, № 13.17; *Каталог университета, с. 161, № 181** ; Максименко, с. 105, № 725; *Немировский, I, с. 23, № 26**; *Немировский, III, с. 36, № 31** ; *Немировский, IV, с.12, № 16** ; *Немировский, VI, с.138** ; *Немировский, VII, с. 269–271, № 16** ; *Немировский, VIII, с. 303**, 325–329; Петров, с. 13, № 3.5; Попов, с. 154, № 4 д; Сопиков, с. 25-45, № 108; Строев, I, с. 9, № 5.5; Ундольский, с. 4, № 14.17; Ціборовська, с. 20–21, № 5.

9 СЛУЖЕБНИК
Горажде:
Изд. Божидара Горажданина;
печ. Гюрг и Теодор Любавичи, 1.VII.1519

4°. $1^8 – 13^8$ = л. [1] – [104] = 104 л. [Два последних пустые]. Формат полосы набора: 140×85÷87 мм. Строк 19. Шрифт: 10 строк = 75 мм. Фолиации нет. Сигнатура кирилловскими цифрами посередине нижнего поля на первом и обороте последнего листа каждой тетради. Печать в две краски.

Заставки: 4 оттиска с 3-х досок.



СЛУЖЕБНИК
Горажде, 1519
Л. 101

Инициалы: 4 оттиска с 1 доски [в нашем фрагменте заставок и инициалов нет].

I – 9437 (инв. № 1130129). Л. 101 [с сигнатурой « **ГІ** »], 102 [с послесловием]. Размер по листу: 215×140 мм.

Фрагмент входит в состав конволюта, на форзацном листе которого запись XIX в. черными чернилами: ***«Здѣсь заключается: Листки старопечатныхъ книгъ: 1) Библія сирѣчь книгы ветхаго и новаго завѣта по языку словенску 1581 г. т.е. Острожская библія (всего заглавный и послед. листки и 4 листка предисловія), 2) Служебное евангеліе (всего семь листковъ), 3) Ох'тоихъ петочленіикъ (одинъ листокь), 4) Книга иже въ стыхъ отца нашего Василіа Великаго 1594 (всего заглавный листъ) и 5) Литоургіа повелѣніемъ моим страрцѣмъ и родителем божіим даром трудижесе о сѣм смѣреніи мних Тѣодор в 1527 (1519?) въ Венеціи (?) (всего два маленькихъ испорченныхъ листка)»***.

ОКТОИХ ПЯТИГЛАСНИК
Венеция, 1537
Титульный лист

Всего в конволюте 17 следующих разрозненных листов:

1. Библия. — Острог: Печ. Иван Федоров, 12.VIII.1581 (7089). — Л. 1, 3–7;

2. Евангелие. — Белград: Тип. Радниша Дмитровича и Трояна Гундулича; печ. иером. Мардарий, 4.VIII.1552. — Л. 44, 96–101;

3. Октоих пятигласник. — Венеция: Изд. Божидара Вуковича; печ. Феодосий и Геннадий, 27.VII.1537. — Л. 1;

4. Василий Великий. Книга о постничестве. — Острог: Иждивением кн. К. К. Острожского, 3.III.1594 (7102). — Л. 1.

5. Служебник. — Горажде: Изд. Божидара Горажданина; печ. Гюрг и Теодор Любавичи, 1.VII.1519. — Л. 101–102.

Листы помяты, со следами подтеков и червоточин, поля оборваны, от руки пронумерованы черными чернилами л. 1, 2.

Запись XIX в. по нижнему полю л. 102 об. черными чернилами: «[***Миняй сии Сербски листки 154 рубли***]».

Переплет картонный.

Фрагмент поступил из библиотеки ОГУ. Печать ОГНБ 17.VII. [19]46 г.

Каратаев, I, с. 4, № 18; Каратаев, II, с. 69–74, № 22; *Каталог университета, с. 161, № 182**; Лукьяненко, с. 21–23, № 4; Медаковић, с. 196–197, 238, табл. XXI, 1–2 — XXIII; Немировский, I, с. 23, № 34; Немировский, III, с. 35, № 24; Ундольский, с. 6, № 21.

10. ОКТОИХ ПЯТИГЛАСНИК
Венеция: Изд. Божидара Вуковича; печ. Феодосий и Геннадий, 27.VII.1537 (7044 - 27.VII. 7045)

2°. 1^{8} – 19^{8} 20^{10} = л. [1] – [162] = 162 л. Набор в два столбца. Формат полосы набора: 223×148 мм (размер одного столбца: 223×68 мм). Строк 38. Шрифт: 10 строк = 60 мм. Фолиации нет. Сигнатура двойная: кирилловская нумерация и справа латин-

ские буквы на лицевой стороне нижнего поля первых 4-х листов каждой тетради, например: «Ѧ а», «Ѧ аii», «Ѧ аiii», «Ѧ аiiii», на обороте последнего листа каждой тетради проставлена только кирилловская нумерация, например: «Ѧ» Печать в две краски. Вязь.

Иллюстрации: л. 2 [**Козьма Маюмский, Иоанн Дамаскин и Иосиф Студит**] [№ 95]; л. 161 [**Богоматерь с младенцем**] [№96]; («**Арха**[н]**гг**[е]**лъ Михаилъ**») [№ 97]; («**С**[вя]**т**[о]**и Ник**[о]**лае**») [№ 98]; («**Свят**[о]**и Дімітріє**») [№ 99]. 5 оттисков с 5-ти досок.

Заставки: л. 1 [заставка из плетений, в центре помещен герб Божидара Вуковича с изображениями одноглавого орла, льва и надписью: «**Гснъ Бож воєвода**», вверху надпись: «**ІС ХС**»] [№ 100]; л. 2 [составная из 3-х элементов] № 101]; л. 3 [орнаментальная] [№ 102]; л. 161 [5 орнаментальных: 1) верхняя [№ 103]; 2) горизонтальная левая [№ 104]; 3) горизонтальная правая [№ 105]; 4) вертикальная [№ 106]; 5) нижняя [№ 107]]; л. 161 об. [изображение круга солнца и луны] [№ 108]. Всего: 11 оттисков с 11-ти досок.

Концовки: л. 1 об. [составная из 3-х элементов] [№ 109]; л. 2 об. [составная из 5-ти элементов] [№ 110]. 2 оттиска с разных досок.

Инициалы:

Б [1-й вариант] — л. 153 об., 157 об. [№ 111]; [2-й вариант] — л. 154, 158 [№ 112]; [3 й-вариант] — л. 160 об. [№ 113];

В [1-й вариант] — л. 153 об. [№ 114]; [2-й вариант] — л. 157 [№ 115]; [3-й вариант] — л. 158 [№ 116];

Г [1-й вариант] — л. 157 об. [№ 117]; [2-й вариант] — л. 158 об. [№ 118]; [3-й вариант] — л. 158 об., 159 об. [№ 119];

Є — л. 157 [№ 120];

И [1-й вариант] — л. 1 [№ 121]; [2-й вариант] — л. 156 об., 157 об. [№ 122]; [3-й вариант] — л. 157 [№ 123];

П — л. 154 об. [№ 124];

Р [1-й вариант] — л. 149 об. [№ 125]; [2-й вариант] — л. 158 [№ 126];

С — л. 156 об. [№ 127].

Всего: 21 оттиск с 17-ти досок.

Все инициалы, вязь, записи в заставках л.1, 2, верхняя заставка л. 161, изображение круга солнца в заставке л. 161 об. и ниже рука с направленным вправо указательным пальцем [№ 128], крест в концовке л.2 об., отдельные части слов, местами целые слова и строки текста напечатаны красной краской.

Стишицы [№ 129а, 129б, 129в] напечатаны черной и красной красками.

I – 5210 (инв. № 799162). Л. 1–7, 9–120, 122–127, 129–147, 149–150, 152–162. Размер по листу: 300×200 мм. Поля листов первой тетради и верхний правый угол л. 1 оборваны, текст частично утрачен. Листы 16–19-й тетрадей со следами червоточин. Почти все листы со следами воска и подтеков. Внутренние поля со следами плесени.

ОКТОИХ ПЯТИГЛАСНИК
Венеция, 1537
Цельностраничная гравюра
Л. 161

Переплет XVI в. — доски в коже темно-коричневого цвета с тиснением. Часть верхней доски отколота, видны многочисленные червоточины. Обе застежки утрачены. На верхней крышке бумажная наклейка с записью от руки: ***«№ 6, Октоихъ. Гласы 5–8. 1536 (?)*** [дата зачеркнута] ***1537. 162 л. I–5210»***. На обороте верхней крышки наклеена вырезка из книги: Каталог книг, принадлежащих Одесскому славянскому благотворительному обществу и хранящихся в городской публичной библиотеке.— Одесса,1890. – С. 8, № 6.

Запись в конце первого столбца л. 1 об. в одну строку полууставом [XVII в.] черными чернилами, частично утрачена, не прочитана. По верхнему полю л.162 об. полувыцветшими черными чернилами скоропись [XVI – XVII вв.]: ***«Сия книга Га***[с]***лова»***.

Экземпляр поступил в 1882–1883 гг. из библиотеки Одесского славянского благотворительного общества. Печать ОГНБ 21.VI.1924 г.

МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)
Венеция, 1538
Страница с заставкой и иллюстрацией
Л. 2

Каратаев, I, с. 5–6, № 24; Каратаев, II, с. 83–88, № 29; *Каталог, с. 8, № 6** ; Лукьяненко, с. 49–51, № 18; Медаковић, с. 204, 239, табл. XXXVI–XXXVIII, 1–2; Немировский, I, с. 24, № 67; Немировский, III, с. 40, № 67; *Отчет, с. 6, № 6** ; Петров, с.14, № 7; Поздеева, с. 30, № 6; Попов, с. 156–157, № 8; Ундольский, с. 6, № 27.

11. ОКТОИХ ПЯТИГЛАСНИК
Венеция: Изд. Божидара Вуковича; печ. Феодосий и Геннадий, 27.VII.1537

I – 9437 (инв. № 1130129). Фрагмент. Л.1. Поля листа подклеены со всех сторон. Входит в конволют (см. описание № 9).

12. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)
Венеция: Изд. Божидара Вуковича; печ. иеродиакон Моисей, 19.I.1538 (11.VI.7044 -19.I.7046)

2°. 1^8 – 54^8 = л. [1] – [432] = 432 л. Набор в один и два столбца. Формат полосы набора: 228×150 мм и 228×67÷70 мм. Строк 32 и 38. Шрифт: 10 строк = 72 и 60 мм. Фолиации нет. Сигнатура двойная: на лицевой стороне нижнего поля первых четырех листов каждой тетради кирилловская нумерация и справа латинские буквы, например: «**Б b**», «**Б bii**», «**Б biii**», «**Б biiii**». В первой тетради нумерация отличается от всех последующих: «**А a**», «**Б aii**», «**Г aiii**», «**Д aiiii**». На обороте последнего листа каждой тетради только кирилловская нумерация. Печать в две краски. Вязь.

Иллюстрации: л. 2 («**С**[вя]**т**[о]**и Симеон Ст**[о]**лпникь**») [№ 130], л. 16 («**Рож**[дество] **Б**[огороди]**це**») [№ 131], л. 30 [**Изображение креста с копьем и тростью.** Слева и справа от креста

запись: «Ц С ІС ХС НН КА ПІ В »] [№ 132], л. 36 («С[вя]т[о]и Іо[анн] Б[о]гословъ») [№ 133], л. 43 об. [**Фома Неверующий**] [№ 134], л. 46 об. («С[вя]та[я] **Петка**» [**Параскева**]) [№ 135], л. 57 об. («С[вя]т[о]и **Дімітріє**») [№ 99], л. 67 об. («С[вя]ти **Козма и Дьміанъ**») [№ 136], л. 71 об. («**Арха**[н]г[е]лъ **Михаилъ**») [№ 97], л. 80 об. («С[вя]т[о]и **Нико**[лай] [и] с[вя]т[о]и **Стефан кра**[ль] **в Дека**[на]хъ») [№ 137], л. 88 об. («С[вя]т[о]и Іо[анн] **Злат**[о]ѵст») [№ 138], л. 110 («**Въвед**[е]**ние Б**[огороди]це») [№ 139], л. 126 («С[вя]т[о]и **Никола**[й]») [№ 140], л. 135 об. [**Великомученики Евгений, Евстратий, Аксентий, Мардарий и Орест**] [№ 141], л. 179 об. («**Рож**[дество] г[оспод]а **Б**[ог]а и **спа**[сителя] **нашег**[о] І[ис]ѵ[са] Х[рист]а») [№ 142], л. 187 [**Богоматерь с младенцем**] [№ 96], л. 188 («С[вя]т[о]и **Стефанъ П**[е]**ръвом**[уче]**никъ**») [№ 143], л. 216 об.(«**Кр**[е]**щеніе**») [№ 144], л. 228 об. («С[вя]т[о]и Іо[анн] **Кр**[ес]т[ите]**ль**») [№ 145], л. 242 об. («С[вя]ти **Сав**[в]а и **Сімеон С**[е]**рѣпскы**») [№ 146], л. 274 об. [**Василий Великий, Иоанн Златоуст, Григорий Богослов**] [№ 147], л. 287 («**Стре**[те]**ніе Х**[ристо]**во**») [№ 148], л. 305 об. («С[вя]т[о]и Іо[анн] [**Предтеча**]») [№ 149], л. 318 («С[вя]**тое бл**[а]**говещ**[е]**ніе**») [№ 150], л. 324 об. («С[вя]т[о]и **Гео**[ргий]») [№ 151], л. 341 («С[вя]ти **Константин и Елен**[а]») [№ 152], л. 344 об. («С[вя]т[о]и Іо[анн] [**Предтеча**]») [№ 149], л. 362 («С[вя]т[о]и **Пет**[р] [и] с[вя]ті **Пав**[е]лъ») [№ 153], л. 384 об. («С[вя]т[о]и **Иліа Прор**[о]къ») [№ 154], л. 396 [**Крест с криптограммой**] [№ 155], л. 399 («С[вя]т[о]и **архидіакон Стефан**») [№ 156], л. 402 об. [**Преображение Иисуса Христа**] [№ 157], л. 410 [**Успение Богородицы**] [№ 158], л. 417 об. («С[вя]т[о]и Іо[анн] [**Предтеча**]») [№ 149].

Всего: 34 оттиска с 32-х досок.

Заставки: л.1 [в центре — герб с изображениями орла, льва и именем Божидара Вуковича: «**Гснъ Бож воев**[о]**да** », вверху надпись: «ІС ХС»] [№ 100], л. 2 [в центре — распятие с символическим изображением евангелистов на концах креста, над горизонтальной планкой креста надпись: «ІС ХС», под ней: «СХ НН КА ПВ», под крестом герб Божидара Вуковича в уменьшенном виде] [№ 159].Остальные заставки орнаментальные: 1) [4-х размеров: а) л. 2, 16, 23 об., 135, 193 об., 228 об., 373 [напечатана красным], 417 об. [№ 160а], б) л. 2 [№ 160б], в) л. 2 [№ 160в], г) л. 80 об. [№ 160г]]; 2) л. 16 об., 30 об., 37, 89, 118 об. [напечатана красным], 146 об. [напечатана красным], 173 об., 192, 195 об., 206, 235 об. [напечатана красным], 268 [напечатана красным], 283 [напечатана красным], 325, 341, 362, 370 об., 387 об., 402 об., 410 об., 418, 425 [№ 161]; 3) л. 54 об., 58, 99 об., 154 об., 202, 261 об., 379 [№ 162]; 4) л. 72, 165 [№ 163]; 5) л. 103 [напечатана красным], 161 об. [напечатана красным], 208 об., 255, 334 [напечатана красным], 354, 391 об., 403, 430 об. [№ 164]; 6) л. 96, 141 об., 169 об. [напечатана красным], 191 [напечатана красным], 207 об. [напечатана красным], 295 об., 363 [№ 165]; 7) л. 287 об. [№ 102]; 8) л. 428, 429 [№ 166]; 9) л. 428 об., 429 об., 430 [№ 167]; составные: 10) л. 80 об. [из 5-ти элементов] [№ 101, 160, 167]; 11). л. 81 [из 3-х элементов] [№ 109а, 164]; 12) л. 110 об. [из 3-х элементов] [№ 110б, 162]; 13) л. 126 [обрамление гравюры из 4-х элементов] [№ 110б, 160а(2)]; 14) л. 179 об. [из 3-х элементов] [№ 101]; 15) л. 216 об., 287 [из 6-ти элементов] [№ 101, 110 б, 167]; 16) л. 228 об. [обрамление гравюры из 3-х элементов] [№ 110б, 160а].

МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)
Венеция, 1538
Страница с иллюстрацией и составной заставкой
Л. 287

Всего: 93 оттиска с 20-ти досок.

Концовки: 1) л. 395 об. [№ 168]; 2) л. 431 [из 2-х элементов] [№ 110б]; 3) л. 432 об. [из 2-х элементов] [№ 109а]. Вторая и третья концовки представляют собой отдельные элементы составных концовок венецианского «Октоиха пятигласника» 1538 г.

Всего: 5 оттисков с 4-х досок.

Инициалы:

А — л. 280 об., 394 [№ 169];

Б [1-й вариант] — л. 17 об., 180 об., 238 об., 288 об. [№ 170]; [2-й вариант] — л. 24, 111 об., 397 [№ 111]; [3-й вариант] — л. 73, 288, 319, 396 об. [№ 112]; [4-й вариант] — л. 220 об., 363 об. [№ 113];

В [1-й вариант] — л. 8 об., 37 об., 218 об., 280 об., 343, 355 об. [№ 116]; [2-й вариант] — л. 37, 180, 220 об., 319, 322 об., 335, 363 об., 374 об., 377, 397, 404, 415 [№ 115]; [3-й вариант] — л. 37 об., 148, 180 об., 231, 335 [№ 171]; [4-й вариант] — л. 111, 147 об., 185, 222, 334 об., 363 об., 404 [№ 114];

Г [1-й вариант] — л. 3 об. [№ 117]; [2-й вариант] — л. 196, 319 об. [№ 172]; [3-й вариант] — л. 221, 287 об. [№ 119];

Д — л. 3 [№ 173];

Є — л. 119 об., 413 [№ 120];

И [1-й вариант] — л. 1, 17, 217, 243 об., 318 об., 411 [№ 122]; [2-й вариант] — л. 90 об., 116 [№ 123];

К — л. 34 об. [№ 174];

О — л. 185, 269 [№ 175];

П [1-й вариант] — л. 4, 31, 48, 81 об., 119 об., 126 об., 181 об., 217 об., 236, 243, 275 об., 297, 319, 325 об., 397 об., 400 об., 408, 411 об., 431 об. [№ 177]; [2-й вариант] — л. 17 об., 89 об., 136 об., 409 об. [№ 178]; [3-й вариант] — л. 24 об., 89 об., 120, 218, 236, 268 об., 297, 306 об., 345 [№ 124]; [4-й вариант] — л. 48, 48 об., 59 об., 82, 127, 136, 236 об., 269 об., 297, 311 об., 325 об. [№ 179]; [5-й вариант] — л. 64 об., 120, 243 об., 311 об. [№ 180];

Р [1-й вариант] — л. 181, 217, 219 [№ 181]; [2-й вариант] — л. 217 об., 275 об., 355 об., 403 об. [№ 126]; [3-й вариант] — л. 219 [№ 125]; [4-й вариант] — л. 219 [№ 182];

С [1-й вариант] — л. 31 об., 259 об., 368 [№ 183]; [2-й вариант] — л. 42, 147 об., 219, 226 об., 250 об., 265 об., 309 об., 313 об., 380 об. [№ 127]; [3-й вариант] — л. 86 об., 132, 181, 200, 221об., 272 об., 280, 329 об., 360, 368, 386, 389 об., 422 об. [№ 184];

Т [1-й вариант] — л. 31 об., 73, 220 об., 311 об., 345 [напечатан черной краской], 432 [№ 185]; [2-й вариант] — л. 59, 81об., 136, 180 об., 218 об., 219 об., 306, 325 об., 344 об., 356, 383 об., 411 об. [№ 186]; [3-й вариант] — л. 73, 219 об., 220, 306 [№ 187];

Ѡ — л. 59, 181 об. [№ 176];

МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)
Венеция, 1538
Страница с инициалами
Л. 318 об.

Ѡ — л. 127, 196 об. [№ 188];

Ꙋ — л. 291 об. [№ 189];

Ꙗ — л. 196 [№ 190].

Всего инициалов (высотой 22–30 мм): 173 оттиска с 37-ми досок, множество мелких.

Все инициалы [кроме Т, л. 345], отдельные заставки (см. описание), записи в заставках л. 1, 2, 179 об., 216 об., 287, концовка л. 395 об., вязь, названия глав и частей, первые буквы отдельных слов, местами целые слова текста напечатаны красной краской.

Указующая рука внизу текстового столбца л. 77, 187 напечатана красной, а л. 409 — черной краской [№ 191].Всего: 3 оттиска с 1 доски.

Стишицы «Октоиха пятигласника» [№ 129а –129 в] дополнены новыми знаками [№ 192а, 192б,192в], напечатанными черной и красной красками.

I – 5212 (инв. № 798726). Л. 1–172, 177–184, 173–176, 185–432. Размер по листу: 266×185 мм. Опечатки сигнатуры: в латинской нумерации л. 114 буква Р перевернута, знак ii вместо iii на л. 115; в кирилловской нумерации л. 132 проставлена цифра «З» вместо «ЗІ». Под кирилловской нумерацией листов: 8 об. 36-й тетради; 1, 4, 8 об. 37-й тетради; 8 об. 39-й тетради; л. 1 40-й тетради от руки дописаны черными чернилами арабские цифры: 36. 37, 38, 39, 40. На л. 1–6, 49, 177 утрачена часть текста, листы 7, 54 разорваны. В первых и последних тетрадях, а также на корешке и обеих крышках переплета следы червоточин. Листы с подтеками, многие со следами плесени, воска и подклейками по внутреннему и внешнему полю.

Переплет XVI–XVII вв. — доски в коричневой коже с тиснением. Часть корешка и обе застежки утрачены. На верхней крышке две бумажные наклейки: ***«Минеи или съборникъ [ш]тампан оу бнетziехъ 1537–1538. Читав. Menacum Minej prazdnicnyj serb. slov. fol. Venez. 1538»*** и ***«№ 4 Съборникъ (Избранная минея) 1538 г. 432 листа»***. На обороте верхней крышки наклеена вырезка из книги: Каталог книг, принадлежащих Одесскому славянскому благотворительному обществу и хранящихся в Городской публичной библиотеке. — Одесса, 1890. – С. 7, № 4.

Запись XIX в. на обклейке верхней крышки черными чернилами, текст зачеркнут, прочитать можно только конец фразы: ***«... месеца ноября 1850»***. Тем же почерком по нижнему полю л.129 об.: ***«Престависе попъ Симо 1852 ме***[се]***ца маия...»*** и л. 130: ***«Престависе попъ Василей 1852 месец декебр»***. На обороте форзацного листа в конце книги и обклейке нижней крышки сербская запись полувыцветшими чернилами, не прочитана. Маргиналии религиозного содержания на л. 60 и 60 об.

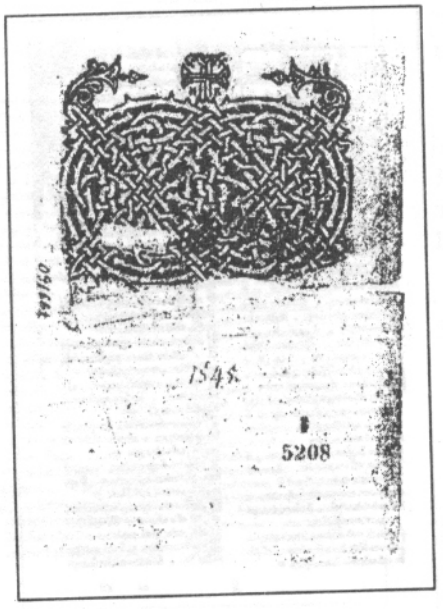
Экземпляр поступил в 1882–1883 гг. из библиотеки Одесского славянского благотворительного общества. Печать ОГНБ 21.VI.1924 г.

Гусева, с. 13, № 9; Каратаев, I, с. 6, № 25; Каратаев, II, с. 89–98, № 31; *Каталог, с. 7, № 4** ; Лукьяненко, с. 51–54, № 19;

МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)
Венеция, 1538
Страница с иллюстрацией
Л. 396

Медаковић, с. 204–207, 239–241, табл. XXXVIII, 1–2 — LV, 1–5; *Немировский, I, с. 25, № 69**; *Немировский, III, с. 40, № 69**; *Отчет, с. 6, № 5**; Петров, с. 15, № 8; Поздеева, с. 30, № 7; Попов, с. 157–158, № 11; Свенцицкій, с. 36, № 119; Тихомиров, с. 346–348; Ундольский, с. 6, № 28.

13. МОЛИТВЕННИК (ТРЕБНИК)
Милешева: Тип. Вознесенского монастыря; печ. Дамиан и Милан, 20.IX.1546.



МОЛИТВЕННИК (ТРЕБНИК)
Милшева, 1546
Титульный лист

4°. 1^8 – 45^8 = л. [1] – [360] = 360 л. Формат полосы набора: 148×98 мм. Строк 19. Шрифт: 10 строк = 80 мм. Фолиации нет. Сигнатура кирилловскими и римскими цифрами. В 1–7 тетрадях пронумерованы по нижнему полю с лицевой стороны первые четыре листа: «Ѣ», «Ѣ II», «Ѣ III», «Ѣ IIII» и оборот последнего «Ѣ». В 8-й тетради пронумерованы только первые три листа: «Ѝ », «Ѝ II », «Ѝ III » и оборот последнего «Ѝ ». В 9–44 тетрадях пронумерованы 1, 3 и оборот 8-го листа, например: «Ѯ», «Ѯ I», «Ѯ ». В 45-й тетради пронумерованы листы 2 и 3. Печать в две краски. Вязь.

Заставки орнаментальные: л. 1 [с крестом и буквами ІС Х Ѡ Ѯ вверху] [№ 193]; л. 87 об. [№ 194]; л. 203 об., 342 [№ 195]; л. 307 об. [№ 196]. Всего: 5 оттисков с 4-х досок.

Инициалы:

Б [1-й вариант] — л. 43 об., 71 об., 89, 111 об., 146, 162 [№ 197]; [2-й вариант] — л. 218, 233, 342 [№ 198]; [3-й вариант] — л. 243 об. [№ 199]; [4-й вариант] — л. 255 [№ 200];

В [1-й вариант] — л. 77, 87, 128 об., 165, 167 об., 168 об., 207, 266 [№ 201]; [2-й вариант] — л. 218 об. [№ 202]; [3-й вариант] — л. 263 [№ 203]; [4-й вариант] — л. 267, 271 об., 273, 303 [№ 204];

Г [1-й вариант] — л. 41 об., 85 об., 92, 208 об. [№ 205]; [2-й вариант] — л. 248 об. [№ 206]; [3-й вариант] — л. 259, 287 [№ 207];

Д — л. 258 [№ 208];

И — л. 286 об., 298, 359 об. [№ 209];

М — л. 118 об., 178 [№ 210];

П [1-й вариант] — л. 212 об. [№ 211]; [2-й вариант] — л. 354 об. [№ 212];

Р [1-й вариант] — л. 72, 112, 146 об., 170 [№ 213]; [2-й вариант] — л. 248 об. [№ 214];

С — л. 232 об., 269 об. [№ 215];

Т [1-й вариант] — л. 205 [№ 216]; [2-й вариант] — л. 350 об. [инициал в рамке, напечатан черной краской] [№ 217];

Ѡ — л. 179 [№ 218].

Всего инициалов (высотой 18–32 мм): 50 оттисков с 22-х досок. Большое количество мелких инициалов.

Все заставки напечатаны черной краской. Инициалы [кроме **Т** в рамке л. 350 об.], вязь, начальные буквы слов, отдельные слова, местами целые строки текста напечатаны красной краской.

Стишицы № 129а, 219 напечатаны черной и красной красками.

I – 5208 (инв. № 799160). Л. 1–66, 68–139, 2 рукописных листа, 142–160, 162–180, 203–208, 1 рукописный лист, 210–220, 1 рукописный лист, 224–245, 1 чистый лист, 247–318, 321–333, 336–360. Размер по листу: 195×142 мм.

Опечатки сигнатуры: л. 2 4-й и 5-й тетрадей обозначен «**II Д**» и «**II Е**» вместо «**Д II**» и «**Е II**», л. 3 44-й тетради — «**МД**» вместо «**МД I**».

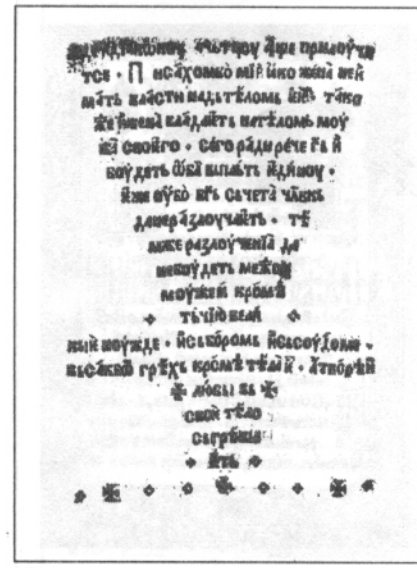
Утраченные листы 140–141, 209, 221, а также части листов 1, 9, 219 восполнены рукописными копиями. Разорванные листы подклеены поздней бумагой, которая кое-где отпала, на уцелевших подклейках текст дописан от руки черными чернилами. Дата реставрации неизвестна. Первые 18 листов (начиная со 2-го) пронумерованы от руки по верхнему полю справа. Большая часть листов в книге со следами подтеков, плесени, червоточин и капель воска.

Переплет XVI–XVII вв. — доски в коричневой коже с тиснением. Обе застежки утрачены. На верхней крышке две бумажные наклейки (одна наклеена на другую): ***«№ 3. Молитвенникъ или Требникъ. 1545 in 4°. 360 листовъ»***. На обороте верхней крышки наклеена вырезка из книги: Каталог книг, принадлежащих Одесскому славянскому благотворительному обществу и хранящихся в Городской публичной библиотеке. — Одесса, 1890. – С. 7, № 3.

Запись XVI–XVII вв. на обороте верхней крышки переплета: «**Сіа кніга глема ѱалътиръ Косорића попа Вукашина... и ученика Гео[р]гиа... отънимити отъ свете обители...**» и ниже: «**Сия кънига Ступакова...**». По верхнему полю листов 1 об.–5: «**В Д први день рождения**», 5 об.–10: «**Молитва шглашенихъ**», 10 об–19: «**Последованиє светаго хрщения**». На обороте форзаца в конце книги запись религиозного содержания полууставом: «**Достойно є јако ваистину славити те Б[ог]а...**», внизу дописаны 5 строк скорописью, последнюю из которых можно прочитать: ***«Радуисе радости пиетие»***. На обклейке нижней крышки записи: ***«Хвалами мелочними и леними славословлема»*** и ***«Радуйсе радости пріети»***.

Экземпляр поступил в 1882–1883 гг. из библиотеки Одесского славянского благотворительного общества. Печать ОГНБ 21.VI.1924 г.

Каратаев, I, с. 6, № 28; Каратаев, II, с. 104–105, № 35; *Каталог, с. 7, № 3**; Медаковић, с. 224–225; *Немировский, I,с. 25, № 74**; *Немировский, III, с. 41, № 75**; *Отчет, с. 6, № 8**; Ундольский, с.7, № 32.



МОЛИТВЕННИК
(ТРЕБНИК)
Милшева, 1546
Концовка книги
Л. 360 об.

14. ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ
Венеция: Изд. Виченцо Вуковича, 1546

4°. $+^4 1^8 - 38^8$ = л. [1] – [308] = 308 л. Формат полосы набора: 142×96 мм. Строк 20. Шрифт: 10 строк = 72 мм. Фолиации нет. Сигнатура тройная: кирилловская нумерация, справа латинские буквы и римские цифры на лицевой стороне нижнего поля первых четырех листов каждой тетради, например: «Т С », «Т С II », «Т С III », «Т С IIII », на обороте восьмого листа каждой тетради только кирилловская нумерация, например: «Т ». Печать в две краски. Вязь.

ПСАЛТИРЬ
С ВОССЛЕДОВАНИЕМ
Венеция, 1546
Страница со ступенчатой заставкой
Л. 141

Иллюстрации: л. 1 об., л. 308 об. [герб Вуковичей] 2 оттиска [в нашем экземпляре не сохранились].

Заставки: л. 3, 5 [не сохранились], л. 140 [орнаментальная заставка с изображением в центре щита с крестом в верхней части, использована в качестве концовки] [№ 220]; л. 141 [ступенчатая орнаментальная заставка с надписями вверху: «ІС ХС», внизу: «Тснъ Виценцо снъ воеводе Божидара »] [№ 221]; л. 233 об. [составная орнаментальная заставка из 3-х элементов с надписью вверху: «ІС ХС»] [№ 222]; л. 266 [узкая орнаментальная составная заставка из 3-х элементов с надписью вверху: «ІС ХС»] [№ 223].

Всего: 6 оттисков с 6-ти досок.

Концовка: л. 121 [№ 224]. 1 оттиск с 1 доски.

Инициалы:

А — л. 47 об., 107 об., 307 об. [№ 169];

Б [1-й вариант] — л. 18 об., 37, 71, 84 [№ 225]; [2-й вариант] — л. 26 об., 35 об., 39 об., 53 об., 67, 77 об., 85, 98 об., 108, 116 об., 130 об., 291 [№ 226]; [3-й вариант] — л. 28, 57 об., 59, 70, 95 [№ 227]; [4-й вариант] — л. 42, 129, 287, 307 [№ 228]; [5-й вариант] — л. 51, 69 об.; 78 об., 92 об.,131 [№ 229];

В [1-й вариант] — л. 6 об., 24 об., 40, 61, 64, 80, 95 об., 97, 106, 117, 120, 267, 296 [№ 230]; [2-й вариант] — л. 40 об., 96 об. [№ 231]; [3-й вариант] — л. 62 об., 82 об. [№ 232]; [4-й вариант] — л. 14 об., 81 об., 106, 128 об., 269 [№ 233];

Г [1-й вариант] — л. 6, 18, 20, 20 об., 22 об., 63, 73, 76, 78 об., 92. 109, 126, 284 об., 289 об., 301 [№ 234]; [2-й вариант] — л., 8, 32 об., 81, 113 [№ 119]; [3-й вариант] — л. 9 [№ 117]; [4-й вариант] — л. 82, 114 об. [№ 172]; [5-й вариант] — л. 83, 115 об. [№ 235]; [6-й вариант] — л. 115 [№ 236]; [7-й вариант] — л. 302 об. [№ 237];

Д — л. 13, 54 [№ 238];

Є [1-й вариант] — л. 28 об., 268 [№ 239]; [2-й вариант] — л. 37, 107 об. [№ 240]; [3-й вариант] — л. 55 об. [№ 241];

Ж — л. 77, 135 [№ 242];

И [1-й вариант] — л. 62, 86 об., 97 об., 111, 133 [№ 243]; [2-й вариант] — л. 88 об., 94 об., 108 об., 114, 133 об., 306 [№ 123];

[3-й вариант] — л. 36, 90 об., 112 об. [№ 122]; [4-й вариант] — л. 133 об. [№ 121]; [5-й вариант] — л.139 [№ 244];

К [1-й вариант] — л. 21, 70 об., 105 об. [№ 245]; [2-й вариант] — л. 23 об., 60, 106 об. [№ 246];

М — л. 74, 82, 108, 121, 135 [№ 247];

Н [1-й вариант] — л. 11 об., 57 об., 107, 297 об. [№ 248]; [2-й вариант] — л. 17, 25, 30 об., 50, 270 об. [№ 249]; [3-й вариант] — л. 112 [№ 250]; [4-й вариант] — л. 305 [№ 251];

О — л. 17 об., 41, 50, 51 об. [№ 252];

П [1-й вариант] — л. 9 об., 68, 119 [№ 254]; [2-й вариант] — л. 24, 47, 134, 287 об. [№ 179]; [3-й вариант] — л. 43, 79 об., 135, 269 об. [№ 180]; [4-й вариант] — л. 46 об., 72, 109, 121 об. [№ 255]; [5-й вариант] — л. 103 об. [№ 256];

Р [1-й вариант] — л. 13 об., 27, 30, 44 об., 69, 94, 134 [№ 257]; [2-й вариант] — л. 33 об.[№ 126]; [3-й вариант] — л. 101 [№ 258];

С [1-й вариант] — л. 11 об., 22, 110, 128 об., 139 об., 297 [№ 259]; [2-й вариант] — л. 110, 133, 284 [№ 260];

Т — л. 34 об., 102, 134 [№ 261];

Х [1-й вариант] — л. 95 об., 97, 118, 118 об., 120 об., 286 об. [№ 262]; [2-й вариант] — л. 110, 119 об. [№ 263];

Ѡ — л. 72 об., 133 об. [№ 253];

Ѿ [1-й вариант] — л. 38 об. [№ 264]; [2-й вариант] — л. 127 об.[№ 188];

Ч — л. 44 [№ 265];

Ъ — л. 106 об. [№ 266].

Всего инициалов (высотой 20–37 мм): 183 оттиска с 53-х досок, множество мелких инициалов.

Гравированные орнаментальные рамки со вставками изображений святых [по 3 изображения на каждой рамке] по всем страницам [№ 268–275]. Рамки: 32 доски.

Все заставки напечатаны черной, инициалы — красной краской; текст и стишицы двумя красками. Стишицы «Октоиха» [№ 129а–129в] и «Минеи праздничной» [№ 192а–192в] дополнены новым знаком [№ 267].

I – 5214 (инв. № 799158). Л. б́, 8, 9, 11, 13–44, 46, 47, 50, 51, 53–121, 123, 124, 126–131, 133–135, 138–300, 302–307. Размер по листу: 185×137 мм.

Экземпляр дефектный, ветхий; из 308 листов в наличии 289. Сигнатура сохранилась лишь на отдельных листах, т.к. поля сильно срезаны. Книга монтирована, подклеена поздней бумагой. На некоторых подклейках текст дописан от руки черными чернилами почерком, копирующим шрифт книги. Бумага издания пожелтела, крошится, закапана воском, имеются следы червоточин, подтеков, плесени.

ПСАЛТИРЬ
С ВОССЛЕДОВАНИЕМ
Венеция, 1546
Страница с составной заставкой
Л. 266

Переплет XVI в. — доски в коже темно-коричневого цвета с тиснением. На верхней крышке бумажная наклейка с полуугасшим текстом: ***«Псалтирь съ воссследованиемъ 1546 г.; безъ начальн. и заключит. листовъ»***, На обороте верхней крышки наклеена вырезка из книги: Каталог книг, принадлежащих Одесскому славянскому благотворительному обществу и хранящихся в Городской публичной библиотеке. — Одесса, 1890. – С.6, № 1.

Записи: л. 140 об.: «**Дасе зна ересе**», «**м[е]с[я]ц септемвріе Ѳ день**», по правому полю л. 192 запись срезана при обрезке листов, сохранились лишь начальные буквы отдельных слов. На форзацном листе в конце книги: «***Сіе*** (...) ***Авелића урисанъ 1824. Сі книгу Марку Авелићу*** (...)».

Экземпляр поступил в 1882–1883 гг. из библиотеки Одесского славянского благотворительного общества. Печать ОГНБ без даты.

Каратаев, I, с. 6, № 29; Каратаев, II, с. 105–109, № 36; Лукьяненко, с. 56–59, № 21; Медаковић, с. 208–209, 241–242, табл. LVIII–LXII; *Немировский, I, с. 25, № 75**; *Немировский, III, с. 41, № 76**; *Отчет, с. 6, № 9**; Петров, с. 15, № 11; Попов, с. 158-159, № 14; Ундольский, с. 7, № 33.

ПСАЛТИРЬ
С ВОССЛЕДОВАНИЕМ
Венеция, 1546
Страница с орнаментальной заставкой из плетений использованной в качестве концовки
Л. 140

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

в.	— век
вестн.	— вестник
вып.	— выпуск
г.	— год
ГБЛ	— Государственная библиотека СССР им. В.И.Ленина (ныне Российская государственная библиотека)
глагол.	— глаголический
гос.	— государственный
ГПБ	— Государственная публичная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина
иером.	— иеромонах
изд.	— издание, издатель
ил.	— иллюстрация
им.	— имени
имп.	— императорский
инв.	— инвентарный номер
кириллов.	— кирилловский
кн.	— князь
л.	— лист
лит.	— литература
МГУ	— Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова
метод.	— методический
мм	— миллиметры
нн	— ненумерованный
об.	— оборот листа
ОГНБ (ОГПБ)	— Одесская государственная научная библиотека им. М.Горького (Одесская государственая публичная библиотека)
ОГУ	— Одесский (Новороссийский) государственный университет им. И.И.Мечникова
одес.	— одесский
ок.	— около
печ.	— печатник
публ.	— публичный
ред.	— редакция
с.	— страница
сб.	— сборник
св.	— святой
свод.	— сводный
см.	— смотри
собр.	— собрание
сов.	— советский
сост.	— составитель, составление
соч.	— сочинение
ст.	— столетие
старопечат.	— старопечатный
сч.	— счет
т.	— том
табл.	— таблица
тетр.	— тетрадь
тип.	— типография
тит. л.	— титульный лист
указ.	— указатель
церков.	— церковный
цит.	— цитата
ч.	— часть
шк.	— школа
экз.	— экземпляр

СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Баразна	—	Баразна Л. Гравюры Францыска Скарыны. — Мінск, 1972. – 159 с.
Біблія	—	Біблія: Факсімільнае ўзнаўленне Біблії, выдадзенай Францыскам Скарынаю у 1517–1519 гадах: Т.1–3 / Прадм. А.Л.Петрашкевіча; Маст. афармл. А.М.Хількевіча. — Минск: БелСЭ, 1990–1991.
Голенченко	—	Голенченко Г.Я. Старопечатные кириллические книги XVI–XVIII вв. // Кніга Беларусі. 1517–1917: Зводны каталог. — Мінск, 1986. – С. 9–189.
Гусева	—	Гусева А.А. Книги кирилловской печати XV–XVIII вв.: Каталог. — М.: ГБЛ,1979. – 31 с. — (Книжные сокровища Гос. б-ки им. В.И.Ленина; Вып. 1).
Каратаев, I	—	Каратаев И.П. Хронологическая роспись славянских книг, напечатанных кирилловскими буквами. 1491–1730. — СПб., 1861. — XIX, [5], 227, [1] с.
Каратаев, II	—	Каратаев И.П. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквамии. Т.1. С 1491 по 1652 г. — СПб.,1883. — VI, 554 с.
Каталог	—	Каталог книг, принадлежащих Одесскому славянскому благотворительному обществу и хранящихся в городской публичной библиотеке. — Одесса: Тип. «Одес. Вестн.», 1890. — II, 117, [2] с.
Каталог университета	—	Каталог библиотеки Имп. Новороссийского университета. Т.1. (Кафедра богословия и Историко-филологический факультет). — Одесса, 1878–1884. – VIII, 749 с.
Лукьяненко	—	Лукьяненко В.И. Издания кириллической печати XV–XVII вв. (1494–1688 гг.) для южных славян и румын: Каталог книг из собр. Гос. публ. б-ки им.М.Е.Салтыкова-Щедрина. — Л.: ГПБ, 1979. – 186 с.
Максименко	—	Максименко Ф.П. Кириличні стародруки українських друкарень, що зберігаються у львівських збірках (1574–1800): Звед. каталог. — Львів: Вища шк., 1975. – 126, [2] с.
Медаковић	—	Медаковић Д. Графика српских штампаних књига XV–XVII века. — Београд, 1958. – 275 с., CXXV табл.

Миловидов — Миловидов А.И. Описание славяно-русских старопечатных книг Виленской публичной библиотеки (1491–1800 гг.). — Вильна, 1908. – 160 с.

Немировский, I — Немировский Е.Л. Славянские инкунабулы и палеотипы кирилловского шрифта в книгохранилищах Советского Союза // Сов. славяноведение. — 1968. – № 1. – С. 11–25.

Немировский, II — Немировский Е.Л. Начало славянского книгопечатания. — М.: Книга,1971. – 268, [4] с.

Немировский, III — Немировский Е.Л. В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов: Метод. указания. Вып. 1. — М.: ГБЛ,1976. – 42, [1] с.

Немировский, IV — Немировский Е.Л. Начало книгопечатания в Белоруссии и Литве. Жизнь и деятельность Франциска Скорины: Описание изданий и указ. лит. 1517–1977. — М.: ГБЛ, 1978. – 159, [1] с.

Немировский, V — Немировский Е.Л. Описание изданий типографии Швайпольта Фиоля. — М.: ГБЛ, 1979. – 51 с., 8 табл. – (Свод. каталог и описание старопечат. изд. кириллов. и глагол. шрифтов; Вып.1).

Немировский, VI — Немировский Е.Л. Сводный каталог изданий Франциска Скорины // Белорусский просветитель Франциск Скорина и начало книгопечатания в Белоруссии и Литве. — М.,1979. – С. 136–140.

Немировский, VII — Неміроўскі Я. Выданні Францыска Скарыны: Звод. каталог і апісанне // Францыск Скарына: Зб. дакументаў і матэрыялаў. — Мінск: Навука і тэхніка, 1988. — С. 205–310.

Немировский, VIII — Немировский Е.Л. Франциск Скорина: Жизнь и деятельность белорусского просветителя. — Мінск: Маст. літ., 1990. – 597 с., [24] л. ил.

Отчет — Отчет о состоянии и деятельности Славянской библиотеки в Одессе с 11 мая 1871 по 11 мая 1872 года / Сост. под ред. заведывающего б-кою [Богишича В.В.]. — Одесса:Тип. Ульриха и Шульце, 1872. – [2], 22 с.

Петров — Петров С.О., Бирюк Я.Д., Золотарь Т.П. Славянские книги кирилловской печати XV–XVIII вв.: Описание книг, хранящихся в Гос. публ. б-ке УССР. — К.: АН УССР, 1958. – 263, [3] с.

Поздеева — Поздеева И.В., Кашкарова И.Д., Леренман М.М. Каталог книг кирилловской печати XV–XVIII вв. Научной библиотеки Московского университета. — М.: МГУ, 1980. – 357, [3] с.

Попов — Попов П.М. Слов'янські інкунабули київських бібліотек // Бібліол. вісті. — 1924. – Ч. 1–3. – С. 150 – 166.

Свенцицкій — Свенцицкій И. Каталог книг церковно-славянской печати / Вид-во церков. музея во Львове. — Жовква, 1908. – [10], 213 с.

Сопиков — Сопиков В.С. Опыт российской библиографии, или Полный словарь сочинений и переводов, напечатанных на славянском и российском языках от начала заведения типографий до 1813 года. Ч. 1. — Спб., 1813. – [2], CLI, [1], 313, [1] с.

Строев, I — Строев П.М. Обстоятельное описание старопечатных книг славянских и российских, хранящихся в библиотеке тайного советника, сенатора... графа Федора Андреевича Толстова. — М., 1829. – XXIV, 592, [1] с.

Строев, II — Строев П.М. Описание старопечатных книг славянских, находящихся в библиотеке московского первой гильдии купца и Общества истории и древностей российских благотворителя Ивана Никитича Царского. — М., 1836. – VIII, 454, [1] с.

Тихомиров — Тихомиров М.Н. Описание первопечатных славянских кирилловских изданий // Тихомиров М.Н. Исторические связи России со славянскими странами и Византией. — М.,1969. – С. 336–353.

Ундольский — Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии. Вып. 1. Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491 по 1864 гг. — М.,1871. — [3], IV, 388 с.

Фаас — Фаас І.Я. Інкунабули Одеської центральної наукової бібліотеки // Бібліол. вісті. — 1927. – № 2. – С. 69–90.

Ціборовська — Ціборовська-Римарович І.О., Лабинцев Ю.А., Стадниченко І.В. Книги Франциска Скорини у зібранні Центральної наукової бібліотеки Академії наук УРСР. — К.: ЦНБ ім. В.І.Вернадського АН УРСР, 1991.— 79 с.

УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ

Библия	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Книга Бытие	4
Книга Второй закон	8
Книга Екклесиаст	3
Книга Исход	5
Книга Левит	6
Книга Притчи Соломона	2
Книга Числа	7
Минея праздничная	12
Молитвенник (Требник)	13
Октоих пятигласник	10, 11
Псалтирь с восследованием	14
Служебник	9
Требник см. Молитвенник	
Часослов	1

УКАЗАТЕЛЬ ИЗДАНИЙ ПО МЕСТУ И ВРЕМЕНИ ИХ ВЫХОДА, ТИПОГРАФИЯМ, ПЕЧАТНИКАМ

ВЕНЕЦИЯ
типография Божидара Вуковича

печатники Феодосий и Геннадий
27.VII.1537 Октоих пятигласник 10
27.VII.1537 Октоих пятигласник 11

печатник Моисей
19.I.1538 Минея праздничная (Соборник) 12

типография Виченцо Вуковича

1546 Псалтирь с восследованием 14

ГОРАЖДЕ
типография Божидара Горажданина

печатники Гюрг и Теодор Любавичи
1.VII.1519 Служебник 9

КРАКОВ

печатник Швайпольт Фиоль
1491 Часослов 1

МИЛЕШЕВА
типография Вознесенского монастыря

печатники Дамиан и Милан
20.IX.1546 Молитвенник (Требник) 13

ПРАГА
типография Франциска Скорины

6.X.1517 Книга Притчи Соломона 2
2.I.1518 Книга Екклесиаст 3
1519 Книга Бытие 4
[1519] Книга Исход 5
[1519] Книга Левит 6
ок. 1519 Книга Числа 7
ок. 1519 Книга Второй закон 8

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Аарон — 20, 21
Авелич Марк — 36
Аксентий, великомученик — 29
Анджей Кухарский
см. Кухарский Анджей

Бальтазар Богишич
см. Богишич Валтасар Власьевич
Баразна Л. — 16,18, 19, 21, 23, 24, 25, 38
Бирюк Я.Д. — 39
Богдан Онков
см. Онков Богдан
Богишич Валтасар Власьевич —5, 6, 7, 9, 39
Богоматерь — 10, 27, 29
Богородица — 28, 29
Божидар Вукович
см. Вукович Божидар
Божидар Горажданин
см. Горажданин Божидар
Борисов Мартьянко — 18
Бунчулов — 25

Василий Великий — 7, 26, 29
Василий, поп — 31
Виченцо Вукович
см. Вукович Виченцо
Воронцов М.С.— 5
Вукашин, поп — 33
Вукович Божидар —9, 10, 26, 27, 28, 29, 34
Вукович Виченцо — 10, 34
Вуковичи — 34
Вујошевић Р. — 9

Гасилов — 28
Геннадий, печатник — 26, 28
Георгий — 33
Георгий, святой — 29
Голенченко Г.Я. — 16, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 38
Горажданин Божидар — 7, 9 25, 26
Григорий Богослов — 29
Григорович
Виктор Иванович — 7
Грунина Е.С. — 15
Гундулич Троян — 26
Гусева А.А.— 31, 38
Гюрг Любавич
см. Любавич Гюрг (Георгий)

Дамиан, дьякон, печатник — 10, 32
Дамиан Горгонцола Медиоланский
см. Медиоланский Дамиан Горгонцола
Данила Пидлегаев (Пидлетаев)
см. Пидлегаев Данила
Дімітріє, святой — 27, 29
Дмитрович Радниш
см. Радниш Дмитрович
Дьміан, святой — 29

Золотарь Т.П. — 39

Евгений, великомученик — 29
Евстратий, великомученик — 29
Елена, святая — 29

Иван Федоров — 5, 26
Иисус Христос — 10, 27, 29, 32, 34
Илія Пророк, святой — 29
Иоанн Богослов, святой — 29
Иоанн Дамаскин — 27
Иоанн Златоуст, святой — 29
Иоанн Креститель, святой — 29
Иоанн Предтеча, святой — 10, 29
Иосиф Студит — 27
Караджич
Вук Стефанович — 6, 9, 10
Каратаев И.П. — 15, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 31, 33, 36, 38
Кашкарова И.Д. — 39
Козьма Маюмский — 27, 29
Константин, святой — 29
Кораблев В.Н. — 5
Косорич — 33
Кухарский Анджей — 7, 8

Лабинцев Ю.А. — 40
Ламанский, академик — 5
Леванда П.И. — 25
Левшин
Алексей Ираклиевич — 5
Леренман М.М. — 39
Лукьяненко В.И. — 26, 28, 31, 36, 38
Любавич Гюрг (Георгий) — 9, 25, 26
Любавич Теодор — 25, 26
Ляпунов Б.М. — 7

Максименко Ф.П. — 15, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 38
Мардарий, иеромонах, печатник — 26
Мардарий, святой — 29
Марк Авелич
см. Авелич Марк
Маркевич А.И. — 7, 8
Мартьянко Борисов
см. Борисов Мартьянко
Мартьянко Онкудинов
см. Онкудинов Мартьянко
Медаковић Д. — 10, 26, 28, 32, 33, 36, 38
Медиоланский
Дамиан Горгонцола — 7

Милан, дьякон, печатник — 10, 32
Миловидов А.И. — 15, 39
Михаил, архангел — 27, 29
Моисей, иеродиакон, печатник — 28
Моисей, царь — 20, 21, 22, 24
Мурзакевич Николай Никифорович — 5

Немировский Е.Л. (Неміроўскі Я.Л.) — 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 32, 33, 36, 39
Никола, черногорский князь — 6
Николай I, царь — 5
Николай, святой — 27, 29

Онков Богдан — 9, 17
Онкудинов Мартьянко — 18
Орест, великомученик — 29
Острожский К.К. — 26

Павел, святой — 29
Пашков А.Н. — 8
Петка [Параскева], святая — 29
Петр, святой — 29
Петрашкевіч А.Л. — 38
Петров С.О. — 15, 20, 21, 23, 24, 25, 28, 32, 36, 39
Пидлегаев Данила — 8, 15
Плавшић Л. — 9
Подгоричанин Божидар Вукович см. Вукович Божидар
Поздеева И.В. — 15, 28, 32, 39
Попов П.М. — 15, 20, 21, 23, 24, 25, 28, 32, 36, 39
Попруженко Михаил Георгиевич — 5, 7, 8

Радниш Дмитрович — 26
Райков Б. — 5
Савва Серъпскы, святой — 29
Савва, царица — 17
Свенцицкій И. — 15, 32, 39
Симеон Столпник, святой — 28
Сімеон Серъпскы, святой — 29
Симо, поп — 31
Скорина Франциск — 8, 9, 11, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 38, 39
Скребицкий Илья Николаевич — 25
Соломон, царь — 9, 15, 16, 17
Сопиков В.С. — 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 40
Спада Антон Францович — 5
Стадниченко І.В. — 40
Стефан, архидіакон — 29
Стефан, краль (король) — 29
Стефан Первомученик, святой — 29
Строев П.М. — 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 40
Ступаков — 33

Теодор Любавич см. Любавич Теодор
Теодор, монах — 26
Тихомиров М.Н. — 15, 32, 40
Тихоцкий А.И. — 8, 15
Толстов Федор Андреевич — 40
Троян Гундулич см. Гундулич Троян
Тюнєєва О. — 8

Ундольский В.М. — 15, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 32, 33, 36, 40

Фаас И. (І.Я.) — 7, 8, 15, 40
Федоров Иван см. Иван Федоров
Феодосий, печатник — 26, 28
Фиоль Швайпольт — 8, 14, 39
Фома Неверующий — 29
Франциск Скорина см. Скорина Франциск

Хількевич А.М. — 38

Царский Иван Никитич — 40
Ціборовська-Римарович І.О. — 16, 20, 21, 23, 24, 25, 40

Шалипуровић В. — 10
Швайпольт Фиоль см. Фиоль Швайпольт

Ягич Ватрослав (Игнатий Викентьевич) — 7

Jagič V. — 7

ПРИЛОЖЕНИЕ

В иллюстративном приложении воспроизведены 267 досок гравюр и 25 наборных отливных форм. Все изображения даны в натуральную величину и сгруппированы согласно расположению описанных в каталоге изданий. Содержание иллюстративного приложения раскрыто в сводных указателях.

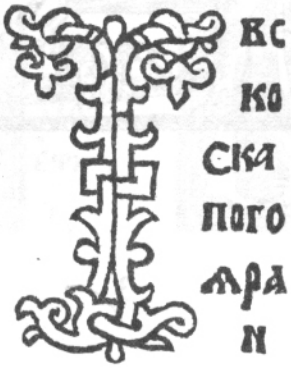
При многократном использовании гравюрных досок полное воспроизведение художественного убранства книги дается в иллюстративном приложении по раннему изданию. В научном описании последующих изданий, где гравюра использована повторно, приводится отсылка к номеру ее первоначального воспроизведения.

Инициалы, учитывая большое количество досок, используемых при их воспроизведении, представлены на фоне шрифта, чтобы можно было визуально зафиксировать размер литеры по отношению к количеству строк печатного текста, а также использовать шрифт при идентификации старопечатных изданий.

1. ЧАСОСЛОВ

Краков: Печ. Швайпольт Фиоль,
1491

1



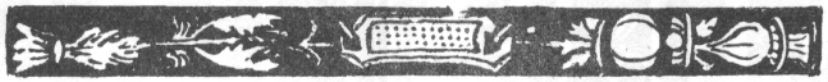
2

2a

2. КНИГА ПРИТЧИ СОЛОМОНА

Прага: Изд. Франциска Скорины, 6.X.1517

3



4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

36а

36б

36в

3. КНИГА ЕККЛЕСИАСТ

Прага: Изд. Франциска Скорины,
2.I.1518

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

4. КНИГА БЫТИЕ

Прага: Изд. Франциска Скорины,
1519

47

48

49

50

51

52

53

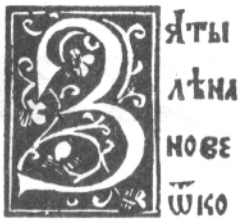
54

55

56

57

58



59

60

61

62

63

64

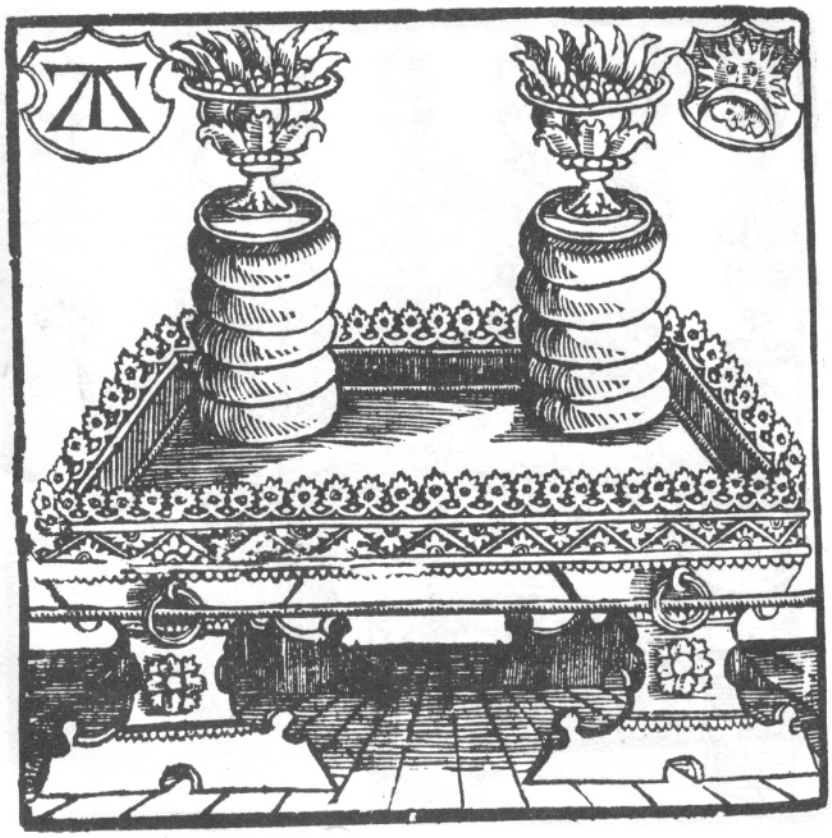
65

5. КНИГА ИСХОД

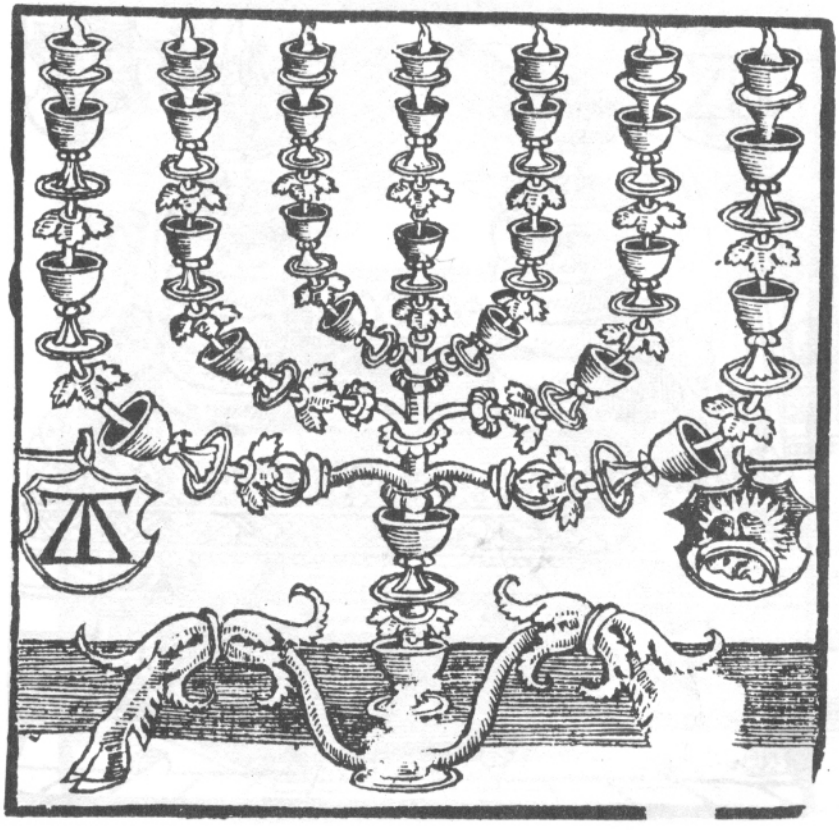
Прага: Изд. Франциска Скорины,
[1519]

66

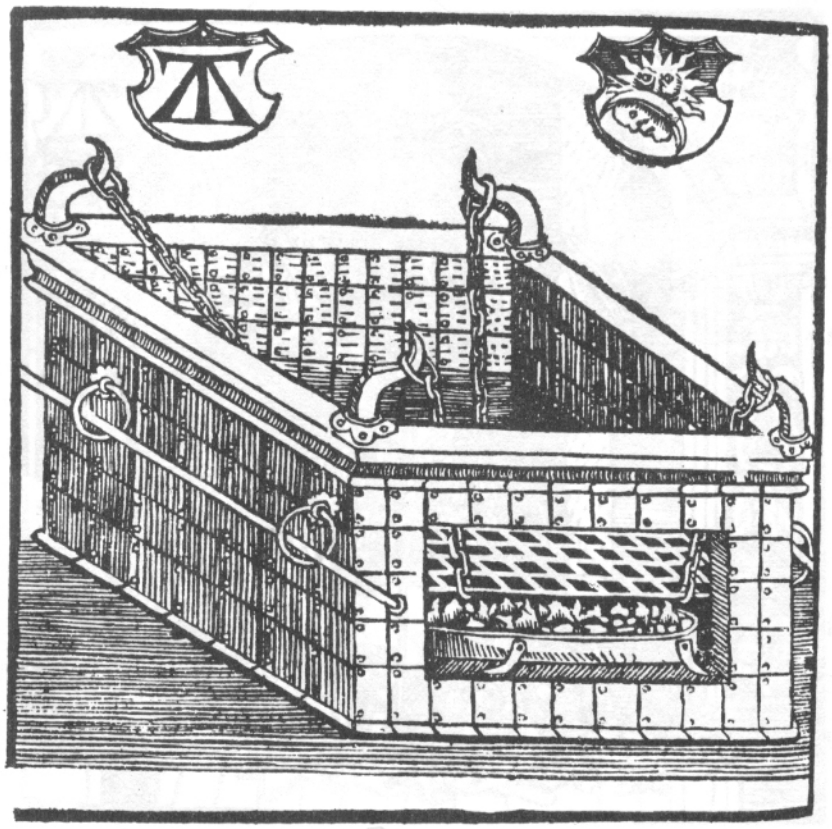
67



68



69



70

71

72

73

74

75

76

77

78

6. КНИГА ЛЕВИТ

Прага: Изд. Франциска Скорины,
[1519]

79

80

81

82

83

7. КНИГА ЧИСЛА

Прага: Изд. Франциска Скорины,
ок. 1519

84

85

86

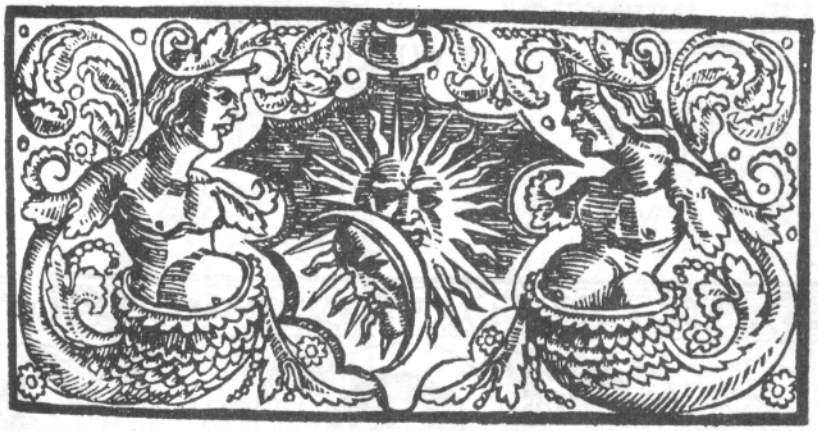
87

88

8. КНИГА ВТОРОЙ ЗАКОН

Прага: Изд. Франциска Скорины,
ок. 1519

89



90

91

92

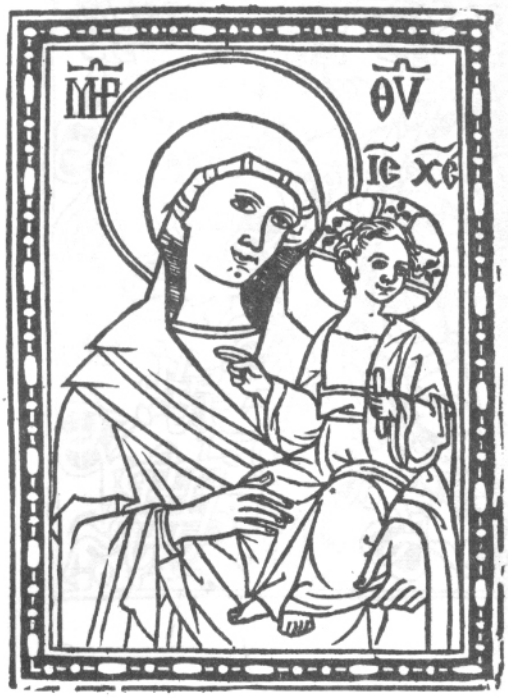
93

94

10. ОКТОИХ ПЯТИГЛАСНИК

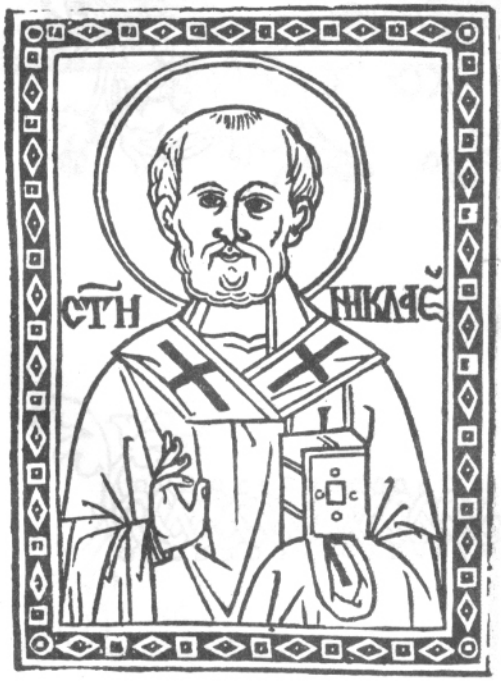
Венеция: Изд. Божидара Вуковича;
печ. Феодосий и Геннадий,
27.VII.1537

95



96

97

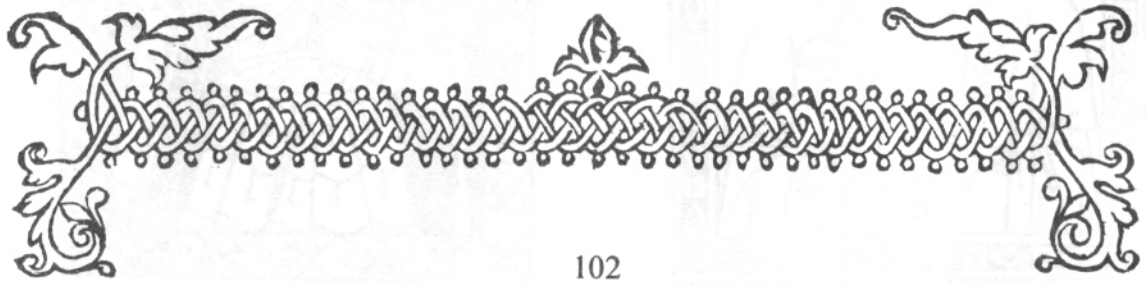


98

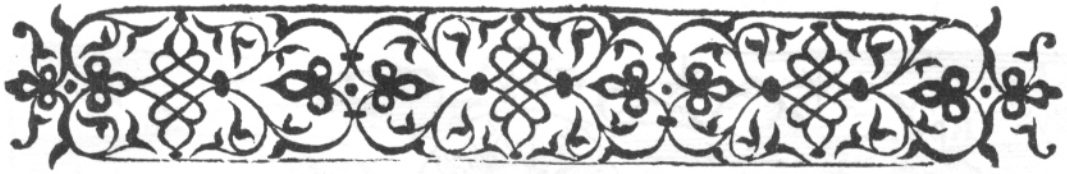
99

100

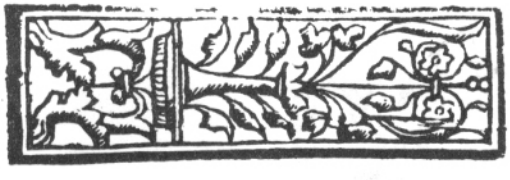
101



102



103



104

105

106

107

108

а

б

109

а

а

в

а

б

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

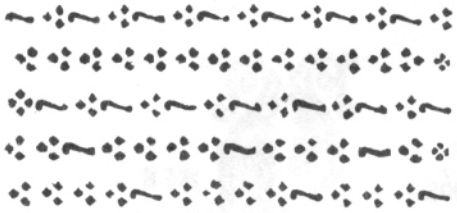
125

126

127

128

129а



129б

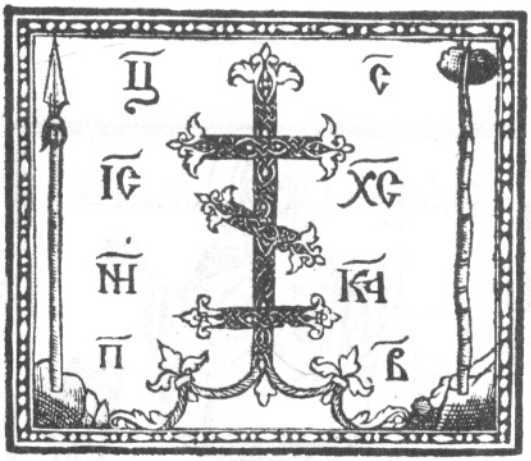
129в

12. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)

Венеция: Изд. Божидара Вуковича;
печ. иеродиакон Моисей,
19.I.1538

130

131



132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

ІNЦІ
ХС ЧКХ
ХХХХ
ЧЧ·ЧЧ
ББ·ББ
NN·NN
СС·СС
П·ПП
ПП·Б

155

СТН
СТЕФА
АРХИ
ДІАКО

156

157

158

159

160а

160б

160в

160г

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

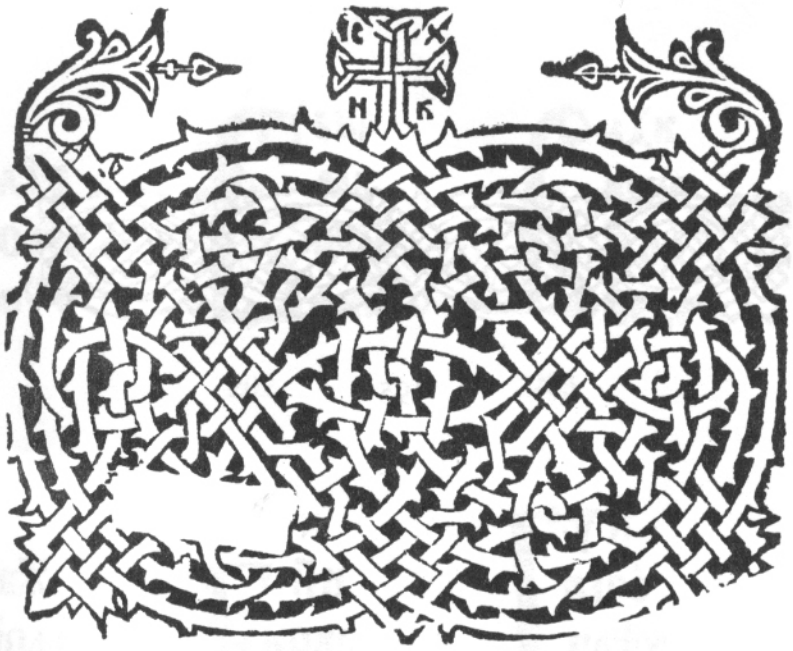
192а

192б

192в

13. МОЛИТВЕННИК (ТРЕБНИК)

Милешева: Тип. Вознесенского монастыря;
печ. Дамиан и Милан,
20.IX.1546



193

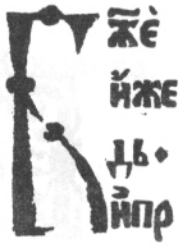
194

195

196

197

198



199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

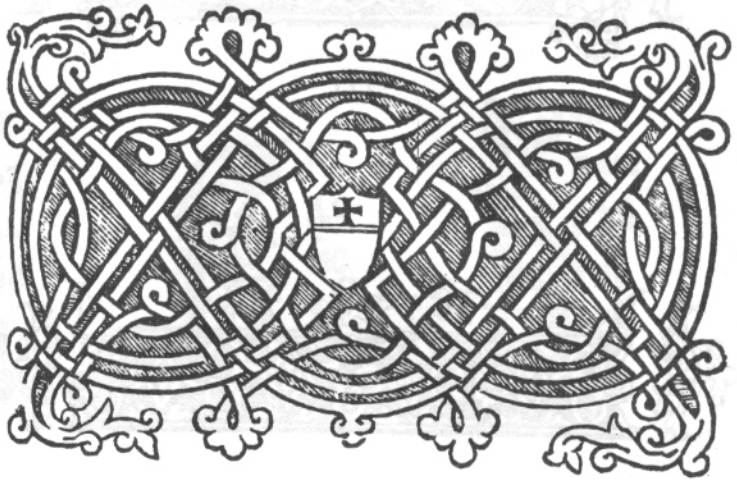
217

218

219

14. ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ

Венеция: Изд. Виченцо Вуковича, 1546



220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

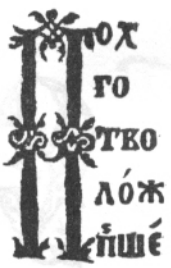
249

250

251

252

253



254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

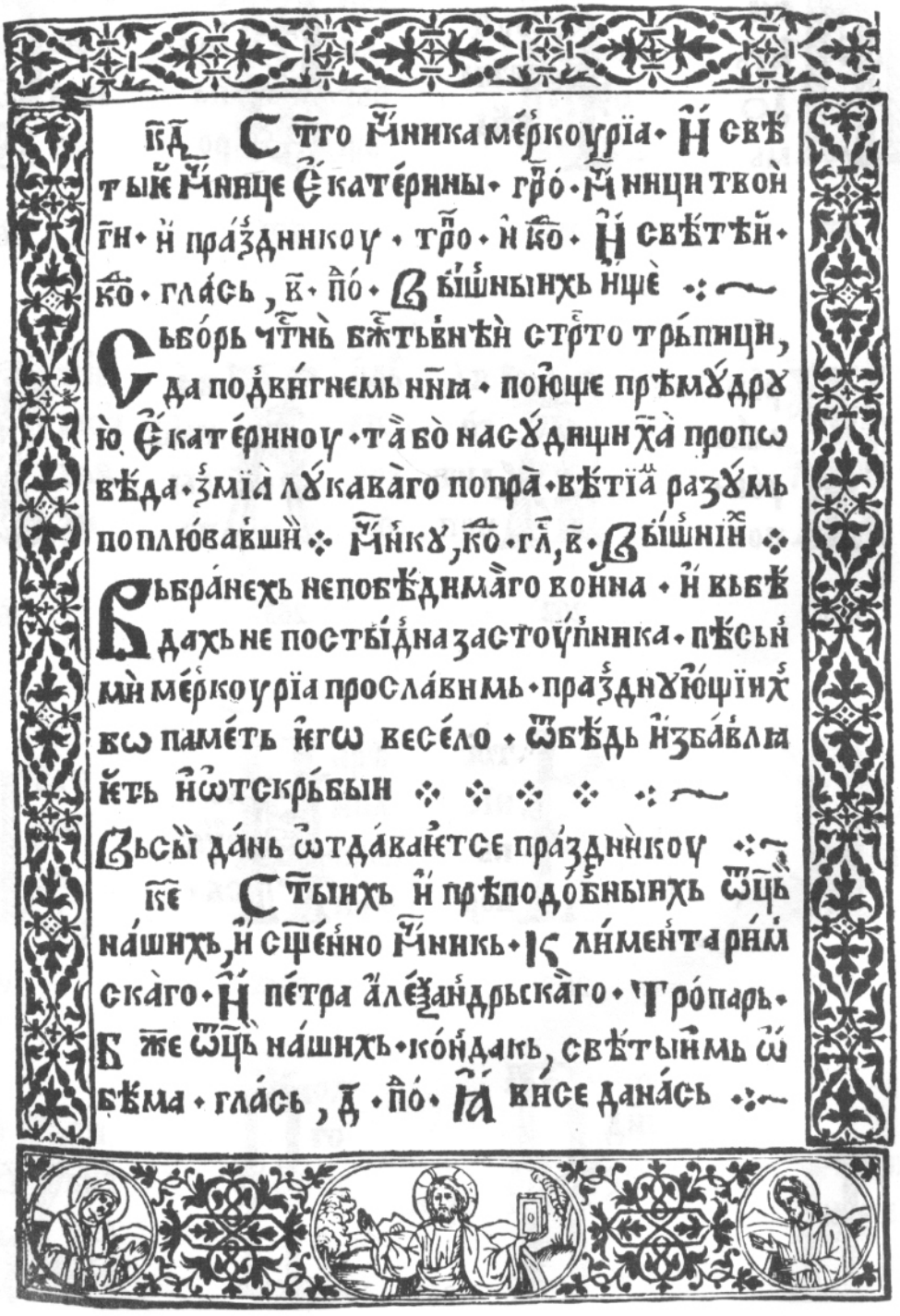
264

265

266

✣✣

267



кд̀ Стго мнка меркоурїа. и свѣ
тыѣ мнце Екатерины. гро. мнци твоѝ
гн. и праздникоу. тро. и ко. и свѣтѣи
ко. глсь, к. по. Вышнихь нщѐ ·:~
Сьборь чтнь бжтьвнѣѝ стто трьпиц,
да подвигнемь нн. поюще прѣмдрꙋ
ю Екатернноу. тѣ бо насꙋдиц хѝ пропо
вѣда. змїѝ лꙋкаваго попрà. вѣтїѝ разꙋмь
поплювавшѝ ✣ мнкꙋ, ко. гл, к. Вышнїѝ ✣
Брань ехь непобѣднмаго воина. и ывѣ
дахь не постыдна застоупника. пѣсь
мн меркоурїа прослвнмь. праздноꙋющїих
бо память егѡ весело. ѡбѣдь избавлѧ
ѣть ѡтскрьбын ✣ ✣ ✣ ✣ ·:~
Всь дань ѡтдаваѣтсе праздникоу ·:~
кѐ Стыихь и прѣподобныихь ѡцъ
нашихь, и сщенно мнкь. іс лиментарим
скаго. и петра александрьскаго. Гропарь.
Б же ѡцъ нашихь. кондакь, свѣтыимь ѡ
бѣма. глсь, д. по. ꙗ висе дансь ·:~

ють а҃гглнбжїи·табо҃ кѣсѣнѣнаа ·: ~

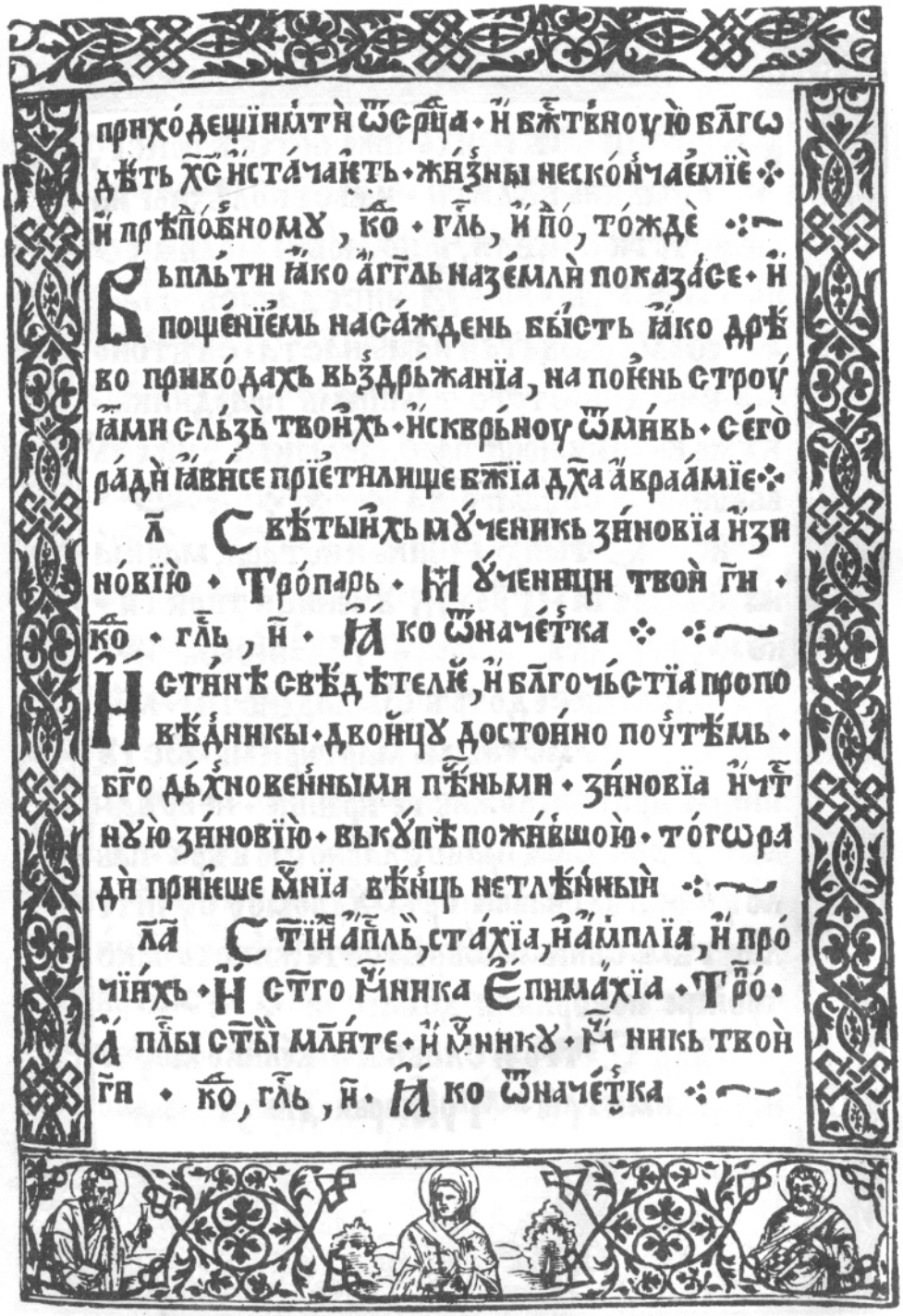
к҃в Стго а҃пла фнлнмѡна · Нсвѣ
тыѣ мч҃енице кнлнкїе · Тропарь · А пле
свѣтыѝ млн · Нпра҃ · тропарь ,нко ·: ~

к҃г Нже вьстынхъ ѡ҃ца нашего а҃мфн
лохїа Єп҃кпа нконїнскаго · Нстго грнгѡ
рїа Єп҃кпа а҃лраганскаго · тр҃о · Б же ѡ҃цѣ на
ш҃н · Нпрaкх · тр҃о ,нко · Нстомоу ,грнгѡ
рїю · ко · гль ,н · по · Га ко ѡ҃начѣтка ·: ~

На ко добродѣтелнмь оучнтела · іЄрар
хомь оукрашенїе · цркы поющнтѣ сла
внть грнгорїе · мл҃твамн своимн ,подаждь
утѵщнтѣ любовїю ,добродѣтелнмь нспра
влнѣнїе · нсьблазнѡ нзбавленїе ,яко не побѣ
днмь · А҃мфлохїю ,ко ,гль ,к · Гласнїн ·
Гжтвный громь , троуба дховнаа · вѣр
ныхъ насадтелю · секыра Єресѣмь ·
пастыроу а҃мфлохїе · тройцы слоужте
лю велнкы · сьа҃гглы п҃но сѝ ,мѡле непр҃
станно ѡвьсѣхъ насъ · · · · ~

ка їакѡва пе́рсенна • Ѝ пр҃еподо́бнаго
ѻ҃ц҃а на́шего палла́дїа • тр҃о́ • м҃нникъ твои҃ гн҃
ко • гл҃ь , ѕ҃ • по́ • Вы́шнихъ и҃ще ⁘
Бро́вавь до́бр҃ѣн сухо́жницы тр҃ѣпѣли
ко дше • и҃страше́наго сѹ́дища оу҃боя́се •
и҃ пе́рскоѧ повелѣ́нїе и҃стра́хъ їако́ве поплю́
вальѧ́сѧ • и҃ їави́се мч҃ени́къ дне́вныи҃ • тѣ́
ло їако́же лѡ́за ѡ҃бре́заемъ ⁘
Кѵ҃ Стго҃ и҃ пр҃еподо́бнаго ѻ҃ц҃а наше
гѡ м҃нника сте́фана но́каго • и҃ свѧ́таго мч҃
ченика и҃рина́рха • Тро́парь , гл҃ь, а҃ • По ст
ни́чьскы҃ пр҃ѣѡбоу́чи́се на гѡ́рѣ • ѡ҃ , з҃ •
ко • гл҃ь , г҃ • по́ • Да҃ вла́да́сь ⁘
Ѝзнепло́дна пр҃еподо́бне кѡ́рѣне, вы҃зра́с
те кѣ́тв҃ь • пр҃ьво стра́да́лца тѣ́зѡ и҃ме́ни
те • и҃ но́кы҃мь наста́вникъ , ве́лнкы҃ ѻ҃ч҃е и҃
ви́се • и҃ ѓаро́сти неоу҃бо́я́се цр҃а нехо́тещѧ
хвѣ́ чи́сти о҃бра́зь • Сего́ ра́ди ско́нчасе м҃
нничьскы҃ вѣ́нць прии҃е́мь сте́фане ⁘ дрѹ́гѝ
ко́и҃дакь • гл҃ь , а҃ • по́ • Ѓа ви́се дана́сь ⁘

Стр҃тми свѧтыихъ и҃же потѣбѣ прїесе,
оу҃млѣнь бѹ҃ди гн҃ и҃ вьсѣ болѣ҆зны на
ше и҃стр҃тн и҃сцѣли, ꙗко любѧ҆чѣ молѧ҆мсе
ко҃ · гла҆сь , д҃ · по҃ · Да҆ вн҃се да҆нась ·:·~
Бесе҆лїа҆ хѡ҆датаи҃ на҆мь на҆ста҆ · свѧ҆тоно҆
сны҃ дн҃ь стр҃то тры҃цемь пра҆зднкь ·
и҃х҃же вьспѣ҆ваю҆ще просла҆вла҆ѥмь , и҃же въ
вы҃шны҃хъ соу҃ща҆го ба҃ ⁘ ⁘ ⁘ ·:·~
кѳ҃ Стыихъ и҃ннкь и҃ нота҆рн҃, ма҆рки҆а
на, и҃ ма҆рти҆а · Тр҃о · Ѵ҃ ѹ҃ченици твои гн҃ ·
ко҃ · гль , д҃ · по҃ · Вызне҆сесе ·:·~
Подви҆гшесе до҆бр҃ѣ ѿмла҆денства · мар
кїа҆не сь ча҆стны҃мь ма҆ртрїе҆мь · ѿсту҃
и҃нка а҃рїа҆ низло҆жисте кр҃ѣпце҆ · не вр҃ѣдн
моу сьблю҆дьше пра҆во сла҆вноу ю҆ вѣр҃х · па҆ь
лоу послѣ҆дова҆ше҆ пр҃ѣмѹ҃дромоу оу҃чи҆те
лю · тѣмь сни҆мь ѿбр҃ѣтосте жи҆воть · и҃ако
тройци побо҆рници до҆бл҃їи ⁘ ⁘ ·:·~.
кѕ҃ Стго и҃ сла҆внаго ве҆лнко моу҃че
ника димн҃трїа · Тро҆парь · гль , г҃ ·:·~



прихо́дещїимѧтѝ ѿ҃ ср҃ца · и҃ бж҃тв҃ноую҆ю бл҃гw
дѣ́ть х҃с҃ и҃ста́чаѥть · жи́знь нескон҃чаѥ́мїѐ ·҃·
и҃ пр҃ѣпо́бномꙋ , ко҃ · гл҃ь , и҃ по́ , то́ждѐ ·҃·—

Бы́пль ти҃ и҃ако а҃гг҃ль наземлѝ показа́се · и҃
поще́нїе́мь наса́ждень бы́сть и҃ако дре́
во прико́дахъ вы҃здрь҃жанїа , на по́ень строу́
и҃ми сль҃зы҃ твои́хъ · и҃скре́ноу ѿ҃ми́вь · се́го
ра́ди҃ и҃ви́се прїе́тнлище бж҃їа дх҃а а҃враа́мїе ·҃·

л҃а Свѣ́тыихъ мꙋ́ченикъ зи́новїа и҃зи
но́вїю · Тро́парь · Мꙋ́ченицы твои҃ гн҃ ·
ко҃ · гл҃ь , и҃ · Та́ ко ѿ҃значе́тка ·҃· ·҃·—

И́стѝнѣ свѣ́дѣтелѥ́ , и҃ бл҃гочь҃стїа пропо
вѣ́дницы · двоицѣ достои́но поꙋ́тѣ́мь ·
бг҃о дх҃новенны́ми пѣ́ньми · зи́новїа и҃ тѣ́
нꙋ́ю зи́новїю · выкꙋ́пѣ́ пожи́вшою · то́гwра
ди҃ прише́ мнїа вѣ́нць нетлѣ́нный ·҃· —

л҃а Сти҃и҃ а҃пл҃ь , ста́хїа , на҃и҃мплїа , и҃ про́
чїихъ · И҃ сто҃ мꙋ́ника Е҃пима́хїа · Тро́
а҃ пл҃ы сты҃ мли́те · и҃ мꙋ́никовѣ · мꙋ́ниць твои҃
гн҃ · ко҃ , гл҃ь , и҃ · Та́ ко ѿ҃значе́тка ·҃· —

нѣй ✣ Й непрѣстáше кьвръгшѐ йхъ слоу́ гы цр҃квы, жегоуще пѣщь нáфѳою йсмóлою, йзгрѣбїемь йлозиемь · йразлйвáшесе плá мéнь нáдь пѣщїю нá, м҃ѳ, лáкьть · йѡбы́де й пожéже йеже ѡ́брѣте ѡ́пѣщи хáлдейсцѣй ✣ А́ гл҃ьже гн҃ь сьни́де кý́ннo сьа́зарйнною чéдїю вьпéщь, й҃ѡ́ѣть плáми ѡ́гньнїи ѡ́пé щи, йсьтворн посрѣ́ пéщи йáко дýхъ хлáдень йшоумещь · й неприкóсноусе йхь ѡ́ноудь ѡ́гнь, нй ѡ́скрьбы йхь, нй стоужи́ймь ✣ Т ѡ́гдá тїи трїе йáко йединѣми оу́сты поймáхоу, й благослóвлáхоу й слáвлáхоу бá вьпéщи глю́ще ✣ ✣ ✣ ✣ ~ й

Блвéнь йеси гóсподи бе ѡ́цъ нáшихъ й прѣпѣ́ть й прѣвьзнóсномь вьвѣ́кы ✣ блвéно и́мѐ слáвы твоеѣ́ стóѣ, й прѣ пѣ́то й прѣвьзнóсномо вьвѣ́кы ✣

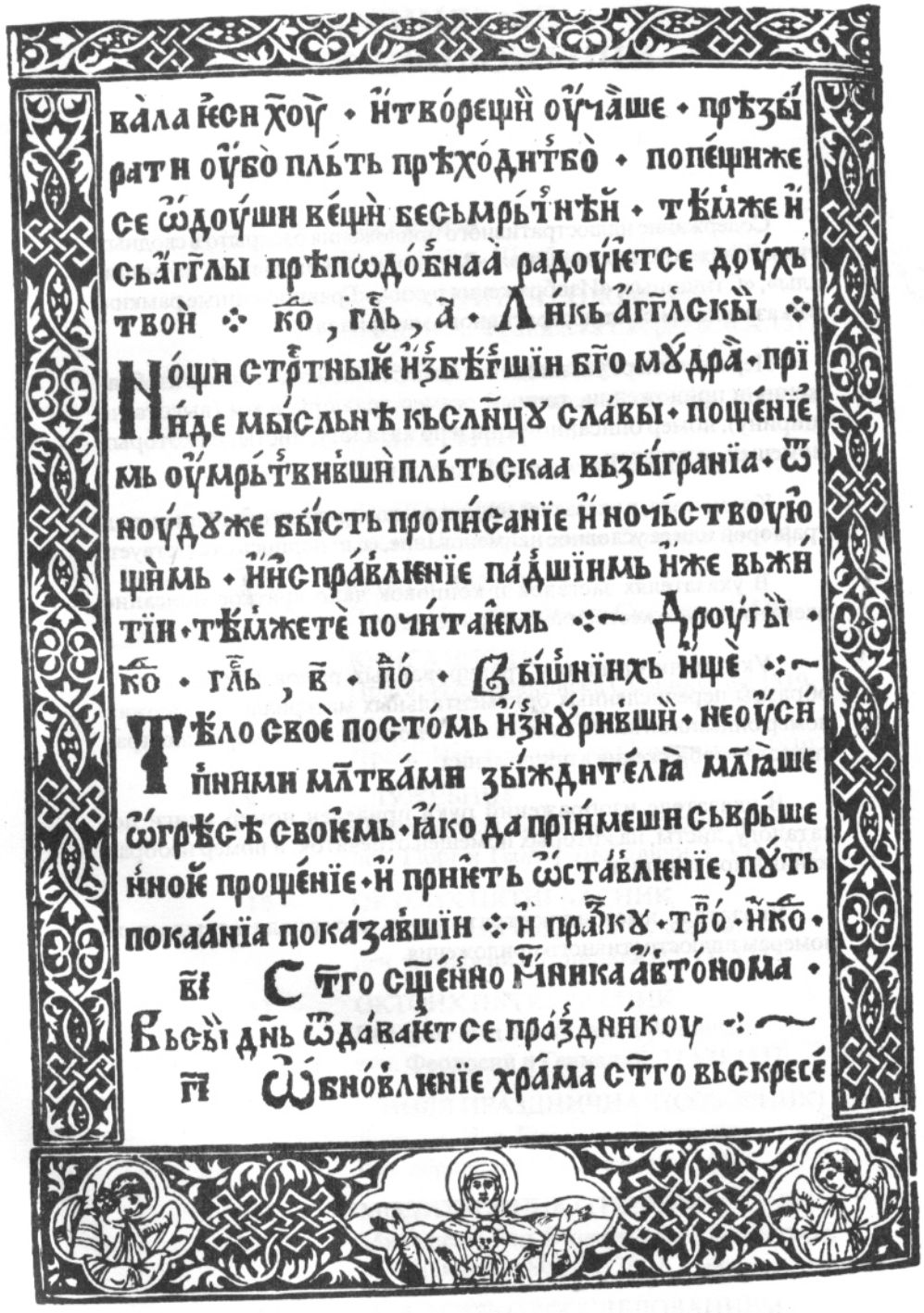
5 Блвéнь йеси вьцр҃квы ст҃ïе слáвы твоеѣ́, й прѣпѣ́ть й прѣвьзнóмь вьвѣ́кы ✣ блвéнь йеси вйдей бéздны сѣ́дей нахéрвй

ѝ Ѝда̀ вы́детъ и҃зъи҃стлѣ́нїа жи́вотъ мо́й, кте́бѣ гн҃и бе́ мо́й · Ѝгда̀ ско́нчава̀шесе ѡ҃мене́ дх҃а моя̀ га̀ поме́ноухъ ·

ѕ Ѝда̀ прїи́детъ кте́бѣ мл҃тва моя̀, кърквы сто҃ѝ̀ твое́й · хране́щеѝ̀ соу҃ѣ́тна̀ и҃ лъ́жоу҃, ми́лость свою̀ ѡ҃ста́вите ·

Ѧ А҃зже сьгра́мъ хва́ленїа и҃ и҃спов҃ѣ́данїа пожроу҃ тебѣ́ · е҃лика̀ ѡ҃бѣщахсе въ҃ да́мь тебѣ́ и҃спе́нїе мое́ гн҃и ✣ Пѣ҃, з҃ · мл҃тва трє́хъ ѡ҃тро́къ ✣ Мл҃тва, заха́рїина, ѡ҃кни́гы данїи́ла прр҃о́ка ✣ Бл҃гочьстивїихъ вьспѣ́тїе є҃же ви́дѣше но́ваа ·

Сла́вень є҃сн гн҃и бе́ ѡ҃цъ на́шихъ, и҃хва́лно и҃ просла́вленно и҃мѐ твое́ вы҃ѣ́кы · Ѝ҃ко правє́дънъ є҃сн ѡ҃всѣхъ и҃хже сътво́рилъ є҃сн на́мъ, и҃ вса̀ дѣ́ла твоя̀ и҃стѝ́на, и҃ пра́вѝ̀ пѫ҃ти твоѝ̀ · и҃ всѝ̀ соу҃дъ твоѝ̀ и҃стѝ́нны, и҃ сѫ҃дбы и҃стѝ́нны сътво́рилъ є҃сн повьсюда̀ є҃же наведе́ на́ны, и҃ награ́ди сто҃їи ѡ҃цъ на́шихъ і҃ерлмь · Ѝ҃ко и҃стѝ́ною и҃сѫ҃до


кàла҃ѣсн҃хоу҃ · ѝ҃тко́рещѝ оу҃чàше · прѣзы́
ратн оу҃бо̀ пл҃ть прѣхо́дн҃тво̀ · попе́щиже
се ѡ҃доу҃шн ке́щѝ бесьмр҃тнѣ҃ѝ · тѣ́мже ѝ҃
сьа҃г҃лы прѣпѡдо́бнаа҃ радоу́ѥтсе доу́хъ
твоѝ · к҃о҃ , г҃л҃ , а҃ · Л҃нкь а҃г҃л҃скы҃ ·
Но́щи стр҃тныѥ҃ ѝ҃зб҃ѣ҃гшїи҃ бг҃о мꙋ́дра҃ · прї
и́де мы́сльнѣ кьсл҃нцꙋ сла́вы · поще́нїе
мь оу҃мр҃тви́шѝ пл҃тьскаа҃ вьзы́гранїа · ѡ҃
ноу́дхже бы́сть пропи́санїе ѝ҃ночьствоую
щѝмь · ѝ҃нспра́влѥнїе па҃дшїимь ѝ҃же вьжи
тїи · тѣ́мжете҃ почи́таѥмь ·:~ Дроу́гы ·
к҃о҃ · г҃л҃ , в҃ · п҃о · Вы҃шнїихь ѥще ·:~
Тѣ́ло свое҃ посто́мь ѝ҃знꙋ́ривши҃ѝ · неоу́сн
ѝ҃ными҃ мл҃тва́ми зы҃ждтела҃ мл҃аше
ѡ҃гр҃ѣ҃сѣ своѥ҃мь · ꙗ҃ко да прїи́меши сьвр҃ьше
ѥ҃ное҃ проще́нїе · ѝ҃ прнѣть ѡ҃ста́влѥнїе , пꙋ́ть
пока́нїа пока́завшїи҃ · ѝ҃ пра҃вꙋ · тр҃о́ · ѝ҃ко҃ ·
в҃і С҃тго сщ҃е́нно м҃нка а҃вто́нома ·
Вьсь҃ дн҃ь ѡ҃да́ваетсе пра́зднико́ꙋ ·:~
г҃і Ѡ҃бно́влѥнїе хра́ма с҃тго вьскресе́

275

УКАЗАТЕЛИ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО И ОРНАМЕНТАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

Содержание иллюстративного приложения раскрыто в сводных указателях: «Иллюстрации», «Заставки», «Концовки», «Инициалы», «Стишицы», «Изображения руки», «Гравированные рамки», «Указатель имен иллюстративного материала».

Первые четыре указателя содержат: порядковый номер изображения в приложении, точный размер гравюры в мм (высота на ширину), номер описанной книги по каталогу, листы, на которых помещен отпечаток.

Кроме того, в указателе иллюстраций приводится подпись под гравюрой или ее условное наименование, если подпись отсутствует.

В указателях заставок и концовок дано краткое описание элементов художественного убранства.

Указатели стишиц и гравированных рамок представляют образцы перечисленных орнаментальных материалов, содержат номер описанной книги по каталогу и порядковый номер иллюстративного изображения в приложении.

В указателе изображений руки приведен номер книги по каталогу, листы, на которых помещен отпечаток, и номер изображения в приложении.

Указатель имен иллюстративного материала отсылает к номерам иллюстративного приложения.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НАЗВАНИЙ КНИГ, ПРИНЯТЫЕ В ПРИЛОЖЕНИИ

1 — ЧАСОСЛОВ
Краков: Печ. Швайпольт Фиоль, 1491.

2 — КНИГА ПРИТЧИ СОЛОМОНА
Прага: Изд. Франциска Скорины, 6.X.1517.

3 — КНИГА ЕККЛЕСИАСТ
Прага: Изд. Франциска Скорины, 2.I.1518.

4 — КНИГА БЫТИЕ
Прага: Изд. Франциска Скорины, 1519.

5 — КНИГА ИСХОД
Прага: Изд. Франциска Скорины, [1519].

6 — КНИГА ЛЕВИТ
Прага: Изд. Франциска Скорины, [1519].

7 — КНИГА ЧИСЛА
Прага: Изд.Франциска Скорины, ок.1519.

8 — КНИГА ВТОРОЙ ЗАКОН
Прага: Изд. Франциска Скорины, ок.1519.

9 — СЛУЖЕБНИК
Горажде: Изд. Божидара Горажданина;
печ. Гюрг и Теодор Любавичи, 1. VII.1519.

10 — ОКТОИХ ПЯТИГЛАСНИК
Венеция: Изд. Божидара Вуковича;
печ. Феодосий и Геннадий, 27.VII.1537.

11 — ОКТОИХ ПЯТИГЛАСНИК
Венеция: Изд. Божидара Вуковича;
печ. Феодосий и Геннадий, 27.VII.1537.

12 — МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)
Венеция: Изд. Божидара Вуковича;
печ. иеродиакон Моисей, 19.I.1538.

13 — МОЛИТВЕННИК (ТРЕБНИК)
Милешева: Тип. Вознесенского монастыря;
печ. Дамиан и Милан, 20.IX.1546.

14 — ПСАЛТИРЬ С ВОССЛЕДОВАНИЕМ
Венеция:Изд. Виченцо Вуковича, 1546.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

3. Первый судъ еже судил Саломонъ царь две жене блудъници о двоихъ детехъ
(87×85) — **2**, л. 1, 5.

37. Царица Савва беседуе съ царем Саломоном
(104×104) — **3**, л. 1.

47. [Бог в раю]
(53×106) — **4**, л. 9.

66. Дщера фараонова знашла отроча Моисея у воде
(104×104) — **5**, л. 1.

67. Взоръ кивота или скрини завета господъня
(104×104) — **5**, л. 45 об.

68. Взоръ стола на нем же бе хлебъ посвященый
(104×104) — **5**, л. 46 об.

69. Взоръ светилника златого светиемъ его
(104×104) — **5**, л. 47 об.

70. Взоръ требника на нем же приношаху жертвы
(104×104) — **5**, л. 50 об.;
То есть образъ требника, на нем же приношаше Ааронъ жертвы господу богу, он же стоиваше во притворе храмове, и на той крате еже виситъ посреди его паляху жертвы, огнь же всегда горяше зысподу на огнищи его.
— **6**, л.6 об.

71. Взоръ ризъ жреческих еже быша на Аароне
(104×104) — **5**, л. 52 об.;
Сей естъ Ааронъ архиерей наивышший сынов Ізраилевыхъ.
— **6**, л. 1 об.

79. Господь Богъ глаголет к Моисею у храму сведения
(104×104) — **6**, л. 1.

84. Людие Ізраилевы с полки своими около храму божия
(104×105) — **7**, л. 1.

89. Моисей навчае людей Ізраилевых Втораго закону
(104×104) — **8**, л. 1.

95. [Козьма Маюмский, Иоанн Дамаскин и Иосиф Студит]
(78×104) — **10**, л. 2.

96. [Богоматерь с младенцем]
(90×63) — **10**, л. 161; **12**, л. 187.

97. Архангелъ Михаилъ
(90×63) — **10**, л. 161;
12, л. 71 об.

98. Святои Николає
(90×63) — **10**, л. 161.

99. Святои Дімітріе
(90×63) — **10**, л. 161;
12, л. 57 об.

130. Святои Симеон Столпникъ
(48×69) — **12**, л. 2.

131. Рождество Богородице
(50×67) — **12**, л. 16.

132. [Изображение креста с копьем и тростью]
(58×68) — **12**, л. 30.

133. Святои Иоанн Богословъ
(50×67) — **12**, л. 36.

134. [Фома Неверующий]
(57×67) — **12**, л. 43 об.

135. Святая Петка [Параскева]
(90×63) — **12**, л. 46 об.

136. Святи Козма и Дьміанъ
(58×68) — **12**, л. 67 об.

137. Святои Николай
и святои Стефан краль в Дечанахъ
(71×67) — **12**, л. 80 об.

138. Святои Иоанн Златоуст
(57×65) — **12**, л. 88 об.

139. Въведение Богородице
(61×66) — **12**, л. 110.

140. Святои Николай
(91×64) — **12**, л. 126.

141. [Великомученики Евгений,
Евстратий, Аксентий, Мардарий и Орест]
(58×68) — **12**, л. 135 об.

142. Рождество господа бога и спасителя
нашего Іисуса Христа
(100×140) — **12**, л. 179 об.

143. Святои Стефанъ Перъвомученикъ
(58×67) — **12**, л. 188.

144. Крещеніе
(79×65) — **12**, л. 216 об.

145. Святои Иоанн Креститель
(89×63) — **12**, л. 228 об.

146. Святи Савва и Сімеон Серъпскы
(72×68) — **12**, л. 242 об.

147. [Василий Великий, Иоанн Златоуст,
Григорий Богослов]
(65×68) — **12**, л. 274 об.

148. Стретеніе Христово
(66×72) — **12**, л. 287.

149. Святои Иоанн [Предтеча]
(59×66) — **12**, л. 305 об.,
344 об., 417.

150. Святое благовещеніе
(90×64) — **12**, л. 318.

151. Святои Георгий
(91×65) — **12**, л. 324.

152. Святи Константин и Елена
(50×67) — **12**, л. 341.

153. Святои Петр и святі Павелъ
(58×63) — **12**, л. 362.

154. Святои Иліа Пророкъ
(90×64) — **12**, л. 384 об.

155. [Крест с криптограммой]
(92×63) — **12**, л. 396.

156. Святои архидіакон Стефан
(58×63) — **12**, л. 399.

157. [Преображение Иисуса Христа]
(57×65) — **12**, л. 402 об.

158. [Успение Богородицы]
(68×67) — **12**, л. 410.

ОКТОИХ
ПЯТИГЛАСНИК
Венеция, 1537
Страница
с иллюстрацией
и составной
заставкой
Л. 2

ЗАСТАВКИ

4. Орнаментальная
(9×109) — **2**, л. 1 об.

5. Орнаментальная
(15×86) — **2**, л. 4 об.;
3, л. 18.

38. Заставка с «дикими людьми»
(53×106) — **3**, л. 3;
5, л. 5.

48. Орнаментальная
(8×106) — **4**, л. 94.

85. Заставка с «младенцами»
(53×106) — **6**, л. 7;
7, л. 5.

90. Заставка с «сиренами»
(53×106) — **8**, л. 5.

100. Орнаментальная с гербом Божидара Вуковича
(96×140) — **10**, л. 1;
12, л. 1.

101. Составная из трех элементов
(32×140) — **10**, л. 2;
12, л. 80 об., 179 об., 216 об., 287.

102. Орнаментальная
(35×147) — **10**, л. 3;
12, л. 287 об.

103. Орнаментальная верхняя
(23×142) — **10**, л. 161.

104. Орнаментальная горизонтальная левая
(21×65) — **10**, л. 161.

105. Орнаментальная горизонтальная правая
(22×65) — **10**, л. 161.

106. Орнаментальная вертикальная
(204×13) — **10**, л. 161.

107. Орнаментальная нижняя
(9×135) — **10**, л. 161.

108. Изображение круга солнца и луны
(35×126) — **10**, л. 161 об.

159. Орнаментальная из плетений с изображением распятия и герба Божидара Вуковича в уменьшенном виде
(96×140) — **12**, л. 2.

160. Орнаментальная для обрамления гравюр 4-х размеров:
а) (6×70) — **12**, л. 2, 16, 23 об., 126 (2), 135, 193 об., 228 об., 373, 417 об.;
б) (6×34) — **12**, л. 2;
в) (6×85) — **12**, л. 2;
г) (6×15) — **12**, л. 80 об.

161. Орнаментальная
(15×68) — **12**, л. 16 об., 30 об., 37, 89, 118 об., 146 об., 173 об., 192, 195 об., 206, 235 об., 268, 283, 325, 341,362, 370 об., 387 об., 402 об., 410 об., 418, 425.

162. Орнаментальная
(15×77). — **12**, л. 54 об., 58, 202, 261 об., 379; [на л. 99 об., 110 об., 154 об. напечатана в перевернутом виде].

163. Орнаментальная
(11×72). — **12**, л. 72, 165.

164. Орнаментальная
(15×75). — **12**, л. 81, 103, 161 об., 208 об., 255, 334, 354, 391 об., 403, 430 об.

165. Орнаментальная
(12×71) — **12**, л. 96, 141 об., 169 об., 191, 207 об., 295 об., 363.

166. Орнаментальная для украшения пасхальных таблиц
(24×158) — **12**, л. 428, 429.

167. Орнаментальная 3-х размеров:
а) (15×140) — входит в составные заставки:
12, л. 80 об., 216 об., 287;
б) (15×155) — **12**, л. 428 об.;
в) (15×165) — **12**, л. 429 об., 430 [две последние использованы для оформления пасхальных таблиц].

193. Орнаментальная из плетений с крестом и буквами ІС Х NК в верхней части
(80×103) — **13**, л. 1.

194. Орнаментальная
(15×90) — **13**, л. 87 об.

195. Орнаментальная
(16×96) — **13**, л. 203 об., 342.

196. Орнаментальная
(36×93) — **13**, л. 307 об,

220. Орнаментальная из плетений с изображением в центре щита с крестом
(56×95) — **14**, л. 140.

221. Ступенчатая с надписью вверху: «ІС ХС», внизу: «Гснъ Виценцо снъ воеводе Божидара»
(66×92) — **14**, л. 141.

222. Составная из трех элементов
(28×98) — **14**, л. 233 об.

223. Составная из трех элементов
(21×100) — **14**, л. 266.

МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)
Венеция, 1538
Страница с орнаментальной заставкой
Л. 261 об.
Фрагмент

КОНЦОВКИ

86. Орнаментальная
(12×106) — **6**, л. 6;
7, л. 74.

109. Составная из трех элементов
(21×98) — **10**, л. 1 об.;
12, л. 81
[два элемента в виде ларца использованы в составной заставке];
л. 432 об.
[два элемента в виде ларца использованы в составной концовке].

110. Составная из пяти элементов
(54×75) — **10**, л. 2 об.;
[два элемента в виде листиков использованы в составных заставках:
12, л. 110 об., 126, 216 об., 228 об., 287;
12, л.431].

168. Изображение креста
(24×18) — **12**, л. 395 об.

224. Орнаментальная
(28×28) — **14**, л. 121.

ОКТОИХ
ПЯТИГЛАСНИК
Венеция, 1537
Страница
с составной
концовкой
Л. 1 об.
Фрагмент

ИНИЦИАЛЫ

49. **А** (28×20) — **4**, л. 13;
6, л. 50;
8, л. 29.

50. **А** (27×20) — **4**, л. 44 об.;
5, л. 40 об.
[не сохранился].

169. **А** (28×10) — **12**, л. 280 об., 394;
14, л. 47 об., 107 об.,
307 об.

6. **Б** (28×20) — **2**, л. 31;
6, л. 18 об.

51. **Б** (28×20) — **4**, л. 2 [не сохранился],
16, 41, 69 об.;
8, л. 30 об.

52. **Б** (27×19) — **4**, л. 22 об. [раскрашен
красной краской],
38 об., 72 об., 88 об.

111. **Б** (30×13) — **10**, л. 153 об., 157 об.;
12, л. 24, 111 об., 397.

112. **Б** (28×14) — **10**, л. 154, 158;
12, л. 73, 288, 319, 396 об.

113. **Б** (29×15) — **10**, л. 160 об.;
12, л. 220 об., 363 об.

170. **Б** (29×15) — **12**, л. 17 об., 180 об.,
238 об., 288 об.

197. **Б** (20×10) — **13**, л. 43 об., 71 об., 89,
111 об., 146, 162.

198. **Б** (23×14) — **13**, л. 218, 233, 342.

199. **Б** (30×13) — **13**, л. 243 об.

200. **Б** (29×15) — **13**, л. 255.

225. **Б** (23×10) — **14**, л. 18 об., 37, 71, 84.

226. **Б** (29×12) — **14**, л. 26 об., 35 об.,
39 об., 53 об., 67, 77 об.,
85, 98 об., 108, 116 об.,
130 об., 291.

227. **Б** (33×12) — **14**, л. 28, 57 об., 59, 70, 95.

228. **Б** (28×12) — **14**, л. 42, 129, 287, 307.

229. **Б** (35×13) — **14**, л. 51, 69 об., 78 об.,
92 об., 131.

7. **В** (28×20) — **2**, л. 28;
3, л. 6.

8. **В** (28×20) — **2**, л. 35.

9. **В** (22×20) — **2**, л. 18.

53. **В** (28×20) — **4**, л. 7 [не сохранился],
18 об., 52 об., 62 об.;
5, л. 31, 57 об.;
7, л. 1 об., 27, 52;
8, л. 23 об., 38, 58 об.
[последний оттиск
не сохранился].

54. **В** (28×20) — **4**, л. 54, 61;
5, л. 50 об.

55. **В** (28×20) — **4**, л. 85;
5, л. 6 об., 33, 60 об.,
69 об., 71;
8, л. 25, 41, 57 [последний
оттиск не сохранился].

56. **В** (35×23) — **4**, л. 9 [раскрашен
красной краской];
6, л. 7 [не сохранился].

114. **В** (27×15) — **10**, л. 153 об.;
12, л. 111, 147 об., 185,
222, 334 об., 363 об., 404.

115. **В** (30×15) — **10**, л. 157;
12, л. 37, 180, 220 об.,
319, 322 об., 335, 363 об.,
374 об., 377, 397, 404,
415.

116. **В** (30×15) — **10**, л. 158;
12, л. 8 об., 37 об.,
218 об., 280 об., 343,
355 об.

171. **В** (29×15) — **12**, л. 37 об., 148, 180 об., 231, 335.

201. **В** (22×11) — **13**, л. 77, 87, 128 об., 165, 167 об., 168 об., 207, 266.

202. **В** (28×14) — **13**, л. 218 об.

203. **В** (28×10) — **13**, л. 263.

204. **В** (30×14) — **13**, л.267, 271 об., 273, 303.

230. **В** (28×15) — **14**, л. 6 об., 24 об., 40, 61, 64, 80, 95 об., 97, 106, 117, 120, 267, 296.

231. **В** (35×15) — **14**, л. 40 об., 96 об.

232. **В** (35×14) — **14**, л. 62 об., 82 об.

233. **В** (28×16) — **14**, л. 14 об., 81 об., 106, 128 об., 269.

72. **Г** (28×19) — **5**, л. 37 об.

80. **Г** (28×20) — **6**, л. 13, 21 об.; **7**, л. 40.

81. **Г** (28×20) — **6**, л. 16 об., 30; **7**, л. 23 об.

87. **Г** (34×23) — **7**, л. 5.

117. **Г** (29×14) — **10**, л. 157 об.; **12**, л. 3 об.; **14**, л. 9.

118. **Г** (30×15) — **10**, л. 158 об.

119. **Г** (29×13) — **10**, л. 158 об., 159 об.; **12**, л. 221, 287 об.; **14**, л. 8, 32 об., 81, 113.

172. **Г** (29×14) — **12**, л. 196, 319 об.; **14**, л. 82, 114 об.

205. **Г** (22×10) — **13**, л. 41 об., 85 об., 92, 208 об.

206. **Г** (22×10) — **13**, л. 248 об.

207. **Г** (28×12) — **13**, л. 259, 287.

234. **Г** (27×12) — **14**, л. 6, 18, 20, 20 об., 22 об., 63, 73, 76, 78 об., 92, 109, 126, 284 об., 289 об., 301.

235. **Г** (35×13) — **14**, л. 83, 115 об.

236. **Г** (33×10) — **14**, л. 115.

237. **Г** (23×12) — **14**, л. 302 об.

10. **Д** (28×20) — **2**, л. 33 об.

73. **Д** (28×20) — **5**, л. 42; **6**, л. 8; **8**, л. 33 об., 42 об.

173. **Д** (30×11) — **12**, л. 3.

208. **Д** (25×13) — **13**, л. 258.

238. **Д** (28×13) — **14**, л. 13, 54.

39. **Ѕ** (27×20) — **3**, л. 1; **8**, л. 35.

40. **Ѕ** (28×20) — употреблен инициал «З» в перевернутом виде (см. «З» № 40).

57. **Ѕ** (27×20) — **4**, л. 46 об.; **5**, л. 34; **6**, л. 9 [не сохранился]; **7**, л. 54 об.; **8**, л. 18 об., 47, 51.

120. **Ѕ** (29×14) — **10**, л. 157; **12**, л. 199 об., 413.

239. **Ѕ** (28×13) — **14**, л. 28 об., 268.

240. **Ѕ** (28×16) — **14**, л. 37, 107 об.

241. **Ѕ** (28×14) — **14**, л. 55 об.

11. **Ж** (28×20) — **2**, л. 22.

58. **Ж** (27×20) — **4**, л. 39 об.

242. **Ж** (28×15) — **14**, л. 77, 135.

40. **З** (28×20) — употреблен в перевернутом виде в качестве инициала «Е»: **3**, л. 10; **4**, л. 28; **8**, л. 39 об.

59. **З** (27×20) — **4**, л. 12, 79 [раскрашен красной краской]; **7**, л. 36 об.

12. **І** (34×23) — **2**, л. 14 об.

60. **И** (27×20) — **4**, л. 10 об., 67 об., 71 об., 74; **5**, л. 22 об., 45; **8**, л. 8.

61. **И** (28×20) — **4**, л. 20, 24, 26 об.;
5, л. 18, 22, 66;
6, л. 34 об., 38, 46;
7, л. 39, 50, 70;
8, л. 48, 65 об.

88. **И** (28×20) — **7**, л. 59.

121. **И** (25×11) — **10**, л. 1;
14, л. 133 об.

122. **И** (28×13) — **10**, л. 156 об., 157 об.;
12, л. 1, 17, 217, 243 об., 318 об., 411;
14, л. 36, 90 об., 112 об.

123. **И** (26×12) — **10**, л. 157;
12, л. 90 об., 116;
14, л. 88 об., 94 об., 108 об., 114, 133 об., 306.

209. **И** (23×13) — **13**, л. 286 об., 298, 359 об.

243. **И** (28×12) — **14**, л. 62, 86 об., 97 об., 111, 133.

244. **И** (37×19) — **14**, л. 139.

13. **К** (28×20) — **2**, л. 19 об.;
6, л. 1 [не сохранился];
7, л. 1;
8, л. 1.

74. **К** (27×20) — **5**, л. 1;
8, л. 20 об.

174. **К** (29×15) — **12**, л. 34 об.

245. **К** (28×15) — **14**, л. 21, 70 об., 105 об.

246. **К** (28×17) — **14**, л. 23 об., 60, 106 об.

14. **Л** (34×23) — **2**, л. 27.

91. **Л** (28×20) — **8**, л. 1 об. 32.

15. **М** (22×20) — **2**, л. 29 об.

41. **М** (27×20) — **3**, л. 12 об.;
5, л. 8, 44;
7, л. 16 об., 42.

42. **М** (27×19) — **3**, л.15.

75. **М** (27×19) — **5**, л. 27, 36, 59 об.;
6, л. 24, 27, 47;
7, л. 14 об., 60 об.

210. **М** (22×10) — **13**, л. 118 об., 178.

247. **М** (28×15) — **14**, л. 74, 82, 108, 121, 135.

16. **Н** (27×20) — **2**, л. 36 об.;
3, л. 8 об.;
4, л. 36 об.;
8, л. 36 об.

17. **Н** (27×20) — **2**, л. 41.

18. **Н** (22×20) — **2**, л. 43 об.

62. **Н** (28×20) — **4**, л. 83;
5, л.16 [употреблен в перевернутом виде в качестве инициала «И»], 55;
7, л. 34 об. [употреблен в качестве инициала «И»].

92. **Н** (27×20) — **8**, л. 44.

248. **Н** (28×15) — **14**, л. 11 об., 57 об., 107, 297 об.

249. **Н** (23×13) — **14**, л. 17, 25, 30 об., 50, 270 об.

250. **Н** (28×14) — **14**, л. 112 .

251. **Н** (20×11) — **14**, л. 305.

19. **О** (27×20) — **2**, л. 9 об.;
5, л. 73;
6, л. 40.

175. **О** (30×15) — **12**, л. 185, 269.

252. **О** (28×15) — **14**, л. 17 об., 41, 50, 51 об.

20. **П** (34×23) — **2**, л. 1.

21. **П** (35×24) — **2**, л. 16.

22. **П** (35×24) — **2**, л. 1 об.

23. **П** (27×20) — **2**, л. 42;
3, л. 16;
4, л. 30, 35 об., 56 об., 90;
5, л. 11, 52, 64;
6, л. 41 об.;
7, л. 30 об., 47 об., 62 об., 73;
8, л. 12.

24. **П** (34×23) — **2**, л. 5.

25. **П** (34×23) — **2**, л. 17.

63. **П** (28×20) — **4**, л. 33, 64 [раскрашен красной краской], 81;
7, л. 43 об.;
8, л. 22.

64. **П** (22×20) — **4**, л. 2 [не сохранился];
5, л. 1 об.;
6, л. 2;
7, л. 1 об.

93. **П** (28×20) — **8**, л. 45 об.

124. **П** (29×15) — **10**, л. 154 об.;
12, л. 24 об., 89 об., 120, 218, 236, 268 об., 297, 306 об., 345.

177. **П** (28×16) — **12**, л. 4, 31, 48. 81 об., 119 об., 126 об., 181 об., 217 об., 236, 243, 275 об., 297, 319, 325 об., 397 об., 400 об., 408, 411 об., 431 об.

178. **П** (22×12) — **12**, л. 17 об., 89 об., 136 об., 409 об.

179. **П** (28×10) — **12**, л. 48, 48 об., 59 об., 82, 127, 136, 236 об., 269 об., 297, 311 об., 325 об.;
14, л. 24, 47, 134, 287 об.

180. **П** (28×9) — **12**, л. 64 об., 120, 243 об., 311 об.;
14, л.43, 79 об., 135, 269 об.

211. **П** (17×12) — **13**, л. 212 об.

212. **П** (29×14) — **13**, л. 354 об.

254. **П** (34×12) — **14**, л. 9 об., 68, 119.

255. **П** (35×14) — **14**, л. 46 об., 72, 109, 121 об.

256. **П** (22×12) — **14**, л. 103 об.

1. **Р** (46×24) — **1**, л. 7 об.

43. **Р** (28×20) — **3**. л. 4 об.;
4, л. 17 об.;
5, л. 12 об., 20, 74 об.;
6, л. 10, 23 об., 31 об. [раскрашен зеленой краской], 36, 43;
7, л. 8, 12, 22, 63 об.

82. **Р** (22×19) — **6**, л. 52.

125. **Р** (29×10) — **10**, л. 149 об.;
12, л. 219.

126. **Р** (30×11) — **10**, л. 158;
12, л. 217 об., 275 об., 355 об., 403 об.;
14, л. 33 об.

181. **Р** (29×14) — **12**, л. 181, 217, 219.

182. **Р** (23×9) — **12**, л. 219.

213. **Р** (22×10) — **13**, л. 72, 112, 146 об., 170.

214. **Р** (29×12) — **13**, л. 348 об.

257. **Р** (27×7) — **14**, л. 13 об., 27, 30, 44 об., 69, 94, 134.

258. **Р** (24×10) — **14**, л. 101

26. **С** (22×20) — **2**, л. 4 об.;
4, л. 7 [не сохранился];
8, л. 1 об.

27. **С** (27×20) — **2**, л. 6 об., 45;
3, л. 14.

28. **С** (27×20) — **2**, л. 12.

29. **С** (28×19) — **2**, л. 8, 13 об., 46 об.;
4, л. 14 об., 29, 48 об., 65 об., 76 об., 92;
5, л. 1 об., 38 об.;
7, л. 9 об., 45 об., 68 об.;
8, л. 15 об., 27, 55, 61, 63 об. [два последних оттиска не сохранились].

30. **С** (27×20) — **2**, л. 11.

31. **С** (34×21) — **2**, л. 21.

44. **С** (34×21) — **3**, л. 3.

76. **С** (34×21) — **5**, л. 5;
8, л. 5.

83. **С** (28×20) — **6**, л. 14 об.;
7, л. 66, 71 об.;
8, л. 17.

127. **С** (30×14) — **10**, л. 156 об.;
12, л. 42, 147 об., 219, 226 об., 250 об., 265 об., 309 об., 313 об., 380 об.

183. **С** (30×14) — **12**, л. 31 об., 259 об., 368.

184. **С** (30×14) — **12**, л. 86 об., 132, 181, 200, 221 об., 272 об., 280, 329 об., 360, 368, 386, 389 об., 422 об.

215. **С** (32×16) — **13**, л. 232 об., 269 об.

259. **С** (30×12) — **14**, л. 11 об., 22, 110, 128 об., 139 об., 297.

260. **С** (28×14) — **14**, л. 110, 133, 284.

2. **Т** (46×29) — **1**, л. 8 об.

32. **Т** (27×20) — **2**, л. 38;
3, л. 1 об.;
4, л. 86 об.;
5, л. 14 об., 25 об.
6, л. 2;
7, л. 29 об., 53 об.

65. **Т** (28×20) — **4**, л. 21 об., 25 об., 51;
5, л. 67 об.;
6, л. 19 об., 33 об;
7, л. 18, 25;
8, л. 10.

77. **Т** (28×20) — **5**, л. 29, 62 об.;
7, л. 32, 58.

94. **Т** (28×20) — **8**, л. 49 об.

185. **Т** (22×14) — **12**, л. 31 об., 73, 220 об., 311 об., 345 [напечатан черной краской], 432.

186. **Т** (28×15) — **12**, л. 59, 81 об., 136, 180 об., 218 об., 219 об., 306, 325 об., 344 об., 356, 383 об., 411 об.

187. **Т** (28×15) — **12**, л. 73, 219 об., 220, 306.

216. **Т** (20×12) — **13**, л. 205.

217. **Т** (29×14) — **13**, л. 350 об. [напечатан черной краской].

261. **Т** (27×16) — **14**, л. 34 об., 102, 134.

78. **Х** (28×20) — **5**, л. 48.

262. **Х** (28×15) — **14**, л. 95 об., 97, 118, 118 об., 120 об., 286 об.

263. **Х** (28×15) — **14**, л. 110, 119 об.

176. **Ш** (28×15) — **12**, л. 59, 181 об.

253. **Ш** (28×16) — **14**, л. 72 об., 133 об.

33. **Щ** (28×20) — **2**, л. 24;
3, л. 7 об.

45. **Щ** (28×20) — **3**, л. 17;
5, л. 9 об.

188. **Щ** (30×15) — **12**, л. 127, 196 об.;
14, л. 127 об.

218. **Щ** (18×16) — **13**, л. 179.

264. **Щ** (28×16) — **14**, л. 38 об.

34. **Ъ** (34×24) — **2**, л. 25 об.

46. **Ъ** (28×20) — **3**, л. 10 об.;
6, л. 11 об.

189. **Ъ** (30×15) — **12**, л. 291 об.

265. **Ъ** (28×13) — **14**, л. 44.

35. **Ꙗ** (28×20) — **2**, л. 32.

36. **Ꙗ** (28×20) — **2**, л. 39 об.;
4, л. 31 об., 59.

190. **Ꙗ** (28×15) — **12**, л. 196.

266. **Ꙗ** (22×13) — **14**, л. 106 об.

СТИШИЦЫ (ОБРАЗЦЫ)

1, № 2а;

2, **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8**, № 36а, 36б, 36в;

10, № 129а, 129б, 129в;

11, **12**, № 129а, 129б, 129в, 192а, 192б, 192в;

13, № 129а, 219;

14, № 129а, 129б, 129в, 192а, 192б, 192в, 267.

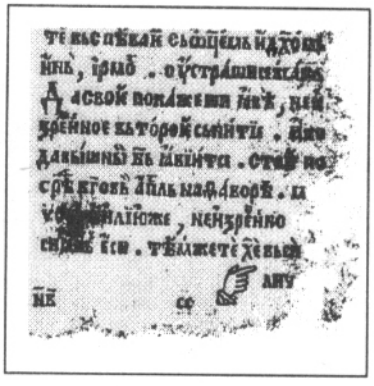
ИЗОБРАЖЕНИЯ РУКИ

10, л. 161 об. № 128;

12, л. 77, 187, 409 № 191.

ГРАВИРОВАННЫЕ РАМКИ (ОБРАЗЦЫ)

14, № 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275.



МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (СОБОРНИК)
Венеция, 1538
Страница с изображением руки
Л. 409
Фрагмент

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Аарон — ил. 71
Аксентий, великомученик — ил. 141

Богоматерь — ил. 96
Богородица — ил. 131, 139, 158

Василий Великий — ил. 147
Вукович Божидар — ил. 100, 159
Вукович Виченцо — ил. 221

Георгий, святой — ил. 151
Григорий Богослов — ил. 147

Дімітриє, святой — ил. 99
Дьміан, святой — ил. 136

Евгений, великомученик — ил. 141
Евстратий, великомученик — ил. 141
Елена, святая — ил. 152

Иисус Христос — ил. 132, 142, 148, 157, 159, 193, 221, 222, 223
Иліа Пророк, святой — ил. 154
Иоанн Богослов, святой — ил. 133
Иоанн Дамаскин — ил. 95
Иоанн Златоуст, святой — ил. 138, 147
Иоанн Креститель, святой — ил. 145
Иоанн Предтеча, святой — ил. 149
Иосиф Студит — ил. 95

Козьма Маюмский — ил. 95, 136
Константин, святой — ил. 152

Мардарий, святой — ил.141
Михаил, архангел — ил. 97
Моисей — ил. 66, 79, 89

Николай, святой — ил. 98, 137,140

Орест, великомученик — ил. 141

Павел, святой — ил. 153
Петка [Параскева], святая — ил. 135
Петр, святой — ил. 153

Савва Серъпскы, святой — ил. 146
Савва, царица — ил. 37
Саломон, царь — ил. 3, 37
Сімеон Серъпскы, святой — ил. 146
Стефан, архидіакон — ил. 156
Стефан, краль (король) — ил. 137
Стефан Перъвомученик, святой — ил. 143

Фома Неверующий — ил. 134

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья. *Е. Л. Немировский* *5*
Правила пользования каталогом. *Е. Л. Немировский* *11*
Описание изданий *14*
Список сокращений *37*
Список сокращенных обозначений
библиографических и литературных источников *38*
Указатель названий *41*
Указатель изданий по месту
и времени их выхода, типографиям, печатникам *42*
Указатель имен *43*
Приложение *45*
АЛЬБОМ *47*
Указатели иллюстративного и орнаментального материала *114*
Условные обозначения
названий книг, принятые в приложении *115*
Иллюстрации *116*
Заставки *118*
Концовки *120*
Инициалы *121*
Стишицы (образцы) *125*
Изображения руки *125*
Гравированные рамки (образцы) *125*
Указатель имен иллюстративного материала *126*

Наукове видання

СТАРОДРУКИ КИРИЛІВСЬКОГО ШРИФТУ

XV – перша половина XVI ст.

Каталог колекції

Російською мовою

Упорядник
Валентина Миколаївна Райко

Редактор
М.Л.Десенко

Художнє
оформлення та макет
В.Т.Міненко

Технічна підготовка
ілюстративного
матеріалу
А.В.Арюпіна
С.В.Калмиков
О.П.Морозовська

Підписано до друку з оригінал-макету 14.09.98
Формат 60×84/8
Папір офсетний. Друк офсетний
Ум. друк. арк. 14,88. Обл.-вид. арк. 15,21
Тираж 200 пр.
Замовлення № 8964

ОКФА, 270008, Одеса
вул. Колонтаївська, 24

АТ «Одеська книжкова фабрика»
270008, Одеса, вул. Колонтаївська, 24