

Міністерство культури України  
Одеська національна наукова  
бібліотека імені М. Горького

# ЛЕСЯ УКРАЇНКА В ОДЕСІ

Бібліографічний покажчик

Література за 1980-2014 рр.

Упорядник  
*Т. А. Йовенко*

Одеса 2015

*Серія*  
*“Літературна Одеса”*  
*Заснована 1973 року*  
*Випуск 15*

**Леся Українка в Одесі : бібліогр. покажч. / ОННБ ім. М. Горького ; упоряд.. Т. А. Йовенко ; ред. М. Л. Десенко. – Одеса, 2015. – 127 с.**

Впродовж чверті століття особисті й творчі зв'язки єднали геніальну українську поетесу Лесю Українку з Одесою. Пропонований посібник продовжує тему бібліографічного покажчика “Леся Українка в Одесі” (упоряд. : Г. Д. Зленко, Є. Ф. Ткаченко), який був виданий у серії “Літературна Одеса” в 1981 році і включав літературу до 1980 року. Він має на меті надати бібліографію подальших досліджень, оприлюднених протягом 1980-2014 років.

Покажчик підготовлено за матеріалами Одеської національної наукової бібліотеки імені М. Горького, провідних бібліотек Одеси. Матеріали описані за чинними правилами, систематизовані у відповідних рубриках, мають наскрізну нумерацію та супроводжуються покажчиком імен, що дає змогу швидко відшукати необхідну інформацію.

У межах окремої рубрики матеріали розташовані в хронологічному порядку. Покажчик розрахований на науковців і працівників культурно-освітніх закладів, викладачів вишів і студентів, учителів середньої школи та учнів, на всіх, кого цікавить життєвий шлях і літературна діяльність Лесі Українки. Він дає можливість ширше пізнати контакти поетеси з чорноморським містом, її особисті й творчі зв'язки з Одесою.

Редактор  
*М. Л. Десенко*

@ Т. А. Йовенко. Упорядкування, 2015  
@ ОННБ імені М. Горького, 2015

## Художні твори Лесі Українки, присвячені Одесі

1. Українка Л. Подорож до моря : [цикл поезій] // Твори : в 2 т. / Леся Українка ; упоряд. і прим. О. Ф. Ставицького ; вступ. ст. Л. І. Міщенко ; ред. І. О. Дзевєрін. – Київ, 1986. – Т. 1 : Поетичні твори. Драматичні твори. – С. 64-70. – (Б-ка укр. літ. Дожовт. укр. літ.).

Те саме // Горить моє серце : вірші та поеми / Леся Українка ; передм. Т. Сергійчука. – Київ, 2004. – С. 27-34.

Те саме // Вірші. Драматичні поеми / Леся Українка. – Харків, 2007. – С. 7-14. – (Українська класика).

Те саме // Усі твори в одному томі / Леся Українка ; уклад. : В. Т. Бусел, Г. В. Латник, М. І. Литвінець ; передм. М. І. Литвінця. – Київ ; Ірпінь, 2008. – С. 24-27. – (Поет. полицка “Перуна”).

Те саме // Незабутні шедеври : поезія, драматургія / Леся Українка. – Донецьк, 2009. – С. 37-43. – (Україно! Плачу слізьми над тобою...).

Те саме // На крилах пісень : твори / Леся Українка. – Репринт. відтворення вид. 1893 р. – Луцьк, 2011. – С. 49-56.

Поетичний цикл із дев'яти віршів був написаний під враженням від поїздки Лесі Українки 1888 року з рідної Волині до Одеси залізницею через Поділля, потім Чорним морем. Вперше цей цикл надруковано у збірці “На крилах пісень” в 1893 році з посвятою сім'ї відомого одеського літературознавця, бібліографа, критика і фольклориста М. Ф. Комарова, яка мала дружні стосунки з родиною Косачів і протягом 1888-1913 років приймала Леся Українку в своєму домі, коли та лікувалася на Хаджибейському лимані або зупинялася у місті по дорозі до Криму, Кавказу, Єгипту і повертаючись звідти додому.

## Листи Лесі Українки, її рідних та друзів, у яких ідеться про Одесу\*

1986

2. Українка Л. Кримські спогади : вірші, поеми, проза, листи / Леся Українка ; упоряд. і авт. вступ. ст. В. Г. Іваненко ; худож. В. М. Дозорець. – Сімферополь : Таврія, 1986. – 304 с. : іл. – (Б-ка “Таврія”).

Із змісту :

Українка Л. – Косач О. П. (матері). Євпаторія, 5 лип. 1891 р. – С. 54-55.

Згадується про лист матері з Одеси.

Українка Л. – Косач О. П. (матері). Євпаторія, 12-15 лип. 1891 р. – С. 57- 58.

Про лист до матері, переданий пароплавом “на Одесу”.

Українка Л. – Косач О. П. (сестрі). Євпаторія, 23 лип. 1891 р. – С. 59-60.

Про сподівання на приїзд одеської подруги Маргарити Комарової.

Українка Л. – Косач О. П. (матері). Ялта, 4 листоп. 1897 р. – С. 136-138.

Про відмову від запрошення Маргарити Комарової їхати на зиму до неї в Одесу, бо “єсть причини різні”. Згадується Одеса і в зв'язку з поїздкою матері до Криму.

Українка Л. – Драгомановій А. М. Ялта, 19 листоп. 1897 р. – С. 144-146.

Про бажання поїхати на Різдво в Одесу до подруги

---

\* Всі дати в опису листів подані за новим стилем.

Маргарити Комарової та вимушену відмову від поїздки, “бо сезон тепер поганий для морських promenades”.

Українка Л. – Косач О. П. (сестрі). Ялта, 28 листоп. 1897 р. – С. 152-157.

Про деяке розчарування родиною Комарових, що змусило Л. Українку відмовитись від запрошення Маргарити Михайлівни Комарової-Сидоренко та її чоловіка зимувати в Одесі. Незважаючи на це, Леся зізнається, що Маргариту вона дуже любить “раз назавжди”.

Українка Л. – Косач О. П. (матері). Ялта, 25-26 груд. 1897 р. – С.160-164.

Про “проект подорожі до Одеси” на новорічні свята, який “стоїть дуже невиразно”, та роздуми щодо “теперішньої” Маргарити Комарової-Сидоренко, яка змінилася, але все-таки “дуже прихильна”, інакше що“ могло б заставити її, при її лінощах до писання, запрошувати мене до себе трьома листами і всіма можливими аргументами?”

Українка Л. – Косач О. П. (сестрі). Ялта, 27 груд. 1897 р. – С. 164-166.

Про обставини, які змусили відмовитись від запланованої подорожі до Одеси і без наміру “одурити Маргаритине сподівання.” Згадка про лист М. М. Комарової-Сидоренко.

Українка Л. – Драгомановій Л. М. Ялта, 2 січ. 1898 р. – С. 166-167.

Про нездійсненність подорожі до Одеси : “хотіла втекти на свята до Одеси, та сей проект не вигорів“, “поганий тепер сезон для їзди”.

Українка Л. – Косач О. П. (сестрі). Ялта, 13 січ. 1898 р. – С. 167-169.

Про можливість приїхати в Одесу або на Великдень, або по дорозі з Ялти у квітні чи в травні.

Українка Л. – Косач О. П. (матері). Ялта, 25 січ. 1898 р. – С. 170-171.

Про пораду послати драму “Блакитна троянда” в Одесу Ліницькій для постановки там без вказівки на театральну трупу та сумніви з цього приводу.

Українка Л. – Косач О. П. (матері). Ялта, 2 лют. 1898 р. – С. 172-174.

Про бурю, в яку потрапив пароплав “Константин”, що прямував з Севастополя до Одеси.

Українка Л. – Косач О. П. (матері). Ялта, 19 квіт. 1898 р. – С. 199-201.

Про те, що “наші на Одесу не поїдуть”, бо “Ліля боїться везти Оксану морем”.

Українка Л. – Косачу П. А. (батькові). Ялта, 19 квіт. 1898 р. – С. 201-202.

Про пораду сестрам Лілі й Оксані, попри всі страхи перед морем, повертатися з Криму через Одесу.

Українка Л. – Косач О. П. (сестрі). Ялта, 4 трав. 1898 р. – С. 205-206.

Про тривогу за виїзд сестер до Одеси, бо тієї ночі було “щось похоже на бурю”, та про отриману від них “картку з Одеси”.

Українка Л. – Косачу П. А. (батькові). Ялта, 4 черв. 1898 р. – С. 207-208.

Про дату приїзду пароплавом в Одесу і натяк на те, що було б непогано, якби хтось туди по неї приїхав, бо морем не було “ні пересадок, ні тряски”, а вже з Одеси в Гадяч “путя не така проста”.

Українка Л. – Комарову М. Ф. Ялта, 23 груд. 1907 р. – С. 252-253.

Про прохання надіслати “Пісні до танцю”, що залишив їх колись Клим [Квітка] для проектованого видання в Одесі ; є згадка про втрачені листи М. М. Комарової-Сидоренко та Г. М. Комарової.

Українка Л. – Косач О. П. (сестрі). Ялта, 10 січ. 1908 р. – С. 255-257.

Про те, що написала Галі Комаровій, просячи розвідати, які там у них є авторитетні лікарі, бо “люди говорять про якусь знаменитість в Одесі та, на жаль, не називають фамілії (якщо вони мають на думці Сапєжка, то цур йому, не хочу!)”. Нині лист втрачений.

Українка Л. – Косач О. П. (сестрі). Євпаторія, 30 трав. 1908 р. – С. 268-270.

Про невдалий (“з великим клопотом”) виїзд з Одеси до Євпаторії та про одеську знайому Щербань, яка працює “завідующею ваннами” на Куяльницькому лимані. Є згадка про Маргариту та Галину Комарових.

Українка Л. – Косач О. П. (сестрі). Євпаторія, 6 черв. 1908 р. – С. 272-273.

Про пораду не гаятись з виїздом, бо з Одеси в Євпаторію пароплави йдуть не щодня, то, може, “трапиться який лишній день і в Одесі просидіти”.

## 1995

3. Лист Лесі Українки до Михайла Кривинюка. 1 берез. 1902 р. / [публ. та прим. О. Сліпушко] // Дніпро. – 1995. – № 5. – С. 89-91.

Про те, що лікар радить з Генуї до Одеси їхати морем.

4. Лист Лесі Українки до Михайла Кривинюка. 9-10 квіт. 1902 р. / [публ. та прим. О. Сліпушко] // Дніпро. – 1995. – № 5. – С. 93-95.

Про рішення їхати з Генуї до Одеси морем.

1996

5. Мірошніченко Л. “Есфирь Борисовне поклон” / Лариса Мірошніченко // Слово і Час. – 2006. – № 2. – С. 15-18. – (Дати) ;  
Леся Українка : життя і тексти / Лариса Мірошніченко ; передм.  
М. Коцюбинської. – Київ, 2011. – С. 38-44.

Про лист Л. Українки з Кутаїсі в Одесу до Е. Б. Хуторської від 2.VI.1913 р., в якому вона пише, що була проїздом в Одесі у травні 1913 р. ; лист Д. І. Хуторської (дочки Е. Б. Хуторської) до М. Д. Деркач від 12.II.1955 р. з Ленінграда, яка свідчить, що дійсно бачила Лесю Українку в Одесі 1913 року незадовго до її смерті [тексти листів надані].

2003

6. Листи так довго йдуть... : Знадоби архіву Лесі Українки в Слов'янській бібліотеці у Празі / ред. Ірена Чабан ; упоряд., передм. та прим. Оксани Сліпушко. – Київ : Просвіта, 2003. – 308 с. : іл.

Із змісту :

Косач О. П. (мати) – Українці Л. 16.[07.1889]. – С. 37-39.

Лист написаний в Одесу. Про пораду, як “встроїтись” у “пані Приходькової” (Тесленко-Приходько О. А. – сестра Петра Косача, на ту пору мешкала в Одесі), та побажання перебути “хвилю лічної нудоти з повагою “повищого духу.”

Косач О. П. (мати) – Українці Л. 17.09.1891 р. – С. 39-42.

Лист написаний в Шабо. Про засторогу від усіляких небезпек “у тій аккерманській стороні”, особливо “стережися очеретів, їхати в човні ні з ким, бо це не міф, що спраджують і тепер з-під одеських водяних сторін жінок



у Туреччину”. Є згадка про Маргариту Комарову.

Косач П. А. (батько) – Українці Л. Колодяжне, 29.06.1889. – С. 46-47.

Лист написаний в Одесу. Про побажання “бодрости духа”, щоб був “мошний, як море,” та про пораду не економити на лікувальних процедурах і харчуванні, бо “в соленой ванне, хорошей еде, сухом воздухе – вся твоя поправка”. Прохання передати “низкий поклон” М. Ф. Комарову (“Комарові”), Смолю, Андрієвському.

Косач П. А. (батько). – Українці Л. 16.08.1891. – С. 50-51.

Лист написаний в Шабо. Про пораду “наверстывать упущенное на шабских виноградах и стерлядях” після перенесеного в Криму тифу.

Косач М. П. (брат) – Українці Л. 05.11.1889. – С. 56-58.

Про прохання пошукати в Одесі фахівців з перекладу зарубіжної класики (“я думаю, там найлегше знайти таких для чужих мов, себто французької, італійської та англійської”).

Биковська Марія – Українці Л. [14.08.1888]. – С. 108-110.

Лист написаний в Одесу. Про інтерес до життя “на чужій стороні” (“чи добре тобі там і чи помагає тобі лиманська вода?”).

Комарова Маргарита – Українці Л. 29.01.1889. – С. 111-113.

Про нетерпляче очікування чергової зустрічі в Одесі.

Комарова Маргарита – Українці Л. 27.09.1889. – С. 113-115.

Про прохання привезти переклад поеми В. Гюго “Бідні люди”, роботу над яким Леся розпочала в Одесі 1889 р. (“я з радістю жду твого приїзду і зустріну тебе на вокзалі”).

Комарова Маргарита – Українці Л. 22.12.[1891]. – С. 115-

116 : [фот. автографа листа. – С. 309].

Про І. Смоленського, А. Синявського та інших спільних одеських знайомих.

Комарова Маргарита – Українці Л. 20.01.1897. – С. 117-118.  
Про сподівання всіх сестер Комарових, що “ти хоч ненадовго заїдеш до нас” в Одесу.

Комарова Галина – Українці Л. [09.10.1912]. – С. 151.  
Про прохання не забувати, “що по дорозі є Одеса, де живуть твої приятелі, що вже дуже, дуже хочуть тебе зобачити”.

Драгоманова-Косач О. – Кривинюку Михайлу (зятеві).  
12.05.[1904]. – С. 164-165.  
Про те, що Леся “забариться днів з 10” в Одесі.

Косач-Кривинюк О. – Клименту Квітці (швагрові).  
01.08.1927. – С. 246-247.  
Про одеське фото Лесі Українки 1888 р. та про невідомі рукописи, які вона начебто передала Комаровим через знайому одеситку Хуторську.

2004

7. Лариса Петрівна Косач-Квітка (Леся Українка) : біографічні матеріали, спогади, іконографія / Укр. вільна акад. наук у США ; відп. ред. Олекса Біланюк ; авт. проекту, вступ. ст. і комент. Тамара Скрипка. – Нью-Йорк ; Київ : Факт, 2004. – 447 с. : іл.

Із змісту :

Косач-Кривинюк О. Виписки з “Рукопису” Гліба Лазаревського.– С. 51-110.  
“Рукопис” – це вступна стаття Гліба Лазаревського і копії 142 листів Лесі Українки до різних осіб з його примітками.

Випіски, в яких ідеться про Одесу, з поясненнями Ольги Косач-Кривинюк : 21 : [про лікування Лесі Українки в Одесі влітку і восени 1889 р.] ; 37, 38 і част. 39 : [про перебування Лесі Українки в с. Шабо (нині Одес. обл.) влітку 1891 р.] ; 46 : [про повернення Лесі Українки додому з Шабо через Одесу восени 1891 р.] ; 58 : [про те, що родина Комарових була дуже близькою родині Косачів, а всі сестри Комарови, особливо Маргарита, дружили з Лесею] ; 95 : [про приїзд Лесі Українки до Одеси на шлюб Маргарити Комарової з Михайлом Сидоренком (О. Косач-Кривинюк це спростовує)] ; 315 і част. 316 : [про бажання Лесі Українки прожити зиму в Одесі та прохання до Галини Комарової допомогти їй з пошуками заробітку].

Косач-Борисова Ізидора – Костенку А. І. 11.02.1967. – С. 220.

Про те, що Леся не раз була в Одесі у Комарових, бо дуже дружила з Маргаритою.

## 2006

8. Костенко А. Леся Українка / Анатоль Костенко ; упоряд. В. П. Сичевський ; [худож.-оформ. П. С. Починок]. – Київ : А.С.К., 2006. – 512 с. – (Життя видатних людей).

Із змісту :

3 листа Лесі Українки до М. Косача. Одеса, листоп. 1889 р. – С. 391.

Про скаргу на погіршення стану внаслідок невдалого лікування (“Сюди в Одесу я приїхала на лихо...”).

3 листа Лесі Українки до М. Косача. Одеса, 8-10 груд. 1889 р. – С. 392.

Про намір перекласти всі чотири подорожі Гулівера (“тепер вийшло нове повне видання і ми купили в Одесі перший том”).

3 листа Лесі Українки до М. Павлика. Одеса, 29 серп.

1893 р. – С. 408-409.

Про те, що в Одесі “я тепер літую і нічого не роблю”, але  
зате “маюся так добре, як і не сподівалась”.

## Документальні матеріали про зв'язки Лесі Українки з Одесою

1984

9. Леся Українка : публікації, статті, дослідження / АН УРСР. Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка ; [упоряд. О. Ф. Ставицький ; відп. ред. П. М. Федченко]. – Київ : Наук. думка, 1984. – 293 с.

Із змісту :

Мірошниченко Л. У фондах музею Лесі Українки / Лариса Мірошниченко. – С. 58-66.

Про те, що у фондах Київського музею Лесі Українки серед документів, які належали членам родини Косачів, є два закордонних паспорти Лесі Українки за № 1 і 151, видані письменниці в Кутаїсі у 1911-1912 рр. Титульні сторінки заповнені її рукою. Серед штампів про виїзд і приїзд останнім стоїть штамп Одеського жандармського управління, датований 23 квітня 1913 р. – дата останнього повернення письменниці в Україну з численних подорожей на лікування.

Сарбей В. Протокол жандармського обшуку на квартирі Лесі Українки в Києві : [текст з комент. Віталія Сарбея]. – С. 262-292.

Протокол № 263 від 13 лют. 1907 р., що його склав підполковник Окремого корпусу жандармів Критський за матеріалами обшуку на київській квартирі Лариси і Ольги Косачів. У бібліографічному списку вилученої під час обшуку політичної літератури значиться 14 брошур, виданих в Одесі в 1905-1906 рр., і 21 брошура з відміткою “Дозволено цензурой. Одесса”.

10. Костенко А. Леся Українка / Анатоль Костенко ; упоряд. В. П. Сичевський ; [худож.-оформ. П. С. Починок]. – Київ : А.С.К., 2006. – 512 с. – (Життя видатних людей).

Із змісту :

Висновок молодшого цензора по внутрішній цензурі в Одесі О. Певницького, поданий Головному управлінню у справах друку в Петербурзі 29 черв. 1893 р., про заборону розповсюдження збірки Лесі Українки “На крилах пісень” (Львів, 1893). – С. 472.

Повідомлення кореспондента газети “Рада” в Києві С. Ковальського про похорон Лесі Українки. – С. 491-494.  
Згадується, що на похороні були делегати з Одеси. Серед вінків, покладених на могилу поетеси, названі вінки від Одеського українського клубу, від сім’ї Комарових, від Гретхен [Маргарити Сидоренко-Комарової].

## Фотознімки Лесі Українки, зроблені в Одесі

11. Фото : Леся Українка. Одеса, 1888 р. // Леся Українка : життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / авт.-упоряд. : М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська. – 2-ге вид., доп. – Київ, 1986. – С. 35 ; Мороз М. О. Літопис життя і творчості Лесі Українки / М. О. Мороз ; [відп. ред. М. Г. Жулинський]. – Київ, 1992. – С. 416-417 [вклад. арк.] ; Думська площа. – 2001. – 23 лют. – С. 8 ; Леся Українка. Сюжети з життя в ілюстраціях і документах : фотокнига / авт.-упоряд. : Наталя Чіп, Ірина Веремєєва ; [авт. вступ. ст. Іван Драч ; худож. Світлана Железняк]. – Київ, 2001. – С. 45, 50 (датов. 1889 р.) ; Славінський М. Заховаю в серці Україну : поезія, публіцистика, спогади / Максим Славінський ; [упоряд. : Б. Славінський, Д. Славінський ; ред. М. Шудря] – Київ, 2002. – С. 208-209 [вклад. арк.] ; Кармазіна М. Леся Українка / Марія Кармазіна ; [під заг. ред. В. А. Смолія ; худож. С. І. Чуєв]. – Київ, 2003. – С. 64-65 [вклад. арк.]. – (Серія “Особистість і доба”) ; Лариса Петрівна Косач-Квітка (Леся Українка) : біографічні матеріали, спогади, іконографія / Укр. вільна акад. наук у США ; відп. ред. Олекса Біланюк ; авт. проекту, вступ. ст. і комент. Тамара Скрипка. – Нью-Йорк ; Київ, 2004. – С. 392 ; 100 найвідоміших українців / під заг. ред. Ю. Павленка. – Київ, 2005. – Вид. третє, випр. і доп. – С. 368 ; Українка Л. Волинський скарб : вибрані твори / Леся Українка ; [упоряд. С. М. Романов, Т. Я. Данилюк-Терещук]. – Луцьк, 2011. – С. 24.

В деяких джерелах фото помилково датоване 1889 роком. Ольга Косач-Кривинюк у своєму листі до Климента Квітки від 01.08.1927 з Одеси до Києва стверджує : “Одеська карточка (з вишитим кошачком у руках) знята літом 1888 року, коли Леся вперше приїхала на лиман лікуватися... Це ми точно встановили з Комаровими”.

12. Фото : Леся Українка і Маргарита Комарова. Одеса, 1889 р. // Леся Українка : життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / авт.-упоряд. : М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська. – 2-ге вид., доп. – Київ, 1986. – С. 38 ; Мороз М. О. Літопис життя і творчості Лесі Українки / М. О. Мороз ; [відп. ред. М. Г. Жулинський]. – Київ, 1992. – С. 416-417 [вклад. арк.] ; Кармазіна М. Леся Українка / Марія Кармазіна ; [під заг. ред. В. А. Смолія ; худож. С. І. Чуєв]. – Київ, 2003. – С. 110. – (Серія “Особистість і доба”) ; Листи так довго йдуть... : Знадоби архіву Лесі Українки в Слов'янській бібліотеці у Празі / ред. Ірена Чабан ; упоряд., передм. та прим. Оксани Сліпушко. – Київ, 2003. – С. 107 ; Олійників О. З ім'ям великого Тараса межі люди : дописи, спогади, вірші, міркування / Олег Олійників. – Одеса, 2010. – С. 231.

13. Фото : Леся Українка, Михайло Косач і Маргарита Комарова. Одеса, 1889 р. // Леся Українка : життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / авт.-упоряд. : М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська. – 2-ге вид., доп. – Київ, 1986. – С. 36 ; Леся Українка : сюжети з життя в ілюстраціях і документах : фотокнига / авт.-упоряд. : Наталя Чіп, Ірина Веремєєва ; [авт. вступ. ст. Іван Драч ; худож. Світлана Железняк]. – Київ, 2001. – С. 51 ; Чорномор. новини. – 2009. – 19 лют. – С. 3.

14. Фото : другий поверх будинку № 27 на вул. Жуковського, де мешкали Комарови [і зупинялась Л. Українка] : сучасний вигляд // Суховецький М. Одеса. Лесині сліди [Електронний ресурс] / Микола Суховецький. – Режим доступу : [litarcent.com/2011/03/25/odesa-lesyni-slidy/](http://litarcent.com/2011/03/25/odesa-lesyni-slidy/)

15. Фото : Аккерманська фортеця, яку відвідала Леся Українка в 1888 році, під час свого першого перебування в Одесі [з коментарем з листа Л. Українки до брата Михайла (верес.



1888 р.)] // Леся Українка. Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / авт.-упоряд. : М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська. – 2-е вид., доп. – Київ, 1986. – С. 39.

## Публікації творів Лесі Українки в одеських виданнях

1980

16. Досвітні вогні // Знамено першої зорі : поезії / авт.-упоряд. А. Довгонос ; худож. О. Карпушкін. – Одеса, 1980. – С. 19-20.

1982

17. Морская тишина // Зов моря : стихи / сост. Ж. И. Зинченко ; предисл. Р. И. Рождественского ; худож. Е. В. Попов ; [пер. с укр. М. Комиссаровой]. – Одеса, 1982. – С. 47-48.

1985

18. Тишина // Кораблик : стихи : [для детей мл. шк. возраста] / сост. С. Н. Зарицкая, И. В. Швед ; худож. С. Н. Зайцев, И. В. Федорова ; [пер. с укр. Р. Заславского]. – Одеса, 1985. – С. 31.

1990

19. Вибрані твори / упоряд. Ж. І. Зінченко ; авт. передм. В. Г. Полтавчук ; худож. Є. Є. Блажчук. – Одеса : Маяк, 1990. – 240 с. : іл. – Зміст : Незгасне світло поетичної зорі : [передм.] / В. Полтавчук ; Поезії : Надія ; Конвалія ; Подорож до моря : I. “Прощай, Волинь!, Прощай, рідний куточок” ; II. “Далі, все далі! Он латані ниви...” ; III. “Красо України, Подолля!” ; IV. “Сонечко встало, прокинулось ясне...” ; V. “Великеє місто. Будинки високі...” ; VI. “Далі, далі від душного міста!..” ; VII. “Ой високо сонце в яснім небі стало...” ; VIII. “Вже сонечко в море сіда...” ; IX. “Кінець подорожі...” ; До мого фортеп'яно ; Contra spem spero! ; Мій шлях ; Сім струн : Do (29). Re (29). Mi (30). Fa (31). Sol (32).

La (32). Si (33) ; “Коли втомлюся я життям щоденним...” ; В дитячому крузі : “На зеленому горбочку...” ; “Літо краснее минуло...” ; “Мамо, іде вже зима...” , “Тішся, дитино, поки ще маленька...” ; З циклу “Кримські спогади” : Тиша морська ; Безсонна ніч ; На човні ; Сльози-перли : I. “Сторононько рідна, коханий мій краю!...” ; II. “Україно! Плачу слізьми над тобою...” ; III. “Всі наші сльози тугою палкою...” ; Досвітні огні ; З циклу мелодії : “Нічка тиха і темна була...” ; “Не співайте мені сеї пісні...” ; “Горить моє серце, його запалила...” ; “Знов весна, і знов надії...” ; “Дивлюсь я на ясні зорі...” ; “Стояла я і слухала весну...” ; “Хотіла б я піснею стати...” ; Перемога ; До музи ; “То була тиха ніч чарівниці...” ; З циклу “Невільничі пісні” : “І все-таки до тебе думка лине...” ; “Слово, чому ти не твердая криця...” ; “Як я люблю оці години праці...” ; Дим ; Напис в руїні ; Пісні про волю : I. “Ось вони йдуть. Корогва у них має...” ; II. “Чого марсельську пісню чути...” ; III. “«Нагаєчка, нагаєчка!» – співають накінець...” ; “Хто вам сказав, що я слабка...” Поєми : Давня казка ; Віла-посестра ; Драматичні твори : Одержима ; В катакомбах ; Лісова пісня.

1991

20. Давня казка : [глава з поеми] ; Подорож до моря : [цикл поезій] // Веч. Одесса. – 1991. – 25 февр. – С. 3 : фот. – (Сьогодні, 25 февраля, исполняется 120 лет со дня рождения великой украинской поэтессы Леси Украинки).

2001

21. Вінок Т. Шевченкові : із віршів українських, галицьких, російських, білоруських і польських поетів / авт. передм. та прим. М. Комаров. – Репринт. перевид. з вид. 1912 р. / Одес. держ. наук.

б-ка ім. М. Горького ; ред.-упоряд. О. Ф. Ботушанська. – Одеса : Друк, 2001. – 336 с. – Із змісту : На роковини Шевченка (“Колись нашу рідну хату...”). – С. 169-170 ; На роковини (“Не він один її любив...”). – С. 281-282.

22. “Де поділися ви, голоснії слова...” // Веч. Одесса. – 2001. – 22 февр. – С. 3. – (21 лютого – День рідної мови).

2004

23. Антологія української морської поезії : від Т. Г. Шевченка до наших днів / упоряд., передм. А. Глушака. – Одеса : Маяк, 2004. – 240 с. – (Морська бібліотека). – Із змісту : Тиша морська. – С. 28-29 ; “Гострим полиском хвилі спалахують...” – С. 29 ; Спогад з Євпаторії. – С. 30-31.

24. “Гострим полиском хвилі спалахують...” // Чорномор. новини. – 2004. – 10 черв. – С. 3. – (Припонтіда ; вип. № 18).

2010

25. Олійників О. З ім'ям великого Тараса межі люди : дописи, спогади, вірші, міркування / Олег Олійників. – Одеса : Фаворит, Друк. дім, 2010. – 296 с. – Із змісту : “Когда цветет никотиана...” – С. 152-153 ; На роковини Шевченка (“Колись нашу рідну хату...”). – С. 279.

2011

26. “Сонечко встало, прокинулось ясне...” : [з циклу поезій “Подорож до моря”] // Степова пектораль : поетична антологія : від Т. Г. Шевченка до наших днів / упоряд. і авт. передм. А. Глушак. – Одеса, 2011. – С. 50. – (До 20-річчя незалежності України).

2013

27. “Слово, чому ти не твердая криця...” // Одес. вісті. – 2013. – 21 лют. – С. 7. – (Сьогодні – Міжнародний день рідної мови).

2014

28. На роковини (“Не він один її любив...”) // Веч. Одесса. – 2014. – 30 янв. – С. 7. – (З іменем Тараса).

## Спогади про перебування Лесі Українки в Одесі

2000

29. Комаров Б. [син М. Ф. Комарова]. Одеські зустрічі : дещо зі спогадів про Лесю Українку / Богдан Комаров // Думська площа. – 2000. – 11 серп. – С. 7 ; 18 серп. – С. 5 : фот. ; 25 серп. – С. 7 : фот. ; 1 верес. – С. 8 ; 8 верес. – С. 7 : фот. ; 15 верес. – С. 6. – (Одеса у спогадах та мемуарах).

Про перебування Лесі Українки в домі відомого одеського бібліографа, літературознавця і критика М. Ф. Комарова під час її лікування на Хаджибейському лимані.

2002

30. Славінський Б. [нащадок М. Славінського]. Зруйнований храм кохання / Борис Славінський // Славінський М. Заховаю в серці Україну : поезія, публіцистика, спогади / Максим Славінський ; [упоряд. : Б. Славінський, Д. Славінський ; ред. М. Шудря]. – Київ, 2002. – С. 383-405.

Є згадка про намір Лесі Українки отримати посаду редактора журналу “Южные записки” і переїхати на постійне проживання до Одеси.

2004

31. Лариса Петрівна Косач-Квітка (Леся Українка) :

біографічні матеріали, спогади, іконографія / Укр. вільна акад. наук у США ; відп. ред. Олекса Біланюк ; авт. проекту, вступ. ст. і комент. Тамара Скрипка. – Нью-Йорк ; Київ : Факт, 2004. – 447 с. : іл.

Із змісту :

Косач-Кривинюк О. [сестра Лесі Українки]. До споминів про Лесю Українку : [про історію першого одес. фото Лесі Українки 1888 року та про її останній проїзд через Одесу з Єгипту до Києва 1913 р.] / Ольга Косач-Кривинюк. – С. 125-140.

Косач-Борисова І. [сестра Лесі Українки]. Колодяжне : до біографії Лесі Українки : [є згадка про Лесину дружбу з сестрами Комарівнами, доньками М. Ф. Комарова з Одеси] / Ізидора Косач-Борисова. – С.159-171.

Косач-Борисова І. Микола Віталійович Лисенко в родинному та дружньому оточенні : [є згадка про Лесину поїздку в листоп. 1912 р. з Кавказу в Єгипет через Одесу з зупинкою в домі Комарових] / Ізидора Косач-Борисова. – С. 267-275.

## Дослідження зв'язків Лесі Українки з Одесою

1981

32. Воронюк Г. Фотографии из семейного альбома : [сімейні фото Комарових в експозиції Лесі Українки в Одеському літ. музеї] / Галина Воронюк // Веч. Одесса. – 1981. – 21 февр. – С. 4. – (Живое прошлое).

33. Данилко А. Как рождались стихи : [про перші враження від Одеси та відгук про них у ранній творчості Лесі Українки] / Афанасий Данилко // Веч. Одесса. – 1981. – 25 февр. – С. 4 : фот. – (Сегодня – 110 лет со дня рождения Леси Украинки).

34. Зленко Г. «Хотела я видеть море...» : к 110-летию со дня рождения Леси Украинки / Григорий Зленко // Веч. Одесса. – 1981. – 21 февр. – С. 4. – (Юбилей).

35. Максимюк Т. С голоса Леси Украинки / Тарас Максимюк // Веч. Одесса. – 1981. – 9 марта. – С. 4 : портр. – (Рассказ о коллекции).

1984

36. Погребенник Я. Леся Українка у зв'язках з німецькою культурою / Ярослава Погребенник // Леся Українка : публікації, статті, дослідження / упоряд. О. Ф. Ставицький ; відп. ред. П. М. Федченко. – Київ, 1984. – С. 213-238.



Є згадка про лист Лесі Українки до матері з Одеси від 18 лип. 1889 р. – С. 222.

1985

37. В особистій бібліотеці Лесі Українки : [понад 30 книжок, випущених одес. видавцями в період революції 1905 р.] // Комс. іскра. – 1985. – 11 квіт. – С. 4. – Без підпису. – (Інформ. вісн. “Чорномор'я”).

1986

38. Міщенко Л. І. Леся Українка : посіб. для вчителя / Л. І. Міщенко. – Київ : Рад. шк., 1986. – 303 с.

Про враження від першої поїздки до Одеси, які вилилися в ліричний цикл “Подорож до моря”. – С. 30-31, 167.

1989

39. Зленко Г. Той самий Лосятинський : [одес. приятель Лесі Українки] // З полону літ : літ.-критич. нариси / Григорій Зленко. – Київ, 1989. – С. 58-69 : фот. ; Літа і люди : оповіді письменника-пошуковця / Григорій Зленко. – Одеса, 2009. – С. 196-203.

1991

40. Зленко Г. Перша рецензія : [творчість Лесі Українки в оцінці одес. бібліографа і критика М. Ф. Комарова] / Григорій Зленко // Чорномор. комуна. – 1991. – 23 лют. – С. 3. – (До 120-річчя від дня народження Лесі Українки).

41. Ісаєнко Л. Подорож до Аккермана : [яку Леся Українка здійснила під час першого приїзду до Одеси 1888 р.] / Любов Ісаєнко // Чорномор. комуна. – 1991. – 23 лют. – С. 3. – (До 120-річчя від дня народження Лесі Українки).

42. Леся Українка й Одещина : тези доп. та повідомл. регіон. наук.-творч. конф. (26-27 лют. 1991 р.) / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; Одес. орг. СПУ ; відп. ред. Є. М. Прісовський ; редкол.: Л. М. Ісаєнко, Т. С. Мейзерська, П. Т. Маркушевський [та ін.]. – Одеса : [б.в.], 1991. – 35 с. – Із змісту : Одеські знайомства Лесі Українки : (деякі підсумки вивчення і нові проблеми) / Г. Д. Зленко. – С. 3-5 ; Подорожі до моря / В. В. Шапоренко. – С. 5-6 ; Мандрівка до Аккермана / Л. М. Ісаєнко. – С. 6-8 ; Збагачення образного світу – рух художніх форм : (“Подорож до моря” Лесі Українки) / М. В. Пашенко. – С. 12-14 ; Видання творів Лесі Українки у фондах Наукової бібліотеки Одеського університету / Є. В. Савельєва. – С. 14-16 ; Наукове лесезнавство одеських вчених / Г. І. Рудницька. – С. 17-18.

1992

43. Дузь І. Леся Українка : “Ну та й море ж було у той день!” : [Леся Українка в історії літ. Одеси] / Іван Дузь // Одес. вісті. – 1992. – 24 груд. – С. 3. – (До 200-річчя Одеси) ; Літературна Одеса : вклад української літератури в духовний розвиток Півдня України : конспект лекцій / І. М. Дузь ; Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1994. – С. 37-39.

44. Літературно-мистецька Одеса II половини XIX ст. : тези доп. та повідомл. другої регіон. наук.-творч. конф., присвяч. 200-річчю Одеси / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; Одес. держ. консерваторія ім. А. В. Нежданової [та ін.] ; [відп. ред.

П. Т. Маркушевський]. – Одеса, 1992. – 99 с.

Із змісту :

Пащенко М. В. Витоки асоціацій у драмі “Блакитна троянда” Лесі Українки : [безпосередньо чи опосередковано пов'язаних із перебуванням Лесі в Одесі] / М. В. Пащенко. – С. 27-32.

Перегінчук М. В. Леся Українка і родина Комарових / М. В. Перегінчук. – С. 69-71.

1993

45. Зленко Г. Свічка від полум'я Лесі : [згадується про вплив Лесі Українки на формування творчої особистості одес. поетеси Галини Комарівни] / Григорій Зленко // Дзвін. – 1993. – № 10-12. – С. 167-169 ; Галина Комарівна (Галина Михайлівна Комарова) : біобібліогр. показ. : [вступ. слово] / Одес. держ. наук. б-ка ім. М. Горького ; авт.-упоряд. Г. Д. Зленко ; ред. М. Л. Десенко. – Одеса, 2004. – С. 3-8. – (Серія “Літературна Одеса” ; вип. 10) ; Зленко Г. Лицарі досвітніх вогнів : тридцять три портрети діячів одеської “Просвіти” 1905-1909 рр. – Одеса, 2004. – С. 169-177. – (100-ліття “Просвіти”).

1994

46. Зленко Г. Залишив нам у спадок : [Михайло Комаров і Леся Українка] / Григорій Зленко // Слово і Час. – 1994. – № 1. – С. 12-15. – (Дати).

47. Мисюк В. “Веселую чутно музику” : [одес. сторінки в біографії Лесі Українки] / Владислав Мисюк // Одес. вісті. – 1994.

– 11 трав. – С. 3. – (До 200-річчя Одеси).

48. Шувалов Р. Чубаевка : [про сумніви щодо перебування Лесі Українки за адресою, на яку вказує меморіальна дошка] / Роман Шувалов // Одес. вестн. – 1994. – 3 сент. – С. 8.

1995

49. Розенберг Р. Музыкальная Одесса : [науч.-попул. изд.] / Римма Розенберг. – Одесса : Ред.-изд. обл. упр. по печати, 1995. – 160 с.

Про літературний портрет Одеси в поетичному циклі “Подорож до моря” Лесі Українки. – С. 111.

50. Чикур Л. Д. Леся Українка і Одещина : [до пробл. нац. патріот. і загальнолюд. в циклі поезій “Подорож до моря”] / Л. Д. Чикур // Наша шк. – 1995. – № 2. – С. 21-23.

1996

51. Воротнюк Г. Подорож до моря : на тлі взаємин з родиною Комарових / Георгій Воротнюк // Голос України. – 1996. – 24 лют. – С. 6.

52. Зленко Г. А поруч вирував університет : [Леся Українка й одес. студентство кінця ХІХ ст.] / Григорій Зленко // Одес. ун-т. – 1996. – 6 берез. – С. 7, 12. – (125 років від дня народження Лесі Українки).

53. Нетребский В. Жуковского улица : [про будинок, у якому в сім'ї Комарових неодноразово зупинялась Леся Українка під час лікування в Одесі] / Валерий Нетребский // Юг. – 1996. – 14 дек. – С. 5. – (Одессика) ; Прогулки по старой Одессе : прогулка седьмая «Ж» : краеведческие этюды / В. П. Нетребский. – Одесса, 2005. – С. 57-77.

54. Партина Т. Леся Українка в Одессе / Татьяна Партина // Вестн. региона. – 1996. – 24 февр. – С. 7 : фот. – (25 февраля 1871 года день рождения великого украинского поэта).

*Зленко Г. Семь раз проверь – раз напиши : [про помилки в нотатках Т. Партиної “Леся Українка в Одессе”] / Григорій Зленко // Вестн. региона. – 1996. – 23 марта. – С. 4. – (Реплика).*

*Партина Т. Семь поправок, которые потрясли мир : [відповідь на відгук Г. Зленка “Семь раз проверь – раз напиши”] / Татьяна Партина // Вестн. региона. – 1996. – 23 марта. – С. 4. – (Отклик на реплику).*

1998

55. Самойлов Ф. О. Одеса на зламі століть (кінець ХІХ – початок ХХ ст.) : іст.-краєзн. нарис / Ф. О. Самойлов, М. О. Скрипник, О. Т. Ярещенко. – Одеса : Маяк, 1998. – 232 с.

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 184.

1999

56. Денисюк І. Дворянське гніздо Косачів / Іван Денисюк, Тамара Скрипка. – Львів : Акад. Експрес, 1999. – 265 с. : іл.

Про лікування Лесі Українки в Одесі. – С. 28-30. Є згадка про її перебування в Одесі. – С. 61, 63, 84, 115, 128, 147.

57. Зленко Г. Люди з життєпису Лесі Українки : [одесити М. Д. Сидоренко і М. М. Комарова-Сидоренко] / Григорій Зленко // Пресс-кур'єр. – 1999. – 25 февр. – С. 12 : фот. – (Я вам не скажу за всю Одесу).

58. Нетребский В. Уютная улица : [є згадка, що Леся Українка зупинялася в домі Комарових за адресою вул. Жуковського (Поштова), 27] / Валерий Нетребский // Юг. – 1999. – 10 янв. – С. 5. – (Одессика).

59. Нетребский В. Хаджибейская улица : [є згадка, що Леся Українка під час лікування в Одесі 1889 р. зупинялася на приватній дачі Д. І. Діалегмено (на нинішній Хаджибейській вулиці, нині № 487, раніше - № 268] / Валерий Нетребский // Юг. – 1999. – 30 янв. – С. 5. – (Одессика).

60. Нетребский В. Чубаевка : [є свідчення про перебування Лесі Українки в с. Дмитрівка Одес. обл.] / Валерий Нетребский // Юг. – 1999. – 27 марта. – С. 5. – (Одессика).

2000

61. Зленко Г. Сестри Комарови : [Маргарита, Любов, Галина, Віра та їхні взаємини з Лесею Українкою] / Григорій Зленко // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 122. – С. 114-126.

2001

62. Ананченко Т. Український дивосвіт : [Леся Українка в Одесі] / Тетяна Ананченко // Думська площа. – 2001. – 30 листоп. – С. 6 ; 7 груд. – С. 6 ; 14 груд. – С. 6 ; 21 груд. – С. 6 ; 28 груд. – С. 6.

63. Максим'юк Т. Леся Українка : до 130-річчя з дня народження Великої Волинянки : [про прижиттєві вид. творів Лесі Українки в “Тарасовому домі”, зокрема зб. “На крилах пісень” з циклом віршів “Подорож до моря” з посвятою родині М. Ф. Комарова] / Тарас Максим'юк // Думська площа. – 2001. – 23 лют. – С. 8 : фот.

64. Мебліваний В. Дочка Прометея в Одесі : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки / Володимир Мебліваний // Одес. вісті. – 2001. – 24 лют. – С. 4.

65. “Молода моя муза, і горда, й смутна...” : 1888 р. ; 1889 р. : [про першу та дві наступні поїздки Лесі Українки до Одеси] // Леся Українка : сюжети з життя в ілюстраціях і документах : фотокнига / авт.-упоряд. : Наталя Чіп, Ірина Веремєєва ; [авт. вступ. ст. І. Драч ; худож. С. Железняк]. – Київ, 2001. – С. 46-52 : фот.

2002

66. Самойлов Ф. О. 5. На початку ХХ століття / Ф.О.Самойлов, М. О. Скрипник, О. Т. Ярещенко // Історія Одеси : [іст.-краєзн. нариси] / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; [голов. ред. В. Н. Станко]. – Одеса, 2002. – С. 193-272 : іл.

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 264-265 : фот.

67. Нетребский В. Вилла Пауччини : [про приватну дачу Д. І. Діалегмено на нинішній Хаджибейській вулиці (№ 487, раніше – № 268), на якій зупинялася Леся Українка під час лікування в Одесі 1889 року] / Валерій Нетребский // Юг. – 2002. – 7 марта. – С. 5 : фот. – (Одессика) ; ОМК-2006 : [літ.-публіцист. альм.]. – Одеса, 2006. – С. 92-94 : портр.

## 2003

68. Ананченко Т. Вони творили тут нове мистецтво : [Михайло Комаров і Леся Українка] / Тетяна Ананченко // Думська площа. – 2003. – 3 жовт. – С. 9. – (Українська Одеса в літературі й іменах).

69. Зленко Г. Гніздо Комарових : [згадується про дружні стосунки Лесі Українки з родиною одес. бібліографа, літератора і відомого громад. діяча М. Ф. Комарова] / Григорій Зленко // Літ. Одеса. – 2003. – № 4. – С. 99-127 ; Літа і люди : оповіді письменника-пошуковця / Григорій Зленко. – Одеса, 2009. – С. 109-134.

70. Олійників О. Мистецтво від душі та серця : з історії Українського музично-драматичного, Оперного театру та кіномистецтва в Одесі : [іст. нариси] / Олег Олійників. – Одеса : Астропринт, 2003. – 200 с. : іл.

Із змісту :

Перша подорож до Одеси : [Лесі Українки]. – С. 166-168;

Одеська подруга Лесі Українки : [Маргарита Комарова]. – С. 175-176 ; Чорномор. новини. – 1993. – 24 квіт. – С. 3 : фот. – (Тихий спогад).



2004

71. Зленко Г. Схиляючись над Біблією в Шабо...: [про перебування Лесі Українки в серпні 1891 р. у с. Шабо, нині Одес. обл.] // Пошук для прийдешнього : вибрані розповіді літературного слідопита / Григорій Зленко. – Одеса, 2004. – С. 218-220 ; Веч. Одесса. – 2001. – 22 февр. – С. 4 ; Чорномор. новини. – 2011. – 24 лют. – С. 3.

2005

72. Бродавко Р. Крылья и песни : [про Лесю Українку, зокрема її зв'язок з Одесою] / Роман Бродавко // Одес. вестн. – 2005. – 26 февр. – С. 14 : фот. – (Память).

73. Добробабіна О. Ю. Одеський державний літературний музей : [в експозиції музею є згадка про Лесю Українку] / О. Ю. Добробабіна // Одеса : краєзнавчий дискурс : навч.-метод. посіб. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. за вип. Н. М. Раковська ; редкол. : Г. Д. Беньковська, В. Б. Мусій, Н. М. Раковська [та ін.]. – О., 2005. – С. 83-90.

74. Максим'юк Т. “Збираюся потрохи в Одесу...” : [стисла хроніка перебування Лесі Українки в Одесі з 1888 по 1913 рр.] / Тарас Максим'юк // Чорномор. новини. – 2005. – 3 берез. – С. 3 : фот. ; 3 Українки Причорномор'я : [нариси та есеї] / Тарас Максим'юк. – Одеса, 2008. – С. 62-66.

75. Мірошниченко Л. Загадковий автограф Лесі Українки :

[про фрагмент перекладу з книги Джакомо Леопарді “Canti...”, придбаної в Одесі 1888 р.] / Лариса Мірошниченко // Слово і Час. – 2005. – № 8. – С. 250-259. – Бібліогр. : 2 назви.

76. Сагайдак В. “Там друга в прихильній дівчині знайшла...” : [про дружбу Лесі Українки з її одес. приятелькою Маргаритою Комаровою] / Василь Сагайдак // Думська площа. – 2005. – 7 жовт. – С. 6 : фот. – Підпис : В. Добросин.

## 2006

77. “Просвіта” : минуле, сучасне й майбутнє : матеріали наук.-практ. конф., 25-26 листоп. 2005 р. – Одеса : Друк, 2006. – 240 с. – (До 100-річчя Одеської “Просвіти”).

Із змісту :

Ананченко Т. Славетні сторінки української літературної Одещини / Тетяна Ананченко. – С. 110-115. - Бібліогр. : 6 назв.

Кочерга С. Інтелігент і його доба в творчій та епістолярній спадщині Галини Комарової / Світлана Кочерга. – С. 115-123. - Бібліогр. : 8 назв.

Вісич О. Леся Українка й Маргарита Комарова : в орбіті українського театру / Олександра Вісич. – С. 123-128. – Бібліогр. : 9 назв.

78. Феденьов Р. Герцогиня Леся : [Одеса і сім'я Комарових у житті Лесі Українки] / Родіон Феденьов // Одес. вісті. – 2006. – 8 квіт. – С. 10 : фот.

79. Щербина Л. “Подорож до моря” : Леся Українка в

Одессе // Литературное краеведение в школе : [сб. статей и материалов] / Лидия Щербина. – Одеса, 2006. – Ч. II. – С. 15.

2007

80. Ананченко Т. Одеськими стежками Лесі Українки // України часточка – в мені : Одещина в культурологіч. просторі світового українства / Т. П. Ананченко. – 3-є вид., випр. і доп. – Одеса, 2007. – С. 7-23 ; Чорномор. новини. – 2007. – 1 берез. – С. 3 : фот. ; Думська площа. – 2008. – 22 серп. – С. 4-5 : фот. – (З нагоди 120-річчя першого приїзду Лесі до Одеси) ; Літ. Одеса. – 2009. – № 1. – С. 88-107.

81. Ананченко Т. “Ти ж створена уся із України...” : [Одеса в творчій долі укр. письменників, зокрема Лесі Українки] / Тетяна Ананченко // Море. – 2007. – № 1. – С. 150-163.

82. Забужко О. Notre Dame d' Ukraine : Українка в конфлікті міфологій / Оксана Забужко. – 2-ге вид., випр. – Київ : Факт, 2007. – 640 с. : іл. – (Серія “Висока полиця”).

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 454, 558.

83. Рисак О. Трагедія правди чи неминучість долі? : (Роздуми над “Кассандрою” Лесі Українки) : [про негативний відгук на “Кассандру” оглядача одес. газ. “Русская речь” (1908), приват-доцента Одес. ун-ту юриста Куриловського] / Олександр Рисак // “Високе світло імені та слова...” : Леся Українка в дослідженнях Олександра Рисака : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд. : Н. Сташенко, В. Рисак, О. Рисак-Маланій ; вступ. ст. Н. Сташенко ; приміт., комент. О. Рисак-Маланій. – Луцьк, 2007. – С. 189-207. – Бібліогр. : 17 назв.

84. Савчук В. А. До історії збирання і публікацій листів Лесі Українки : [до Комарових – Михайла Федоровича, Любові Болеславівни та їхніх доньок Маргарити і Галини] / В. А. Савчук // Наук вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Л. Українки. Серія “Філологічні науки”. – 2007. – № 9. – С. 124-130. – Бібліогр. : 21 назва.

2008

85. Ми одесити : навч. посіб. з краєзнавства / за заг. ред. С. В. Козицького. – 2-е вид., допов. – Одеса : Пласке, 2008. – 296 с. : іл.

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 223-224, 265, 266, 278.

86. Огнєва О. Східні стежки Лесі Українки / Олена Огнєва. – 2-ге вид., перероб., доп. – Луцьк : Волин. обл. друк., 2008. – 240 с. : іл.

Є згадка про перебування Лесі Українки в Одесі. – С. 11, 135, 183.

87. Самойлов Ф. Літературне життя Одещини наприкінці ХІХ – на початку ХХ століття : [згадується про черговий приїзд Лесі Українки до Одеси 1903 р.] / Федір Самойлов // Юго-Запад. Одессика=Південний захід. Одессика : [іст.-краєзн. наук. альм.]. – Одеса, 2008. – Вип. 5. – С. 92-101. – Бібліогр. : 10 назв.

2009

88. Зленко Г. Подорож до моря : [серія короткочасних

зустрічей Лесі Українки з Одесою, яка тривала з 1888 р. до кінця її життя і була пов'язана з лікуванням на Хаджибейському лимані] / Григорій Зленко // Літа і люди : оповіді письменника-пошуковця / Г. Д. Зленко. – Одеса, 2009. – С. 60-74.

89. Лисенко-Єржиківська Н. Тематично-мотиваційна проблематика “одеської” інтимної лірики Адама Міцкевича та її українське відлуння : [паралель між поезіями “Непевність” А. Міцкевича і “На мотив Міцкевича” Лесі Українки] / Наталія Лисенко-Єржиківська // Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 85-96. – Бібліогр. : 22 назви.

90. Панасенко Т. Леся Українка : [наук.-попул. вид.] / Т. Панасенко ; худож.-оформ. Є. В. Вдовиченко. – Харків : Фоліо, 2009. – 123 с. – (Серія “Знамениті українці”).

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 25-27, 31, 38, 93.

2010

91. Борзенко О. І. Міські проєкції в ранній ліриці Лесі Українки : [про враження від поїздки 1888 року до Одеси й Аккермана, втілені в поетич. циклі “Подорож до моря”] / О. І. Борзенко // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т [та ін.]. Серія “Лінгвістика і літературознавство”. – Бердянськ, 2010. – Вип. XXIII, ч. 2. – С. 321-328. – Бібліогр. : 8 назв.

92. Терес Н. В. Леся Українка (Косач Лариса Петрівна). Видатна українська письменниця : [є згадка про лікування в Одесі] / Н. В. Терес, Ю. М. Сорока // Діячі науки і культури України : нариси життя та діяльності / за заг. ред. : А. П. Кочура,

В. П. Кочура, Н. В. Терес : [навч. посіб.]. – Київ ; Чернівці, 2010. – С. 613-616. – Бібліогр. : 4 назви.

93. Федорчук Ю. Незвіданими стежинами рідного краю : [про турист. маршрут “Леся Українка” у межах турист.-культурол. проекту “Шляхами Одещини” та про ілюстр. буклет “Леся Українка”, вид. ОЦУК, який містить змістовну інформацію про перебування Лесі Українки в Одесі, Білгороді-Дністровському та с. Шабо] / Юрій Федорчук // Одес. вісті. – 2010. – 16 берез. – С. 7. – (Культура).

94. Феномен Лесі Українки : літературознавчий, лінгвістичний, історіософський та педагогічний аспекти : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького ; Бердян. держ. пед. ун-т [та ін.] ; уклад. І. З. Тарасинська. – Київ ; Новоград-Волинський ; Житомир ; Черкаси, 2010. – 284 с.

Із змісту :

Диба А. Г. Плеядівці пишуть до Лесі Українки : [згадуються листи Маргарити Комарової] / А. Г. Диба. – С. 29-31.

Башкаръов П. Г. Леся Українка і Одеса / П. Г. Башкаръов, О. А. Мацієвська. – С. 261-265.

2011

95. Боровой С. Я. Одесса : очерк истории города-героя к 150-летию со дня основания / С. Я. Боровой, С. А. Вольский, А. И. Глядковская [и др.]. – Одесса : Optimum, 2011. – 322 с. : ил.

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 97, 128.

96. Козюра В. “І в рідному краї не раз спогадаю...” : [Одеса

у житті і творчості Лесі Українки] / Віктор Козюра // Одес. вісті. – 2011. – 24 лют. – С. 10. – (До 140-річчя з дня народження Лесі Українки).

97. Милосердна О. Одеса Лесі Українки : до 140-річчя від дня народження видатної поетеси : [замість післямови – поезія Лесі Українки з циклу “Подорож до моря”, стилізована під народ. думу] / Олена Милосердна // Чорномор. новини. – 2011. – 3 берез. – С. 3 : фот.

98. Мірошніченко Л. Леся Українка : життя і тексти / Лариса Мірошніченко ; передм. Михайлини Коцюбинської. – Київ : Смолоскип, 2011. – 264 с.

Із змісту :

“Стороно рідна. Бачу ті арки, ті стіни...” : [про фрагмент перекладу з книги Джакомо Леопарді “Canti...”, яку Леся придбала влітку 1888 р. в Одесі]. – С. 27-34.

“Людина людині – святість...” : [є згадка про журналіст. контакти Лесі Українки з М. Славінським в Одесі]. – С. 136-144.

“...бути пророком... в очах рідного брата...” : [є згадка про повернення Лесі Українки з Тбілісі пароплавом через Одесу в травні 1903 р.]. – С.144-153.

[Про неznайдені тексти] : Поетичний переклад (два варіанти) уривку з Книги пророка Єзекиїла (37 : 1-14) з Біблії французькою мовою. Серпень 1891 р. та [берез.] 1892 р. : [пер. зроблений на прохання М. Драгоманова під час перебування Лесі Українки в с. Шабо, за 7 верст від Аккермана, нині Одес. обл.]. – С. 154-155.

[Про неznайдені тексти] : Татарські народні узори, змальовані Лесею Українкою (1891 р.) : [є свідчення про

Лесине перебування в с. Шабо під Аккерманом у серп.-верес. 1891 р.]. – С. 156-158.

[Про незнайдені тексти] : Дві статті для закордонних журналів. Напередодні 6 берез. 1903 р. : [є згадка про лист Лесі Українки в Одесу до М. Комарової-Сидоренко від 6 берез. 1903 р.]. – С. 171-172.

99. Савчук В. Доля листів Лесі Українки : моногр. / Валентина Савчук. – Луцьк : Твердиня, 2011. – 168 с.

Про долю кореспонденцій Лесі Українки до родини Комарових. – С. 25-26, 40, 54, 104.

100. Федорчук Ю. Любов, пронесена крізь життя : [про особисті стосунки Л. Українки і вчителя м. Ананьєва М. О. Меделовича] / Юрій Федорчук // Одес. вісті. – 2011. – 24 лют. – С. 10. – (До 140-річчя з дня народження Лесі Українки).

101. Швидько Г. Велика родина : [дещо про дружбу Комарових і Косачів ; стаття містить вірш Лесі Українки з циклу “Подорож до моря” з посвятою сім’ї М. Ф. Комарова] / Ганна Швидько // Михайло Комаров і Катеринославщина : моногр. / Ганна Швидько. – Дніпропетровськ, 2011. – С. 103-119.

2012

102. Кудлач В. Покликання – україніст : до 130-річчя від дня народження Богдана Комарова : [є свідчення про перебування Лесі Українки в Одесі] / Володимир Кудлач // Чорномор. новини. – 2012. – 14 січ. – С. 7.



103. Панасенко Т. М. Леся Українка / Т. М. Панасенко // Григорій Сковорода. Тарас Шевченко. Іван Франко. Леся Українка : [наук.-попул. вид.] / Л. В. Уткалов, Т. М. Панасенко ; худож.-оформ. О. М. Артеменко. – Луцьк, 2012. – С. 351-471.

Про лікування Лесі Українки в Одесі. – С. 375-377, 378, 381, 443, 461.

104. Самойлов Ф. О. Літературне життя : [є згадка про перебування Лесі Українки в Одесі] / Ф. О. Самойлов // Історія Одеси й Одещини (кінець XVIII ст. – 1914 р.) : іст.-краєзнав. нарис / О. А. Бачинська, С. М. Бегерчук, Ф. О. Самойлов. – Одеса, 2012. – С. 422-430.

## 2013

105. Гриськов А. Одеса у життєпису Максима Славінського : [приятель Лесі Українки] / Антон Гриськов // Чорномор. новини. – 2013. – 7 берез. – С. 7.

106. Левченко Г. Міф проти історії : семіосфера лірики Лесі Українки : моногр. / Галина Левченко. – Київ : Академвидав, 2013. – 332 с. – (Серія “Монограф”).

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 273, 274.

107. Щепій Д. “Образ Одеси в слов'янських літературах” : [про доповідь К. Степанець “Одеса в спогадах Лесі Українки” на першій міжнар. наук. конф. “Одеса в слов'янських літературах”, 12-13 верес. 2013 р.] / Дмитро Щепій // Чорномор. новини. – 2013. – 10-12 жовт. – С. 7. – (Література. Дослідження. Пам'ять).

**Рец.:** Степанець К. Одеса в спогадах Лесі Українки // Образ

Одеси в слов'янських літературах : перша міжнар. наук. конф., 12-13 верес. 2013 р.] / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; Одес. літ. музей [та ін.]. – Одеса, 2013. – С. 24-25.

2014

108. Ісаєнко Л. Давав приклад як ставитися до рідного : [згадується, що Леся Українка зупинялась у домі Комарових] / Любов Ісаєнко // Чорномор. новини. – 2014. – 1 лют. – С. 3. – (До 170-річчя від дня народження М. Ф. Комарова).

109. Потанина И. Украинские нотки : [про перебування Лесі Українки в Одесі та про її дружні стосунки з родиною Комарових] // Одесская кухня / Ирина Потанина ; худож.-оформ. О. Н. Иванова. – Харьков, 2014. – С. 80-88 : фот.

## Драми Лесі Українки, втілені в Одесі

### *на сцені*

1981

110. Кузнецова И. Легенда о Дон Жуане : [про балет “Дон Жуан” за драмою Лесі Українки “Камінний господар” під час гастролей в Одесі Харк. акад. театру опери і балету] / И. Кузнецова // Веч. Одесса. – 1981. – 2 июля. – С. 3. – (Гастроли).

1982

111. Шевченко Ю. Мовою класики : [Одес. студія телебачення пропонує телевиставу “Тоді б купив я царство” за поемою Лесі Українки “На полі крові”] / Юрій Шевченко // Комс. іскра. – 1982. – 1 квіт. – С. 3. – (Перше враження).

1984

112. Недзвідський А. Життя її театр : [про актрису Одес. держдрами Ю. М. Розумовську, яка свого часу зіграла Русалку Польову в “Лісовій пісні” Лесі Українки] / Андрій Недзвідський // Чорномор. комуна. – 1984. – 28 квіт. – С. 4. – (Роки і люди).

1986

113. Фото : “Лісова пісня” Лесі Українки в Одеському театрі ім. Жовтневої революції (1939-1940) : Мавка – П. Нятко, Лукаш – К. Блакитний, мати – Г. Мещерська, дядько Лев – К. Замичковський // Леся Українка : життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / авт.-упоряд. : М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська. – 2-ге вид., доп. – Київ, 1986. – С. 237.

1987

114. Жовтень 1917 року і розвиток театрального мистецтва на Україні : тези доп. та повідомл. обл. наук.-творч. конф., присвяч. 70-річчю Великої Жовтн. соц. революції. – Одеса : [б.в.], 1987. – 82 с.

Із змісту : .

Ісаєнко Л. М. Класика на радянській сцені : [Леся Українка] / Л. М. Ісаєнко. – С. 42-46.

Вересневий П. Т. Лесь Курбас і Одеса : [є згадка про одеську прем'єру вистави “У пущі” 1918 року] / П. Т. Вересневий. – С. 61-63.

115. Зюков Б. Б. На сцене и на экране – Леся Украинка / Б. Б. Зюков. – Київ : Мистецтво, 1987. – 237 с.

Про Лесю Українку на одеській сцені. – С. 41-42, 62, 86, 88-89, 91-92, 122-123, 172-173, 179, 195, 204, 228, 231, 233, 234, 235.

116. Михайлик Ю. Читая Лесю Украинку : [драм. поеми

Лесі Українки у виконанні актриси Одес. укр. муз.-драм. театру Лідії Данильчук] / Юрий Михайлик // Веч. Одесса. – 1987. – 27 марта. – С. 4. – (Микрорецензия).

1991

117. Леся Українка й Одещина : тези доп. та повідомл. регіон. наук.-творч. конф. (26-27 лют. 1991 р.) / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; Одес. орг. СПУ ; відп. ред. Є. М. Прісовський ; редкол. : Л. М. Ісаєнко, Т. С. Мейзерська, П. Т. Маркушевський [та ін.]. – Одеса, 1991. – 35 с. – Із змісту : Твори Лесі Українки на одеській сцені / П. Т. Маркушевський. – С. 8-10 ; Точність психологічного малюнка : про виставу за п'єсою Лесі Українки “Блакитна троянда” під час гастролей в Одесі Львів. театру ім. М. Заньковецької / Є. М. Прісовський. – С. 10-12 ; “Камінний господар” Лесі Українки на сцені Одес. театру імені Жовтн. революції / В. О. Іваненко. – С. 25-27 ; Телевізійний триптих : [телевистави за драмами Лесі Українки “На полі крові” (1981), “У катакомбах” (1987) та “Одержима” (1988)] / П. Т. Закриничний. – С. 20-23.

118. Маркушевський П. Леся Українка на одеській сцені : [історія сценіч. втілення драм. творів Лесі Українки в Одесі] / Петро Маркушевський // Чорномор. комуна. – 1991. – 27 лип. – С. 3. – (1 серпня 1913 року померла Леся Українка).

1995

119. Кракалія Р. Лесине свято / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 1995. – 1 берез. – С. 3.

120. Потоцкий И. “Удивительно чистый ручей...” / Игорь Потоцкий // Веч. Одесса. – 1995. – 7 марта. – С. 5. – (Театр : премьера).

Про прем'єру поетичної вистави про Лесю Українку “Фантазіє! Ти – сила чарівна...”, яка відбулась в Українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька.

1996

121. Генриетта, Анна, Леся... : [про перемогу актриси Укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька Г. Кобзар-Слободюк, яка виконала роль Лесі Українки у виставі “Фантазіє! Ти – сила чарівна...”, на Всеукр. конкурсі читців ім. Лесі Українки в Києві] // Веч. Одесса. – 1996. – 12 марта. – С. 3. – Без підпису.

122. Кракалія Р. Коли у серці – те, що не вмирає : [театраліз. сцени життя Лесі Українки “Фантазіє! Ти – сила чарівна...” на сцені Укр. муз.-драм. театру ім. В. Василька] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 1996. – 24 лют. – С. 2.

1998

123. Нетребский В. Леся и Лесь : [є згадка про одес. вистави Леся Курбаса за драмами Лесі Українки “У пущі” (1918) та “Бояриня” (1922)] / Валерий Нетребский // Юг. – 1998. – 25 февр. – С. 3. – (Даты).

2001

124. Бродавко Р. Леся Украинка на одесской сцене : [сценіч. історія драматургії Лесі Українки в Одесі] / Роман Бродавко // Одес. вестн.— 2001. – 24 февр. – С. 7 : фот. – (Памятные даты).

2002

125. Бродавко Р. Постигая “Апокрифы” : [Львів. театр ім. Леся Курбаса показав Одесі свої “Апокрифи” : дві драматичні поеми Лесі Українки – “На полі крові” і “Йоганна – жінка Хусова”] / Роман Бродавко // Одес. вестн. – 2002. – 3 іюля. – С. 7. – (Театр : гастроли).

2004

126. Бродавко Р. Проня, Анна, Йокаста... : [згадується одна з кращих робіт актриси Укр. муз.-драм. театру ім В. Василька Г. Кобзар-Слободюк – роль Лесі Українки в сценіч. композиції “Фантазіє! Ти – сила чарівна...”] / Роман Бродавко // Одес. вестн. – 2004. – 3 нояб. – С. 7. – (Люди искусства).

2010

127. Присяжна Б. “Гірські велетні” : у пущі, у дзеркалі, в загадці : [про прем'єру вистави “У пущі” в постановці Леся Курбаса, яка відбулась у 1918 році в Одесі] // Профілі часу : [літ.-худож. вид.] / Богдана Присяжна. – Львів, 2010. – С. 157-160.

*на екрані*

2000

128. Антонов Б. Народ – это вера и язык / Борис Антонов // Юг. – 2000. – 23 авг. – С. 3 : фот.

Про фільм Ярослава Лупія “На полі крові. Akeldama” за творами Лесі Українки, запущ. у вир-во на Одес. кіностудії художніх фільмів.

129. Бондар О. Прем'єра року / Олесь Бондар // Думська площа. – 2001. – 16 лют. – С. 1 : фот. – (Кіно).

130. Глушак А. Перший український фільм нового століття. Образ Месії – на екрані / Анатолій Глушак // Веч. Одесса. – 2001. – 22 февр. – С. 3-4. – (До 130-річчя Лесі Українки).

131. Гранично високі і вічні ідеали // Думська площа. – 2001. – 13 квіт. – С. 8. – Зміст : Зазирнути в очі Істини / Микола Суховецький ; Дослухаємось до своїх душ / Дмитро Чепілко ; Ластівка надії / Михайло Мацюк.

132. Мамонтов В. На полі крові / Віктор Мамонтов // Одес. вісті. – 2001. – 23 берез. – С. 4. – (Прем'єра).

133. Мацюк М. Перший ужинок українського кіно у третьому тисячолітті / Михайло Мацюк // Чорномор. новини. – 2001. – 26 квіт. – С. 3.

Відгуки на фільм Ярослава Лупія “На полі крові. Akeldama”, знятий на Одеській кіностудії художніх фільмів за біблійними мотивами творів Лесі Українки “На полі крові”, “Йоганна – жінка Хусова” , “Одержима”. Фільм приурочений до 130-річчя від дня народження Лесі Українки і присвячений 2000-річчю християнства.



## Літературознавці Одеси про Лесю Українку

1980

134. Дузь І. Ленінська “Іскра” і українська література : [публікації про Лесю Українку на сторінках газ.] / Іван Дузь // Комс. іскра. – 1980. – 18 груд. – С. 3 ; 20 груд. – С. 3.

135. Румянцева А. Климент Квитка и Лесья Украинка / Александра Румянцева // Веч. Одесса. – 1980. – 4 февр. – С. 4.

136. Хрустовська О. П. Ранні твори Г. Гейне в перекладах Лесі Українки / О. П. Хрустовська // Теорія і практика перекладу : респ. міжвідом. наук. зб. / Київ. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 1980. – Вип. 3. – С. 88-92. – Бібліогр. : 3 назви.

1981

137. Кисельова Л. Осягаючи поетичну правду : [про враження від перегляду фільму Юрія Ілленка “Лісова пісня. Мавка” за драмою-феєрією Лесі Українки] / Л. Кисельова // Комс. іскра. – 1981. – 2 квіт. – С. 4.

138. Прісовський Є. Спадкоємиця Прометея : до 100-річчя з дня народження Лесі Українки / Євген Прісовський // Комс. іскра. – 1981. – 26 лют. – С. 3.

139. Саенко В. П. Вопросы интернационализма в литературно-критическом наследии Леси Украинки / В. П. Саенко // Вопр. лит. народов СССР : респ. межвед. науч. сб. / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова. – 1981. – Вып. 7. – С. 51-63. – Библиогр. : 7 назв.

1982

140. Паньков А. И. Украинская прогрессивная критика в канун первой русской революции в борьбе за народность литературы : полемика И. Франко и Леси Украинки : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова ; А. И. Паньков. – Одеса, 1982. – 20 с.

141. 100-річчя українського театру корифеїв : тези доп. і повідомл. ювіл. наук. конф., листоп. 1982. – Одеса ; Кіровоград, 1982. – 128 с.

Із змісту :

Хрустовська О. П. Нове слово Лесі Українки : [у розвитку драматургії і театру в Україні] / О. П. Хрустовська. – С. 66-68.

Недзвідський А. В. Всеволод Чаговець – критик-літописець українського театру : [про новатор. значення “Камінного господаря” Лесі Українки для укр. сцени] / А. В. Недзвідський. – С. 87-89.

1983

142. Данилко П. «Песня... не сгинет со мною» / Панас

Данилко // Веч. Одесса. – 1983. – 1 авг. – С. 4. – (К 70-летию со дня смерти Леси Українки).

143. Паньков А. И. Связи Леси Українки с русскими марксистами / А. И. Паньков / Тез. докл. межобл. науч.-практ. конф., посвящ. 60-й годовщине образования СССР. – Одесса, 1983 – Ч. 1. – С. 230-231.

144. Хрустовская О. П. Леся Українка – переводчик западноевропейских литератур : (К вопросу о теории и практике перевода в украинской литературе конца XIX – начала XX ст.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова ; О. П. Хрустовская. – Одесса, 1983. – 16 с.

1986

145. Хрустовська О. П. Гейне-мариніст в інтерпретації Лесі Українки / О. П. Хрустовська // Теория и практика перевода : респ. межвед. науч. сб. – Киев, 1986. – Вып. 13. – С. 23-27. – Библиогр. : 6 назв.

1987

146. Ісаєнко Л. М. Поетика кольору в збірках “З вершин і низин” І. Франка та “На крилах пісень” Лесі Українки / Л. М. Ісаєнко // Лиш боротись – значить жить : тези обл. наук.-творч. конф., присвяч. 100-річчю з дня публікації зб. І. Франка “З вершин і низин” / Одес. держ. пед. ін-т ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 1987. – С. 14-16.

1988

147. Учені Одеського університету : проф. А. В. Недзвідський : тези доп. та повідомл. обл. наук.-творч. конф., 16-18 листоп. 1988 р. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; [відп. ред. П. Т. Маркушевський]. – Одеса, 1988. – 100 с. – Із змісту : “Пісні про волю” Лесі Українки / Г. І. Рудницька. – С. 36-37 ; Роль ремарок і їх місце в структурі драми “Камінний господар” Лесі Українки / Л. М. Ісаєнко. – С. 37-39 ; Леся Українка про завдання перекладача / О. П. Хрустовська. – С. 39-40.

148. Хрустовская О. П. Повести Н. Гоголя в переводах Леси Украинки / О. П. Хрустовская // Н. В. Гоголь и литературный процесс XIX–XX вв. : тез. докл. и сообщ. обл. науч.-практ. конф., посвящ. изучению творчества Н. В. Гоголя. 20 мая 1988 г. / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова ; гл. ред. П. Т. Маркушевский. – Одесса, 1988. – С. 33-34.

1989

149. Исаенко Л. Н. Цветовая палитра драмы Леси Украинки “Лісова пісня” / Л. Н. Исаенко // Вопр. лит. народов СССР : респ. межвед. науч. сб. / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова. – Одесса, 1989. – Вып. 15. – С. 62-74. – Библиогр. : 13 назв.

150. Ісаєнко Л. М. Художнє освоєння фольклорних багатств : [на матеріалі повісті “Тіні забутих предків” М. Коцюбинського та драми “Лісова пісня” Лесі Українки] / Л. М. Ісаєнко // Творча спадщина М. М. Коцюбинського і сучасний літературний процес : тези доп. та повідомл. на обл. міжвуз. наук.-метод. конф., присвяч. 125-річчю від дня народження

М. М. Коцюбинського / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; [відп. ред. В. П. Дроздовський]. – Одеса, 1989. – С. 49-51.

1990

151. Исаенко Л. Н. Своеобразие выражения авторской позиции в драматургии Леси Украинки : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. гос. ун-т им. И.И. Мечникова ; Л. Н. Исаенко. – Одесса, 1990. – 17 с.

152. Ісаєнко Л. М. Леся Українка “Бояриня” : рух і боротьба ідей / Л. М. Ісаєнко // Шляхи посилення практичної спрямованості у викладанні близькоспоріднених (укр. і рос.) мов : тези доп. обл. міжвуз. наук.-метод. конф. – Одеса, 1990. – С. 127-128.

153. Малютина Н. П. Характер Дон Жуана в русской и украинской драматургии : [“Каменный гость” А. Пушкина и “Камінний господар” Леси Украинки] / Н. П. Малютина // Вопр. лит. народов СССР : респ. межвед. науч. сб. / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова. – Одесса, 1990. – Вып. 16. – С. 24-35. – Библиогр. : 20 назв.

1991

154. Дроздовський В. П. До питання про словесно-мовленнєвий образ : [зразок стиліст. аналізу з позицій цілісності через сприймання поезії Лесі Українки рос. поетесою Людмилою Тат'яничевою] / В. П. Дроздовський // Слово і словесність у спектрі навчально-виховних і культурологічних завдань : [консп. лекцій] / В. П. Дроздовський ; Одес. держ. пед. ін-т

ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 1991. – С. 126-128.

155. Дузь І. Вехи глибокої любови : к 120-летию со дня рождення Леси Українки / Іван Дузь // Веч. Одесса. – 1991. – 13 февр. – С. 3.

156. Дузь І. Дочка Прометея : [Леся Українка] / Іван Дузь // Чорномор. комуна. – 1991. – 23 лют. – С. 3. – (До 120-річчя від дня народження Лесі Українки).

157. Зленко Г. “...Настоящую книгу запретить”: к 120-летию со дня рождення Леси Українки / Григорій Зленко // Веч. Одесса. – 1991. – 22 февр. – С. 3.

158. Ключник О. Чари невмирущої поезії : до 120-річчя від дня народження Лесі Українки / О. Ключник // Чорномор. комуна. – 1991. – 19 лют. – С. 3.

159. Ковальчук Л. “Особистість. Творчість. Доля” : [про наук.-метод. міжвуз. конф., присвяч. 120-річчю від дня народження Лесі Українки (м. Луцьк)] / Л. Ковальчук // Чорномор. комуна. – 1991. – 23 лют. – С. 3.

160. Леся Українка й Одещина : тези доп. та повідомл. регіон. наук.-творч. конф. (26-27 лют. 1991 р.) / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; Одес. орг. СПУ ; відп. ред. Є. М. Прісовський ; редкол. : Л. М. Ісаєнко, Т. С. Мейзерська, П. Т. Маркушевський [та ін.]. – Одеса, 1991. – 35 с. – Із змісту : “Я золотих не хочу лаврів...” : (до проблеми “поет і влада” у творчості Лесі Українки) / В. Г. Полтавчук. – С. 18-20 ; Лесина сторінка в музеї

Коцюбинського / Р. А. Балабан – С. 24 ; Побутовання жанрів народної творчості у спадщині Лесі Українки / Л. Б. Мостова. – С. 23 ; Поема “Агта Троль” в перекладі Лесі Українки / О. П. Хрустовська. – 27-28 ; Слово Миколи Куліша про Лесю Українку / М. І. Лосюк. – 29-30 ; Художній простір у творчому мікросвіті Лесі Українки / С. Ф. Немировська, Т. В. Немировська. – С. 30-32 ; До питання про словесно-мовленнєвий образ і духовний світ Лесі Українки : (через сприймання поезій Лесі Українки рос. поетесою Людмилою Татяничевою) / В. П. Дроздовський. – С. 32-34 ; Оповідання про велику українську поетесу : [Прокопа Мисика “Прощання з сфінксом”] / О. Г. Височанська. – С. 34.

161. Олійників О. Під зірницями Балкан : до 120-річчя від дня народження Лесі Українки / Олег Олійників // Чорномор. комуна. – 1991. – 21 лют. – С. 3 ; Стежки рідного краю / Олег Олійників. – Одеса, 2008. – С. 32-34.

162. Присовский Е. Из рода Прометея : к 120-летию со дня рождения Леси Украинки / Евгений Присовский // Знамя коммунизма. – 1991. – 23 февр. – С. 3 : фот.

163. Шупта-В'язовська О. Г. Повернення “Боярині” : [драми Лесі Українки на театр. сцену] / О. Г. Шупта-В'язовська // Чорномор. комуна. – 1991. – 23 лют. – С. 3. – (До 120-річчя від дня народження Лесі Українки).

1993

164. Ключник О. Гіркий полин русифікації, або Як нас відлучали від рідної мови : [наведено думки Лесі Українки з цього приводу] / О. Ключник // Чорномор. новини. – 1993. – 19 січ. – С. 3.

165. Леся Українка і сучасність : тези доп. та повідомл. міжнар. наук.-теорет. конф. (Одеса, 23-25 листоп. 1993 р.) / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; Одес. держ. літ. музей ; редкол. : Є. М. Прісовський, Н. М. Шляхова, Л. М. Ісаєнко [та ін.]. – Одеса : Друкар. двір, 1993. – 113 с. – Із змісту : Посесивні конструкції у драмі-феєрії Л. Українки “Лісова пісня” / І. Г. Данильчук. – С. 7-9 ; Проблема національної свідомості у драмі “Бояриня” Лесі Українки / Л. М. Ісаєнко. – С. 21-23 ; Секрети перекладацької майстерності Л. Українки / О. П. Хрустовська. – С. 23-26 ; Ідеї гуманізму у педагогічній спадщині Л. Українки / О. А. Листопад. – С. 39-41 ; Поєднання свідомості і підсвідомості поетеси із національною ментальністю в циклі Л. Українки “Зоряне небо” / Н. П. Малютіна. – С. 41-42 ; Заголовок як образ і знак / О. Ф. Немировська, Т. В. Немировська. – С. 49-51 ; Система засобів вираження компаративності у мові творів Лесі Українки / А. П. Романченко. – С. 52-55 ; Вірш Лесі Українки “Напис в руїні” у контексті світової літератури / Г. І. Рудницька. – С. 55-57 ; Національно-патріотичне і загальнолюдське начала в циклі Л. Українки “Невільничі пісні” / Л. Д. Чикур. – С. 62-66 ; Мотиви сумніву, віри й пророцтва в ліриці Лесі Українки / Є. М. Прісовський. – С. 66-69 ; Невиданий посібник [“Вивчення творчості Лесі Українки у середній школі”, підгот. група науковців Одеси до 100-ої річниці від дня народж. Лесі Українки] / П. Т. Вересневий. – С. 71-73 ; Леся Українка в шкільних програмах / Н. В. Жайворонок, С. М. Єрмошкін. – С. 75-77 ; Леся Українка в експозиції Одеського літературного музею / Г. В. Закіпна. – С. 80-81 ; Леся Українка і Ліна Костенко : деякі аспекти поетики / М. В. Пашенко. – С. 83-86 ; Іншомовні власні імена у “шкільних” творах Лесі Українки / Л. В. Рисич. – С. 88-89 ; Біблейські мотиви в драматичних творах Л. Українки і І. Франка : (до проблеми взаємозв'язку національно-патріотичного й загальнолюдського) / О. Є. Ткачук. – С. 96-99.



166. Паньков А. На відстані серця : [фрагмент із виступу на відкритті міжнар. наук. конф. “Леся Українка і сучасність”. Одеса, 23-25 листоп. 1993 р.] / Анатолій Паньков // Одес. ун-т. – 1993. – 9 груд. (№ 16). – С. 1, 2.

167. Чикур Л. Д. Пейзаж у поезії І. Буніна і Лесі Українки / Л. Д. Чикур // Третьи Волковские чтения : материалы обл. науч. конф., 20-22 окт. 1993 г. – Одеса, 1993. – С. 91-93.

## 1994

168. Яковець С. Г. Антропонімічний простір драми “Блакитна троянда” Лесі Українки / С. Г. Яковець // Щорічні записки з українського мовознавства : зб. наук. ст. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1994. – Вип. 1. – С. 30-34.

## 1995

169. Мейзерська Т. С. До проблеми індивідуальної міфології Лесі Українки / Т. С. Мейзерська // Іст.-літ. журн. – 1995. – № 1. – С. 22-23.

170. Шупта-В'язовська О. Г. Неоромантична драма Лесі Українки “Бояриня” / О. Г. Шупта-В'язовська // Українська драматургія і театр XVI-XX століття : [посіб. для викладачів укр. літ. та учнів шкіл, гімназій, коледжів] / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; [за ред. : А. І. Панькова, В. В. Голоти]. – Одеса, 1995. – С. 33-37. – Бібліогр. : 5 назв.

1996

171. Ісаєнко Л. “Вірю в правду свого ідеалу” / Любов Ісаєнко // Чорномор. новини. – 1996. – 24 лют. – С. 2. – (До 125-річчя від дня народження Лесі Українки) ; 2001. – 24 лют. – С. 3. – (До 130-річчя від дня народження Лесі Українки).

172. Паньков А. І. Поетичні візії Лесі Українки : онтологія змісту і форми : [моногр.] / А. І. Паньков, Т. С. Мейзерська. – Одеса : Астропринт, 1996. – 76 с.

173. Сушинский Б. Величие восставшей души / Богдан Сушинский // Слово. – 1996. – 1 марта. – С. 6. – (К 125-летию Лесі Українки).

174. Чикур Л. Д. Діалектична єдність національного і загальнолюдського в поезії Лесі Українки / Л. Д. Чикур // Культурно-історичні, соціальні та правові аспекти державотворення в Україні : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. – Одеса, 1996. – Ч. II. – С. 72-73.

175. Чикур Л. У європейському контексті : [125 років від дня народж. Лесі Українки] / Лілія Чикур // Чорномор. новини. – 1996. – 24 лют. – С. 2.

1997

176. Купрата Н. Я. Про спорідненість поетичного і ідейного світу Олени Пчілки і Лесі Українки / Н. Я. Купрата // Вісн. Одес. держ. ун-ту. Серія : Гуманітарні науки. – 1997. – № 1. – С. 62-70. –

Бібліогр. : 16 назв. ; Літературно-естетичні та суспільні погляди Олени Пчілки : навч. посіб. / Н. Я. Купрата. – Одеса, 1998. – С. 31-41.

177. Мейзерська Т. С. Проблеми індивідуальної міфології : (Т. Г. Шевченко — Леся Українка) : автореф. дис. ... д-ра філол. наук / Т. С. Мейзерська ; АН України. Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. – Київ, 1997. – 42 с.

178. Роди і жанри літератури : зб. наук. пр. за матеріалами міжвуз. конф., присвяч. пам'яті проф. Г. А. В'язовського / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. ред. Н. М. Шляхова ; редкол. : Н. М. Шляхова, А. І. Паньков, В. В. Фащенко [та ін.]. – Одеса : Астропринт, 1997. – 245 с.

Із змісту :

Синявська Л. Індивідуалізм як основа концепції особистості у творчості Лесі Українки / Леся Синявська. – С. 89-92. – Бібліогр. : 3 назви.

Чикур Л. Жанр філософської лірики Лесі Українки / Лілія Чикур – С. 95-99. – Бібліогр. : 4 назви.

179. Саєнко В. П. Мистецький синтез і творчий метод у “Кассандрі” Лесі Українки / В. П. Саєнко, І. В. Пономаренко // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1997. – Вип. 1. – С. 107-129. – Бібліогр. : 18 назв.

180. Слов'янський збірник : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. ред. Н. М. Шляхова ; редкол. : Н. М. Шляхова, О. В. Мишанич, А. О. Слюсар [та ін.]. – Одеса :

Маяк, 1997. – Вип. 4 : Східнослов'янські літератури. – 256 с.

Із змісту :

Малютіна Н. П. Ліричний цикл як модель поетичного світогляду Лесі Українки / Н. П. Малютіна. – С. 86-91.

Чикур Л. Д. Особливості художнього трактування образу України і національної ідеї в творчості Лесі Українки / Л. Д. Чикур. – С. 92-100.

181. Чикур Л. Художнє осмислення світової міфології : 126 років від дня народження Лесі Українки / Лілія Чикур // Чорномор. новини. – 1997. – 26 лют. – С. 3.

1998

182. Смоляр Л. [Літературна діяльність жінок як шлях до самореалізації, як вияв громадянської позиції] : Леся Українка / Людмила Смоляр // Минуле заради майбутнього : жіночий рух Наддніпрянської України II половини ХІХ – початку ХХ ст. : сторінки історії : моногр. / Людмила Смоляр. – Одеса, 1998. – С. 312-316.

183. Чикур Л. Д. Особливості художнього трактування національної ідеї в творчості Лесі Українки / Л. Д. Чикур // Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської культури : матеріали Всеукр. наук. конф., присвяч. 125-річчю від дня народж. письменника. – Тернопіль, 1998. – С. 136-142.

1999

184. Беньковская А. Д. Прощание с морем : [О. С. Пушкін і

Леся Українка] / А. Д. Беньковская // Вопр. творчества и биографии А. С. Пушкина : науч. сб. / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова ; гл. ред. А. А. Слюсарь. – Одесса, 1999. – Вып. 1. – С. 32-37. – Библиогр. : 10 назв.

185. Гаранін В. Дума про велета : [Леся Українку] / Володимир Гаранін // Думська площа. – 1999. – 16 лип. – С. 9.

186. Крупеньова Т. І. Компоненти онімного простору драматургії Лесі Українки / Т. І. Крупеньова // Наук. вісн. Південноукр. держ. пед. ун-ту ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 1999. – Вип. 6-7. – С. 21-26. – Бібліогр. : 4 назви.

187. Листопад А. А. Педагогические идеи Леси Украинки о сущности патриотизма как нравственного качества личности / А. А. Листопад // Актуальні проблеми політики : зб. наук. пр. / Одес. держ. юрид. акад. – Одеса, 1999. – Вип. 6-7. – С. 445-449.

188. Перегінчук М. Леся та її сестри : [Ольга й Ізидора] / Михайло Перегінчук // Одес. вісті. – 1999. – 24 лют. – С. 4.

189. Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. ред. Н. М. Шляхова ; редкол. : Н. М. Шляхова, Г. М. Сивокінь, О. В. Шпильова [та ін.]. – Одеса : Маяк, 1999.

Із змісту :

**Вип. 3.** Синявська Л. І. Концепція особистості в драматургії Володимира Винниченка та Лесі Українки / Л. І. Синявська. – С. 150-164. – Бібліогр. : 18 назв.

**Вип. 4.** Ісаєнко Л. Символ як жанроутворюючий фактор при вираженні авторської позиції : [на матеріалі драми “Камінний господар” Лесі Українки] / Любов Ісаєнко. – С. 113-119. – Бібліогр. : 6 назв.

**Вип. 5.** Синявська Л. Індивідуалізм як основа концепції особистості у творчості Лесі Українки / Леся Синявська. – С. 126-132. – Бібліогр. : 8 назв.

Чикур Л. Семантика символів у поетичній творчості Лесі Українки : [на матеріалі циклу “Відгуки” зі збірки “Думи і мрії”] / Лілія Чикур. – С. 132-138. – Бібліогр. : 7 назв.

190. Синявська Л. Феміністична критика про творчість Лесі Українки / Леся Синявська // Перспективи : наук. журн. – Одеса, 1999. – № 3-4. – С. 6-10. – Бібліогр. : 8 назв.

191. Смоляр Л. Література про жінок – визначних діячок ХІХ – початку ХХ століття : Леся Українка (Лариса Косач-Квітка) (1871-1913) : [бібліогр.] / Л. Смоляр, Л. Стефаненко, І. Калиновська // Жіночі студії в Україні : жінка в історії та сьогодні : [колектив. моногр.] / за заг. ред. Л. О. Смоляр. – Одеса, 1999. – С. 363-366.

192. Сулима Т. І. Заголовки в драматургії Лесі Українки / Т. І. Сулима // Щорічні записки з українського мовознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1999. – Вип. 6. – С. 82-88. – Бібліогр. : 5 назв.

193. Чикур Л. Д. “Думи і мрії” в контексті національної проблематики Лесі Українки / Л. Д. Чикур // Вісн. Дніпропетр. ун-ту. Серія “Літературознавство і журналістика”. – Дніпропетровськ, 1999. – Вип. 3, т. 1. – С.71-78.

194. Чикур Л. Д. Стан сучасного лесезнавства / Л. Д. Чикур // Актуальні проблеми літературознавства : зб. наук. пр. – Дніпропетровськ, 1999. – Т. 5. – С. 120-126. – Бібліогр. 8 назв.

2000

195. Денисенко М. Про арійців та мови : [Леся Українка як дослідник історії та давніх мов] / Микола Денисенко // Чорномор. новини. – 2000. – 24 лют. – С. 3. – (23 лютого 1871 року народилася Леся Українка).

196. Записки з українського мовознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. ред. Ю. О. Карпенко ; редкол. : Ю. О. Карпенко, О. І. Бондар, С. М. Єрмошкін [та ін.]. – Одеса : Астропринт, 2000.

Із змісту :

**Вип. 9.** Крупеньова Т. І. Топонімія в драматургії Лесі Українки / Т. І. Крупеньова. – С. 60-70. – Бібліогр. : 4 назви.

**Вип. 10.** Крупеньова Т. І. Ономастична організація діалогу Лесі Українки “Три хвилини” / Т. І. Крупеньова. – С. 104-108. – Бібліогр. : 3 назви.

197. Крупеньова Т. І. Онімія драматичних творів Лесі Українки початку ХХ ст. / Т. І. Крупеньова // Записки з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2000. – Вип. 4. – С. 75-84. – Бібліогр. : 13 назв.

198. Пляченко А. Г. “Слова росли із ґрунту мов жита...” : мовні проблеми в поезії Лесі Українки та Ліни Костенко /

А. Г. Пляченко // Чорномор. новини. – 2000. – 29 лют. – С. 3 ;  
Створюймо Україну в наших душах : [зб. ст.] / А. Г. Пляченко. –  
Одеса, 2002. – С. 145-148.

199. Порожнюк А. Л. Текстологічні спостереження над  
драматичною поемою Лесі Українки “На полі крові” /  
А. Л. Порожнюк // Проблеми сучасного літературознавства : зб.  
наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2000. –  
Вип. 8. – С. 111-118.

200. Рудницька Г. Аналіз поезії Лесі Українки “Contra spem  
spero” / Ганна Рудницька // Дивослово. – 2000. – № 2. –  
С. 52-54 : фот.

201. Синявська Л. І. Художньо-естетична концепція  
активної особистості в українській літературі кінця ХІХ – початку  
ХХ століття (на матеріалі драматургії Лесі Українки та  
Володимира Винниченка) : автореф. дис. ... канд. філол. наук /  
Л. І. Синявська ; Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса :  
Астропринт, 2000. – 17 с.

202. Універсальні виміри української культури : [колектив.  
моногр.] / Укр. філос. фонд ; Центр гуманіт. освіти. Одес. філія ;  
[редкол. : В. А. Рижко, О. С. Кирилюк, В. С. Горський та ін.]. –  
Одеса : Друк, 2000. – 216 с. – Із змісту : Метамова поезії в темі  
пробудження душі в “Лісовій пісні” Лесі Українки : філософський  
аспект / Л. О. Ярош. – С. 166-172 ; Українська міфологія та  
універсально-культурна структура “Лісової пісні” Лесі Українки /  
О. С. Кирилюк. – С. 173-183.

203. Чикур Л. Д. Національне і загальнолюдське в



естетичній інтерпретації Лесі Українки (на матеріалі ліричних творів) : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Л. Д. Чикур ; Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2000. – 16 с.

2001

204. Крупеньова Т. І. Власні назви в драматичній поемі Лесі Українки “Бояриня” / Т. І. Крупеньова // Наша шк. – 2001. – № 1. – С. 70-72. – Бібліогр. : 7 назв.

205. Крупеньова Т. І. Ономастика драматичних творів Лесі Українки : автореф. дис. ... канд. філол. наук / Т. І. Крупеньова ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2001. – 20 с.

**Рец.** : Карпенко Ю. О. Про вагомість кандидатського дослідження (ономастичні студії драматичних творів Лесі Українки) / Ю. О. Карпенко // Записки з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2007. – Вип. 10. – С. 79-86 ; Літературна ономастика : зб. ст. / Ю. О. Карпенко. – Одеса, 2008. – С. 177-185.

206. Крупеньова Т. І. Функції власних назв у драматичній поемі Лесі Українки “Оргія” / Т. І. Крупеньова // Записки з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2001. – Вип. 5. – С. 45-53. – Бібліогр. : 11 назв.

207. Малютіна Н. Поетика перевтілень персонажів у “Лісовій пісні” Лесі Українки / Наталія Малютіна // Іст.-літ. журн. – 2001. – № 6. – С. 75-87. – Бібліогр. : 13 назв.

208. Малютіна Н. Філософія часу в екзистенційному

просторі драматичного діалогу Лесі Українки “Три хвилини” / Наталія Малютіна // Актуальні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. Серія “Літературознавство”. – Рівне, 2001. – Вип. X. – С. 97-104. – (Спецвип. “Український модернізм зі столітньої відстані”).

209. Малютіна Н. П. Художнє втілення екзистенційного типу мислення в драматургії Лесі Українки : [навч.-метод. посіб.] / Н. П. Малютіна. – Одеса : Астропринт, 2001. – 80 с.

210. Нарушевич О. В. Засоби вираження спонукання в епістолярії та художній творчості Лесі Українки / О. В. Нарушевич // Записки з українського мовознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2001. – Вип. 11. – С. 51-58.

211. Немировська О. Ф. Топонімічний простір у художньому мікросвіті : [на матеріалі творчості Лесі Українки] / О. Ф. Немировська // Наук. вісн. Південноукр. держ. пед. ун-ту ім. К. Д. Ушинського. – Одеса, 2001. – Вип. 5. – С. 17-22. – Бібліогр. : 3 назви.

212. Прісовський Є. Читаймо непрочитану Лесю Українку / Євген Прісовський // Думська площа. – 2001. – 30 берез. – С. 7. – (Лесі Українці – 130).

213. Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ; відп. ред. Н. М. Шляхова ; редкол. : Н. М. Шляхова, Г. М. Сивокінь, О. В. Шпильова. – О. : Маяк, 2001.

Із змісту :

**Вип. 8.** Мостова Л. Б. Текстологічні спостереження над драматичною поемою Лесі Українки “На полі крові” / Л. Б. Мостова, А. Л. Порожнюк. – С. 111-118. – Бібліогр. : 5 назв.

Прісовський Є. М. Волинське й загальноукраїнське начала в поезії Лесі Українки / Є. М. Прісовський. – С. 119-126. – Бібліогр. : 2 назви ;

Малютіна Н. П. Комунікативний дискурс в драматичній поемі Лесі Українки “Кассандра” / Н. П. Малютіна. – С. 127-138. – Бібліогр. : 12 назв.

Мейзерська Т. С. “Кремуцій Корд” М. Костомарова та “Руфін і Прісцілла” Лесі Українки : концептуалізація історії / Т. С. Мейзерська. – С. 236-242. – Бібліогр. : 8 назв.

**Вип. 9.** Матковська І. Я. До проблеми про неоромантичну інтерпретацію функціональних можливостей мистецтва : [“Утопія в белетристиці” Лесі Українки] / І. Я. Матковська. – С. 15-21. – Бібліогр. : 6 назв.

Мейзерська Т. С. Драма і історія : [до пробл. відображення історичного в драматургії Лесі Українки] / Т. С. Мейзерська. – С. 127-133. – Бібліогр. : 7 назв.

Коваленко О. А. Шевченківські традиції в розкритті мотиву національного сорому в творах Лесі Українки / О. А. Коваленко. – С. 134-142. – Бібліогр. : 8 назв.

Крупеньова Т. І. Функції антропонімів у драматичній поемі “Камінний господар” Лесі Українки / Т. І. Крупеньова. – С. 143-153. – Бібліогр. : 12 назв.

Ткачук О. Є. Проблема відчуженості героїв у художньому світі Лесі Українки й Івана Франка / О. Є. Ткачук. – С. 255-261. – Бібліогр. : 7 назв.

Поточна О. В. Типологічне зіставлення творчості Лесі Українки та Олександра Олеся / О. В. Поточна. –

С. 269-274. – Бібліогр. : 8 назв.

2002

214. Ананченко Т. Лілея із шляхетного саду : [родинні взаємини Ольги Косач і Лесі Українки] / Тетяна Ананченко // Думська площа. – 2002. – 26 лип. – С. 1, 2-3 : фот. – (Імена) ; 2007. – 3 серп. – С. 6. – (До 130-річчя від дня народження Ольги Косач-Кривинюк).

215. Крупеньова Т. І. Міфоніми в драматичній поемі Лесі Українки “Лісова пісня” / Т. І. Крупеньова // Записки з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2002. – Вип. 6. – С. 108-114. – Бібліогр. : 12 назв.

216. Малютіна Н. П. Мелос як втілення екзистенції ліричного героя в поетичних циклах Лесі Українки : [на прикладі циклу “Сім струн”] / Н. П. Малютіна // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту. Серія “Філологічні науки”. – Запоріжжя, 2002. – № 2. – С. 61-66. – Бібліогр. : 9 назв.

217. Саєнко В. П. Ліна Костенко і Леся Українка : традиція, контекст, художня своєрідність / В. П. Саєнко // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2002. – Вип. 10. – С. 241-250. – Бібліогр. : 13 назв.

218. Шляхова Н. “Виявлення себе в слові” : Леся Українка про природу художньої творчості / Нонна Шляхова // Іст.-літ. журн. – 2002. – № 7. – С. 39-48. – Бібліогр. : 13 назв ; Життя порізнені

листочки : літ.-критич. статті / Нонна Шляхова. – Одеса, 2003. – С. 211-220.

219. Шупта-В'язовська О. Художній часопростір у смисловому полі “Боярині” : [драми Лесі Українки] / Оксана Шупта-В'язовська // Іст.-літ. журн. – 2002. – № 8. – С. 118-126. – Бібліогр. : 5 назв.

## 2003

220. Бровко Н. Художнє втілення морального імперативу автора : [Лесі Українки] / Наталя Бровко, Любов Ісаєнко // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2003. – Вип. 12. – С. 103-110. – Бібліогр. : 7 назв.

221. Крупеньова Т. І. Протиставлення двох світів у драматичній поемі Л. Українки “У пущі” / Т. І. Крупеньова // Українська ментальність : діалог світів : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 2-3 жовт. 2003 р. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. ред. О. І. Бондар ; редкол. : О. І. Бондар, Т. Ю. Ковалевська, А. П. Романченко [та ін.]. – Одеса, 2003. – Ч. II. – С. 210-220.

222. Малютіна Н. Поетика семіозису в драматичній поемі Лесі Українки “У пущі” / Наталія Малютіна // Леся Українка і сучасність : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; НАН України. Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка ; упоряд. Н. Стащенко. – Луцьк., 2003. – Т. 1. – С. 107-115. – Бібліогр. : 8 назв.

223. Малютіна Н. Структура діалогу в драматичній поемі Лесі Українки “На полі крові” / Наталія Малютіна // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2003. – Вип. 12. – С. 95-103. – Бібліогр. : 11 назв.

224. Олійників О. Мистецтво від душі та серця : з історії Українського музично-драматичного, Оперного театру та кіномистецтва в Одесі : [іст. нариси] / Олег Олійників. – О. : Астропринт, 2003. – 200 с. : іл. – Із змісту : Улюблений брат Лесі Українки : [Михайло Петрович Косач]. – С.169-171 ; Вона дарувала життя Лесі Українці : [Ольга Петрівна Косач (Олена Пчілка)]. – С. 172-174.

225. Синявська Л. І. Концепт “свобода” в драматургії Лесі Українки / Л. І. Синявська // Записки з українського мовознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2003. – Вип. 12. – С. 74-79. – Бібліогр. : 5 назв.

226. Фаср Г. Ш. Український театр на початку ХХ століття : криза і паростки нового : [серед творців нового модерного репертуару – Леся Українка з п'єсою “Камінний господар”] / Г. Ш. Фаср // Перспективи : наук. журн. – 2003. – № 1 (21). – С. 40-44. – Бібліогр. : 12 назв.

2004

227. Зленко Г. Видавець перекладів Лесі Українки : [М. Е. Парамонов ; вид-во “Донская речь”] / Григорій Зленко // Наук. світ. – 2004. – № 3. – С. 15.

228. Кованда Р. Б. Формування національної свідомості гімназистів під час вивчення драматичної поеми Лесі Українки “Бояриня” / Р. Б. Кованда // II Міжнар. наук.-практ. конф. “Українська національна ідея : минуле, сучасне, майбутнє” (УНІ-II), Одеса, 2004 : тези доп. / Одес. обл. об-ня ВУТ “Просвіта” ім. Т. Шевченка ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова [та ін.]. – Одеса : Астропринт, 2004. – С. 16.

229. Крупеньова Т. І. Функції власних назв у драматичних творах Лесі Українки : моногр. / Т. І. Крупеньова. – Одеса : Астропринт, 2004. – 160 с.

**Рец.** : Зубов М. І. [“Цікава та глибока за змістом...”] / М. І. Зубов // Записки з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2007. – Вип. 10. – С. 129-133.

230. Саєнко В. Українська модерна поезія 20-х років ХХ століття : ренесансні параметри : (Вибрані тексти лекцій. Бібліографія. Програми спецкурсу й університетських курсів з літератури ХХ ст. Літературний додаток. Бібліографічний додаток) : [наук.-навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.] / Валентина Саєнко. – Одеса : Астропринт, 2004. – 256 с. – (До 140-річчя Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова).

Про Лесю Українку. – С. 3, 7, 85, 89, 99, 100, 110, 116, 177, 180, 194, 197, 201, 208, 233, 234, 238, 240.

2005

231. Могильницька Г. А. Руїна держави й руїна душі в драмі Лесі Українки “Бояриня”/ Г. А. Могильницька // Дозвольмо

Возному любити Наталку! : До проблеми адекватного прочитання української класики : [метод. рек. на допомогу вчителю-словеснику] / Г. А. Могильницька. – Одеса, 2005. – С. 12-25. – Бібліогр. : 8 назв.

232. Могильницька Г. А. Українська драма кінця XIX – початку XX століття в контексті розвитку європейської модерністичної драматургії : [на допомогу вчителю-словеснику] / Г. А. Могильницька. – Одеса : Друкар. дім, 2005. – 39 с. – Із змісту : Драматичні поеми Лесі Українки як “образ кривавого побоїща” в душах героїв. – С. 7-12 ; “Пригвоженні” до хреста спадковості в українській психологічній драмі : [“Блакитна троянда” Лесі Українки]. – С. 15-18 ; Проблема щастя та самозради як його заперечення в українській драмі : [“Лісова пісня” Лесі Українки]. – С. 25-34.

## 2006

233. Ананченко Т. Біля Лесиних джерел : [про враження від літ.-мистец. свята “Лесині джерела” у Новограді-Волинському] / Тетяна Ананченко // Думська площа. – 2006. – 8 верес. – С. 4. – (Творчі мандри).

234. Гаранін В. Я буду вічно жити : [про Лесю Українку] / Володимир Гаранін // Чорномор. новини. – 2006. – 10 черв. – С. 7. – (Рідне слово, рідний розум, рідна й правда буде : маршрутами загальнонаціонального конкурсу “Українська мова – мова єднання”).

235. Гаранін В. “Я буду вічно жити!” : [про Літ.-мемор. музей-садибу Лесі Українки в Колодяжному] / Володимир Гаранін // Думська площа. – 2006. – 9 черв. – С. 3 ; Золотослів. – 2007. – № 1-10. – С. 12 : фот.



236. Ісаєнко Л. Проблема національного у спадщині українських поеток : (на матеріалі творчості Лесі Українки, Олени Теліги, Оксани Лятуринської) / Любов Ісаєнко // “Просвіта” : минуле, сучасне й майбутнє : матеріали наук-практ. конф., 25-26 листоп. 2005 р. – Одеса, 2006. – С. 138-143. – Бібліогр. : 8 назв. – (До 100-річчя Одеської “Просвіти”).

237. Малютіна Н. П. Українська драматургія кінця ХІХ – початку ХХ століття : аспекти родо-жанрової динаміки : моногр. – Одеса : Астропринт, 2006. – 352 с.

Про Лесю Українку. – С. 29, 45-47, 55-73, 90-91, 123-126, 209-214, 215, 217-221, 233-234, 261, 264-265, 277, 279, 280, 297, 316-317.

**Рец :** Шумило Н. [“Кінець ХІХ – початок ХХ ст. ...”] / Наталя Шумило // Слово і Час. – 2006. – № 10. – С. 90-92. – (Рецензії).

238. Прісовський Є. Дороговказ на віки : літ.-критич. статті / Євген Прісовський. – Одеса : Друкар. дім, 2006. – 182 с. – Із змісту : Волинське й загальноукраїнське начала в поезії Лесі Українки. – С. 94-102 ; Мотиви сумніву, віри й пророцтва в ліриці Лесі Українки. – С. 103-106 ; Традиції Лесі Українки в трактуванні прометеїзму українськими поетами 60-80-х років ХХ століття. – С. 159-170.

239. Прісовський Є. “Наші слова стануть нашими ділами” : до 135-річчя з дня народження Лесі Українки / Євген Прісовський // Чорномор. новини. – 2006. – 25 лют. – С. 4.

240. Чернецкая Т. Думаю по-українськи : источники

духовности есть на жизненном пути каждого человека : [про враження від відвідин с. Колодяжного – дитячої колиски Лесі Українки] / Таміла Чернецкая // Слово. – 2006. – 14 апр. – С. 12 : фот.

2007

241. Крупеньова Т. Міфоніми в антропосистемі драматургії Лесі Українки / Т. Крупеньова // Вісн. Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника. Серія “Філологія”. – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. XV–XVIII. – С. 427-430. – Бібліогр. : 2 назви.

242. Крупеньова Т. Особливості поетонімів у драматургії Лесі Українки / Т. Крупеньова // Наук. вісн. Чернівець. ун-ту. Серія : Слов'янська філологія. – Чернівці, 2007. – Вип. 356-359. – С. 150-152. – Бібліогр. : 4 назви.

243. Малютіна Н. Осягнення містерії перевтілень / Наталія Малютіна // Іст.-літ. журн. – 2007. – № 13. – С. 269-272. – Рец. на кн. : Скупейко Л. І. Міфопоетика “Лісової пісні” Лесі Українки. – Київ : Фенікс, 2006. – 416 с.

244. Прісовський Є. “Наші слова стають нашими ділами” : соціально-етична проблема єдності слова й діла в поезії Лесі Українки // Слово мужності, правди й любові : літ.-критич. статті / Євген Прісовський. – Одеса, 2007. – С. 63-76. – Бібліогр. : 4 назви.

2008

245. Мейзерська Т. С. Леся Українка і Ніцше : християнство

і міф / Т. С. Мейзерська // Наук. вісн. Миколаїв. держ. ун-ту. Серія “Філологічні науки”. – Миколаїв, 2008. – Вип. 17. – С. 122-127. –  
Бібліогр. : 9 назв.

246. Островський В. І. А українською кажуть так... / В. І. Островський, Г. Ф. Островська ; худож.-оформ. Л. Дем'янишина. – Одеса : Астропринт, 2008. – 400 с. – (Серія наукових та художніх книг “Берег Овідія”. Т. VII).

Посилання на Лесю Українку. – С. 32, 33, 41, 48, 55, 57, 69, 73, 76, 78, 79, 82, 91, 99, 101, 115, 127, 152, 159, 161, 168, 176, 195, 196, 203, 209, 212, 217, 221, 226, 237, 247, 248, 249, 270, 280, 290, 326, 329, 353, 379, 380, 386.

## 2009

247. Від модерну до авангарду : жанрово-стильова парадигма української драматургії першої третини ХХ століття : колектив. моногр. / Тетяна Свербілова, Наталія Малютіна, Людмила Скорина ; наук. ред. М. М. Сулима ; [за заг. ред. Л. Скорини]. – Черкаси : Видавець Ю. А. Чабаненко, 2009. – 598 с.

Із змісту :

Малютіна Н. Психологічна драма і психоаналіз : [театралізація буття у драмі Лесі Українки “Блакитна троянда”] / Наталія Малютіна. – Розд. 1 (1.5). – С. 24-31.

Малютіна Н. “Дарвіністичні етюди” : українське перезавантаження, версія Лесі Українки : [мотив божевілья у драмі “Блакитна троянда”] / Наталія Малютіна. – Розд. 1 (1. 6). – С. 31-33.

Малютіна Н. Драматургія “високого” модерну. Міфопоетичний дискурс і феномен драматургії Лесі Українки : 3.1. Топос “іншої” країни ; 3.2. Арфи і флейти в

драматургії новоромантизму ; 3.3. Теорія катастроф, комунікативні розриви, психоаналіз і пророчиця Кассандра ; 3.4. Містеріальність світобачення доби модерну і жанр містерії в драматургії Лесі Українки / Наталія Малютіна.– Розд. 1 (3). – С. 152-173.

248. Зайко М. “...Я так люблю наші пісні” : [про Лесю Українку] / Мирослава Зайко // Чорномор. новини. – 2009. – 19 лют. – С. 3 : фот.

249. Колкутіна В. Новаторство Лесі Українки в рецесії Дмитра Донцова : [на матеріалі ст. “Поетка українського Рисорджименту”] / Вікторія Колкутіна // Іст.-літ. журн. – 2009. – № 16. – С. 231-243. – Бібліогр. : 12 назв.

250. Малютіна Н. П. Методологічні аспекти дослідження проблеми родо-жанрових трансформацій у драматургії модернізму : [зокрема в драматичних поемах Лесі Українки “Кассандра”, “Оргія”, “Адвокат Мартіян”] / Н. П. Малютіна // Слюсарь Арнольд Алексеевич : тетогіа : [сб. ст.] / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; редкол. : Е. М. Черноиваненко, А. В. Александров, Н. М. Шляхова [и др.] ; отв. ред. Н. М. Раковская. – Одеса, 2009. – С. 456-465.

251. Немировська О. Ф. Топоніми як засіб моделювання художнього простору і стилізації : [на матеріалі поезії Лесі Українки] / О. Ф. Немировська, Я. В. Захматова // Записки з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2009. – Вип. 12. – С. 107-116. – Бібліогр. : 12 назв.

252. Перегінчук М. Про забуту працю Лесі Українки : [“Стародавня історія східних народів”] : до 138-річниці від дня

народження поетеси / Михайло Перегінчук // Чорномор. новини. – 2009. – 26 лют. – С. 3 : фот.

2010

253. Колкутіна В. Ідея пророка в творчості Лесі Українки : [за поемою “Одержима”] / Вікторія Колкутіна, Олена Тарабанчук // Іст.-літ. журн. – 2010. – № 18. – С. 165-173. – Бібліогр. : 12 назв.

254. Колкутіна В. В. Тлумачення художніх та біблійних “вічних ідей” Дмитром Донцовим-літературознавцем (за книгою “Дві літератури нашої доби”) : [зокрема в творчості Лесі Українки] / В. В. Колкутіна // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердян. держ. пед. ун-т [та ін.]. – Бердянськ, 2010. – Вип. XXIII, ч. 2. – С. 24-36. – Бібліогр. : 12 назв.

255. Крупеньова Т. І. Функціональне навантаження власних назв історичних осіб у художньому тексті : [на матеріалі драматургії Лесі Українки] / Т. І. Крупеньова // Записки з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2010. – Вип. 13. – С. 68-75. – Бібліогр. : 3 назви.

256. Малютіна Н. Відлуння західного канону у драматургії Лесі Українки та Кароля Ростворовського / Наталія Малютіна // Іст.-літ. журн. – 2010. – № 17. – С. 84-95. – Бібліогр. : 14 назв.

257. Малютіна Н. Драматизація риторичних стратегій тексту у драматичних поемах Лесі Українки : до проблеми художнього мімесису / Наталія Малютіна // Слово і Час. – 2010. – № 8. – С. 71-78. – Бібліогр. : 11 назв.

258. Малютіна Н. П. Драматургія слова у поетичному театрі Лесі Українки / Н. П. Малютіна // Українська драматургія кінця ХІХ – початку ХХ ст. : навч. посіб. / Н. П. Малютіна. – Київ, 2010. – Розд. 4. – С. 101-171. – (Серія “Альма-матер”).

259. Монке О. С. Леся Українка (13.02.1871 – (у деяких джерелах 25.02.1871) – 19.07.1913 (у деяких джерелах 1.08.1913)\* / О. С. Монке // Українська література для дітей дошкільного віку : [навч. посіб.] / О. С. Монке. – Одеса, 2010. – С. 154-164.

260. Родо-жанрова динаміка української драматургії кінця ХІХ – початку ХХ століття : діалог з традицією та новою драмою : [метод. рек. для студ. вишів] / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; уклад. Н. П. Малютіна. – Одеса : Астропринт, 2010. – 25 с.

Про Лесю Українку. – С. 10, 12-13, 15, 19, 21, 22, 23, 24, 25.

## 2011

261. Гаранін В. І встане велетень з землі : [про Лесю Українку] / Володимир Гаранін // Чорномор. новини. – 2011. – 24 лют. – С. 3.

262. Сподарец Н. В. К проблеме гендерной идентификации поэтических миров Леси Украинки и Зинаиды Гиппиус / Н. В. Сподарец // Авторские миры в художественном тексте : учеб. пособие / Одес. нац. ун-т им. И. И. Мечникова ; отв. ред. Н. М. Раковская ; авт. кол. : А. В. Александров, В. Б. Мусий, Н. М. Малютина [и др.]. – Одесса, 2011. – С. 144-154. – Библиогр. : 16 назв.

---

\*Очевидно, мається на увазі – за старим і новим стилем.

263. Трохліб В. Дуже щасливий час : [про подорож Лесі Українки до Болгарії] / Валерій Трохліб // Одес. вісті. – 2011. – 24 лют. – С. 10.

264. Шупта-В'язовська О. Леся Українка : роздуми з нагоди 140-річчя від дня народження / Оксана Шупта-В'язовська // Чорномор. новини. – 2011. – 24 лют. – С. 3 : фот.

## 2012

265. Занерв Д. Хтось у непевному місці : [Леся Українка в літ. просторі сучас. України] // Чоловеки : [очерки] / Дмитрій Занерв ; ред. Н. Юрєнева. – Одеса, 2012. – С. 258-261.

266. Крупеньова Т. І. Онімійна творчість Лесі Українки кінця ХІХ століття : [особливості функціонування і стиліст. роль антропонімів у драмат. творах] / Т. І. Крупеньова // Записки з ономастики : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2012. – Вип. 15. – С. 68-75. – Бібліогр. : 6 назв.

267. Мавка заговорила бенгальською : [про переклад “Лісової пісні” Лесі Українки індійською поетесою Мрідулою Гош] // Чорномор. новини. – 2012. – 8 верес. – С. 6. – Без підпису.

## 2013

268. Діалог і діалогічність в українській літературі ХІХ-ХХ ст. : [колектив.] моногр. / Одес. нац. ун-т

ім. І. І. Мечникова ; за заг. ред. Н. П. Малютіної. – Одеса, 2013. – 288 с.

Про Лесю Українку. – С. 101, 118, 121, 122, 130, 132, 161, 247, 265, 267, 270.

269. Лозінська А. Інтерпретація образу Дон Жуана в драмі Лесі Українки “Камінний господар” / Аліна Лозінська // Філологічні обрії : зб. наук. пр. / Криворіз. нац. ун-т. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 7. – С. 79-84. – Бібліогр. : 8 назв.

270. Малютіна Н. П. Проблема інтроспективної колізії в трагедійних п'єсах на біблійну тему Лесі Українки, Кароля Ростворовського та Казімежа Пшерви-Тетмаєра / Н. П. Малютіна // Польська та українська модерна драма : перехрестя традицій : моногр. / Н. П. Малютіна. – Одеса, 2013. – С. 79-99.

271. Мейзерська Т. Християнство і міф в типологічних концепціях Лесі Українки і Фрідріха Ніцше / Тетяна Мейзерська // Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту. Серія “Філологія. Соціальні комунікації”. – Ужгород, 2013. – № 1 (29). – С. 106-109. – Бібліогр. : 9 назв.

272. Пляченко А. “...Який гарний матеріал на будучність!” : до 150-річчя від дня народження Ольги Кобилянської : [згадується про творчі стосунки та листування письменниці з Лесею Українкою] / Аліна Пляченко // Чорномор. новини. – 2013. – 28 листоп. – С. 3 : фот.

273. Шуліка А. Творчість Лесі Українки в сучасних філологічних дослідженнях : [зокрема одеських учених Л. І. Синявської, Т. С. Мейзерської, Т. І. Крупеньової] / Артем



Шуліка // Мова та історія : зб. наук. пр. / Акад. наук вищої освіти України [та ін.] ; ред. Кирило Вітько. – Київ, 2013. – С. 4-11.

2014

274. Агромаков П. Леся Українка (1871-1913) // Епіграфи творів з відродження українства / Павло Агромаков. – Одеса, 2014. – С. 11-12.

275. Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова; відп. ред. Є. М. Черноіваненко ; редкол. : Є. М. Черноіваненко, Г. М. Сивокінь, Н. М. Шляхова [та ін.]. – Одеса : Астропринт, 2014. – Вип. 19. – 415 с.

Із змісту :

Ісаєнко Л. Проблема інтертекстуальності в оповіданні Лесі Українки “Голосні струни” / Любов Ісаєнко. – С. 100-107. – Бібліогр. : 11 назв.

Колкутіна В. Віталістична метафорика світла в поезіях Лесі Українки та Олени Теліги : компаративний аспект / Вікторія Колкутіна. – С. 349-355. – Бібліогр. : 4 назви.

## Публікації про Лесю Українку вітчизняних та зарубіжних науковців в одеських виданнях

1982

276. Ремішевська Л. К. Леся Українка і театр корифеїв / Л. К. Ремішевська // 100-річчя українського театру корифеїв : тези доп. і повідомл. ювіл. наук. конф., листоп. 1982. – Одеса ; Кіровоград, 1982. – С. 68-69.

1988

277. Зорівчак Р. П. Слово Лесі Українки в англomовних перекладах / Р. П. Зорівчак // Учені Одеського університету : проф. А. В. Недзвідський : тези доп. та повідомл. обл. наук.-творч. конф., 16-18 листоп. 1988 р. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; [відп. ред. П. Т. Маркушевський]. – Одеса, 1988. – С. 77-78.

1992

278. Ведель Е. Лірика Лесі Українки в контексті європейської літератури й культури / Ервін Ведель // Одес. ун-т. – 1992. – 2 нояб. (№ 16) ; 16 нояб. (№ 17)\*.

---

\* Не було можливості переглянути de visu.

279. Леся Українка і сучасність : тези доп. та повідомл. міжнарод. наук.-теорет. конф. (м. Одеса, 23-25 листоп. 1993 р.) / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; Одес. держ. літ. музей ; редкол. : Є. М. Прісовський, Н. М. Шляхова, Л. М. Ісаєнко [та ін.]. – Одеса : Друкар. двір, 1993. – 113 с. – Із змісту : Проблеми сатири і гумору в літературно-критичному аналізі Лесі Українки / Ф. М. Білецький. – С. 3-5 ; Епістолярій Л. Українки в історії української літературної мови / С. К. Богдан. – С. 5-7 ; Живий і надихаючий приклад : (літературна критика Лесі Українки у контексті доби) / Л. Я. Дергаль. – С. 9-11 ; Задачи современного прочтения классики : (заметки на полях работ о Лесе Украинке) / Л. П. Егорова. – С. 11-14 ; Декілька думок з приводу загальноєвропейського контексту творчості Л. Українки / О. М. Гон. – С. 14-16 ; Секрети сценічності драматургії Лесі Українки / В. Гуменюк. – С. 16-19 ; Проблема свободи особистості у творчості Л. Українки та О. Кобилянської : (на матеріалі драми-феєрії “Лісова пісня” та повісті “В неділю рано зілля копала”) / О. Химин. – С. 19-21 ; Християнські мотиви в драматичному етюді Лесі Українки “Йоганна, жінка Хусова” / Л. М. Козубенко. – С. 26-28 ; Соціальне моделювання як концептуальна риса у творчості Л. Українки та А. Білого / П. В. Кретов. – С. 28-30 ; Філософія любові у драматичній поемі Л. Українки “Одержима” / А. О. Криловець. – С. 30-32 ; Епістолярій Л. Українки як вияв авторської свідомості / В. І. Кузьменко. – С. 32-35 ; Питання неоромантизму у статті Л. Українки про Винниченка : проєкція у сьогодні / Ж. Ляхова. – С. 35-37 ; Образ “серця” в ліриці Л. Українки та сентиментальна традиція української літератури / І. В. Лімборський. – С. 37-39 ; Леся Українка і козацьке Запорожжя / В. Ф. Маромпольський. – С. 42-44 ; Людина і природа в етико-філософській концепції Л. Українки : (на матеріалі “Лісової пісні”) / Г. С. Мазоха. – С. 44-46 ; Незнайдені твори Лесі Українки / Л. П. Мірошніченко. – С. 46-49 ; Драматична поема Лесі Українки “Одержима” : (текстологічне дослідження) / О. П. Онуфрієнко. –

С. 51-52 ; Душа як домінанта авторської перцепції : (Леся Українка та Олександр Олесь) / О. О. Рисак. – С. 57-60 ; Жанрова своєрідність поеми Л. Українки “Роберт Брюс, Король шотландський” / В. Ф. Шевченко. – С. 60-62 ; Епістолярна спадщина Лесі Українки / Г. В. Буткова. – С. 69-71 ; Крим в житті і творчості Лесі Українки / М. Я. Вишняк. – С. 73-75 ; Маргінальні жіночі типи у драматургії Л. Українки / І. В. Захарчук. – С. 77-80 ; Концепція волі в публіцистиці Лесі Українки / Н. І. Заверталюк. – С. 81-83 ; Леся Українка : спроба сучасного прочитання / К. С. Покотило. – С. 86-88 ; Архетип Слова у творчості Лесі Українки / Л. І. Скупейко. – С. 89-91 ; Українська поезія в Японії та проблеми її перекладу на японську мову / Хіно Такао. – С. 91-94 ; Мотив взаємин із музою в “Ритмах” Лесі Українки / Р. Л. Тхорук. – С. 94-96 ; Античність в українській літературі кінця ХІХ–початку ХХ ст. / О. Д. Турган. – С. 99-101 ; Три драми і три вічності : (вічність мрії, світла і краси в драмах Л. Українки “У пущі”, “Бояриня”, “Лісова пісня”) / Л. А. Тибольчук. – С. 101-103 ; Леся Українка і неокласици : традиції і новаторство / Л. В. Темченко. – С. 103-106 ; Про деякі аспекти шкільних та вузівських інтерпретацій творчості Лесі Українки / Л. Г. Голомб. – С. 106-107.

1996

280. Ковалів Ю. Драма великих поривань / Юрій Ковалів // Одес. вісті. – 1996. – 24 лют. – С. 3. – (Завтра – 125 років від дня народження Лесі Українки (1871-1913) ; Веч. Одесса. – 27 февр. – С. 3. – (25 февраля исполнилось 125 лет со дня рождения украинской поэтессы и общественного деятеля Леси Украинки (1871-1913). – Те саме рос. мовою.

281. Криловець А. О. Українська ментальність у драматичній поемі Лесі Українки “Бояриня” / А. О. Криловець // Матеріали міжнар. наук. конф. “Відродження української

державності : проблеми історії та культури” (Одеса, 13-16 трав. 1996 р.). – Одеса, 1996. – Ч. 1. – С. 125-127.

1999

282. Криловець А. Драматична поема Лесі Українки як різновид філософського метажанру / А. Криловець // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1999. – Вип. 4. – С. 109-113. – Бібліогр. : 9 назв.

2001

283. Бичко А. К. Особливості українського модернізму в творчості письменників кінця ХІХ – початку ХХ ст. : [зокрема Лесі Українки] / А. К. Бичко, К. Г. Клец // Проблеми інтеграції України в європейську культуру : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф., 25-28 черв. 2001 р. / Одес. держ. політехн. ун-т ; [ голов. ред. А. Г. Баканурський]. – Одеса, 2001. – С. 17-28.

284. Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. ред. Н. М. Шляхова ; редкол. : Н. М. Шляхова, Г. М. Сивокінь, О. В. Шпильова [та ін.]. – Одеса : Маяк, 2001.

Із змісту :

**Вип. 7.** Шпильова О. В. “Особисто людська натура” митця як позатекстовий компонент лірико-драматичного твору : [“Одержима” Лесі Українки] / О. В. Шпильова. – С. 92-102.

**Вип. 8.** Заверталюк Н. І. Дискурс особистісної волі у творчості Лесі Українки / Н. І. Заверталюк. – С. 104-111. –

Бібліогр. : 16 назв.

Хіно Такао. Леся Українка і Японія : аспекти нового прочитання / Хіно Такао. – С. 232-235.

## 2003

285. Турган О. Д. Діалектна єдність різних етапів розвитку античної культури в українській літературі початку ХХ століття : [драми Лесі Українки “Оргія”, “В катакомбах”, “Руфін і Прісцилла”, “Адвокат Мартін”] / О. Д. Турган // Докса : зб. наук. пр. з філософії та філології / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2003. – Вип. 4 : Грецький спадок і сучасність. – С. 331-340. – Бібліогр. : 9 назв.

286. Тхорук Р. Неволя як тема і як проблема у творчості Лесі Українки / Раїса Тхорук // Іст.-літ. журн. – 2003. – № 9. – С. 152-160. – Бібліогр. : 7 назв.

## 2005

287. Салига Т. Хіба минає все минуле? : [про унікальне видання Тамари Скрипки “Лариса Петрівна Косач (Леся Українка). Біографічні матеріали. Спогади. Іконографія // Нью-Йорк; Київ, 2004”] / Тарас Салига // Думська площа. – 2005. – 16 груд. – С. 8; 23 груд. – С. 9.

## 2006

288. Диба А. Нові матеріали до біографії приятеля Лесі Українки П. Л. Тучапського (1869-1922) / Алла Диба // “Просвіта” :

минуле, сучасне й майбутнє : матеріали наук-практ. конф., 25-26 листоп. 2005 р. – О., 2006. – С. 128-134. – Бібліогр. : 4 назви. – (До 100-річчя Одеської “Просвіти”).

289. Раєвська Ю. До питання створення національної системи театральної освіти : [зокрема робота Марії Старицької над сценічним першопрочитанням поетичної драми Лесі Українки “Камінний господар”] / Юлія Раєвська // Аркадія : [одес. альм.]. – 2006. – № 4. – С. 20-23.

## 2007

290. Мірошніченко П. Герої-гравці в драмі “Орґія” Лесі Українки : особливості рецепції античної трагедійності / Павло Мірошніченко // Іст.-літ. журн. – 2007. – № 14. – С. 98-106. – Бібліогр. : 8 назв.

291. Скупейко Л. Поема Лесі Українки “Давня казка” : творча історія і джерела тексту / Лукаш Скупейко // Іст.-літ. журн. – 2007. – № 13. – С. 5-13. – Бібліогр. : 4 назви.

## 2008

292. Костенко Н. В. О гекзаметре Леси Украинки и Ивана Франко / Н. В. Костенко // Вісн. Одес. нац. ун-ту ім. І. І. Мечникова. Серія “Філологія (літературознавство)”. – Одеса, 2008. – Вип. 7, т. 13. – С. 71-77. – Бібліогр. 3 назви.

293. Муляр С. П. Колоризми Лесі Українки в російських перекладах / С. П. Муляр // Записки з загальної лінгвістики : зб.

наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2008. – Вип. 8-9. – С. 211-214. – Бібліогр. : 9 назв.

## 2010

294. Історико-літературний журнал. – 2010. – № 18. – Із змісту : Марко В. Коханья Мавки й Лукаша : випробування побутом і замежів'ям : [Леся Українка, “Лісова пісня”] / Василь Марко. – С. 189-195. – Бібліогр. : 9 назв ; Кочерга С. Семіотика просторової організації драматичної поеми Лесі Українки “Адвокат Мартіан” / Світлана Кочерга. – С. 250-259. – Бібліогр. : 9 назв.

295. Кочерга С. Псевдостатус героя в художньому світі драми Лесі Українки “Камінний господар” / Світлана Кочерга // Іст.-літ. журн. – 2010. – № 17. – С. 7-16. – Бібліогр. : 8 назв.

## 2011

296. Зіркові жінки України : Маруся Чурай, Леся Українка, Соломія Крушельницька, Марія Заньковецька, Ліна Костенко : [коротка довідка про життя і творчість] // Слово. – 2011. – 3 берез. : фот. – Без підпису. – (Українська сторінка).

## 2012

297. Левченко Г. Лірика Лесі Українки й західноєвропейська середньовічна література : аспекти міжтекстового діалогу / Галина Левченко // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2012. – Вип. 16. – С. 335-347. – Бібліогр. : 13 назв



## Літературні твори про Лесю Українку в Одесі

1985

298. Олійник М. Дочка Прометей : роман / Микола Олійник ; [передм. О. Мусієнка ; худож. В. Чебанник]. – Київ : Рад. шк., 1985. – 344 с. : іл.

Про перебування Лесі Українки в Одесі, лікування на Хаджибейському лимані, дружбу з родиною Комарових, подорож до Аккермана (нині Білгород-Дністровський). – С. 103-111 ; згадується про Одесу. – С. 168, 170.

1988

299. Щербак Ю. Сподіватись : п'єса про Лесю Українку в монологах, документах, листах та віршах / Юрій Щербак // Сподіватись : п'єси / Юрій Щербак. – Київ, 1988. – С. 79-157.

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 131.

2003

300. Кармазіна М. Леся Українка : [худож.-докум. біогр.] / Марія Кармазіна ; [під заг. ред. В. А. Смолія ; худож. С. І. Чуєв]. – Київ : Вид. дім “Альтернатива”, 2003. – 416 с. : іл. – (Серія “Особистість і доба”).

Про лікування Лесі Українки в Одесі, дружбу з Маргаритою

Комаровою, подорож до Аккермана (нині Білгород-Дністровський) в розділі “На хвилях надії”. – С. 106-115 ; згадано про зв'язки з Одесою. – С. 116, 118, 119, 126, 154, 164, 236, 319, 320, 336, 338, 343, 388, 404.

## 2006

301. Костенко А. Леся Українка / Анатоль Костенко ; упоряд. В. П. Сичевський ; [худож.-оформ. П. С. Починок] : [літ.-худож. вид.]. – Київ : А.С.К., 2006. – 512 с. – (Життя видатних людей).

Про перебування Лесі Українки в Одесі, лікування на Хаджибейському лимані, дружбу з родиною Комарових у розділі “Подорож до моря. У Комарових”. – С.76-80 ; про зв'язки Лесі з Одесою. – С. 169, 172, 284, 287, 288, 289, 336, 357, 367, 382.

## 2007

302. Топська Н. Леся Українка (1871-1913) : [згадано, що спільна подорож Лесі Українки з Климентом Квіткою на Кавказ почалась в Одесі] // Любов – наснага, любов – журба... : історії кохання класиків української літератури / Неллі Топська. – Донецьк, 2007. – С. 291-318 : фот.

## 2012

303. Фролова В. Леся Українка. Життя у подоланні та мріях : [про те, що Леся Українка неодноразово була в Одесі і саме тут наприкінці 1904 року прийняла рішення одружитися з

Климентом Квіткою] / Вікторія Фролова // Душа поета : очерки о поэтах и поэзии / Виктория Фролова. – Одесса, 2012. – С. 170-197.

2014

304. Сушинський Б. Леся Українка : “Не шукайте в поезії смутку” : уявна розмова з видатною поетесою : [про її враження від Укр. Причорномор'я під час подорожі до Одеси, с. Шабо та Аккермана] // Голосами віщої давнини : полемічні нотатки на полях давнописів , наукові розвідки та есе, роздуми над історичними екскурсами попередників і сучасників / Богдан Сушинський. – Одеса, 2014. – С. 271-279.

## Митці Одеси – Лесі Українці

### *художники*

1986

305. Максимюк Т. Портрети Леси Українки : [одес. худож. М. М. Жука] / Тарас Максимюк // Знамя комунізму. – 1986. – 13 окт. – С. 4 : портр.

1987

306. Жук М. Портрет Лесі Українки. 1920. Ксилографія / Михайло Жук // Михайло Жук : альбом / авт.-упоряд. : І. І. Козирод, С. С. Шевельов. – Київ, 1987. – Репродукція № 25. – Текст укр., рос., англ., фр. та нім. мовами ; Всеволодність Краси : графіка та живопис Михайла Жука : [каталог] / [авт. проекту : М. Белоусов, О. Марков ; худож.-оформ. В. Рогозін ; фот. М. Андреев]. – Київ, 2011. – С. 109.

1996

307. Сухомлин В. Р. Леся Українка (Лариса Петрівна Косач) 1871-1913 : портрет : [в незвичайній техніці виконання : укладений з поетичних рядків Лесі Українки, кожен з яких можна прочитати] / В. Р. Сухомлин // Чорномор. новини. – 1996. – 24 лют. – С. 2 : фоторепрод. В. Владимирського.

2007

308. Островський В. Анаграми сонячного вітру : [згадано про задум одес. художниці Лариси Дем'янишиної створити оригін. цикл ілюстр. до улюблених творів Лесі Українки] / Володимир Островський // Київ. – 2007. – № 1. – С. 185-189 ; Чорномор. новини. – 31 трав. – С. 3.

2008

309. Волошина Л. Світ поетичних рефлексій Лариси Дем'янишиної : [про кращі твори останнього періоду – “Мавка весняна” та “Мавка осіння” (шовк, автор. техніка) за драмою-феєрією Лесі Українки “Лісова пісня”] / Любов Волошина // Образ. м. [Образотвор. мистецтво]. – 2008. – № 1. – С. 110-111. – На знімку : Мавка осіння, 2007.

310. Палецький Ростислав Михайлович (1932-1978) : [альбом] / Музей укр. нар. декор. мистецтва ; галерея “Мост” ; авт. [проекту] Тамара Михайличенко ; упоряд. Софія Шеренгова. – Київ : Факт, 2008. – 63 с.

Декоративні композиції (олійний живопис) за мотивами драми-феєрії “Лісова пісня” Лесі Українки : Русалка Польова. – С. 7 ; Водяник. – С. 8 ; Перелесник. – С. 27 ; Той, що в скелі сидить. – С. 29 ; Зачарований Лукаш. – С. 45.

2011

311. Ишуткина Л. П. [Античность и Серебряный век в скульптуре Таисии Судьиной]. “Орфей и Эвридика” : [про мемор. граніт. дошку з барельєфом Лесі Українки на ній, вигот. до 100-річчя від дня народж. поетеси і встанов. на будинку № 27 по вул. Жуковського, у якому, в сім’ї М. Ф. Комарова, Леся не раз зупинялася під час свого лікування в Одесі] // Неожиданные эссе. Классическая филология. История литературы. Литературоведение. Искусствоведение. Краеведение / Л. П. Ишуткина. – Одесса, 2011. – Гл. 2, разд. 4. – С. 95-112 : фот. [с. 403].

2012

312. В Одесской области открыли памятник Лесе Украинке : [в райцентрі Білгороді-Дністровському, роботи місцевого скульптора В. Федьківа] [Електронний ресурс]. – Режим доступу вільний : [dumskaya.net/news/v-odesskoj/oblasti-otkryli-pamyatnik-lese-ukrain-022272](http://dumskaya.net/news/v-odesskoj/oblasti-otkryli-pamyatnik-lese-ukrain-022272)

313. Козирод І. Нев'янучі барви Ростислава Палецького : [згадується, що засл. майстер нар. творчості України на відзнаку 100-річчя від дня народж. Лесі Українки створив серію з 50 аркушів – “Лісова пісня”] / Іван Козирод // Чорномор. новини. – 2012. – 21 січ. – С. 3.

314. Копьев А. Барельеф с портретом Леси Украинки : [нині прикрашає інтер'єр читацького залу ОННБ ім. М. Горького] и бюст Леси Украинки [в одному з кабінетів бібліотеки] / Алексей Копьев // Скульптор Алексей Копьев : альбом-каталог / сост. :

О. М. Барковская, Т. А. Копьева, Т. В. Щурова ; ред. И. С. Шелестович ; ОННБ им. М. Горького. – Одесса, 2012. – С. 99.

2013

315. Козирод І. “Білим і чорним хотів би я бути...” : до 130-річчя від дня народження Михайла Жука : [згадується портрет Лесі Українки 1920 р. (ксилографія) і портрет-плакат Лесі Українки з портрет. серії класиків укр. літ. від Сквороди до сучасників, викон. у 1925 р. в техніці кольорової літографії] / Іван Козирод, Ганна Мироненко // Чорномор. новини. – 2013. – 3 жовт. – С. 3. – (Мистецтво. Література. Імена) ; Думська площа. – 8 листоп. – С. 5-6. – (Імена). – Під заг. : Михайло Жук – художник-просвітянин.

2014

316. Гудыма М. Свежая кровь в новой “Артерии” : секс-туризм, мадонны Майдана и Леся Украинка глазами одесских художников : [в проєкті під назвою “Комплекс українки” (22 лют. 2014 р.) представлені два образи Л. Українки : один втілений А. Кириліною (“Монета”), другий Франсуазою Оз (“Портрет Лесі Українки”)] [Електронний ресурс] / Марія Гудыма. – Режим доступу вільний: [bak.timer.od.ua/neformat/svejaya\\_krov\\_v\\_novoy\\_arterii\\_seks\\_turizm\\_madonni\\_maydana\\_i\\_lesya\\_ukrainka\\_glazami\\_odesskih\\_hudojnikov\\_197.htm](http://bak.timer.od.ua/neformat/svejaya_krov_v_novoy_arterii_seks_turizm_madonni_maydana_i_lesya_ukrainka_glazami_odesskih_hudojnikov_197.htm)

## *композитори*

2006

317. Колодочка М. Вишеньки : [на слова Лесі Українки] // Ми є діти українські : зб. пісень / Микола Колодочка. – Одеса, 2006. – С. 21-22.

2013

318. Розенберг Р. Одесская композиторская школа : к 100-летию основания и 75-летию Одесской организации НСКУ : [моногр.] / Одес. нац. муз. акад. им. А. В. Неждановой ; Римма Розенберг. – Одесса : Астропринт, 2013. – 328 с. : ил. – (К 100-летию Одесской национальной музыкальной академии им. А. В. Неждановой).

Є згадка про твори на слова Лесі Українки. – С. 212, 214.

## *поети*

1985

319. Студецький М. На могилі Лесі Українки // Дві пісні : поезії / Микола Студецький. – Одеса, 1985. – С. 20.



1996

320. Титова Е. Леся / Елена Титова // Вестн. региона. – 1996. – 7 марта. – С. 7 ; Одес. вісті. – 8 берез. – С. 3.

321. Шупта Д. Стежками Лесі : з циклу сонетів : диптих : Маєтність Овідія ; Овідій ; Сократова чаша ; Ярмарок у Сурамі ; Хетти ; В'їзд у Крим / Дмитро Шупта // Чорномор. новини. – 1996. – 24 лют. – С. 3.

1997

322. Зленко Г. Леся Українка : [сонет] / Григорій Зленко // Літ. Одеса. – 1997. – № 2. – С. 4 ; Київ. старовина. – 1998. – № 5. – С. 148-149. – (На тлі Одеси) ; Юг. – 12 сент. – С. 5. – (Поэзия) ; Письменники Одещини – на межі тисячоліть : антологія-довід. / упоряд. Б. І. Сушинський. – Одеса, 1999. – С. 117. – (На тлі Одеси : сонети) ; Думська площа. – 2003. – 3 жовт. – С. 11 : [під заг. : “Леся Українка над Чорним морем”]. – (Південна ліра) ; Пізня лірика : поезії / Григорій Зленко. – Одеса, 2003. – С. 18. – (На тлі Одеси) ; Одеське літературне віче : антологія поезії : у 2 т. / упоряд., авт. передм. В. Г. Рутківський. – Одеса, 2004. – Т. 1. – С. 209. – (На тлі Одеси : цикл сонетів) ; Думська площа. – 2005. – 2 верес. – С. 11; 2013. – 13 верес. – С. 7. – (На тлі Одеси : септет сонетів).

323. Титова О. Леся ; Ти – Українка / Олена Титова // Наша шк. – 1997. – № 1-2. – С. 74 ; Думська площа. – 2013. – 13 верес. – С. 7. – (Літературна сторінка).

2001

324. Бандуренко Є. Її пісні / Євген Бандуренко // Троянда для коханої : зб. поезій та прози / [упоряд. : Мурат Базоев, Василь Вихристенко]. – Одеса, 2001. – С. 13.

2003

325. Дорошенко Я. Лесин огонь / Ярослав Дорошенко // Думська площа. – 2003. – 1 серп. – С. 11.

326. Осадчук Г. Леся Українка / Ганна Осадчук // Тобі, мій краю : твори юних літераторів Одещини / Одес. обл. орг. НСПУ. – Одеса, 2003. – С. 67 ; Думська площа. – 2005. – 25 берез. – С. 11. – (Кобзарика).

2004

327. Колодій В. Леся Українка / Віталій Колодій // Одеське літературне віче : антологія поезії : у 2 т. / упоряд., авт. передм. В. Г. Рутківський. – Одеса, 2004. – Т. 1. – С. 246. – (Із циклу “Поменики”).

2005

328. Лукьянова Е. Смерека / Евгения Лукьянова // Южный город : [лит. сб.]. – Одесса, 2005. – Вып. 7. – С. 143-144.

2006

329. Супрун Б. Моя Україна : поезія / Борис Супрун. – Одеса : Маяк, 2006. – 204 с. – Із змісту : “Я не божевільний, Леся, ні...”. – С. 134 ; “Як читаю “Подорож до моря...”. – С. 134 ; “В світі немало є поетів...”. – С. 135 ; “Глибоке море, синє море...”. – С. 135 ; “Думи, думи про Україну...”. – С. 136 ; “Бували дні смутку, печалі...”. – С. 137 ; “Хочу признатись поетесі...”. – С. 137 ; “Коли пишу про поетесу...”. – С. 138 ; “Вражає Лесі працездатність...”, . – С. 138 ; “Всі знають, Леся залишила...”. – С. 139 ; “Вісімдесят років минуло...”. – С. 140 ; “Культурні, чемні одесити...”. – С. 141.

2007

330. Супрун Б. Геніальна Леся // Слово : поезія / Борис Супрун. – Одеса, 2007. – С. 9.

331. Супрун Б. Полум'яне серце // Спогади : поезія / Борис Супрун. – Одеса, 2007. – С. 143.

2008

332. Сагайдак В. З циклу “Варіації на фортепіано Лесі Українки” : 1. Варіація з Фаустом : “Тебе я, може, зраджу...” ; 2. Варіація з трояндами ; 3. Варіація із Сан-Ремо // Прийшов сказати : вірші / Василь Сагайдак. – Одеса, 2008. – С. 40-42.

2012

333. Назарук В. До Лесі / Володимир Назарук // ОМК-2011 : [періодич. лит.-публицист. альм. АО «ОМК»]. – Одеса, 2012. – С. 139.

334. Назарук В. До Лесі Українки : “І що буде далі? Всесильна любов?” ; “Почують іще мої співи!” / Володимир Назарук // Чорномор. новини. – 2012. – 23 лют. – С. 3. – (Поезії учасника конкурсу “На крилах Лесиних пісень”).

## Переклади творів Лесі Українки, виконані в Одесі

1981

335. Рысак А. А. Животворный источник духовного вдохновения : поэзия Леси Украинки в русских переводах : [моногр.] / А. А. Рысак. – Львов : Вища шк., 1981. – 148 с. – (К 110-летию со дня рождения Леси Украинки).

Про переклад Юрієм Олешею драми Лесі Українки “В катакомбах”, здійснений на початку 20-х рр. ХХ ст. – С. 7, 8, 39-43, 131.

2007

336. Рысак А. Два перевода Павла Антокольского из Леси Украинки / Александр Рысак // “Високе світло імені та слова...” : Леся Українка в дослідженнях Олександра Рисака : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд. : Н. Стащенко, В. Рисак, О. Рисак-Маланій ; вступ. ст. Н. Стащенко ; приміт., комент. О. Рисак-Маланій. – Луцьк, 2007. – С. 49-67. – Бібліогр. : 13 назв.

Про переклад драми Лесі Українки “В катакомбах” у співставленні інтерпретацій різних авторів, серед яких переклад Юрія Олеші, здійснений в Одесі на початку 20-х рр. ХХ ст.

2008

337. Выхристенко В. Славянский венок : книга переводов / Василий Выхристенко. – Одесса : Астропринт, 2008. – 100 с. – Из змісту : Песня о воле. – С. 57-58 ; «Сквозь плач и стоны, и рыданья...». – С. 59.

## Вшанування пам'яті Лесі Українки в Одесі

1981

338. Кучерина С. Виноградарі шанують Лесею Українку : [про відзначення у с. Шабо, Одес. обл. 110-ї річниці від дня народж. Лесі Українки ] / С. Кучерина // Чорномор. новини. – 1981. – 28 берез. – С. 4.

1986

339. Муза Лесі Українки : [про виставку в Літ. музеї, присвяч. 115-ї річниці від дня народж. Лесі Українки] // Веч. Одесса. – 1986. – 8 марта. – С. 3. – Без підпису.

1991

340. Памяти дочки Прометея // Веч. Одесса. – 1991. – 26 февр. – С. 1. – Без підпису.

341. Памяти поэтессы // Знамя коммунизма. – 1991. – 27 февр. – С. 1. – Без підпису.

342. Поэзия интернациональна // Знамя коммунизма. – 1991. – 7 марта. – С. 3. – Підпис : Пресс-центр Одес. обл. союза ветеранов Афганистана.

Про вечір в Будинку вчених, присвячений 120-ї річниці Лесі Українки.

1994

343. Ісаєнко Л. Неофіти Лесиної спадщини : [про міжнар. наук.-теорет. конф. “Леся Українка і сучасність”, яку провели Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова і Літ. музей] / Любов Ісаєнко // Чорномор. новини. – 1994. – 5 січ. – С. 3.

344. Присовский Е. Современное прочтение классики : [про міжнар. наук. конф. “Леся Українка і сучасність”, присвяч. 80-річчю від дня смерті Лесі Українки] / Евгений Присовский // Юг. – 1994. – 2 февр. – С. 3.

1995

345. Память о Лесе // Юг. – 1995. – 28 февр. – С. 1. – Без підпису. – (Служба новостей : культура).

346. Ракуленко Г. Памяти Леси Украинки посвящается / Геннадий Ракуленко // Одес. вестн. – 1995. – 25 февр. – С. 2. – (Анонс).

Про святкування 124-ої річниці від дня народження Лесі Українки в Українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька.

1996

347. Батуєва С. “Щоб не плакати, я сміялась” : [про літ. вечір в школі-гімназії № 6, присвяч. ювілею Лесі Українки] / С. Батуєва // Юг. – 1996. – 27 марта. – С. 3.



1997

348. Кракалія Р. Про ювілеї і ще про дещо... : [про семінар Ліги укр. жінок Одеси, присвяч. 126-річчю від дня народж. Лесі Українки, та про те, що це була єдина акція з нагоди неювіл. дати у мільйон. місті, де так багато культур. інституцій та осередків культури] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 1997. – 7 берез. – С. 2.

1999

349. Перегінчук М. Наша Леся : [вчитель одес. СШ № 39 розповідає про урок у10-му класі на тему “Невмирущі ідеї в творах Лесі Українки”] / Михайло Перегінчук // Чорномор. новини. – 1999. – 23 лют. – С. 3.

2000

350. Матюніна Р. Відбулося справжнє свято : [про семінар “Створюймо Україну в наших душах” у Центрі культури “Україна”, присвяч. Лесі Українці] / Раїса Матюніна // Думська площа. – 2000. – 17 берез. – С. 3 : фот. ; Створюймо Україну в наших душах : [зб. ст.] / А. Г. Пляченко – Одеса, 2002. – С. 194-195.

351. “Створюймо Україну в наших душах” : [про культурол. семінар у Центрі культури “Україна” на тему “Леся Українка і сьогодні”] // Веч. Одеса. – 2000. – 24 февр. – С. 5. – Без підпису. – (Анонс).

352. Бродецкая Л. 130-летию со дня рождения Лесі Українки : [про конф. членів НСПУ в Одес. нац. ун-ті ім. І. І. Мечникова] / Лариса Бродецкая // Веч. Одесса. – 2001. – 6 марта. – С. 3.

353. Дзюба В. “Я буду вічно жити” : [стислий огляд урочистостей, які відбулися в Одесі з нагоди 130-ої річниці Лесі Українки] / Віктор Дзюба // Одес. вісті. – 2001. – 15 берез. – С. 4. – (Ювілей).

354. Лесю Українку читаем по-новому : [про Одес. міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 130-річчю від дня народж. Лесі Українки] // Веч. Одесса. – 2001. – 5 апр. – С. 3. – Без підпису.

355. Оленченко Н. Мавка і Кобзар : [про два літ.-муз. вечори, присвяч. пам'яті Лесі Українки і Тараса Шевченка, що відбулися в Ренійському район. будинку культури] / Неля Оленченко // Одес. вісті. – 2001. – 2 черв. – С. 4. – (Національна культура).

356. Стадник А. Новые страницы Лесеведения : [про наук.-практ. конф., яку провели Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова і Літ. музей з нагоди 130-ої річниці Лесі Українки] / Анатолий Стадник // Веч. Одесса. – 2001. – 12 апр. – С. 3.

357. Старкова З. Во славу великой поэтессы : [про міськ. культурол. семінар “Створюймо Україну в наших душах”, присвяч.

творчості Лесі Українки] / Зоя Старкова // Веч.  
Одесса. – 2001. – 27 февр. – С. 3.

2002

358. Пляченко А. Г. Довір'я до учнів – любов до вчителя : [про відкритий урок з укр. літ. в російськомов. СШ № 39, присвяч. Лесі Українці] // Створюймо Україну в наших душах : [зб. ст.] / А. Г. Пляченко. – Одеса, 2002. – С. 39-41.

2006

359. Журба Л. Аромат поетичного грона : [про літ. свято у с. Шабо, Одес. обл., присвяч. Лесі Українці] / Людмила Журба // Думська площа. – 2006. – 29 верес. – С. 3. – (Творчий звіт).

360. Шаврук О. “Вінок шани Лесі Українці” : [про літ. вечір у школі № 122 м. Одеси, присвяч. 135-річчю Лесі Українки] / Олена Шаврук // Чорномор. новини. – 2006. – 1 черв. – С. 3.

2009

361. Василенко К. У полоні “Лісової пісні” : [про свято “Я в серці маю те, що не вмирає” в гімназії № 7 м. Одеси, присвяч. Лесі Українці] / Кирило Василенко // Чорномор. новини. – 2009. – 4 квіт. – С. 6.

2010

362. Онопрієнко Л. Одеські стежки Лесі Українки : [про презентацію турист.-культурол. проекту “Леся Українка шляхами Одещини (Одеса – Білгород-Дністровський – Шабо)” в Одес. обл. центрі укр. культури] / Людмила Онопрієнко // Чорномор. новини. – 2010. – 6 берез. – С. 6.

2011

363. Боднар В. “... Це внутрішня пісня моя” / В. Боднар // Чорномор. новини. – 2011. – 3 берез. – С. 3.

364. “Де правди не згас промінь пишний...” // Думська площа. – 2011. – 4 берез. – С. 2. – Без підпису. – (Мистецькі акції).

365. Худенко Л. “Де правди не згас промінь...” / Людмила Худенко // Одес. вісті. – 2011. – 1 берез. – С. 5.

Про бібліотечно-мистецьку акцію “Де правди не згас промінь пишний, там треба шукати любові і миру...”, що відбулася в ОННБ ім. М. Горького з нагоди 140-річчя від дня народження Лесі Українки.

366. До Лесиних джерел : [дні Лесі Українки в Одес. худож. уч-щі ім. М. Грекова] // Думська площа. – 2011. – 4 берез. – С. 2. – Без підпису. – (Мистецькі акції).

367. Дука Р. Леся Українка и Одесса / Роман Дука // Веч. Одесса. – 2011. – 26 февр. – С. 4.

Про вечір, присвячений 140-річчю від дня народження Лесі Українки, в міській бібліотеці ім. І. Я. Франка.

2012

368. Кракалія Р. Лесине свято : [про культур.-мистец. захід “На крилах Лесиних пісень”, що відбувся в Одес. центрі укр. культури] / Роман Кракалія // Чорномор. новини. – 2012. – 10 берез. – С. 7 : фот.

2013

369. Бржестовская Н. Мавка : жизнь и судьба : [про зустріч у Золотій залі Літ. музею з нар. арт. України Раїсою Недашківською, яка зіграла роль Мавки у кінофільмі “Лісова пісня” за одноймен. драмою-феєрією Лесі Українки] / Наталья Бржестовская // Юг. – 2013. – 6 апр. – С. 4, 8.

370. Подорож до моря Лесі Українки : [про книжкові виставки в б-ках Одеси, присвяч. 100-річчю від дня смерті Лесі Українки] // Думська площа. – 2013. – 9 серп. – С. 5. – Без підпису.

371. Темнюк А. Одеські Лесині стежки : [про виставк. акцію “Лесиними стежками”, проведена в ОННБ ім. М. Горького до 100-річчя від дня смерті Лесі Українки] / А. Темнюк // Чорномор. новини. – 2013. – 3 серп. – С. 3 : фот.

## Довідкові видання

1992

372. Мороз М. О. Літопис життя і творчості Лесі Українки / М. О. Мороз ; [відп. ред. М. Г. Жулинський]. – Київ : Наук. думка, 1992. – 627 с – іл. ; портр.

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 150, 154, 185, 186, 202, 213, 275, 406, 412, 511, 972, 1083, 1088, 1709, 1723, 1929, 1981, 2020, 2021, 2025, 2074, 2350, 2501, 2505, 2576, 2578, 2588, 2699, 2700, 2703, 2764, 2766, 2775, 2776.

1998

373. Вся Одесса. 1794-1994. : антологія-словарь / [гл. ред. В. А. Димов ; худож. И. Б. Кравцов]. – Москва : Dimoff & Co, 1998. – 1167 с.

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 1129-1133.

2009

374. Українка Леся (1871-1913) // Сто великих одесситов / сост. : Л. Либин, Н. Машковец. – Одесса, 2009. – С. 425-429 : фот.

2011

375. [Оксенич М. В.]. Леся Українка (Лариса Косач-Квітка) (1871-1913) : [згадано про лікування в Одесі] / [ М. В. Оксенич] // 100 великих українців / Н. В. Астахов, О. К. Барашкова. А. В. Дарибогова [та ін.]. – Київ, 2011. – С. 303-308 : фот. – (100 великих).

2012

376. Глушко Н. Одесса–XIX : хроника : [справ.] / Николай Глушко, Владимир Глушко, Юлия Щербакова. – Одесса : Оптимум, 2012. – 468 с.

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 379, 387, 414.

## Бібліографічні матеріали

1981

377. Леся Українка в Одесі : бібліогр. покажч. / Одес. держ. наук. б-ка ім. М. Горького ; склали : Г. Д. Зленко, Є. Ф. Ткаченко ; ред. І. С. Шелестович ; рец. Р. Я. Пилипчук. – Одеса, 1981. – 83 с. – (Літературна Одеса.)

1991

378. Бібліографічний покажчик друкованих праць вчених кафедри української літератури Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова ; упоряд. : Є. В. Савельєва, П. Т. Маркушевський. – Одеса , 1991. – 97 с.

2001

379. Леся Українка : бібліогр. покажч. праць викладачів, аспірантів та студентів Волинського державного університету ім. Л. Українки (1957-2000) / Волин. держ. ун-т ім. Л. Українки ; уклад. : О. Б. Гайда, О. О. Рисак ; ред. В. Голюк. – Луцьк : Вид-во ВДУ “Вежа”, 2001. – 34 с.

2003

380. Філологічний факультет Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова : бібліогр. : (1991-2001) / Одес. нац.



ун-т ім. І. І. Мечникова ; відп. ред. Н. М. Шляхова ; редкол. :  
О. В. Александров, Н. В. Бардіна, О. І. Бондар [та ін.]. – Одеса :  
Астропринт, 2003. – 248 с.

2004

381. Галина Комарівна (Галина Михайлівна Комарова) :  
біобібліогр. покажч. / Одес. держ. наук. б-ка ім. М. Горького ; авт.-  
упоряд. Г. Д. Зленко ; ред. М. Л. Десенко. – Одеса, 2004. – 32 с. –  
(Літературна Одеса, вип. 10).

Про Лесю Українку в Одесі. – С. 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

2006

382. Леся Українка : бібліогр. покажч. праць викладачів,  
аспірантів та студентів Волинського державного університету  
ім. Л. Українки (2000-2005) / Волин. держ. ун-т ім. Л. Українки ;  
уклад. Л. Ф. Златогорська ; ред. Н. Я. Ярмольчук. – Луцьк :  
РВВ “Вежа”, 2006. – 39 с.

2008

383. Жарких М. Енциклопедія життя і творчості Лесі  
Українки [Електронний ресурс] / Микола Жарких. – Режим  
доступу вільний : <http://www.l-ukrainka.name/>

2010

384. Леся Українка на сторінках журналу “Слово і Час”:  
бібліогр. покажч. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; уклад.  
Л. Ф. Златогорська ; ред. : Г. О. Дробот, В. Е. Сикора. – Луцьк :  
РВВ “Вежа”, 2010. – 128 с.

385. Ні! Я жива, я буду вічно жити... : до 140-річчя від дня народження Лесі Українки : бібліогр. покаж. / голов. упр. культури Київ. міськ. держ. адмін.; Публ. б-ка ім. Лесі Українки ; упоряд. : Н. М. Вахненко, М. О. Залепа. – Київ, 2011. – 172 с.

## Іменний покажчик

### А

- Агромаков П. – 274  
Александров А. В. (О. В.) – 250, 262, 380  
Ананченко Т. П. – 62, 68, 77, 80, 81, 214, 233  
Андреев М. – 306  
Андрієвський – 6  
Антонов Б. – 128  
Артеменко О. М. – 103  
Астахов Н. В. – 375

### Б

- Базоев М. М. – 324  
Баканурський А. Г. – 283  
Балабан Р. А. – 160  
Бандуренко Є. Ф. – 324  
Барашкова О. К. – 375  
Бардіна Н. В. – 380  
Барковская О. М. – 314  
Батуева С. – 347  
Бачинська О. А. – 104  
Башкарьов П. Г. – 94  
Бегерчук С. М. – 104  
Беньковська Г. Д.  
(Беньковская А. Д.) – 73, 184  
Белоусов М. – 306

- Биковська М. – 6  
Бичко А. К. – 283  
Біланюк О. – 7, 11, 31  
Білецький Ф. М. – 279  
Білий А. – 279  
Блажчук Є. Є. – 19  
Блакитний К. М. – 113  
Богдан С. К. – 279  
Боднар В. – 363  
Бондар О. І. – 129, 196, 221, 380  
Борзенко О. І. – 91  
Боровой С. Я. – 95  
Ботушанська О. Ф. – 21  
Бржестовская Н. – 369  
Бровко Н. – 220  
Бродавко Р. И. – 72, 124, 125, 126  
Бродецкая Л. – 352  
Бунін І. О. – 167  
Бусел В. Т. – 1  
Буткова Г. В. – 279

### В

- Василенко К. – 361  
Вахненко Н. М. – 385  
Вдовиченко Є. В. – 90  
Ведель Е. – 278

Веремєєва І. – 11, 13, 65  
Вересневий П. Т. – 114, 165  
Винниченко В. К. – 189, 201,  
279  
Височанська О. Г. – 160  
Вихристенко В. І. (Выхрис-  
тенко В. И.). – 324, 337  
Вишняк М. Я. – 279  
Вісич О. – 77  
Вітько К. – 273  
Владимирський В. – 307  
Волошина Л. – 309  
Вольский С. А. – 95  
Воронюк Г. – 32  
Воротнюк Г. – 51  
В'язовський Г. А. – 178

## Г

Гайда О. Б. – 379  
Гаранін В. М. – 185, 234,  
235, 261  
Гейне Г. – 136, 145  
Гиппиус З. Н. – 262  
Глушко В. – 376  
Глушко Н. – 376  
Глушак А. С. – 23, 26, 130  
Глядковская А. И. – 95  
Гоголь Н. В. – 148  
Голомб Л. Г. – 279  
Голота В. В. – 170

Голюк В. – 379  
Гон О. М. – 279  
Горський В. С. – 202  
Гош М. – 267  
Гретхен – див. Комарова-  
Сидоренко М. М.  
Гриськов А. – 105  
Гудыма М. – 316  
Гуменюк В. – 279  
Гуць М. В. – 11, 12, 13, 15, 113  
Гюго В. – 6

## Д

Данилко А. Е. (П. Ю.) – 33, 142  
Данильчук І. Г. – 165  
Данильчук Л. – 116  
Данилюк-Терещук Т. Я. – 11  
Дарибогова А. В. – 375  
Дем'янишина Л. – 246, 308, 309  
Денисенко М. – 195  
Денисюк І. – 56  
Дергаль Л. Я. – 279  
Деркач М. Д. – 5  
Десенко М. Л. – 45, 381  
Дзеверін І. О. – 1  
Дзюба В. І. – 353  
Диба А. Г. – 94, 288  
Димов В. А. – 373  
Діалегмено Д. І. – 59, 67

Добробабіна О. Ю. – 73  
Добросин В. – див.  
Сагайдак В.  
Довгонос А. Г. – 16  
Дозорець В. М. – 2  
Донцов Д. – 249, 254  
Дорошенко Я. – 325  
Драгоманов М. П. – 98  
Драгоманова А. М. – 2  
Драгоманова Л. М. – 2  
Драгоманова-Косач О. – 6  
Драч І. Ф. – 11, 13, 65  
Дробот Г. О. – 384  
Дроздовський В. П. – 150,  
154, 160  
Дузь І. М. (И. М.) – 43, 134,  
155, 156  
Дука Р. – 367

**Е**  
Егорова Л. П. – 279

**Є**  
Єрмошкін С. М. – 165, 196

**Ж**  
Жайворонок Н. В. – 165  
Жарких М. І. – 383  
Железняк С. – 11, 13, 65  
Жук М. М. – 305, 306, 315

Жулинський М. Г. – 11, 12, 372  
Журба Л. – 359

### **З**

Забужко О. – 82  
Заверталюк Н. І. – 279, 284  
Зайко М. – 248  
Зайцев С. Н. – 18  
Закіпна Г. В. – 165  
Закриничний П. Т. – 117  
Залепа М. О. – 385  
Замичковський К. Є. – 113  
Занерв Д. – 265  
Заньковецька М. К. – 296  
Зарицкая С. Н. – 18  
Заславский Р. – 18  
Захарчук І. В. – 279  
Захматова Я. В. – 251  
Зинченко Ж. И. (Зінченко Ж. І.) –  
17, 19  
Златогорська Л. Ф. – 382, 384  
Зленко Г. Д. – 34, 39, 40, 42,  
45, 46, 52, 54, 58, 61, 69, 71,  
88, 157, 227, 322, 377, 381  
Зорівчак Р. П. – 277  
Зубов М. І. – 229  
Зюков Б. Б. – 115

**И**  
Иванова О. Н. – 109

Ишуткина Л. П. – 311

## І

Іваненко В. Г. – 2

Іваненко В. О. – 117

Ілленко Ю. – 137

Ісаєнко Л. М. (Ісаєнко Л. Н.) – 41, 42, 108, 114, 117, 146, 147, 149, 150, 151, 152, 160, 165, 171, 189, 220, 236, 275, 279, 343

## К

Калиновська І. – 191

Кармазіна М. – 11, 12, 300

Карпенко Ю. О. – 196, 205

Карпушкін О. – 16

Квітка К. (Клим, Климент) – 2, 6, 11, 135, 302, 303

Кириліна А. – 316

Кирилюк О. С. – 202

Кисельова Л. – 137

Клец К. Г. – 283

Ключник О. – 158, 164

Кобзар-Слободюк Г. – 121, 126

Кобилянська О. Ю. – 272, 279

Ковалевська Т. Ю. – 221

Коваленко О. А. – 213

Ковалів Ю. – 280

Ковальський С. – 10

Ковальчук Л. – 159

Кованда Р. Б. – 228

Козирод І. І. – 306, 313, 315

Козицький С. В. – 85

Козубенко Л. М. – 279

Козюра В. – 96

Колкутіна В. В. – 249, 253, 254, 275

Колодій В. – 327

Колодочка М. – 317

Комаров Б. М. – 29, 102

Комаров М. Ф. – 1, 2, 6, 21, 29, 31, 40, 46, 63, 68, 69, 84, 101, 108, 311

Комарова Г. М. (Комарівна Г.) – 2, 6, 7, 45, 77, 84, 381

Комарова Л. Б. – 84

Комарова М. М. (Комарова-Сидоренко М. М., ) – 2, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 57, 70, 76, 77, 84, 94, 98, 300

Комарови (родина) – 2, 6, 7, 10, 11, 14, 31, 32, 44, 51, 53, 58, 63, 69, 78, 99, 101, 108, 109, 298, 301

Комарови (Комарівни) (сестри Маргарита, Любов, Галина, Віра) – 2, 6, 7, 31, 61

Комиссарова М. – 17

Копьев А. – 314

Копьева Т. А. – 314

Косач Л. – 9

Косач М. П. (брат) – 6, 8, 13,

- 15, 224  
Косач О. П. (Пчілка Олена)  
(мати) – 2, 6, 176, 224  
Косач О. П. (Оксана) (сестра) – 2  
Косач П. А. (батько) – 2, 6  
Косач-Борисова І. П. (Ізидора)  
(сестра) – 7, 31, 188  
Косач-Кривинюк О. П. (Ольга,  
Ліля) (сестра) – 2, 6, 7, 9, 11,  
31, 188, 214  
Косачі (родина) – 1, 7, 9, 56, 101  
Костенко А. І. – 7, 8, 10, 301  
Костенко Л. В. – 165, 198, 217,  
296  
Костенко Н. В. – 292  
Костомаров М. І. – 213  
Коцюбинська М. – 5, 98  
Коцюбинський М. М. – 150, 160  
Кочерга С. – 77, 294, 295  
Кочура А. П. – 92  
Кочура В. П. – 92  
Кравцов І. Б. – 373  
Кракалія Р. Т. – 119, 122, 348, 368  
Кретов П. В. – 279  
Кривинюк М. – 3, 4, 6  
Криловець А. О. – 279, 281, 282  
Критський – 9  
Крупеньова Т. І. – 186, 196, 197,  
204, 205, 206, 213, 215, 221, 229,  
241, 242, 255, 266, 273  
Крушельницька С. А. – 296  
Кудlach В. А. – 102  
Кузнецова І. – 110  
Кузьменко В. І. – 279  
Купрата Н. Я. – 176  
Курбас Л. (О. С.) – 114, 123, 127  
Куриловський – 83  
Кучерина С. – 338
- Л**  
Лазаревський Г. – 7  
Латник Г. В. – 1  
Левченко Г. – 106, 297  
Леопарді Дж. – 75, 98  
Лепкий Б. – 183  
Либин Л. – 374  
Лисенко М. В. – 31  
Лисенко-Єржиківська Н. – 89  
Листопад О. А. (А. А.) – 165, 187  
Литвинець М. І. – 1  
Лімборський І. В. – 279  
Ліницька – 2  
Лозінська А. – 269  
Лосяк М. І. – 160  
Лосятинський – 39  
Лукьянова Е. – 328  
Лупій Я. – 128, 129, 130,  
131, 132, 133  
Лятуринська О. – 236  
Ляхова Ж. – 279

## **М**

Мазоха Г. С. – 279  
Максимюк Т. И. (Максим'юк Т. І.) – 35, 63, 74, 305  
Мамонтов В. – 132  
Малютина (Малютіна) Н. П. – 153, 165, 180, 207, 208, 209, 213, 216, 222, 223, 237, 243, 245, 247, 250, 256, 257, 258, 260, 262, 268, 270  
Марко В. – 294  
Марков О. – 306  
Маркушевський П. Т. – 42, 44, 117, 118, 147, 148, 160, 277, 378  
Маромпольський В. Ф. – 279  
Матковська І. Я. – 313  
Матюніна Р. – 350  
Мацієвська О. А. – 94  
Мацюк М. – 131, 133  
Машковец Н. – 374  
Мебліванний В. – 64  
Меделович М. О. – 100  
Мейзерська Т. С. – 42, 117, 160, 169, 172, 177, 213, 245, 271, 273  
Мещерська Г. Ю. – 113  
Милосердна О. – 97  
Мироненко Г. – 315  
Мисик П. – 160  
Мисюк В. – 47  
Михайлик Ю. Н. – 116  
Михайличенко Т. – 310

Мишанич О. В. – 180  
Мірошниченко Л. П. – 5, 9, 75, 98, 279  
Мірошниченко П. – 290  
Міцкевич А. – 89  
Міщенко Л. І. – 1, 38  
Могильницька Г. А. – 231, 232  
Монке О. С. – 259  
Мороз М. О. – 11, 12, 372  
Мостова Л. Б. – 160, 213  
Муляр С. П. – 293  
Мусієнко О. – 298  
Мусій (Мусий) В. Б. – 73, 262

## **Н**

Назарук В. – 333, 334  
Нарушевич О. В. – 210  
Недашківська Р. – 369  
Недзвідський А. В. – 112, 141, 147, 277  
Немировська О. Ф. – 165, 211, 251  
Немировська С. Ф. – 160  
Немировська Т. В. – 160, 165  
Нетребський В. П. – 53, 58, 59, 60, 67, 123  
Ніцше Ф. – 245, 271  
Нятко П. М. – 113



## О

- Огнєва О. – 86  
Оз Ф. – 316  
Оксенич М. В. – 375  
Оленченко Н. – 355  
Олесь О. – 213, 279  
Олеша Ю. К. – 335, 336  
Олійник М. У. – 298  
Олійників О. С. – 12, 25, 70, 161, 224  
Онопрієнко Л. – 362  
Онуфрієнко О. П. – 279  
Осадчук Г. – 326  
Островська Г. Ф. – 246  
Островський В. І. – 246, 308

## П

- Павленко Ю. – 11  
Павлик М. – 8  
Палецький Р. М. – 310, 313  
Панасенко Т. М. – 90, 103  
Паньков А. И. (А. І.) – 140, 143, 166, 170, 172, 178  
Парамонов М. Е. – 227  
Партина Т. – 54  
Пащенко М. В. – 42, 44, 165  
Певницький О. – 10  
Перегінчук М. В. – 44, 188, 252, 349  
Пилипчук Р. Я. – 377

Пляченко А. Г. – 198, 272, 350, 358

- Погребенник Я. – 36  
Покотило К. С. – 279  
Полтавчук В. Г. – 19, 160  
Пономаренко І. В. – 179  
Попов Е. В. – 17  
Порожнюк А. Л. – 199, 213  
Потанина И. С. – 109  
Потоцкий И. – 120  
Поточна О. В. – 213  
Починок П. С. – 8, 10, 301  
Присяжна Б. – 127  
Прісовський Є. М. (Присовский Е. Н.) – 42, 117, 138, 160, 162, 165, 212, 213, 238, 239, 244, 279, 344

- Пушкин А. С. – 153, 184  
Пчілка О. – див. Косач О. П. (мати)  
Пшерва-Тетмаєр К. – 270

## Р

- Раєвська Ю. – 289  
Раковська (Раковская) Н. М. – 73, 250, 262  
Ракуленко Г. – 346  
Ремішевська Л. К. – 276  
Рижко В. А. – 202  
Рисак В. – 83, 336  
Рисак О. О. (Рысак А. А.) – 83,

- 279, 335, 336, 379  
 Рисак-Маланій О. – 83, 336  
 Рисич Л. В. – 165  
 Рогозін В. – 306  
 Рождественский Р. И. – 17  
 Розенберг Р. – 49, 318  
 Розумовська Ю. М. – 112  
 Романов С. М. – 11  
 Романченко А. П. – 165, 221  
 Россошинська Н. Л. – 11, 12, 13, 15, 113  
 Ростворовський К. – 256, 270  
 Рудницька Г. І. – 42, 147, 165, 200  
 Румянцева А. – 135  
 Рутківський В. Г. – 322, 327
- С**
- Савельєва Є. В. – 42, 378  
 Савчук В. А. – 84, 99  
 Сагайдак В. П. – 76, 332  
 Саєнко (Саєнко) В. П. – 139, 179, 217, 230  
 Салига Т. – 287  
 Самойлов Ф. О. – 55, 66, 87, 104  
 Сапєжко – 2  
 Сарбей В. – 9  
 Свєрбілова Т. – 247  
 Сергійчук Т. – 1  
 Сивокінь Г. М. – 189, 213, 275, 284  
 Сидоренко М. Д. – 7, 57  
 Сидоренко-Комарова М. М. – див. Комарова- Сидоренко М. М.  
 Сикора В. Е. – 384  
 Синявська Л. І. – 178, 189, 190, 201, 225, 273  
 Синявський А. – 6  
 Сичевський В. П. – 8, 10, 301  
 Скворода Г. С. – 103, 315  
 Скорина Л. – 247  
 Скрипка Т. – 7, 11, 31, 56, 287  
 Скрипник М. О. – 55, 66  
 Скупейко Л. І. – 243, 279, 291  
 Славінський Б. – 11, 30  
 Славінський Д. – 11, 30  
 Славінський М. – 11, 30, 98, 105  
 Сліпушко О. – 3, 4, 6, 12  
 Слюсар А. О. (Слюсарь А. А.) – 180, 184, 250  
 Смоленський І. – 6  
 Смолій В. А. – 6, 11, 12, 300  
 Смоляр Л. О. – 182, 191  
 Сорока Ю. М. – 92  
 Сподарец Н. В. – 262  
 Ставицький О. Ф. – 1, 9, 36  
 Стадник А. – 356  
 Станко В. Н. – 66  
 Старицька М. М. – 289  
 Старкова З. – 357  
 Сташенко Н. – 83, 222, 336

Степанець К. – 107  
Стефаненко Л. – 191  
Студецький М. – 319  
Судьина Т. – 311  
Сулима М. М. – 247  
Сулима Т. І. – 192  
Супрун Б. – 329, 330, 331  
Суховецький М. М. – 14, 131  
Сухомлин В. Р. – 307  
Сушинський Б. І. (Сушин-  
ський Б. І.) – 173, 304, 322

## Т

Тарабанчук О. – 253  
Тарасинська І. З. – 94  
Татьяничева Л. – 154, 160  
Теліга О. – 236, 275  
Темнюк А. – 371  
Темченко Л. В. – 279  
Терес Н. В. – 92  
Тесленко-Приходько (Приходь-  
кова) О. А. – 6  
Тибольчук Л. А. – 279  
Титова Е. (О.) – 320, 323  
Ткаченко Є. Ф. – 377  
Ткачук О. Є. – 165, 213  
Топська Н. – 302  
Трохліб В. І. – 263  
Турган О. Д. – 279, 285

Тучапський П. Л. – 288  
Тхорук Р. Л. – 279, 286

## У

Уткалов Л. В. – 103

## Ф

Фаер Г. Ш. – 226  
Фащенко В. В. – 178  
Феденьов Р. К. – 78  
Федорова І. В. – 18  
Федорчук Ю. – 93, 100  
Федченко П. М. – 9, 36  
Федьків В. – 312  
Франко І. Я. – 103, 140, 146,  
165, 213, 292  
Фролова В. – 303

## Х

Химин О. – 279  
Хіно Такао – 279, 284  
Худенко Л. – 365  
Хрустовська (Хрустовская) О. П.  
– 136, 141, 144, 145, 147,  
148, 160, 165  
Хуторська Д. І. – 5  
Хуторська Е. Б. – 5, 6

## Ч

Чабан І. – 6, 12

Чабаненко Ю. А. – 247

Чаговець В. – 141

Чербаник В. – 299

Чепілко Д. – 131

Чернецкая Т. – 240

Черноиваненко Е. М. (Черно-  
іваненко Є. М.) – 250, 275

Чикур Л. Д. – 50, 165, 167,  
174, 175, 178, 180, 181, 183,  
189, 193, 194, 203

Чіп Н. – 11, 13, 65

Чуєв С. І. – 11, 12, 300

Чурай М. – 296

## Ш

Шаврук О. – 360

Шапоренко В. В. – 42

Швед І. В. – 18

Швидько Г. – 101

Шевельов С. С. – 306

Шевченко В. Ф. – 279

Шевченко Т. Г. – 21, 23, 25, 26,  
28, 103, 177, 355

Шевченко Ю. – 111

Шелестович І. С. (І. С.) – 314,  
377

Шеренгова С. – 310

Шляхова Н. М. – 165, 178,  
180, 189, 213, 218, 250, 275,

279, 284, 380

Шпильова О. В. – 189, 213, 284

Шувалов Р. – 48

Шудря М. – 11, 30

Шумило Н. – 237

Шуліка А. – 273

Шупта Д. Р. – 321

Шупта-В'язовська О. Г. – 163,  
170, 219, 264

## Щ

Щепій Д. – 107

Щербак Ю. – 299

Щербакова Ю. – 376

Щербань – 2

Щербина Л. А. – 79

Щурова Т. В. – 314

## Ю

Юрєнева Н. – 265

## Я

Яковець С. Г. – 168

Ярещенко О. Т. – 55, 66

Ярмольчук Н. Я. – 382

Ярош Л. О. – 202

## Зміст

1. Художні твори Лесі Українки, присвячені Одесі.....	3
2. Листи Лесі Українки, її рідних та друзів, у яких ідеться про Одесу.....	4
3. Документальні матеріали про зв'язки Лесі Українки з Одесою.....	13
4. Фотознімки Лесі Українки, зроблені в Одесі.....	15
5. Публікації творів Лесі Українки в одеських виданнях.....	18
6. Спогади про перебування Лесі Українки в Одесі.....	22
7. Дослідження зв'язків Лесі Українки з Одесою.....	24
8. Драми Лесі Українки, втілені в Одесі.....	43
на сцені.....	43
на екрані.....	47
9. Літературознавці Одеси про Лесю Українку.....	49
10. Публікації про Лесю Українку вітчизняних та зарубіжних науковців в одеських виданнях.....	82
11. Літературні твори про Лесю Українку в Одесі.....	89
12. Митці Одеси – Лесі Українці.....	92
художники.....	92
композитори.....	96
поети.....	96
13. Переклади творів Лесі Українки, виконані в Одесі.....	101

14. Вшанування пам'яті Лесі Українки в Одесі.....	103
15. Довідкові видання.....	110
16. Бібліографічні матеріали.....	112
17. Іменний покажчик.....	115

Науково-довідкове видання

## ЛЕСЯ УКРАЇНКА В ОДЕСІ

*Бібліографічний покажчик*

Серія “Літературна Одеса”

Випуск 15

Упорядник

*Тетяна Арсенівна Йовенко*

Комп'ютерний набір

*Т. А. Йовенко*

Технічне редагування

*О. В. Диба*

---

Видання підготував до друку редакційний  
відділ Одеської національної  
наукової бібліотеки імені М. Гьького  
65023 Одеса-23, вул. Пастера, 13

---

Підписано до друку 30.06.2015

Обл.-вид. арк. 4,1