

Міністерство культури і туризму України  
Одеська державна наукова бібліотека  
імені М. Горького

Вчені Одеси

*Серія заснована 1957 року*

*Випуск 40*

**НАТАЛЯ  
БОРИСІВНА  
КУЗЯКІНА**

Біобібліографічний  
показчик літератури

Вид. 2-е, випр. і допов.

Упорядник  
*Л.М.Бур'ян*

О д е с а  
2009

Цей випуск серії біобібліографічних покажчиків “Вчені Одеси” присвячено Наталі Борисівні Кузякіній, українському і російському театро- та літературознавцеві, доктору мистецтвознавства, професору.

У посібнику зафіксовано творчий доробок ученого. Добір матеріалу провадився за фондами Одеської державної наукової бібліотеки імені М. Горького та особистим архівом Н.Б.Кузякіної. Матеріал у розділах подано в хронологічному, а в межах року – в алфавітному порядку. Користуватися посібником допоможуть покажчики імен та періодичних видань.

Видання, не переглянуті de visu, позначено зірочкою.

Посібник адресовано фахівцям у галузі мистецтвознавства і літературознавства, викладачам вузів, учителям, студентам, бібліотечним працівникам.

Упорядник вдячний за допомогу в роботі над посібником Б.Г.Кузякіну, синові Н.Б.Кузякіної, та Г.Д.Зленку, дійсному члену Наукового товариства ім. Т.Шевченка.

Науковий керівник  
*В. П. Саєнко,*  
*кандидат філологічних наук*

Редактор  
*І. С. Шелестович*

© Л.М.Бур'ян  
Упорядкування, 2010  
© ОДНБ ім. М. Горького, 2010

## НАТАЛЯ БОРИСІВНА КУЗЯКІНА

### *Біографічна довідка*

Український і російський літературо - та театрознавець.

Народилася 5 вересня 1928 р. у Києві, в родині музичного майстра. Вчилася у київській середній школі, потім у Пензі (Росія); після переїзду до Ташкента склала екстерном іспити за дев'ятий клас вечірньої школи. Закінчила школу у 1945 р., вже у Києві. Того ж року вступила до Ленінградського університету, але через матеріальні обставини змушена була залишити навчання і повернутися до Києва. Наступного року вступила до Київського університету (філологічний факультет, російський відділ, заочне відділення). 1948 р. закінчила його екстерном. За рекомендацією завідувача кафедри української літератури Київського університету її того ж року прийняли до аспірантури при цій кафедрі. 1952 р. захистила кандидатську дисертацію на тему "Становлення української радянської драматургії. 1917-1934 рр." За кілька років підготувала працю "Нариси української радянської драматургії" (вид. 1958-1963), стала членом Спілки письменників України (1956).

У 1952-1956 рр. завідувала кафедрою літератури Ізмаїльського вчительського, пізніше педагогічного, інституту. Після переведення літературного факультету до Одеси (1956) працювала в Одеському державному університеті на посаді доцента кафедри української літератури. У 1961 р. Н.Б.Кузякіна переїхала до Києва, де певний час працювала заступником головного редактора Державного видавництва образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР (відділ театру і кіно). У 1962 р. стала старшим науковим співробітником відділу театрознавства в Інституті мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР. За час роботи в інституті написала розділ до 1-го тому книги нарисів "Український драматичний театр" ("Театр кінця ХІХ – початку ХХ ст."), підготувала розділ до книги "50 років українського радянського театру" ("Театр 1946-1956 рр.").

Від 1966 р. працювала над темою “Театр Куліша”. Виступала з рецензіями на театральні вистави. З інституту 1968 р. була звільнена за “ідейно помилкову” статтю “Народжена революцією”, де, як зазначено у відповідному протоколі засідання вченої ради інституту, “викривлено висвітлюється шлях розвитку української радянської драматургії”. Впродовж кількох років (1969-1972) викладала українську літературу в Київському державному інституті театрального мистецтва ім. І.Карпенка-Карого. 1971 р. захистила у Москві докторську дисертацію, присвячену творчості Івана Кочерги, наступного року одержала звання професора. 1973 р. переїхала до Ленінграда, де стала професором кафедри історії театру Ленінградського інституту театру, музики і кінематографії ім. М.К.Черкасова (нині Санкт-Петербурзька академія театрального мистецтва).

Літературно-критичну діяльність розпочала в 1950 р. Наступного року вийшла перша її книжка “Любомир Дмитерко: літературно-критический очерк”. Написала низку статей, присвячених проблемам народності, національної своєрідності і стилю окремих письменників. Досліджувала українську драматургію і режисуру, творчість І.Кочерги, Лесі Українки, Л.Курбаса, М.Куліша, О.Довженка. Зібрані Н.Б.Кузякіною на Соловках матеріали про долю української інтелігенції стали основою численних публікацій та сценаріїв. Н.Б.Кузякіна - автор сценаріїв документальних фільмів “Пастка” і “Тягар мовчання” (1991, “Київнаукфільм”) – про останні дні життя Л.Курбаса і М.Куліша на Соловках. Залишилася неопублікованою одна з її праць, присвячених М.Кулішеві (рукопис зберігається в НАУКМА).

Наталя Борисівна наприкінці життя мріяла повернутися до Києва, але, на жаль, мрія не здійснилася. Померла 22 травня 1994 р. у Санкт-Петербурзі.

## ПУБЛІКАЦІЇ ТВОРІВ

### ОКРЕМІ ВИДАННЯ

1. Любомир Дмитерко : лит.-критич. очерк. – К. : Рад. письм., 1951. – 62 с.
2. Становление украинской советской драматургии (1917-1934 гг.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Н.Б.Кузякина ; Киев. гос. ун-т им. Т.Г.Шевченко, каф. истории укр. лит. – Измаил, 1952. – 13 с.
3. Нариси української радянської драматургії. Ч. 1. (1917-1934). – К. : Рад. письм., 1958. – 239 с.
4. Драматург Микола Куліш : літ.-критич. нарис. – К. : Рад. письм., 1962. – 203 с.
5. Нариси української радянської драматургії. Ч. 2. (1935-1960). – К. : Рад. письм., 1963. – 232 с.
6. Драматург Іван Кочерга. Життя. П'єси. Вистави. – К. : Рад. письм., 1968. – 259 с. : ілюстр., портр.
7. Драматург и театральный критик Иван Кочерга : автореф. дис. ... д-ра искусствовед. наук : (820) / Ин-т истории искусств. – К., 1969. – 42 с.
8. П'єси Миколи Куліша : літ. і сценіч. історія. – К. : Рад. письм., 1970. – 455 с. : ілюстр., портр.
9. Украинская драматургия начала XX века. Пути обновления : (на материале драм Леси Украинки) : учеб пособие. – Л. : ЛГИТМИК, 1978 (вып. дан 1979). – 86 с.
10. Леся Украинка и Александр Блок : лит.-критич. очерк. – К. : Рад. письм., 1980. – 167 с.
11. Становление украинской советской режиссуры (1920 - нач. 30-х гг.) : учеб. пособие. – Л. : ЛГИТМИК, 1984. – 79 с.

12. Режиссеры эстонского театра 50-70-х годов : (В.Пансо) : лекция / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н.К.Черкасова. – Л. : ЛГИТМИК, 1986. – 51 с. – Библиогр. в примеч.: с. 48-50 (79 назв.)
13. Режиссура театра «Ванемуйне» 50-70 годов : лекция / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии им. Н.К.Черкасова. – Л. : ЛГИТМИК, 1988. – 53 с.
14. Архівні сторінки... : [про долю укр. письменників М.Куліша, М.Хвильового, І.Дніпровського та стосунки між ними] / відп. за вип. Н.Гончаренко; Нац. асоц. українознавців. – К. : [б.в.], 1992. – 127 с.
15. Theatre in the Solovki Prison Camp / transl. from the russian by B.M.Meerovich. – Luxembourg : Harwood Academic Publishers, 1995. – 170 p. : photo, ill.

### ПУБЛІКАЦІЇ У ЗБІРНИКАХ

16. Проблеми національної форми в літературі // Вивчення української літератури в школі : зб. ст. / упоряд. П.Д.Мисник. – К., 1956. – С. 107-119.
17. Любомир Дмитерко // Литературные портреты : критико-биогр. очерки. – К., 1960. – Т. 2. – С. 232-318.
18. П'єси М.Кулиша в "Березолі" // О.Є.Корнійчук і проблеми розвитку української радянської драматургії : тез. доп. міжвуз. наук. конф. (Одеса, червень, 1965). – О., 1965. – С. 101-103.
19. Театрознавство // УРЕ / редкол. : М.П.Бажан (гол. ред.) [та ін.]. – К., 1965. – Т. 17. – С. 463-464.
20. Театр кінця XIX – початку XX ст. // Український драматичний театр : нариси історії. В 2 т. Т. 1. – К., 1967. – С. 329-470.
21. «Макбет» Шекспира в постановках Леся Курбаса // Пьеса и спектакль : сб. ст. / ред.-сост. Е.С.Колмановский ; отв. ред. А.З.Юфит ; ЛГИТМИК. – Л., 1978. – С. 50-66.
22. О пьесах Микола Кулиша : [післямова] // Кулиш М. Пьесы / авториз. пер. с укр. ; примеч. Н.Корниенко. – М., 1980. – С. 326-343.
23. ..."Свіччине весілля"... : [уривок] // Творческий мир писателя: лит-крит. мат-лы о творчестве укр. сов. писателей / сост. М.К.Наенко. - К., 1982. - С. 103-108.
24. Черты лирической драмы // Мир современной драмы : сб. науч. тр. / отв. ред. и сост. Е.С.Калмановский. – Л., 1985. – С. 72-89. – В содерж.: Тайны лирической драмы.
25. Лесь Курбас : [передмова] // Курбас Л. Статті и воспоминания о Л.Курбасе. Литературное наследие

- / сост.: М.Г.Лабинский, Л.С.Танюк ; редкол.: Н.Б.Кузякина, И.Ф.Драч, Л.С.Танюк. – М., 1987. – С. 5-46.
26. Михаил Булгаков и Демьян Бедный // М.А.Булгаков - драматург и художественная культура его времени : сб. ст. / сост. А.А.Нинов ; науч. ред. В.В.Гудкова. – М., 1988. – С. 392-410.
27. За соловецькою межею // Лесь Курбас у театральній діяльності, в оцінках сучасників, документи / заг. ред., передм. і прим. В.Ревуцького ; упоряд. і техн. ред. О.Зинкевич. – Балтимор ; Торонто, 1989. – С. 823-830.
28. Листи М.Куліша до О.Корнеєвої-Маслової / публ. та підготовка текстів, коментар Н.Кузякіної // Твори : у 2 т. / М.Куліш. – К., 1990. - Т. 2 : П'єси, статті, виступи, документи, листи, спогади про письменника. – С. 595-655, 868-869.
29. Парижком : [уривок] / публ. та підготовка тексту, коментар Н.Кузякіної // Твори : у 2 т. / М.Куліш. - К., 1990. - Т. 2. : П'єси, статті, виступи, документи, листи, спогади про письменника / упоряд., підготовка текстів, вступна стаття та коментар Л.С.Танюка. - С. 340-352, 830.
30. «Патетична соната» Миколи Куліша та образи Ф.М.Достоевського // Тез. наук. конф., присвяч. 100-річчю М.Куліша, Херсон, 8-9 жовт. 1992 р. – Херсон, 1992. – С. 7-9.
31. Микола Куліш : [виступ на радіо, травень 1963] // Танюк Л. Твори : в 60-и томах. - К., 2006. - Т. 7 : Щоденники 1963 р. січень-червень. - С. 609-614.

### **ПУБЛІКАЦІЇ У ЖУРНАЛАХ**

32. Народність літератури // Л-ра в шк. – 1955. - № 4. – С. 17-27.
33. Стиль письменника // Л-ра в шк. – 1956. - № 1. – С. 23-30.
34. Высокий полдень : к 50-летию Л.Дмитерко // Сов. Украина. – 1961. - № 3. – С. 63-65. – Без підпису.
35. Важливі проблеми : (про укр. драму початку ХХ ст.) // Дніпро. – 1964. - № 11. – С. 157-159.
36. Перші п'єси М.Куліша на сцені “Березоля” : [з творчої історії театру під керівництвом Л.Курбаса] // Рад. літературознавство. – 1965. - № 7. – С. 8-19.
37. Іван Франко і театр // Наша культура. – Варшава, 1966. - № 11\*.
38. Куліш М. Невідомий уривок першої редакції “Комуни в степах” М.Куліша / передм. і публ. Н.Кузякіної // Рад. літературознавство. – 1967. - № 12. - С. 79-81.
39. Народжена революцією : [укр. рад. драматургія] // Укр. календар, 1967. – Варшава, 1967. – С.95-97.
40. Іван Кочерга : [укр. рад. драматург, 1881-1952] // Укр. мова і л-ра в шк. – 1968. - № 12. – С. 18-27.
41. Микола Куліш : (до 75-річчя з дня народження) // Укр. мова і л-ра в шк. – 1968. - № 1. – С. 10-18.
42. «Свіччине весілля» Івана Кочерги // Рад. літературознавство. – 1968. - № 12. – С. 66-78.
43. Іван Кочерга – театральний критик // Рад. літературознавство. – 1969. - № 6. – С. 25-38.
44. Леді Макбет та інші : [про творч. шлях укр. драм. актриси Л.М.Гаккебуш] // Вітчизна. – 1969. - № 3. – С. 192-194.

45. Микола Кулиш : [про творчість укр. драматурга] // Театр. – 1969. - № 6. – С. 37-49 : фот.
46. Про художню своєрідність драматичних творів // Укр. мова і л-ра в шк. – 1969. - № 5. – С. 13-21.
47. «Друже мій Ладушко...» : фрагменти одного кохання : [про М.Куліша] // Вітчизна. – 1970. - № 3. – С. 194-201. – (Біля чистих джерел).
48. Іван Дніпровський : (до 75-річчя з дня народження) // Укр. мова і л-ра в шк. – 1970. - № 3. – С. 78-79.
49. Над сторінками Лесі : [про творчість Лесі Українки] // Вітчизна. – 1971. - № 1. – С. 166-172.
50. Рух і контрасти : до 90-річчя від дня народження Івана Антоновича.Кочерги // Вітчизна. – 1971. - № 10. – С. 178-184.
51. Куліш М.Г. 3 неопублікованих листів М.Г.Куліша / публ.: Н.Кузякіна, М.Острик // Рад. літературознавство. – 1972. - № 8. – С. 71-78.
52. Богатство советского театра // Дружба народов. – 1973. - № 5. – С. 237-242.
53. Поговорим о Дон Кихоте : [про постановки п'єс О.Володіна «Дульсінея Тобоська» у Моск. худож. театрі ім. М.Горького та Д.Вассермана і Д.Деріона «Людина з Ламанчі» у Київ. укр. драм. театрі ім. І.Франка] // Радуга. – 1973. - № 3. – С. 168-171.
54. Альтернативний голос юности: [інсценізація (автори Б.Антків і С.Данченко) роману О.Гончара «Прапороносці» у Львів. укр. драм. театрі ім. М.Заньковецької] // Театр. – 1975. - № 12. – С. 13-17.
55. Неистребимость человечности : [інсценізація А.Лайвеса «На задвірках» за однойм. повістю О.Лутса в театрі «Ванемуйне», Тарту] // Театр. – 1975. - № 4. – С. 39-43.

56. Театр Леси Українки // Дружба народів. – 1978. - № 4. – С. 226-235.
57. В наши дни : Александр Блок, 1880-1980 // Театр. – 1980. - № 11. – С. 27-33.
58. Лирические драмы А.Блока и театр // Нева. – 1980. - № 11. – С. 196-205.
59. Эвальд Хермакюла : [актор і режисер театру «Ванемуйне», Тарту] // Театр. – 1980. - № 2. – С. 65-76.
60. Эпп Кайду : [эстон. режисер і актриса, 1915-1976] // Театр. – 1980. - № 10. – С. 101-108.
61. Судьбы максималистов : (пьеса П.Путныня «Сладкая ноша верности» в Худож. театре ЛатвССР им. Я.Райниса, Рига) // Театр. – 1981. - № 7. – С. 22-27.
62. С благодарностью за смех : (о спектакле «Блаженный остров» по пьесе М.Кулиша «Так погиб Гуска» в Рус. драм. театре ЭССР, Таллин) // Театр. – 1983. - № 7. – С. 49-53.
63. Воспитать ученика : (педагогическая деятельность Л.Курбаса) // Театр. – 1987. - № 9. – С. 71-79.
64. Курбас Л. Из творческого наследия / публ. и пер. Н.Кузякиной // Театр. – 1987. - № 9. – С. 54-60.
65. За соловецькою межею : листи М.Зерова, М.Куліша, Г.Епіка, В.Підмогильного (тридцяті роки) // Київ. – 1988. - № 7. – С. 111-134.
66. Куліш М. Листи М.Куліша до І.Дніпровського / вступ, підгот. текстів і прим. Н.Б.Кузякіної // Рад. літературознавство. – 1989. - № 2. – С. 24-25, 35-38.
67. Наталя Кузякіна: “Навіть втрата мови не означає загибелі народу” / інтерв'ю вів О.Галяс // Україна. – 1989. - № 35. – С. 3-5, 21 : фотогр.

68. Олександр Довженко та Лесь Курбас : [роздуми про вплив Л.Курбаса на творчість О.Довженка] // Укр. театр. – 1989. - № 6. – С. 8-11; Дніпро. – 1994. - № 9-10. – С. 38-44.
69. Аверченко негодує... : [передм. та підготовка до публікації статей А.Аверченка, в яких відбилися ставлення автора до видатних діячів культури, що підтримали нову, більшовицьку, владу] / Н.Кузякіна, Т.Катасонова // Театр. жизнь. – 1990. - № 7. – С. 19.
70. Автопортрет // Слово і час. – 1990. - № 6. – С. 65-68.
71. Дело № 1255. Вместо завещания : [док. матеріали до біографії М.Куліша. Останні роки] // Моск. наблюдатель. – 1991. - № 2. – С. 17-20.
72. Листи І.Дніпровського до Льва Толстого / вступ і підгот. текстів Н.Кузякіної // Слово і час. – 1991. - № 7. – С. 35-38.
73. Несподіваний сюжет : із слідчої справи Миколи Куліша // Київ. – 1991. - № 11. – С. С. 130-135.
74. Изгнание Дон-Кихота : [про погляди В.Короленка на діяльність А.Луначарського] // Театр. жизнь. – 1992. - № 9-10. – С. 10-11.
75. Літературні портрети Івана Дніпровського // Сучасність. – 1992. - № 3. – С. 123-124.
76. Людина і народ – на лезі долі... : [про культуру України] // Сучасність. – 1992. - № 11. – С. 121-127.
77. Щедре літо Миколи Куліша // Укр. театр. – 1992. - № 6. – С. 2-13 : фотогр.
78. Галицький актор : необхідні творчі силуети // Укр. театр. – 1993. - № 5. – С. 13-15, 18.
79. За соловецьким пределом : [про Соловецький театр, яким у 1935-1937 рр. керував Л.Курбас] // Театр. жизнь. – 1993. - № 10. – С. 30-31.

80. “Ув’язнений за суворою ізоляцією...” : з роздумів над долею Миколи Куліша // Київ. – 1993. - № 7. – С. 117-126.
81. Запізнілий відгук : [про творчість драматурга І.Алексевича (Іларіон Чолган)] // Укр. театр. – 1994. - № 2. – С. 8-9.
82. Встреча Сталіна с українськими письменниками : о М.Кулише // ART LIWE. - 1998. - № 12. – С. 30.
83. Дело № 1255. Вместо заповіщення : [про арешт М.Куліша в 1934 р.] // Степ. – 2002. - № 11. – С. 51-59.
84. Микола Куліш : фрагм. неопублікованої книги // Кіно. Театр. – 2003. - № 6. – С. 18.

### **ПУБЛІКАЦІЇ У ГАЗЕТАХ**

85. Поети революційної Угорщини // Літ. газ. – 1950. – 19 січ.
86. Выдающийся реалист : [до 45-х роковин смерті І.К.Тобілевича (Карпенка-Карого)] // Придунайс. правда. – 1952. – 14 сент.
87. Проблеми національної форми в літературі // Літ. газ. – 1955. – 9 черв.
88. Деякі підсумки практичних занять : [про практичні й семінарські заняття в курсі літератури] // За наук. кадри. – 1956. – 5 груд.
89. Спекуляція на спекуляції : [про постановку п'єси О.Штейна “Заплутаний вузол” у Російському драм. театрі ім. Іванова, Одеса] / Н.Б.Кузякіна, О.В.Флоровська // За наук. кадри. – 1957. – 3 жовт.
90. Кохання є: велике, правдиве, чисте // Комс. плем'я. – 1959. – 8 квіт.
91. Класика і сучасність : [нотатки про сучасну укр. прозу] // Літ. Україна. – 1962. – 12 черв.
92. Могутній талант : до 70-річчя з дня народження М.Куліша // Літ. Україна. – 1962. – 18 груд.
93. Наслідування традицій : [про гастролі французького театру “Комеді франсез” у Києві] // Рад. Україна. – 1964. – 1 лип. – Підпис : К.Борисюк.
94. Шекспір : [до 400-річчя від дня народження В.Шекспіра] // Рад. Україна. – 1964. – 25 квіт.
95. І.Кочерга та Г.Якутович // Вісті з України. – 1965. – № 25\*.

96. Несподіванки під час зустрічі : [про гастролі Ленінгр. акад. театру ім. О.С.Пушкіна в Києві] // Рад. Україна. – 1965. – 26 лют. – Підпис : К.Борисюк.
97. Новими шляхами : (Український театр 20-х рр.) // Вісті з України. – 1965. - № 16\*.
98. Спадщина Івана Дніпровського : до 70-річчя з дня народження // Літ. Україна. – 1965. – 9 берез.
99. Сцена і молодий режисер : [Харк. драм. театр ім. Т.Г.Шевченка] // Рад. Україна. – 1965. – 6 черв.
100. Чувство музикальної точности : «Патетическая соната» Миколи Кулиша на сцене театра ім. І.Франко // Рабочая газ. – 1966. – 24 марта.
101. З листів Миколи Куліша / передм. Н.Кузякіної // Літ. Україна. – 1972. – 8 верес.
102. «Патетична соната» польською : [про переклад п'єси М.Куліша “Патетична соната”, надрук. у польськ. журн. “Діалог”, 1972, № 4-5] // Літ. Україна. – 1973. – 19 січ.
103. На крутих виражах // Веч. Ленинград. – 1975. – 27 сент.
104. Походження Чичикова // Ленингр. правда. – 1975. – 10 янв.
105. Старая и вечно новая история // Веч. Ленинград. – 1975. – 28 окт.
106. Три дня из жизни // Веч. Ленинград. – 1975. – 4 апр.
107. Свидетельство для будущего // Веч. Ленинград. – 1976. – 1 марта.
108. Тойлы, дочь чабана : [про студентку Т.Хидирову] // Туркм. искра. – 1980. – 3 февр.

109. «Рабочий» фестиваль : [про респ. фестиваль сучас. рад. драматургії] // Сов. Эстония. – 1984. – 10 нояб.
110. Главный режиссер «Ванемуйне» в работе : [про гол. режисера Тартуськ. театру «Ванемуйне» А.Э.Керче] // Сов. Эстония. – 1986. – 18 мая.
111. Микола Кулиш в Одессе // Веч. Одесса. – 1987. – 20, 21, 22 окт.
112. Возвращение Кулиша : театр. обозрение // Сов. культура. – 1988. – 1 окт. – С. 10.
113. «Говорим и показываем...» : [театр «Комедіум»] // Веч. Одесса. – 1988. – 14 нояб.
114. Микола Куліш у “Гарті”, УРБИНО і ВАПЛІТЕ // Літ. Україна. – 1988. – 4, 11, 25 лют., 3 берез.; Рад. Таврія. – 1989. – 11, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29 квіт.; 11, 23, 25 трав.
115. От Тоффеля к Воланду : [оповід. О.Купріна “Звезда Соломона” і роман М.Булгакова “Мастер и Маргарита”] // Веч. Ленинград. – 1988. – 2, 3, 4 февр.
116. По следам Меф. Ис. Тоффеля : [про зв’язок образів оповід. О.Купріна «Звезда Соломона» з образами роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита»] // Лит. Россия. – 1988. – 22 июля. – С. 22.
117. Прозріння і туга Куліша : [про п’єсу М.Куліша “Зона”] // Культура і життя. – 1988. – 15 трав.
118. Хтось має починати! : роздуми про сучасне прочитання п’єс М.Куліша // Культура і життя. – 1988. – 16 жовт.
119. «Мне снился монастырь...» : о «Беге» М.Булгакова // Лит. Россия. – 1989. – 16 июня. – С. 21-22.

120. Голос из подвала : [зі слідчої справи Миколи Куліша ] // Комс. знамя. – 1991. – 17 сент.
121. Кто автор “Тихого Дона” ? Претендент номер ... 0 – есаул Родионов // Час пик. – 1991. – 7 окт. – С. 10.
- Докази щодо авторства роману базуються на щоденникових записах І.Дніпровського, які він вів під час Першої світової війни, працюючи разом з І.Родіоновим в редакції газети Південно-західного фронту “Армейский вестник”.*
122. За соловецькою межею : (ув'язнення М.Г.Куліша) // Рад. Таврія. – 1992. – 5, 12 груд.

## РЕЦЕНЗУВАННЯ. РЕДАГУВАННЯ.

123. Більше творчого неспокою : [про збірку віршів С.Крижанівського “Під зорями радянськими”] // Вітчизна. – 1951. - № 1. – С. 172-173.
124. Важливі проблеми // Дніпро. – 1964. - № 11. – С. 157-159. – Рец. на кн.: Українська драматургія початку ХХ століття / О.Ф.Ставицький ; АН УРСР. Ін-т літератури. – К. : Наук. думка, 1964. – 128 с.
125. Віч-на-віч з власним життям : [про кн. Ю.Смолича «Розповідь про неспокій»] // Вітчизна. – 1969. - № 5. – С. 170-177.
126. Ґрунтовне дослідження // Жовтень. – 1954. - № 3. – С. 120-122. – Рец. на кн. : Сурков Е. К.А.Тренев / Е.Сурков. – М. : Сов. писатель, 1953. – 429 с.
127. Зустріч з зарубіжними театрами // Рад. Україна. - 1964. – 10 жовт. – Підпис : К.Борисюк.–

- Рец. на кн.: Зустрічі з зарубіжними театрами / В.Гаккебуш. – К. : Мистецтво, 1964. – 154 с.
128. Зустріч з зарубіжними театрами // Театральна культура : наук. міжвід. щорічник / М.К.Йосипенко (гол. ред.) [та ін.]. – К., 1966. – С. 228-229. - Рец. на кн.: Зустрічі з зарубіжними театрами / В.Гаккебуш. . – К. : Мистецтво, 1964. – 154 с.
129. Курбас Л. Статті и воспоминания о Л.Курбасе. Литературное наследие / сост. : М.Г.Лабинский, Л.С.Танюк ; вступ. ст. Н.Б.Кузякиной ; редкол. : Н.Б.Кузякина [и др.]. – М. : Искусство, 1987. – 463 с., 28 л. ил.
130. Оповідання Яна Дрди : [про збірник оповідань “Німа барикада”] // Рад. Україна. – 1950. – 8 черв.
131. Потрібна книга // Рад. літературознавство. – 1958. - № 4. – С. 140-144. – Рец. на кн. : Українська радянська драматургія за сорок років / Є.І.Старинкевич. – К. : Вид-во АН УРСР, 1957. – 115 с.
132. [Рецензія] // Л-ра в шк. – 1954. - № 2. – С. 80-83. – Рец. на кн.: Введение в литературоведение / Г.Л.Абрамович. . – М. : Учпедгиз, 1953. – 318 с.
133. [Рецензія] // Л-ра в шк. – 1956. - № 5. – С. 76-79. – Рец. на кн.: Введение в литературоведение / Л.Щепилова. – М. : Учпедгиз, 1956. – 318 с.
134. [Рецензія] // Художник и сцена : Сборник / редкол. : А.П.Васильев [и др.]. – М., 1988. – С. 372-377. – Рец. на кн.: Становлення української радянської сценографії / І.Вериківська. – К. : Наук.. думка, 1981. – 204 с.

***ВИСТУПИ НА НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ***

135. Поэтическая драма (Леся Украинка и А.Блок)  
// Науч. конф. профессорско-преподавательского  
состава за минувший год. Секция театроведения,  
19-21 нояб. 1975, Ленинград\*.
136. Принципы построения курса истории театра  
народов СССР // Всесоюз. семинар преподавате-  
лей истории сов. театра и специалистов по совре-  
менным проблемам развития драматургии и теат-  
рального искусства, 28-30 янв. 1975, Ленинград\*.

**ЛІТЕРАТУРА ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ**

137. У президії СПУ : [зокрема про прийняття Н.Кузякіної до Спілки письменників України] // Літ. Україна. – 1956. – 1 берез.

\*\*\*

138. Вакуленко Д.Т. Кузякіна Наталя Борисівна // Укр. літ. енцикл. / І.О.Дзевєрін ( відп. ред.) [та ін.]. – К., 1995. – Т. 3. - С. 88 : портр.

\*\*\*

139. Наталя Кузякіна // Письменники Радянської України : довідник / упоряд. О.Килимник. – К., 1960. – С. 279 : фотогр.

140. Кузякіна Наталя Борисівна // Укр. письменники : біобібліогр. слов. : у 5 т. / уклали : О.І.Черкашин [та ін.] ; редкол. О.І.Білецький (голова) [та ін.]. – К., 1965. – Т. 4 : Радянська література. – С. 815-816.

141. Наталя Кузякіна // Письменники Радянської України : біобібліогр. довід. / уклад О.Петровський. – К. : Рад. письм., 1966. – С. 361 : фотогр.

142. Наталя Кузякіна // Письменники Радянської України : біобібліогр. довід. / упоряд.: О.Килимник, О.Петровський. – К., 1970. – С. 236 : фотогр.

143. Кузякіна Наталя Борисівна : [біогр. довідка і бібліогр. список праць] // Бібліографічний покажчик друкованих праць вчених кафедри української літератури ОДУ ім. І.І.Мечникова [по липень 1991 р.] / упоряд. : Є.В.Савельєва, П.Т.Маркушевський. – О., 1991. – С. 32-33.

144. Кузякіна Наталя Борисівна // Митці України: енцикл. довід. / за ред. А.В.Кудрицького. – К., 1992. – С. 340.

145. Лабінський М. Кузякіна Наталія Борисівна // Мистецтво України: біогр. довід. / за ред. А.В.Кудрицького. – К., 1997. – С. 342.
146. Кузякіна Наталія Борисівна // Кіномистецтво в Україні в біографіях : (кінодовідник) / Н.Капельгородська [та ін.]. – К., 2004. – С. 319.
- \*\*\*
147. Українська радянська культура за 40 років (1917-1957) : бібліогр. покажч. Вип. 1 (освіта, наука, література, літературознавство і критика) / склали: М.І.Багрич [та ін.]. – Х. : Вид-во Кн. палати УРСР, 1960. – 418 с. – Із змісту: с. 283, 368.
- \*\*\*
148. Бібліографія. Лесь Курбас, "Молодий театр", "Кийдрамте", "Березіль" // Лесь Курбас у театральній діяльності, в оцінках сучасників, - документи / заг. ред., передм. і прим. В.Ревуцького; упоряд., техн. ред. О.Зінкевич. - Балтимор; Торонто, 1989. - С. 955, 957, 965, 974.
149. Видавництво "Радянський письменник". 1933-1983 / упоряд. В.Я.П`янов. - К. : Рад. письменник, 1983. - 278 с. - Із змісту: с. 240.
150. Волицька І. Пам'яті Наталі Борисівни Кузякіної // Слово і час. – 1994. - № 7. – С. 90-93 ; Укр. театр. - № 5. – С. 30 : фотогр.
151. Деревянко Б. Наталья Борисовна Кузякина : [некролог] // Веч. Одесса. – 1994. – 24 мая.
152. Кузякіна Наталія Борисівна : [некролог] // Культура і життя. – 1994. – 28 трав. – Підпис: Спілка театральних діячів України.
153. Наталя Кузякіна : [некролог] // Літ. Україна. – 1994. – 9 черв. - Фотогр. – Підписи : М.Косів, М.Жулинський, І.Дзюба, І.Драч, Ю.Мушкетик, Лесь

Танюк, Л.Новиченко, О.Костюк, Р.Пилипчук, М. Наєнко, М.Коцюбинська, В.Мельник, І.Волицька.

\*\*\*

154. Волинський К.П. Критика та літературознавство (1946-1967 рр.) / К.П.Волинський, Л.М.Коваленко // Історія української літератури. - К., 1971. - Т. 8 : Література післявоєнного часу (1946-1967) / відп. ред. Л.М.Новиченко. – Із змісту: [про творчість Н.Кузякіної]. – С. 525, 529, 538.
155. Волицька І. Уроки Наталі Кузякіної : до 80-річчя від дня народження // Дивослово. – 2008. - № 9. – С. 60-64; Слово і час. - № 12. – С. 32-39; Просценіум. - 2008. - № 3. - С. 53-57. – Передм. до передр. : Коцюбинська М. Гідна пам'яті й пошани.
156. Гуменюк В. Автопортрет : [зокрема про Н.Б.Кузякіну] // Слово і час. – 2007. - № 10. – С. 86.
157. Дудчак Г. “Вчена Рада рішуче осудила...” : [йдеться про статтю Н.Б.Кузякіної “Народжена революцією”, в якій, на думку тодішньої вченої ради Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР, викривлено висвітлюється 50-річний шлях розвитку української радянської драматургії] // Кіно. Театр. – 2003. - № 6. – С. 17 : фотогр.
158. Історія української літератури ХХ століття. У двох кн. Кн. друга. Друга половина ХХ століття / за ред. В.Г.Дончика. – К. : Либідь, 1998. – 454 с. – Із змісту: [про творчість Н.Б.Кузякіної]. – С. 426, 427.
159. Костенко А. Чи в замкненому колі? // Літ. Україна. – 1981. – 27 жовт.
160. Лесь Курбас у театральній діяльності, в оцінках сучасників, - документи / заг. ред., передм.; прим. В.Ревуцького; упоряд., техн. ред. О.Зінкевич. - Балтимор; Торонто : Укр. вид-во "Смолоскип" ім. В.Симоненка, 1989. - 1026 с. - Із змісту: С. 903.

161. Ніколаєв В. Самостійність дослідника // Прапор. – 1964. - № 2. – С. 79-81.
162. Саєнко В.П. Науковий світ професора В.В.Фащенко в контексті українського літературознавства 2-ї половини ХХ віку : [зокрема про Н.Б.Кузякіну] // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Н.М.Шляхова (відп. ред.) [та ін.]. – О., 2000. – Вип. 6. – С. 262-274.
163. Скора О. Шануймо свої самоцвіти : (з бесід під час Кулішівських днів на Херсонщині з дослідниками творчості М.Куліша Н.Кузякіною та Л.Залеською-Онишкевич, українським літературо- й театрознавцем зі США) // Наддніпрян. правда. - 1993. – 12 берез.
164. Танюк Л.С. Слово. Театр. Життя : вибране в 3-х т. - К. : "Альтерпрес", 2003. -  
Т. 2. Театр. - 819 с. - Із змісту : С. 148, 337, 368, 577, 587,-588.  
Т. 3.. Життя - 828 с. : 12 ілюстр. Із змісту: С. 772-773.
165. Хрестоматія з української літератури ХХ сторіччя / упоряд. : Є. В. Федоренко, П.Маляр. – Нью-Йорк : Вид-во Шкільної Ради – УККА, 1978. – 432 с. – Із змісту : [про Н.Кузякіну]. – С. 271.
166. Шайкевич І. Дороже многих радостей / І.Шайкевич; сост. О.І.Бирштейн. – О. : Друк, 2002. – 336 с. : ил. – Із змісту: [Зустріч з Н.Кузякіною в ОДНБ ім. М.Горького 1991 р.] - С. 193-194 : фот.; [Зленко Г.Д. Поле притяження : про Н.Б.Кузякіну – друга родини одеських педагогів Шайкевичів]. – С. 251.

167. З приватних колекцій : фото з архіву доньки  
З.Мороза Л.З.Мороз : [на фото: Захар Мороз (у  
центрі), Наталя Кузякіна, Леонід Коваленко, 1950-ті  
роки] // Слово і час. - 1999. - № 11. – С. 13 : фотогр.

## **ВІДГУКИ НА ПРАЦІ**

### **“Нариси української радянської драматургії”**

168. Світличний І. Напередодні історико-літературного синтезу // Серце для куль і для рим : Поезії. Поетичні переклади. Літературно-критичні статті / І.Світличний. – К., 1990. – С. 332-349; Дніпро. – 1964. - № 12. – С. 144-151.
169. Старинкевич Є. Хибні положення в цікавій книзі // Літ. газ. – 1958. – 5 серп.
170. Чалмаєв В.В. В області «белых пятен» // Дружба народів. – 1959. - № 2. – С. 263-264.
171. Шевчук В. На березі часу. Мій Житомир. Власний кореспондент : [згадка про кн. і позитивне враження від неї] // Кур'єр Кривбасу. – 2006. - № 203, жовт. – С. 144.
172. Шлапак Д. З хибних позицій // Рад. культура. – 1964. – 15 берез. – Рец. на кн. : Нариси української радянської драматургії / Н.Б.Кузякіна. – К. : Рад. письм., 1958-1963. – 2 ч.

### **“Драматург Микола Куліш”**

173. Бойко Л.С. Наталя Кузякіна “Драматург Микола Куліш” // Л-ра в шк. – 1962. - № 5. – С. 83-86.
174. Ніколаєв В. Образ художника // Прапор. – 1963. - № 1. – С. 60-62.
175. Пархоменко - Кузякіна - М.Куліш ("Театр") : [відгук М.Пархоменка на кн. Н.Кузякіної "Драматург Микола Куліш". К. : Рад. письменник, 1962 в журн. "Театр". 1963. № 6]// Танюк Л. Твори : в 60-и томах. - К., 2006. - Т. 8 : Щоденники 1963 р. липень-грудень. - С. 60-64.

176. Пархоменко М. Книга о драматурге // Театр. – 1963. - № 6. - С. 91-92.
177. С.Старинкевич, Н.Кузякіна, М.Куліш : [відгук С. Старинкевича на літ.-критичний нарис Н.Кузякіної "Драматург Микола Куліш". К. : Рад. письменник, 1962 в газ. "Літ. Україна". 1962. 14 листоп.] // Танюк Л. Твори : в 60-и томах. - К., 2006. - Т. 6 : Щоденники 1962 р. - С. 809-815.
178. Старинкевич Є. Перша монографія про Миколу Куліша // Літ. Україна. – 1962. – 14 груд.
179. Сахновський-Панкєєв В.О. Художник і час // Рад. літературознавство. – 1963. - № 3. – С. 137-138.
180. Танюк Л. Мудрость из поисков // Дружба народов. – 1968. - № 9. – С. 267-289.

***“Драматург Іван Кочерга.  
Життя. П’єси. Вистави”***

181. Коцюбинська М. Уроки художника : про кн. Наталі Кузякіної «Драматург Іван Кочерга» // Мої мрії : в 2 т. / М.Коцюбинська – К., 2004. – Т. 2. – С. 207; Дніпро. – 1968. - № 12. – С. 139-142.

***“Леся Українка и Александр Блок :  
лит.-критич. очерк”***

182. Забужко О. Worte Damme d'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій. – К., 2007. – Із змісту: С. 98, 390, 405, 418, 434, 451, 506.
183. Ткаченко П. «...Мы дети страшных лет России...» // Лит. газ. – 1981. – 27 мая.

**“Народжена революцією”**

184. Бобошко Ю. Кому це вигідно? / Ю.Бобошко, Ю.Костюк // Літ. Україна. – 1967. – 23 черв.

**“За соловецькою межею”**

185. Тельнюк С. Я – істина... Я – справедливість : [про документальну оповідь Н.Кузякіної “За соловецькою межею”] // Літ. Україна. – 1988. – 15 верес.

**ПОСИЛАННЯ НА ПРАЦІ Н.КУЗЯКІНОЇ**

186. Вакуленко Д.Т. Сучасна українська драматургія 1945-1972 : основні тенденції розвитку / відп. ред. С.А.Крижанівський. - К. : Наук. думка, 1976. - 228 с. - Із змісту : с. 9, 18.
187. Веселовська Г. Дванадцять вистав Леся Курбаса : навч. посіб. / Г.Веселовська. –К. : [ДЦТМ ім. Леся Курбаса], 2004. – 316 с. – Із змісту: с. 174, 178. – Цитати зі ст. : Леді Макбет та інші // Вітчизна. – 169. - № 3. – С. 193.
188. Гай Є. Біблійний текст у драматургії Миколи Куліша // Слово і час. – 2008. - № 7. – С. 51. - Бібліогр. посилання на працю: Становление украинской советской режиссуры. - Л., 1984.
189. Гуменюк В. Шлях до “Одержимої” : творче ставлення Лесі Українки – драматурга : монографія / В.Гуменюк. – Сімф. : Таврія, 2002. – 230 с. – Бібліографічні посилання на праці Н.Кузякіної. – С. 192.
190. Дубина М. Магістралями життя : (про драматургію Любомира Дмитерка) // Рад. літературознавство. – 1971. - № 3. – С. 48. – Посилання на кн.: Любомир Дмитерко. – К., 1951.

191. Дубина М.І. Творчість Любомира Дмитерка / М.І.Дубина. – К. : Вища шк., 1977. – 208 с. – Із змісту: с. 15, 50, 147, 205. – Цитати з кн.: Любомир Дмитерко. – К., 1951. – С. 7, 19, 34.
192. Історія української літератури. У двох кн. Кн. перша (1910-1930-ті роки) / за ред. В.Г.Дончика. – Друге вид., стереотип. – К.: Либідь, 1994. – 784 с. – Із змісту: с. 175. - Цитати з кн.: Драматург Іван Кочерга. – К., 1968. – С. 106-107.
193. Історія української літератури. У 8 т. Т. 8. Література післявоєнного часу (1946-1967) / відп. ред. Л.М.Новиченко. – К. : Наук. думка, 1971. – 572 с. – Із змісту: с. 229, 525, 529, 538. – Цитати з кн.: Драматург Іван Кочерга. – К., 1968. – С. 235-236.
194. Історія української літератури ХХ століття. У двох кн. Кн. перша. Перша половина ХХ століття : підручник / за ред. В.Г.Дончика. – К. : Либідь, 1998. – 462 с. – Із змісту: с. 384, 416, 417.
195. Кочерга І. Драматичні твори / Іван Кочерга ; упоряд., прим. : В.С.Боюховецького, М.М.Острика ; вступ. ст. В.С.Брюховецького. – К. : Наук. думка, 1989. - 734 с.– Із змісту: с. 14, 15, 18. – Цитати з кн.: Драматург Іван Кочерга. – К., 1968. – С. 61, 70, 106-107.
196. Мамчур І. Драматична поезія Івана Кочерги і музика / І.Мамчур. – К. : Муз. Україна, 1987. – 120 с. – Із змісту: с. 62, 73. - Цитати з кн.: Драматург Іван Кочерга. – К., 1968. – С. 139-140.
197. Ревуцький В. Нескорені березільці : Йосип Гірняк і Олімпія Добровольська / В.Ревуцький. – Нью-Йорк : Слово, 1985. 201 с. – Із змісту: с. 30, 40, 55, 60, 159. – Цитати з кн.: П'єси Миколи Куліша. – К., 1970. – С. 30, 40, 55, 60, 159.

198. Станішевський Ю.О. Театр, народжений революцією : нариси укр. рад. театральної культури 1917-1987 рр. / Ю.О.Станішевський. – К. : Мистецтво, 1987. – 242 с. Із змісту: с. 241. - Цитати з кн.: Нариси української радянської драматургії. Ч. 1. 1917-1934. – К., 1958. – С. 208.
199. Танюк Л. Твори : в 60-и томах. Т. 9 : Щоденники 1964 р. - К. : Альтерпрес, 2006. - - 888 с. - Із змісту : С. 525-528. Цитати з кн. "Нариси української радянської драматургії. Ч. 1. 1917-1934. - К., 1958.
200. Хороб С. Іван Кочерга – теоретик драми // Українська філологія : школи, постаті, проблеми : зб. наук. праць Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування кафедри укр. словесності у Львів. ун-ті (Львів, 23-25 жовт. 1998 р.). – Львів, 1999. – Ч. 1. – С. 409-415. – Із змісту: с. 409-412. - Цитати з кн.: Драматург Іван Кочерга. – К., 1968. – С. 161.
201. Хороб С. Українська модерна драма кінця ХІХ – початку ХХ століття : (неоромантизм, символізм, експресіонізм) / С.Хороб. – Івано-Франківськ : Плай, 2002. – 413 с. – Із змісту: с. 10, 145, 205, 299, 308, 380, 388, 389, 399.

### ***ПРИСВЯТИ Н.КУЗЯКІНІЙ***

202. Гуменюк В. Над сторінками Лесі Українки : ст., дослідження. – Сімф. : Бізнес-Інформ, 1999. – 64 с. - Автор свою книгу присвятив Н.Б.Кузякіній.

### ***РЕЦЕНЗІЯ НА ПЕРШЕ ВИДАННЯ***

203. Пилипчук Р.Я. Наталія Борисівна Кузякіна : біобібліографічний показчик літератури / упорядник Л.М.Бур'ян. - Одеса, 2009. - 36 с. // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого. - 2009. - Вип. 4-5. - С. 498-503.

**ПОКАЖЧИК ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ*****Журнали***

ArtLine	Київ, м.
Вітчизна	Київ, м.
Дивослово	Київ, м.
Дніпро	Київ, м.
Дружба народів	Москва, м. (Росія)
Жовтень	Львів, м.
Київ	Київ, м.
Кіно. Театр	Київ, м.
Кур'єр Кривбасу	Кривий Ріг, м.
Література в школі	Київ, м.
Московский наблюдатель	Москва, м. (Росія)
Наша культура	Варшава, м. (Польща)
Нева	Санкт-Петербург, м. (Росія)
Прапор	Харків, м.
Радуга	Київ, м.
Радянське літературознавство	Київ, м.
Слово і час	Київ, м.
Советская Украина	Київ, м.
Степ	Херсон, м.
Сучасність	Київ, м.
Театр	Москва, м. (Росія)
Театральная жизнь	Москва, м. (Росія)
Україна	Київ, м.

Українська мова і література в школі	Київ, м.
Український календар, 1967	Варшава, м. (Польща)
Український театр	Київ, м.

### *Газети*

Вечерний Ленинград	Ленінград, м. (нині Санкт-Петербург, Росія)
Вечерняя Одесса	Одеса, м.
Вісті з України	Київ, м.
За наукові кадри	Одеса, м.
Комсомольское знамя	Київ, м.
Комсомольське плем'я	Одеса, м.
Культура і життя	Київ, м.
Ленинградская правда	Ленінград, м. (нині Санкт-Петербург, Росія)
Литературная газета	Москва, м. (Росія)
Литературная Россия	Москва, м. (Росія)
Літературна газета	Київ, м.
Літературна Україна	Київ, м.
Наддніпрянська правда	Херсон, м.
Придунайська правда	Ізмаїл, м. (Одес. обл.)
Рабочая газета	Київ, м.
Радянська культура	Київ, м.
Радянська Таврія	Чаплинка, смт (Херсон. обл.)

Радянська Україна

Київ, м.

Советская культура

Москва, м. (Росія)

Советская Эстония

Таллінн, м. (Естонія)

Туркменская искра

Ашгабад, м. (Туркмені-  
стан)

Час пик

Одеса, м.

## ПОКАЖЧИК ІМЕН

- Абрамович Г.Л. – 132  
 Аверченко А.Т. – 69  
 Алексевич І. (Іларіон Чолган) – 81  
 Антків Б.М. – 54
- Багрич М.І. - 147  
 Бажан М.П. – 19  
 Бедный Д. – 26  
 Бирштейн О.И. - 166  
 Білецький О.І. – 140  
 Блок А.А. – 10, 57, 58, 135  
 Бобошко Ю.М. – 184  
 Бойко Л.С. – 173  
 Борисюк К. (Кузякіна Н.Б.) – 93, 96, 127  
 Брюховецький В.С. - 195  
 Булгаков М.А. – 26, 115, 116
- Вакуленко Д.Т. – 138, 186  
 Васильев А.П. – 134  
 Вассерман Д. – 53  
 Вериківська І.М. – 134  
 Веселовська Г. – 187  
 Волинський К.П. – 154
- Волицька І.В. – 150, 153, 155  
 Володін О.М. – 53
- Гай Є. – 188  
 Гаккебуш Л.М. – 44, 127, 128  
 Галєя О.В. – 67  
 Гірняк Й.Й. – 197  
 Гончар О. – 54  
 Гончаренко Н. - 14  
 Гудкова В.В. – 26  
 Гуменюк В.І. – 156, 189, 202
- Данченко С.В. – 54  
 Деревянко Б.Ф. – 151  
 Деріон Д. – 53  
 Дзеверін І.О. – 138  
 Дзюба І.М. – 153  
 Дмитерко Л.Д. – 1, 17, 34, 190, 191  
 Дніпровський І.Д. – 14, 48, 66, 72, 95, 98, 121  
 Добровольська Олімпія – 197  
 Довженко О.П. – 68  
 Дончик В.Г. – 158, 192, 194

- Достоевський Ф.М. – 30  
 Драч І.Ф. 25, 153  
 Дрда Я. – 130  
 Дубина М.І. – 190, 191  
 Дудчак Г. – 157
- Епік Г.Д. – 65
- Жулинський М.Г. – 153
- Забужко О.С. – 182  
 Залеська-Онишкевич Л. – 163  
 Зеров М.К. – 65  
 Зинкевич О.С. – 27, 148, 160  
 Зленко Г.Д. – 166
- Йосипенко М.К. – 128
- Кайду Епп – 60  
 Капельгородська Н.П. – 146  
 Катасонова Т. – 69  
 Керче А.Э. – 110  
 Килимник О.В. – 142  
 Коваленко Л.М. – 154, 167
- Колмановський Е.С. – 21, 24  
 Корнєєва-Маслова О. – 28  
 Корниенко Н.М. – 22  
 Корнійчук О.Є. – 18  
 Короленко В.Г. – 74  
 Косів М.В. – 153  
 Костенко А.І. – 159  
 Костюк О.Г. – 153  
 Коцюбинська М.Х. – 153, 155, 181  
 Кочерга І.А. – 6, 7, 40, 42, 43, 50, 95, 181, 192, 195  
 Крижанівський С.А. – 123, 186  
 Кудрицький А.В. – 144, 145
- Куліш М.Г. – 4, 8, 14, 18, 22, 28, 29, 30, 31, 36, 38, 41, 45, 47, 51, 62, 65, 66, 71, 73, 77, 80, 82, 83, 84, 92, 100, 101, 102, 111, 112, 114, 117, 118, 163, 173, 175, 177, 178, 188
- Купрін О.І. – 115, 116  
 Курбас Лесь – 21, 25, 27, 36, 63, 64, 68, 79, 129, 187
- Лабинський М.Г. – 25, 129, 145

- Лайвес А. – 55  
 Луначарський А.В. – 74  
 Лутс О. – 55
- Маляр П. – 165  
 Мамчур І.А. – 196  
 Маркушевський П.Т. – 143  
 Мельник В.К. – 153  
 Мисник П.Д.. – 16  
 Мороз З.П. – 167  
 Мороз Л.З. – 167  
 Мушкетик Ю.М. – 153
- Наєнко М.К. – 23, 153  
 Нинов А.А. – 26  
 Ніколаєв В. – 161, 174  
 Новиченко Л.М. – 153, 154, 193
- Острик М.М. – 51, 195
- Пархоменко М.Н. – 175, 176  
 Пансо В. - 12  
 Петровський О. – 141, 142  
 Пилипчук Р.Я. – 153, 203  
 Підмогильний В.П. – 65
- Путнын П. – 61  
 П'янов В.Я. - 149
- Ревуцький В.Д. – 27, 148, 160, 197  
 Родионов І. – 121
- Савельєва Є.В. – 143  
 Саєнко В.П. – 162  
 Сахновський-Панкєєв В.О. – 179  
 Світличний І.М. – 168  
 Скора О. – 163  
 Смолич Ю.К. – 125  
 Ставицький О.Ф. 124  
 Сталін Й.В. - 82  
 Станішевський Ю.О. – 198  
 Старинкевич Є.І. – 131, 169, 177, 178  
 Сурков Е.Д. – 126
- Танюк Л.С. – 25, 29, 31, 129, 153, 164, 175, 177, 180, 199  
 Тельнюк С.В. – 185  
 Ткаченко П. – 183  
 Тобілевич І.К. (Карпенко-Карий) – 86  
 Толстой Л.Н. – 72

Тренев К.А. – 126

Якутович Г.В. – 95

Українка Леся – 9, 10, 49,  
56, 135, 182, 187

Meerovich В.М. - 15

Фашенко В.В. – 162

Федоренко Є.П. – 165

Флоровська О.В. – 89

Франко І.Я. – 37

Хвильовий М.Г. - 14

Хермакюла Эвальд – 59

Хидирова Т. – 108

Хороб С. – 200, 201

Чалмаєв В.В. – 170

Черкашин О.І. – 140

Шайкевич И.Б. – 166

Шевчук В.О. – 171

Шекспір В. – 94

Шлапак Д.Я. – 172

Шляхова Н.М. – 162

Штейн О.П. – 89

Щепилова Л. – 133

Юфит А.З. - 21

**З М І С Т**

Біографічна довідка	3-4
Публікації творів	
Окремі видання	5-6
Публікації у збірниках	7-8
Публікації у журналах	9-13
Публікації у газетах	14-17
Рецензування. Редагування	17-18
Виступи на наукових конференціях	19
Література про життя і творчість	20-24
Відгуки на праці	25-27
Посилання на праці Н.Кузякіної	27-29
Присвяти Н.Кузякіній	29
Рецензія на перше видання	29
Показчик періодичних видань	30-32
Показчик імен	33-36

*Науково-довідкове видання*

**НАТАЛЯ БОРИСІВНА  
КУЗЯКІНА**

Біобібліографічний  
показчик

*Серія “Вчені Одеси”  
Випуск 40*

Упорядник  
*Лариса Миколаївна Бур’ян*

Комп’ютерний набір і верстка  
*О.Г.Нуньєс*

---

Редакційний відділ  
Одеської державної наукової  
бібліотеки імені М.Горького  
65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13

---

Підписано до друку 25.02.09  
Формат паперу 60x84/16  
Обл.-вид. арк. 1,3  
Тираж 100 прим.  
Замовлення № 3

Ротапринт ОДНБ ім. М.Горького  
65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13

