

Міністерство культури України
Одеська національна наукова бібліотека
імені М. Горького

М. В. ГОГОЛЬ В ОДЕСІ

Матеріали до біографії

*Упорядник
О. Г. Нуньєс*

Одеса
2012

Серія «Літературна Одеса»

Заснована 1973 року

Випуск 14

Науковий редактор
д-р філол. наук, проф.
В. Б. Мусій

Науковий консультант
д-р філол. наук, проф.
П. В. Михед

Редактор
І. С. Шелестович

Відповідальна за випуск
О. Ф. Ботушанська

© О. Г. Нуньес,
упорядкування, 2012

© ОННБ ім. М. Горького, 2012

ЗМІСТ

<i>Від упорядника</i>	5
<i>В.Б.Мусій "Лишь слову жизнь дана..."</i>	6
Частина I. БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК	9
ПУБЛІКАЦІЇ ТВОРІВ МИКОЛИ ГОГОЛЯ В ОДЕСІ	10
ЛИСТИ МИКОЛИ ГОГОЛЯ, ПОВ'ЯЗАНІ З ОДЕСОЮ	12
ДОСЛІДЖЕННЯ ЗВ'ЯЗКІВ МИКОЛИ ГОГОЛЯ З ОДЕСОЮ	15
ОДЕСЬКІ ДОСЛІДНИКИ ПРО МИКОЛУ ГОГОЛЯ ТА ЙОГО ТВОРЧІСТЬ	18
МИКОЛА ГОГОЛЬ В ОДЕСЬКІЙ ПРЕСІ	32
<i>Публікації про життя і творчість</i>	32
<i>Прижиттєві публікації</i>	32
<i>Посмертні публікації</i>	32
<i>Святкування 100-річчя від дня народження Миколи Гоголя</i>	51
<i>Святкування 200-річчя від дня народження Миколи Гоголя</i>	65
<i>Видання творів Миколи Гоголя</i>	68
<i>Твори Миколи Гоголя на одеській сцені</i>	72
<i>Пам'ятники та пам'ятні знаки</i>	93
БІБЛІОГРАФІЯ	95
КОЛО ОДЕСЬКИХ ЗНАЙОМИХ МИКОЛИ ГОГОЛЯ	97
ПОКАЖЧИК РОЗКРИТИХ ПСЕВДОНІМІВ І КРИПТОНІМІВ	99
ПОКАЖЧИК ІМЕН	100

Частина II. АНТОЛОГІЯ СТАТЕЙ ПРО МИКОЛУ ГОГОЛЯ В ОДЕСЬКІЙ ПРЕСІ	108
1852	109
1862	112
1866	114
1873	116
1880	122
1883	127
1885	129
1886	136
1887	154
1890	166
1891	171
1892	172
1893	180
1895	181
1896	187
1898	193
1900	194
1901	195
1902	201
1903	298
1904	298
1906	299
1907	300
1909	301
1911	397
1913	399
1916	401
ПОКАЖЧИК АВТОРІВ	407
ПРО ОДЕСЬКИХ АВТОРІВ	408

ВІД УПОРЯДНИКА

Чотирнадцятий випуск бібліографічного покажчика з серії "Літературна Одеса" присвячено перебуванню Миколи Гоголя в Одесі та зв'язкам письменника з нашим містом. У покажчик увійшли спогади, листи, а також твори Миколи Гоголя, видані в Одесі. Велику частину бібліографічного посібника складають праці одеських дослідників про життя і творчість Миколи Гоголя та публікації одеської преси.

Матеріали упорядковано у хронологічному порядку, за виключенням розділу "Одеські дослідники про Миколу Гоголя та його творчість", який має триступеневу структуру: загальні праці (в хронології), праці дореволюційних дослідників (в алфавіті), праці сучасних дослідників (в алфавіті).

Бібліографічні позиції в частині I, позначені крапкою (•), подані у частині II ("Антологія") повнотекстово.

Збережено тогочасну орфографію та інші особливості мови. Залишились і деякі фактографічні помилки - у випадках, коли упорядник не мав змоги встановити справжню дату, ініціал тощо.

Астериском позначені позиції, які упорядник не мав змоги переглянути *de visu*.

«Лишь слову жизнь дана....»

Слово, про яке писав Іван Бунін як про найвищу цінність, теж, на жаль, може втратити своє безсмертя. Життєздатність Слова можлива лише за умови, що ми його промовляємо, чуємо, бачимо, якщо воно викликає в нас певні образи, почуття, думки, надихає на творчість. Митець, якому присвячено цю книгу, займає особливе місце в літературі, перш за все, тому, що своїм призначенням вважав повернення Слову його влади над світом, тієї магічної влади, яка була у нього в давні часи і про яку поет М. Гумільов писал:

«Солнце останавливали Словом,
Словом разрушали города...».

Микола Гоголь прагнув за допомогою художнього Слова нагадати про частку Духа Господня у кожній людині і сприяти, таким чином, воскресінню духовності.

Одесі пощастило двічі зустрітися з Миколою Гоголем. У 1848 році він опинився у нашому місті, коли разом з К. М. Базілі повертався з подорожі в Палестину та Єрусалим і змушений був через епідемію холери два тижні провести в карантині. Друге перебування Гоголя в Одесі було більш тривалим: з осені 1850 до весни 1851 р. Тут, на півдні країни, він сподівався знайти щось подібне Коринфу, Бейруту, Неаполю. На щастя, зима не була суворою. Але ще більше, ніж на теплу зиму, Микола Гоголь розраховував тут на повернення душевного спокою. В Одесі Гоголь оселився на Надеждінській вулиці (тепер це вулиця Гоголя) в окремому флігелі будинку, що належав О. Трощинському. Коло його знайомих (хоч і багато хто бажав зустрітися з великим Гоголем) не було численним. Відомо, що М. Гоголь зустрічався з Репніними, Гагаріними, з викладачами М. Павловським, І. Михневичем, М. Мурзакевичем, з актором

О. Толченевим, з М. Тройницьким. Мабуть всі його знайомі відчували той душевний розлад, який переживав письменник, впевнений у своїй моральній недосконалості. Але Одеса, як і сподівався М. Гоголь, дала йому можливість повернути душевну гармонію і творче натхнення. Погода була, за його словами, «особенно благоприятна», люди, з якими він зустрічався, душевно відкриті. За спогадами О. Толчєнова, Гоголь міг бути «серьезным, рассеянным, особенно в дни относительно холодные, но встречали его обыкновенно так радушно, задушевно, что минут через пять хандра Гоголя проходила, он делался общителен и разговорчив». Тут, в Одесі, письменник працював над продовженням «Мертвих душ».

Бібліографічний покажчик «М. Гоголь в Одесі. Матеріали до біографії», який склала О.Г. Нуньєс, має велике значення. Це праця про Гоголя і про Одесу, вона допомагає зрозуміти, як жив тут Гоголь, якими були його думки та душевний стан в останній період його життя. Звісно, що на багато з цих питань відповів і сам Гоголь, і ті, хто займався систематизацією його листів, збирав спогади про нього, хто досліджував його художню творчість. Але завжди, за умови уважного читання, є можливість знайти щось нове, по-новому побачити знайоме. До такого уважного ставлення до кожного слова, пов'язаного з Гоголем в Одесі, і спонукає нас робота, яку пропонує нам Одеська національна наукова бібліотека імені М. Горького. Крім того, вона допомагає знайти відповіді на низку інших питань: як одесити сприймали особистість, душевний стан, творчість Гоголя? хто з одеських журналістів, учених, літераторів вивчав його твори? яке місце посідав Гоголь в інтелектуальному, культурному житті Одеси в різні частини? Для того, щоб знайти відповіді на всі ці запитання, потрібна довга, цілеспрямована праця, яка не завжди може привести до успіху хоча б тому, що багато джерел вже, на жаль, недосяжні

через їхній фізичний стан, а також раритетність. Папір з часом старіє і вмирає, як і все матеріальне, а разом з матеріальним вмирає і духовне – думки, почуття, які були матеріалізовані за допомогою слова, записаного на сторінках книг і газет. Праця О. Г. Нуньєс, результатом якої є ця книга, сприяє полегшенню цього пошуку, повертає сучасному читачеві сторінки преси ХІХ століття. Бібліографічну та історіографічну цінність цієї праці важко перебільшити. Звернімо увагу на її структуру: окремі розділи присвячені інформації про публікації творів Миколи Гоголя в Одесі; листи письменника, в яких він згадує все те, що стосується його перебування в Одесі; в книзі наводиться перелік наукових досліджень та публікацій в одеській пресі про життя та творчість письменника. Велику цінність для дослідника має розділ під назвою «Антологія статей про Миколу Гоголя в одеській пресі», де тексти статей середини ХІХ– початку ХХ століття наведені повністю, або у найбільш важливих уривках. Все це значно спрощує шлях дослідника, якому вже не треба самому розшукувати всі ці матеріали. Дуже корисним є покажчик розкритих псевдонімів і криптонімів, які зустрічаються в публікаціях, але не відомі сучасному читачу. Праця орієнтує на цілу низку напрямів літературознавчого, країнознавчого, біографічного пошуку, пов'язаного з Гоголем, літературним процесом, життям Одеси впродовж двох століть. Вважаю, що кожен одесит, який шанує своє місто, в якому перебували у різні часи О. Пушкін, В. Жуковський, М. Гоголь, М. Островський, А. Чехов, І. Бунін, О. Купрін (і перелік великих імен надзвичайно довгий), відкриє для себе багато нового і цікавого. Тому, хай звучить Слово!

В.Б.Мусій

ЧАСТИНА I

Бібліографічний покажчик

ПУБЛІКАЦІЇ ТВОРІВ МИКОЛИ ГОГОЛЯ В ОДЕСІ

1. • Оса. Ревизор! : (первоначальный вариант, случайно найденный библиофилами) : [фрагмент тексту] // Одес. вестн. — 1885. — 26 февр., № 47. — (Фельетон «Одес. вестн.»).
2. Родные писатели : (биограф. с портретами, значение, образцы) : кн. для чтения в средних классах сред. учеб. заведений и старших отделениях низших училищ / сост. Ф. Шпенцер. — О. : Тип. М. Шпенцера, 1897. — 308 с. — Из змісту: Тарас Бульба : [уривок] ; Похождение Чичикова или Мертвые души : [уривок] ; Ревизор : [уривок]. — С. 134—172.
3. Хрестоматия : пособие при изучении произведений рус. словесности. Ч. 3 / сост.: В. Соколов, П. Борзаковский. — О. : Тип. Е. И. Фесенко, 1897. — 562 с. — Книга складается з 3 частин. Кожна частина має окрему пагінацію. — Из змісту: Николай Васильевич Гоголь (1808—1852) : из повести: 1) «Старосветские помещики». День помещиков; 2) из повести: «Тарас Бульба». Южнорусские степи; 3) из поэмы: «Мертвые души»: а) Судьба двух писателей; б) Тройка; 4) из комедии «Ревизор». — С. 326—348.
4. Тарас Бульба : драматичні справи в одминах. Налагоджено по Гоголю й по другим. Приурочено до другої чвертини XVII віку. Рокив пренаймни 1633—1639. Стародавня Україна в драматичних справах / упоряд. Ц... батько [Цисс В. Д.]. — О. : Тип. Южнорус. о-ва печ. дела, 1899.
5. Литературная хрестоматия для всех : (пособие для устройства образовательных лит. чтений в учеб. заведениях, аудиториях и семье). Т. 1 / составлено Одес. о-вом любителей науки, лит. и искусства. — О. : Тип. Южнорус. о-ва печ. дела, 1901. — 752 с. — Из змісту: Из «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» / Н. В. Гоголь. — С. 280—292.
6. Записки сумасшедшего. — О. : Книгоизд-во Д. Сегон, тип. Гальперина и Швейцера, 1902. — 24 с. : портр.
Те саме. — 2-е изд. — О. : Книгоизд-во Д. Сегон, тип. И. Копельмана, 1903. — 24 с.
7. Тарас Бульба : повість М. Гоголя / пер. М. Уманця. — О. : Сніп, тип. Е. И. Фесенко, 1910. — 146 с.
8. Мертвые души. — О. : Наука, тип. бр. Гринберг, 1914. — 46 с. — (Классная б-ка И. М. Гринцера).
9. Женидьба : совершенно невероятное событие : в 2 д. (комедия Н. В. Гоголя), 1833—1842 / с ист.-лит. коммент. Г. В. Александровского. — К. ; СПб. ; О. : П. И. Бонадурер : Южнорус. книгоизд-во Ф. А. Иогансон, 1914 (на обл. 1916). — 169 с. : ил., портр. — (Иллюстрированная Гоголевская б-ка ; № 14).
10. Нос : повесть Н. В. Гоголя / с ист.-лит. коммент. Г. В. Александровского. — К. ; СПб. ; О. : П. И. Бонадурер : Южнорус. книгоизд-во Ф. А. Иогансон, 1914. — 49 с. : ил., портр. — (Иллюстрированная Гоголевская б-ка ; № 11). — (Пособие для учащихся) — На тит. арк. та обкл. : Учен. Ком. Мин. Просв. допущено в учен. библиот. гор. и высш. начальных училищ (отношение 29 июля 1914 г. за № 37714).
11. Полное собрание сочинений : в 1 т. (в 2 ч.) : с портр. Гоголя и многочисленными ил. / под ред., с ист.-лит. коммент. к важнейшим ил. и вступ. ст.

Г. В. Александровского. — К. ; СПб. ; О. : П. И. Бонадурер : Южнорус. книгоизд-во Ф. А. Иогансон, 1914. — XL, VI с. 2290 стб. разд. паг., VII с.

12. Ревизор : комедия Н. В. Гоголя : с ист.-лит. коммент. Г. В. Александровского, портр. Гоголя и ил. — К. ; СПб. ; О. : П. И. Бонадурер : Южнорус. книгоизд-во Ф. А. Иогансон, 1914. — VIII, 9-198 с., [4] л. ил., [1] л. портр. — (Иллюстрированная Гоголевская б-ка). — (Пособие для учащихся ; № 13).

13. Сорочинская ярмарка : повесть Н. В. Гоголя : (из "Вечеров на хуторе близ Диканьки") : с ист.-лит. коммент. Г. В. Александровского. — К. ; СПб. ; О. : П. И. Бонадурер : Южнорус. книгоизд-во Ф. А. Иогансон, [1914]. — 47 с. + 1 л. портр. — (Иллюстрированная Гоголевская б-ка ; № 1). — (Пособие для учащихся).

14. Шинель : повесть Н. В. Гоголя : с ист.-лит. коммент. Г. В. Александровского. — К. ; СПб. ; О. : П. И. Бонадурер : Южнорус. книгоизд-во Ф. А. Иогансон, [1914]. — 82 с. + 1 л. портр. — (Иллюстрированная Гоголевская б-ка ; № 12). — (Пособие для учащихся).

15. Старосветские помещики : пособие для учащихся. — 2-е изд. — К. ; Петроград ; О. : П. И. Бонадурер : Южнорус. книгоизд-во Ф. А. Иогансон, 1915. — 58 с. : ил.

16. Тарас Бульба : повесть / предисл. Л. М. Полуяновой. — О. : Маяк, 1981. — 119 с. : портр. — (Шк. б-ка).



17. ● Гроссман Л. Новая повесть Гоголя // Одес. листок. — 1916. — 19 дек., № 345.

Коментар та текст твору "Кровавий бандурист".

18. "Кровавий бандурист" Гоголя // Маленький одес. листок. — 1917. — 15 янв., № 556.

Про знайдений Ю.Оксманом в цензурних архівах текст повісті. Наведено уривок.

19. Новые строки Гоголя . "Кровавий бандурист" — глава из романа // Юж. мысль. — 1917. — 20 янв., № 1800.

ЛИСТИ МИКОЛИ ГОГОЛЯ, ПОВ'ЯЗАНІ З ОДЕСОЮ

Листи Миколи Гоголя

20. До отця Матвія. 21 квіт. 1848 р. Одеса // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М. : Рус. кн., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 434.

21. До О.С.Данилевського. 16 трав. 1848 р. Василівка // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М. : Рус. кн., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 436.

Задано перебування в Одесі.

22. До О.С.Стурдзи. 6 черв. 1850 р. Одеса // Литературное наследство. — М., 1952. — Т. 58 : Пушкин, Лермонтов, Гоголь / ред.: А. М. Еголин [и др.]. — С. 732.

«Может быть, Бог приведет меня опять к вам в Одессу. Мои увеличившиеся недуги заставляют меня выехать снова куда-нибудь на юг».

23. До О. П. Толстого. 20 серп. 1850 р. Василівка // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М. : Рус. кн., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 487.

Щодо запрошення О.С.Стурдзи приїхати до Одеси.

24. До О. С. Стурдзи. 15 верес. 1850 р. Василівка // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М. : Рус. кн., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 489.

Про плани пожити в Одесі.

25. До П. О. Плетньова. 2 груд. 1850 р. Одеса // Опыт биографии Н. В. Гоголя, со включением до сорока его писем / сочинение Николая М. — СПб., 1854. — С. 182—183. — Вказано адресу: В Одессе, первой части первого квартала, в доме Трощинского. — Те саме // Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя / [П. Кулиш]. — СПб., 1856. — Т. 2. — С. 243—244.

26. До А. А. Іванова. 16 груд. 1850 р. Одеса // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 492.

Повідомляє свою адресу в Одесі.

27. До В. А. Жуковського. 16 груд. 1850 р. Одеса // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 492.

Повідомляє свою адресу в Одесі.

28. До О. Й. Смирної. 23 груд. 1850 р. Одеса // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 493.

Повідомляє свою адресу в Одесі.

29. До отця Матвія. 30 груд. 1850 : [Одеса] // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 494. — Те саме // Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя / [П. Кулиш]. — СПб., 1856. — Т. 2. — С. 244.

Повідомляє свою адресу в Одесі.

30. До П. О. Плетньова. 25 січ. 1851 р. Одеса // Опыт биографии Н. В. Гоголя, со включением до сорока его писем / сочинение Николая М. — СПб., 1854. — С. 183—183.

31. До матері та рідних. 4 берез. 1851 р. Одеса // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 495—497.
32. До отця Порфирія (в Оптіну пустинь). 6 берез. 1851 р. Одеса // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 497.
33. До М. П. Погодіна. 7 берез. 1851 р. Одеса // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 498.
34. До О. Й. Смирнової. Березень. 1851. Одеса // Собр. соч. : в 9 т. / Н. В. Гоголь. — М., 1994. — Т. 9 : Письма. — С. 498.

Листи до Миколи Гоголя

35. Від О. С. Стурдзи. Притулок біля Одеси. 21 черв. 1850 р. // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 824.
36. Від К. М. Базілі. Мар-Ільяс (Ливан). 24 лип. 1850 р. // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 829.
37. Від О. С. Стурдзи. Притулок біля Одеси. 21 черв. 1850 // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 824.
38. Від протоієрея Михайла Павловського. Одеса. 30 жовт. 1850 р. // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 825.
39. Від кн. Є. П. Рєпніної. Одеса. 16 серп. 1850 р. // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 830.
40. Від кн. Є. П. Рєпніної. Одеса. 23 серп. 1850 р. // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 830.
41. Від І. Барановського. Одеса. 17 січ. 1852 р. // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 833.
42. Від кн. Є. П. Рєпніної. Одеса. 23 лют. 1852 р. // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 834.

Листи із згадками про перебування Миколи Гоголя в Одесі

43. А. М. Маркович — О. С. Данилевському. Одеса. 30 жовт. 1850 р. // Матеріали для біографії Гоголя / В. И. Шенрок. — М., 1898. — Т. 4. — С. 830.
«Мне уже было приятно прочитать в газетах, что наш Гоголь в Одессе, суди же, с каким удовольствием узнал я из твоего письма, что он был у вас в Киеве».
44. В. С. Аксакова — І. С. Аксакову. 21 листоп. 1850 р. // Литературное наследство. — М., 1952. — Т. 58 : Пушкин, Лермонтов, Гоголь / ред.: А. М. Еголин [и др.]. — С. 734.
«Гоголь остался в Одессе на зиму — опоздал с паспортом. По письму видно, что он пишет, а здесь уже носится слух, что он писал цензору о своем сочинении».
45. Л. С. Пушкін — П. А. Вяземському. Одеса. 5 груд. 1850 р. // Литературное наследство. — М., 1952. — Т. 58 : Пушкин, Лермонтов, Гоголь / ред.: А. М. Еголин [и др.]. — С. 734.

«Гоголь в Одессе с начала осени и пробудет здесь до конца зимы. Он Вам кланяется и надеется увидеться с Вами весною в Петербурге. Здоровье его поправилось, и я никогда не видел его таким веселым болтуном, каким он теперь сделался...»

46. Н. П. Боткин — А. А. Иванову. Москва. 9 берез. 1851 г. // Литературное наследство. — М., 1952. — Т. 58 : Пушкин, Лермонтов, Гоголь / ред.: А. М. Еголин [и др.]. — С. 734.

«Десять лет, как мы с Вами виделись: не знаю, помните ли Вы меня, но я Вас помню и так же люблю, как прежде. Часто мы Вас вспоминали с Н. В. Гоголем, который Вас искренно любит; он теперь в Одессе и собирается ехать в Грецию, а может быть и в Италию».

ДОСЛІДЖЕННЯ ЗВ'ЯЗКІВ МИКОЛИ ГОГОЛЯ З ОДЕСОЮ

47. Толченев А. Гоголь в Одессе // Иллюстрации. — 1866. — № 34, 35; Музыкальный свет. — 1876. — № 31*. — Те саме // Гоголь в воспоминаниях современников. — М., 1952. — С. 416—427.

48. Лернер Н. Несколько новых слов о пребывании Гоголя в Одессе в 1850—51 гг. // Рус. старина. — СПб., 1901. — Кн. 6., т. 108, нояб. — С. 323—326.

49. Гоголь в Одессе. 1850—1851 : дневник Н. В. Неводчикова (Преосвященного Неофита) / сообщил В. Шенрок // Рус. архив. — 1902. — № 3.

50. Каллаш В. В. Заметки о Гоголе // Ист. вестн. — СПб., 1902. — № 1, февр. — С. 679—685.

Про перебування Гоголя в Одесі 1848 р.

51. Опыт хронологической канвы к биографии Н. В. Гоголя / под. ред. А. И. Кирпичникова. — М. : Тип. И. Д. Сытина, 1902. — 135 с.

Про перебування Гоголя в Одесі 1848 р. — С. 100—101;

Про перебування Гоголя в Одесі 1850-1851 рр. — С. 118—122.

52. Хитрово Е. А. Гоголь в Одессе / вступ ст. В. Шенрока // Рус. архив. — М., 1902. — Кн. 1, вып. 3. — С. 543—562.

53. Шенрок В. Гоголь в Одессе, 1850—1851. — М., 1902. — 19 с.

54. Гоголь в Одессе : письмо протоиерея Корочанского к одному собирателю сведений о жизни Гоголя в Одессе / сообщил Л. С. М. // Лит. вестн. — 1903. — № 7—8.

55. Сочинения и письма Н. В. Гоголя. В 9 т. Т. 9. Письма / ред., вступ. ст. и прим. В. В. Каллаш. — СПб., [б.г.]. — С. 230.

«С грустью вспоминает Троицкий свою кратковременную встречу с Гоголем в Одессе и посылает на его далекую могилу свой прощальный привет:

*Ты мыслил много, и страдал,
И умер. Не осуществился
тебя томивший идеал.
Из дальнего переселился
Ты в оный мир, где нет ни слез,
Ни мнимых радостей, ни грез,
Ни вздыханий, ни печали,
Что прежде сердце волновали.
Туда, туда, тебе во след
Я посылаю свой привет —
Твоим несбывшимся мечтам
И недомолвленным речам...»*

56. Смолич Ю. Український драмтеатр в Одесі // Життя і революція. — 1929. — Кн. 2. — С. 153.

Відомості про кількість гоголівських вистав ("Вій", "Ревізор").

57. Н. В. Гоголь : материалы и исследования. [В 2 т.] Т. 1 / под ред. В. Гиппиуса ; АН СССР. — М. ; Л. : АН СССР, 1936. — Библиогр.: с. 375—498.

Матеріали про Одесу. — С. 121, 225, 356.

58. Литературное наследство. Т. 58. Пушкин, Лермонтов, Гоголь / ред.: А. М. Еголин (гл. ред.), Н. Ф. Бельчиков, И. С. Зильберштейн, С. А. Макашин. — М. : АН СССР, 1952. — 1060 с. — Из змісту: Гоголь. — С. 493—924. : портр.
Згадано про Одесу. — С. 732, 734, 812.
59. Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников и переписке / составил В. В. Каллаш ; под ред. А. Е. Грузинского. — М.
Вып. 1. — Тип. И. Д. Сытина, 1909. — 264 с. — Библиогр.: с. 259—264.
— Из змісту: Воспоминания неизвестной (зима 1850-1851 гг.) — С. 127;
Вып. 9. — Изд-во «В. В. Думнов, насл. Бр. Салаевых», 1924. — 168 с.
— Библиогр.: с. 164—168. — Из змісту: Воспоминания неизвестной
(зима 1850—1851 гг.) — С. 90.
«Заставши раз кн. В. А. Репнину и Г. И. Дунин-Борковскую за чтением «М. Д.», Гоголь сказал: "А что это! Это грязный дворик, который должен привести к чистому дому". А с т-те Гойер у Гоголя произошел такой разговор: "Скоро ли выйдет окончание «М. Д.»? — Я думаю, через год. — Так они не сожжены? — Да! Ведь это только начало было"».
60. Никольский Ф. Е. Гоголь в Одессе / вступ. ст. и публ. Н. Ф. Бельчикова // Прометей : сборник. — М., 1967. — С. 114—119.
61. Михайлюк Ю. Тут працював майстер : [про пошуки літературознавця Г. Д. Зленка, пов'язані з одес. сторінкою біографії Миколи Гоголя] // Вісті з України. — 1984. — № 16. — С. 5.
62. Вересаев В. В. Гоголь в жизни : систематический свод подлинных свидетельств современников. — Х., 1990. — 638 с.
Гоголь в Одесі. — С. 547—568.
63. Гоголівські місця на Україні : фотоальбом. — Вид. 2-ге, доп. — К. : Мистецтво, 1990. — 112 с. : ілюстр. — Текст укр. та рос. мовами.
В альбомі вміщено фотокопію "подорожньої" Гоголя з Одеси, фотографію Одеси часів перебування Гоголя, фоторепродукції портретів Л. С. Пушкіна, К. М. Базілі, А. І. Шуберт, одеських знайомих Гоголя. Видавництво висловлює подяку... працівникам Одеського літературного музею М. С. Давидовій, Т. І. Заярній, працівникам Одеської наукової бібліотеки ім. М. Горького М. Л. Десенко, Є. О. Каменєвій, Л. М. Смичок.
64. Мочульский К. Гоголь; Соловьев; Достоевский / К. В. Мочульский ; сост. и послесл. В. М. Толмачева. — М. : Республика, 1995. — 607 с. — (Прошлое и настоящее).
Про одеський період Миколи Гоголя. — С. 48—54.
65. Гиппиус В. Гоголь : воспоминания, письма, дневники... / Василий Гиппиус. — М. : Аграф, 1999. — 462 с. — (Серия «Литературная мастерская»).
Згадки про Гоголя в Одесі. — С. 361, 397—402.
66. Горбач Н. Микола Гоголь : життя і духовна драма генія / Н. Я. Горбач. — Л. : Каменярь, 2004. — 352 с. — Из змісту: Гоголь в Україні : [згадано його перебування в Одесі 1848 р.]. — С. 216—222 ; Микола Гоголь в Одесі. — С. 244—251.
Про Гоголя в Одесі згадується також: с. 734 (№ 184), 742 (№ 194), 788, 801, 812, 833—834.

67. Гоголь: знайомий незнайомиць : метод. матеріали до 200-річчя від дня народження М. В. Гоголя / авт.-упоряд. Г. Г. Козаченко ; ред. Н. А. Карлюк ; Обл. універс. наук. б-ка ім. Ольжича Житомир. обл. ради. — Житомир, 2008. — 27 с.
Про Гоголя в Одесі. — С. 7.

68. Кучерявець В. "Нет уз священное товарищества" : Микола Гоголь і Костянтин Базілі // Ніжинська старовина. Ніжинознавчі студії. № 6. — 2009. — Вип. 8. — С. 27—33. — Бібліогр.: с. 33.

ОДЕСЬКІ ДОСЛІДНИКИ ПРО МИКОЛУ ГОГОЛЯ ТА ЙОГО ТВОРЧІСТЬ

68а. День памяти Пушкина 6(26) июня 1880 года в Имп. Новорос. ун-те // Зап. Имп. Новорос. ун-та. — 1880. — Т. 31. — С. 351—402.

На с. 396-401 виступ і вірш М. Г. Тройницького про М. В. Гоголя. Текст див. поз. 194.

69. Из прошлого Одессы: сб. ст. / сост. Л. М. Де-Рибас. — О.: Тип. Г. Г. Маразли, 1894. — 399 с. — Из змісту: Гоголь в Одессе / А. Толченев. — С. 104—125; Гоголь в Одессе / Н. Г. Тройницкий. — С. 125—129.

70. Н. В. Гоголь (1809—1852) // Родные писатели: (биогр. с портретами, значение, образцы) : книга для чтения в сред. классах сред. учеб. заведений и старших отд-ниях низших училищ / сост. Ф. Шпенцер. — О.: Тип. М. Шпенцера, 1897. — С. 132—172.

71. Памяти Николая Васильевича Гоголя. — О.: Тип. М. Шпенцера, 1901. — 24 с.

72. Прошение ректору Императорского Новороссийского университета об издании сборника к 50-летию смерти Н. В. Гоголя / проф. А. Деревницкий. — Одес. обл. архів. — Ф. 45, оп. 8, ед. хр. 66.

73. Юбилейный сборник. Н. В. Гоголь в Одессе, 1852—1902. — О.: Изд-во С. М. Гольдвейбера и М. Л. Байша, 1902. — 32 с. : портр. — Зміст: Чествование памяти Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского; Биография Гоголя; Памяти Н. В. Гоголя : [вірш] / О. С. Штейн; О пребывании Н. В. Гоголя в Одессе : (из хроники прошлого гор. Одессы); Памяти Н. В. Гоголя : [вірш] / А. Г. Тройницкий; Гоголь в Одессе, 1850—1852 : воспоминания артиста Толченова.

74. Отчет Одесской городской публичной библиотеки за 1904 год : (74-й год существования). — О., 1905. — 35 с.

С. 6—7: «Столь же драгоценная и заботливость о библиотеке попечителя ее камергера Двора Его Величества графа М. М. Толстого... передавшего для ее пополнения ценную коллекцию книг и журналов. Из общего количества пожертвованных графом книг (200 томов) для характеристики ценности их достаточно назвать следующие: «Ревизор» Н. Гоголя (издание 1836 года с надписью автора)...»

75. Отчет Одесской городской публичной библиотеки за 1905 год : (75-й год существования). — О., 1906. — 48 с.

С. 10: «Заботливость о библиотеке попечителя ее графа М. М. Толстого была и в отчетном году драгоценной... Из общего количества пожертвованных графом книг (278 том.) для характеристики ценности их достаточно назвать... «Невский проспект» Гоголя с рисунками Кордовского...»

С. 25: «В особом ящике хранятся... полученная от председателя комитета по сооружению в Москве памятника Н. В. Гоголю коммеморативная медаль (plaque)»

76. Протокол Правления Императорского Новороссийского университета от 21 января 1909 г. Вопрос 6: Об устройстве чествования 100-летия со дня рождения Гоголя. — Одес. обл. архів. — Ф. 45, оп. 9(1909), ед. хр. 52. — С. 51—52.

77. Памяти Николая Васильевича Гоголя. — О. : Тип. М. Шпенцера, 1909. — 32 с.

78. Сборник Императорского Новорос. ун-та по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя. — О., 1909. — 126 с.

Дорошенко В. [Рецензія] // Записки Наук. т-ва у Львові. — 1912. — Т. 109, кн. 3. — Бібліогр.: с. 197—198.*

79. Н. В. Гоголь в Одессе : экскурсия пешеходная // Экскурсии по Одессе : справочник. — О., 1960. — С. 84—87 : фот.

80. Музыкальнo наполненные строки : тез. докл. и сообщ. обл. Гоголев. науч.-творч. конф. 15—16 апр. 1988 г. / Одес. обл. отд-ние муз. о-ва Украины ; отв. ред. П. Т. Маркушевский. — О., 1988. — 72 с. — Зміст: Н. Гоголь и Одесса / П. Т. Вересневий. — С. 5—8; Н. Гоголь в кругу одесских знакомых / Н. К. Супрун. — С. 9—11; Сценическая история одесских спектаклей Н. Гоголя / В. В. Голота. — С. 11—13; Н. Гоголь и В. Василько / П. Т. Маркушевский. — С. 13—16; Сценография гоголевских спектаклей в Одесском театре оперы и балета / П. А. Злочевский. — С. 16—18; Опера—балет В. Губаренко «Вий» на сцене Одесского театра оперы и балета / М. Р. Глазунова, Н. В. Остроухова. — С. 19—21; Путь Н. Гоголя в музыке / В. В. Дубравин, В. Г. Дубравина. — С. 21—23; Н. В. Гоголь как музыкальный критик и рецензент / Е. С. Федотов. — С. 23—26; Н. Гоголь и украинская народная песня / В. Ф. Иванов, Л. А. Иванова. — С. 26—28; Народные песни и народная музыка в ранних повестях Н. Гоголя / А. Г. Пляченко. — С. 29—31; Цитации украинских народных песен в творчестве Н. Гоголя. — С. 31—33; Значение Н. В. Гоголя в становлении отечественного музыкознания и фольклористики / С. В. Мирошниченко. — С. 33—35; Произведения Н. Гоголя — источник развития музыкального искусства / Н. И. Плешкова. — С. 35—38; Украинская тематика Н. Гоголя в творчестве русских композиторов / Л. Д. Ремнева. — С. 38—40; Творчество Н. Гоголя и стилистические особенности русской оперы / С. В. Шип. — С. 40—42; Принцип народности в «Сорочинской ярмарке» М. Мусоргского / А. Ф. Митрофанов. — С. 42—44; Творчество Н. Гоголя в оперном жанре украинских композиторов / В. Н. Луговенко. — С. 44—46; Гоголевская сатира в советской опере / Б. А. Авраменко, С. М. Авраменко. — С. 46—49; Персонажи Гоголя в жанре советской камерной оперы / Р. М. Воронина, О. К. Воронин. — С. 49—51; Народные поверия в интерпретации Н. Гоголя и русских композиторов / Е. В. Голобородько. — С. 51—53; Украинская мифология и мифологические элементы в произведениях Н. Гоголя / А. С. Кирилук. — С. 53—56; Н. Гоголь и А. Пушкин / Н. К. Островская. — С. 56—58; Н. Гоголь и В. Ирвинг / Л. П. Маркушевская. — С. 58—61; Развитие гоголевских традиций в творчестве Остапа Вишни / Н. П. Ткачук. — С. 61—63; Н. Гоголь — В. Маяковский — А. Довженко / Г. Л. Островский. — С. 63—64; Н. Гоголь и античность / М. М. Майстренко. — С. 64—66; Н. Гоголь и Гомер : (о повести «Тарас Бульба») / П. М. Секерский. — С. 66—68; Воспитательный аспект музыкальных произведений на гоголевские темы / Ф. Я. Улицкая. — С. 68—69; К вопросу о связях на уроке музыки в школе при изучении интерпретации произведений Н. Гоголя / Е. И. Замощина. — С. 70—71.

81. Н. В. Гоголь и литературный процесс XIX—XX вв. : тез. докл. и сообщ. на обл. науч.-практ. конф., посвящ. изучению творчества Н. В. Гоголя, 20 мая 1988 г. — О., 1988. — 78 с. — Содерж.: Художественные образы Н. В. Гоголя в ленинском наследии / В. И. Шкляр. — С. 3—5; Народная героика в произведениях Н. Гоголя / А. А. Слюсарь. — С. 5—8; Н. Гоголь и наша современность / М. А. Левченко. — С. 8—10; Украина в творчестве Н. Гоголя / Н. И. Доброгорский.

— С. 11—12; Гоголевские традиции в творчестве Е. Гребенки (на материале рассказа «Мачеха и панночка» / Л. П. Маркушевская. — С. 12—15; Психологизм в «Вие» Н. Гоголя и «Конотопской ведьме» Г. Квитки-Основьяненко / А. А. Слюсарь. — С. 15—18; Т. Шевченко и Н. Гоголь / О. Д. Кравецкая. — С. 18—19; Гоголевские традиции в произведениях Марко Вовчка из украинской жизни / А. В. Недзведский. — С. 19—21; Творческая практика Н. Гоголя — школа для украинских прозаиков / В. В. Шапоренко. — С. 21—22; Гоголевская концепция «маленького человека» и новаторство Панаса Мирного в повести «Пьяница» / М. П. Ткачук. — С. 23—24; Н. Гоголь и украинский Театр Корифеев / П. Т. Маркушевский. — С. 25—27; «Ревизор» в украинском переводе М. Садовского / И. Я. Заславский. — С. 28—30; Значение первых украинских постановок «Ревизора» / П. П. Охрименко. — С. 30—33; Повести Н. Гоголя в переводах Леси Украинки / О. П. Хрустовская. — С. 33—34; Н. Гоголь и И. Франко / Л. А. Ковальчук. — С. 34—35; Иносказательные формы изображения в творчестве Н. Гоголя и И. Франко : (к проблеме гротеска) / Л. Б. Мостовая. — С. 35—36; Н. Гоголь и С. Васильченко / Т. С. Мейзерская, Г. И. Рудницкая. — С. 37—38; Н. Гоголь и О. Кобылянская / В. Ф. Бельченко. — С. 38—40; Ассоциативно-смысловые связи в творчестве Гоголя, Коцюбинского, Гончара / В. П. Дроздовский. — С. 40—41; Н. Гоголь и М. Рыльский / А. И. Паньков. — С. 41—43; Николай Гоголь-Яновский и Юрий Яновский / О. К. Бабышкин. — С. 43—44; А. Малышко и Н. Гоголь / Н. М. Гаевская. — С. 44—45; Н. Гоголь и Олесь Гончар / В. В. Фащенко. — С. 45—46; Традиции Н. Гоголя в украинском «химмерном» романе / О. С. Кухарь-Онышко. — С. 46—48; Традиции Н. Гоголя в советской прозе 60—80 годов / Е. Н. Присовский. — С. 48—50; Повесть Н. Гоголя «Вий» и баллада В. Жуковского «Старушка» / В. А. Солодков. — С. 50—52; Народ в «Гетмане» Н. Гоголя и «Вадиме» М. Лермонтова / А. В. Александров. — С. 52—53; Фантастика в первой и второй редакциях повести Н. Гоголя «Портрет» / В. Б. Мусий. — С. 53—54; Белинский и Гоголь: аргументы и факты по поводу одной полемики / Н. М. Раковская. — С. 55—56; Идеино-эстетические функции гоголевских образов в творчестве Салтыкова-Щедрина / Л. С. Амбокадзе. — С. 56—58; Н. Гоголь в оценке В. Короленко / Т. Г. Черная. — С. 58—60; Традиции Н. Гоголя-сатирика в творчестве А. Платонова / Д. М. Ульяновцев. — С. 60—62; Гоголевские традиции в поэме А. Блока «Возмездие» / И. П. Лебедеенко. — С. 62—64; С. Залыгин и Н. Гоголь / А. Е. Ильяш. — С. 64—66; Н. Гоголь : историческая достоверность и художественные образы в «Ал-Мамуне» (сборник «Арабески») / Т. Н. Лебединская. — С. 66—68; Повесть Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством» на страницах журнала «Украинский канадец» / В. И. Викаренко. — С. 68—70; Гоголевский юбилей 1902 года в контексте русско-украинских литературных связей / В. Я. Звизняцкий. — С. 70—72; Методические указания по изучению творчества Н. Гоголя в контексте русско-украинских литературных связей / П. Т. Закриничный. — С. 72—75; Редкие гоголевские издания в фондах Одесской государственной библиотеки имени А. М. Горького / Л. М. Смычок. — С. 75—76.

82. Філософські пошуки : біля витоків вітчизняного гуманізму. Вип. XIII. — Л. ; О. : Cogito-Центр Європи, 2002. — 320 с. — Із змісту: II. У колі ідей М. В. Гоголя. Етико-економічні ідеї Н. В. Гоголя : (по II тому "Мертвих душ") / И. Матковская, В. Дьяков, Н. Веселаго. — С. 110—118; Тема преступления у Гоголя и Достоевского : (по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" и повести Н. В. Гоголя "Вечер накануне Ивана Купала") / И. Гейман. — С. 119—127; Г. Сковорода і М. Гоголь: до питання співвідношення містичного та раціонального / Т. Чернега. — С. 128—136; Черты волшебной сказки в повести Н. В. Гоголя "Вий" / В. Безниско. — С. 137—143; Проблема Гоголя и черта / Е. Подвысоцкая. — С. 144—147; Проблема ухода из действительности в "Петер-

бургских повестях" Гоголя / Н. Дыханова. — С. 148—154; Гоголь и Гофман: типология романтического мышления / В. Дзюбинская. — С. 155—162; Отношение к грешникам в картине мира героев "Вечеров на хуторе близ Диканьки" Н. В. Гоголя / О. Довгополова. — С. 163—170; Гоголь в современной школе / Т. Тулунжи. — С. 171—174; Гоголь в Италии / И. Потапова. — С. 175—181; III. Гоголь і релігія. Николай Васильевич Гоголь о Божественной Литургии / В. Алексеев. — С. 182—186; Размышления о Божественной Литургии Н. В. Гоголя / С. Черба. — С. 187—190; IV. Точки зору і дискусії. Росіяни про Миколу Гоголя як українського письменника / В. Барладяну-Бирладник. — С. 201—204¹.

83. Докса : зб. наук. праць з філософії та філології. Вип. 10. Стратегії інтерпретації тексту: методи і межі їх застосування / ОНУ ім. І. І. Мечникова; Одес. гуманітарна традиція. — О. : ОНУ ім. І. І. Мечникова, 2006. — 404 с. — Из змісту: Розділ 1. Продуктивні можливості методів витлумачення, застосованих до повісті М. В. Гоголя «Ніс» : повідомлення: про принципи витлумачення тексту / Н. Иванова-Георгиевська. — С. 10—11; Герменевтика Поля Рикера на пути к самопониманию: майор Ковалев в поисках идентичности / Н. Иванова-Георгиевская. — С. 12—25; Структурная анатомия и конфигурация смысловых полей повести Н. В. Гоголя «Нос» / С. Шевцов. — С. 26—45; Методология интерпретации в пределах и за пределами структуры текста / О. Барановская. — С. 46—59; «Нос» Н. В. Гоголя в феноменологической перспективе, или Как наводит тень на плетень / Н. Иванова-Георгиевская. — С. 60—71; В поисках утраченного тела / В. Левченко. — С. 72—87; «Нос» Н. В. Гоголя в пространстве субуниверсумов реальности : (опыт интерпретации в свете феноменологической социологии А. Щюца) / И. Голубович. — С. 88—97; «Нос» и язык : (если бы Гоголь не отрекся от «Носа»?) / А. Богачев. — С. 98—113; Типология и/или мифология : по повести Н. В. Гоголя «Нос» / М. Кравчик. — С. 114—119; Гоголевский «Нос» и гоголевская парадигма / А. Афанасьев. — С. 120—127; Смеховая литература: от обновления к отрицанию / Л. Кришевская. — С. 128—137; Гоголь как постмодернист / И. Рейдерман. — С. 138—143; ... И всунуть свой нос : (агрессивное видение Гоголя) / А. Худенко. — С. 144—151; Христианский контекст повести Н. В. Гоголя «Нос» / Л. Ярош. — С. 152—155.

84. Одесса на старых открытках : [книга-альбом] / авт.-сост. А. А. Дроздовский. — О. : Эвен, 2006. — 416 с. : ил.
Про вул. Гоголя. — С. 203—204.

85. Благоухающий пепел : по страницам старой одесской периодики / сост. Т. Щурова. — О. : ВМВ, 2008. — 556 с. — Из змісту: Отрывки из гоголевской "Женитьбы": оторваны для подходящего случая / А. Аверченко. — С. 438—439; "Мертвые души" в современности / Ю. Олеша. — С. 470.

86. Улица Гоголя (бывшая Надеждинская улица) = Gogol Street (the former Nadezhdinskaya Street) : 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя посвящается / сост. Л. Хивренко, Н. Кореновская : фото Г. Исаев. — О. : Пласке, 2008. — 26 с. : ил. — На рус. и англ. яз.

87. Русистика и современность. Литературоведение : сб. науч. ст. по материалам XII Междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя, 30 сент.—3 окт. 2009 г., Одесса / М-во образования и науки Украины, Междунар. и Укр. ассоц. преподавателей рус. яз. и лит. [и др.] ; редкол.:

¹ Автори наведених статей - одеські дослідники.

Е. Н. Степанов (отв. ред.) [и др.]. — О. : Астропринт, 2010. — 422 с. : ил. — Из змісту: Н. В. Гоголь и модель кризисного сознания В. Розанова / Н. М. Раковская. — С. 8—18; Миколай Гоголь и его комедия «Ревизор» / Э. Ведель. — С. 18—28; Мотив леса в творчестве Николая Гоголя / Л. Кореновская. — С. 28—40; Сны в произведениях Н. В. Гоголя : фольклорный аспект / Т. В. Савельева. — С. 40—46; Театральные принципы построения сюжетов повестей сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя / Н. А. Бараненкова. — С. 46—54; Образ Чичикова в аспекте парадигмы «Отцы и дети» / Ю. Ю. Вильчанская. — С. 54—61; Гоголевские художественные традиции в творчестве О. Т. Гончара / А. Ф. Немировская. — С. 61—70; Тема Каїна в англійській та російській літературі XIX століття (на прикладі творів Байрона, Гоголя, Гребінки) / Ю. О. Сирота. — С. 70—75.

88. Бархин К. Б. (Иновин) О гоголевском направлении // Филол. зап. — 1908. — Вып. 1. — С. 1—36.

89. Борзаковский П. Великий писатель-поэт Николай Васильевич Гоголь : с портретом, рисунками и отрывками из сочинений Гоголя / П. Борзаковский. — О. : Тип. Е. И. Фесенко, 1902. — 48 с. — Те саме. — Изд. 3-е. — О., 1909. — 43 с.

90. Борзаковский П. Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) // Краткие биографии русских писателей : пособие для учеников гор., по Полож. 31 мая 1872 г., училищ / изложил П. Борзаковский. — О., 1898. — С. 64—73.

91. Варнеке Б. В. Гоголь и театр // Рус. филол. вестн. — 1909. — № 2*.

92. Вилинский С. Г. Гоголь и русская литература : (речь проф. С. Г. Вилинского) / С. Г. Вилинский. — О. : Тип. "Техник", 1909. — 11 с. — Те саме // Сборник Имп. Новороссийского университета по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя. — О., 1909. — С. 48—58.

93. Вилинский С. Г. Н. В. Гоголь в истории русского общественного самосознания : (речь проф. С. Г. Вилинского, читанная в Имп. Новорос. ун-те 20-го марта 1909 г.) / С. Г. Вилинский. — О. : Тип. "Техник", 1909. — 13 с. — Те саме // Сборник Императорского Новорос. ун-та по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя. — О., 1909. — С. 24—36.

94. Вилинский С. Г. Статьи по истории русской литературы : из "Народной энциклопедии" / С. Г. Вилинский. — М. : Тип. И. Д. Сытина, 1911. — 592 с.
Про М.В.Гоголя. — С. 429—434.

95. Герсеванов Н. Гоголь перед лицом обличительной литературы / Н. Герсеванов. — О., 1861. — 171 с.

Рец. : Мамуна И. // Моск. ведомости. — 1862. — № 2. — С. 24; Кулиш П. А. // Основа. — 1862. — № 1. — С. 52—54; СПб. ведомости. — 1862. — № 19.*

Про кн. див. також: Н. В. Гоголь : материалы и исследования / под ред. В. В. Гиппиуса. — М.; Л., 1936. — С. 225.

96. Данилов В. В. Влияние бытовой и литературной среды на "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н. В. Гоголя / В. В. Данилов. — О., 1909. — 22 с. — Те саме // Сборник Имп. Новороссийского университета по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя. — О., 1909. — С. 99—120.

97. Дерибас А. М. Старая Одесса. Забытые страницы : ист. очерки и воспоминания / А. М. Дерибас. — К. : Мистецтво, 2004. — 416 с. : ил.
Згадки про М.В.Гоголя. — С. 161, 173, 330, 358.
98. Егурнов И. Лучшие заветы Н. В. Гоголя русской молодежи : речь, произнесенная в Одесской духовной семинарии на литературно-музыкальном вечере в память пятидесятилетия со дня кончины русского писателя Н. В. Гоголя / И. Егурнов. — О. : Славян. тип. Н. Хрисогелос, 1902. — 11 с.
99. [Кирпичников А. И.] Н. В. Гоголь : биогр. очерк : общедоступ. лекция проф. Имп. Новорос. ун-та А. И. Кирпичникова, прочитанная 9 янв. — О. : Тип. «Новорос. телеграфа», 1894. — 16 с.
100. [Кирпичников А. И.] Н. В. Гоголь : биогр. очерк : общедоступ. лекция проф. Имп. Новорос. ун-та А. И. Кирпичникова. — О. : Тип. Л.Кирхнера, 1895. — 24 с.
101. Кирпичников А. И. Н. В. Гоголь (19 марта 1809 г. — 26 февраля 1852 г.) // Литературная хрестоматия для всех : (пособие для устройства образовательных лит. чтений в учеб. заведениях, аудиториях и семье). Т. 1 / составлена Одес. о-вом любителей науки, лит. и искусства. — О., 1901. — С. 691—727.
102. Кирпичников А. И. Н. В. Гоголь : [біографія] // Собр. соч. Н. В. Гоголя с биографией и примечаниями / под ред. проф. А. И. Кирпичникова. — М., 1902. — С. 5—24.
103. Кирпичников А. И. Очерки по истории русской литературы / А. И. Кирпичников. — СПб. : Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1896. — 424 с. — Из змісту: Н. В. Гоголь : (биогр. очерк). — С. 208—232; Из истории умственной жизни Одессы. — С. 383—420.
104. Кирпичников А. И. Очерки по истории русской литературы. Т. 1 / А. И. Кирпичников. — Изд. 2-е, доп. — М., 1903. — 483 с. — Из змісту: Н. В. Гоголь. — С. 218—248; Из истории умственной жизни Одессы. — С. 440—477.
105. Кирпичников А. И. Первое представление «Ревизора» / А. И. Кирпичников. — О. : Тип. «Одес. вестн.», 1896. — 7 с.
106. Клитин А. М. Памяти Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского : две речи проф. богословия, священника А. М. Клитина. — О. : Тип. "Экономическая", 1902. — 22 с. — Те саме // Зап. Имп. Новорос. ун-та. — 1902. — Т. 88. — С. 77—87.
107. Клитин А. М. Святой памяти Н. В. Гоголя : слово пред панихидою 20 марта 1909 г. : соч. проф. богословия, протоиерея А. М. Клитина. — О. : Тип. "Техник", 1909. — 6 с. — Те саме // Сборник Имп. Новороссийского университета по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя. — О., 1909. — С. 7—12.
108. Коган Л. Гоголь — проповедник и пророк : юбил. речь к учащимся / Л. Коган. — О. : Изд. б-ки о-ва взаимного вспомоществования приказчиков-евреев им. С. Л. Бренфельда, [1909]. — 14 с.
109. Лазурский В. Ф. Великий меланхолик // Сборник Имп. Новороссийского университета по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя. — О., 1909. — С. 37—47.
110. Линниченко И. А. Душевная драма Гоголя : речь, произнесенная в зале Имп. Новорос. ун-та 17 марта 1902 года, в день университетских поминок о Гого-

ле / И. А. Линниченко. — О. : Тип. «Экономическая», 1902. — 24 с. — Те саме // Зап. Имп. Новорос. ун-та. — 1902. — Т. 88. — С. 53—76 ; те саме // Речи и поминки : сб. ст. по истории русской литературы и биографических воспоминаний / И. А. Линниченко. — О., 1914. — С. 43—70.

111. Линниченко И. А. Статья по русской литературе "Гоголиана" : поправка к двум переводам : (сочинения Смолиновского, касательно Гоголя и кн. З. А. Волконской). — Одес. обл. арх. — Ф. 153, оп. 1, ед. хр. 38.

112. Маркевич А. И. Воспоминания кн. Н. В. Репнина о пребывании Гоголя в Одессе // Зап. Имп. Одес. о-ва истории и древностей. — О., 1906. — Т. 26. — С. 78—82. — (5. Протоколы заседания о-ва за 1903 год).

113. Маркевич А. И. Гоголь в Одессе : произнесено в зале Имп. Новорос. ун-та, 17 марта 1902 г., в день унив. поминок о Гоголе / А. И. Маркевич. — О. : Тип. «Экономическая», 1902. — 52 с. — Те саме // Зап. Имп. Новорос. ун-та. — 1902. — Т. 88. — С. 1—52 ; те саме // Сборник Имп. Новороссийского университета по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя. — О., 1909. — С. 1—52. — (Из университетской летописи).

114. Мочульский В. Н. «Авторская исповедь» Н. В. Гоголя : оттиск из "Филол. зап." за 1903 г. / В. Н. Мочульский. — О., 1903. — 20 с.

115. Мочульский В. Н. Малороссийские и петербургские повести Н. В. Гоголя : (к истории худож. творчества) / В. Н. Мочульский. — О. : Тип. «Экономическая», 1902. — 20 с. — Те саме // Зап. Имп. Новорос. ун-та. — 1902. — Т. 88. — С. 469—488.

116. Мочульский В. Н. Что завещал Гоголь созданной им натуральной школе? : речь, произнес. в торжеств. собрании Имп. Новорос. ун-та, 20 мая 1909 г. / В. Н. Мочульский. — О. : Тип. ун-та, 1909. — 11 с. — Те саме // Сборник Имп. Новороссийского университета по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя. — О., 1909. — С. 13—23.

117. [Некрасов И. С.] Биография Гоголя в связи с его сочинениями : труд, представленный на соискание медали, с девизом: «Я изучил человека от его колыбели до конца, и от этого ничуть не счастливее. У меня болит сердце, когда я вижу, как заблуждаются люди» / разбор проф. И. С. Некрасова. — О. : Тип. П. А. Зеленого, [1909?]. — (Из XXXIII т. Записок Императорского Новорос. ун-та).

118. [Некрасов И. С.] Значение Гоголя в истории русской литературы // О значении Лермонтова и Гоголя в истории русской литературы : две публичные лекции орд. проф. И. С. Некрасова. — О., 1887. — С. 19—38.

119. Овсянко-Куликовский Д. Н. Гоголь // Собр. соч. Т. 1 / Д. Н. Овсянко-Куликовский. — Изд. 5. — М. ; Петроград, 1923. — С. 22—247.

120. Овсянко-Куликовский Д. Н. Гоголь в его произведениях : к столетию рождения великого писателя (1809—1909) / Д. Н. Овсянко-Куликовский. — М. : Тип. И. Д. Сытина, 1909. — 124 с.

121. Овсянко-Куликовский Д. Н. Литературно-критические работы. В 2 т. Т. 1. Статьи по теории литературы : Гоголь; Пушкин; Тургенев; Чехов / Д. Н. Овсянко-Куликовский. — М. : Худож. лит., 1989. — 542 с. — Из змісту: Н. В. Гоголь: Введение; Биографический очерк и обзор литературной деятельности Гоголя; К душевной драме Гоголя; "Пушкинское" и "гоголевское". Художественный метод Гоголя; Гоголь как ум; Гоголь и Россия. "Русь из прекрасного далека"

ка"; "Душевное дело". Гоголь как моралист и мистик; Гоголь — общерус на малорусской основе. К вопросу о национальном — общерусском значении его; Заключение: к вопросу о гениальности Гоголя. — С. 190—376.

122. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Н. В. Гоголь / Д. Н. Овсяннико-Куликовский. — М., 1903. — 181 с. — Те саме. — Изд. 2-е, доп. — СПб., 1907. — 232 с.
Про перебування Гоголя в Одесі. — С. 32—33.

123. Овсяннико-Куликовский Д. Н. О душевной драме Гоголя // *Соврем. мир.* — 1909. — № 5*.

124. Петров К. Ревизор : комедия Н. В. Гоголя : биография Н. В. Гоголя, содержание и подробный разбор комедии и характеристика действующих лиц / К. Петров. — О. : Книгоизд-во М. А. Миньковского, 1911. — 80 с.

125. Попов А. Вклад Н. В. Гоголя в географическую литературу / А. Попов. — О., 1909*.

126. Шелухин С. П. Н. В. Гоголь и малорусское общество / С. П. Шелухин. — О., 1909. — 42 с. — Те саме // *Сборник Имп. Новороссийского университета по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя.* — О., 1909. — С. 59—98.

127. Шутки, остроты и излюбленные мысли Н. В. Гоголя / составил М. С. Козман. — О., 1902. — 48 с.

128. Щербина А. Д. Н. В. Гоголь и герои его великих творений, 1809—1909 / А. Д. Щербина. — О., 1909. — 13 с.

129. Ящуринский Х. Нравственно-общественные идеалы Гоголя / Х. Ящуринский. — О., 1909*. — Те саме // *Сборник Имп. Новороссийского университета по случаю столетия со дня рождения Н. В. Гоголя.* — О., 1909. — С. 121—125.

130. Боева Е. В. Антропонімія повістей М. В. Гоголя : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.02.01 / Е. В. Боева ; Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. — О., 1993. — 16 с.

131. Васильев К. К. И. С. Орлай и Н. В. Гоголь / К. К. Васильев, К. Г. Васильев // *Сов. здравоохранение.* — М., 1984. — № 6. — С. 69—71.

132. Васильев К. К. Медицина старой Одессы / К. Васильев. — О. : Optimum, 2003. — 205 с. — Из змісту: Воспитатель и врач Гоголя : [про І. С. Орлая]. — С. 26—31.: портр. І. С. Орлая; «Несколько добрых товарищей» : [про Олександра та Андрія Орлаїв – одеських друзів Гоголя]. — С. 32—41; «Нет, я его не позабыл и помню...» : [про зв'язки М. Гоголя з М. В. Неводчиковим, про візит Гоголя до Одеси 1848 року]. — С. 57—66; Автор «Дневника неизвестной» : Екатерина Хитрово и Николай Гоголь. — С. 82—89.

133. Васильев К. К. Орлай и Н. В. Гоголь : [про Михайла Ивановича, Олександра Ивановича та Андрія Ивановича Орлаїв] // *Л-ра та культура Полісся.* — Ніжин, 1997. — Вип. 8. — С. 47—49.

134. Василько В. Микола Садовський та його театр / В. Василько. — К. : Держвидав образотв. мистецтва і муз. л-ри УРСР, 1962. — 196 с.

Про переклад і постановку М. К. Садовським "Ревізора". — С. 50—54; про постановку у театрі М. К. Садовського "Страшної помсти". — С. 93; "Різдвяної ночі" (с. 98—99); "За масляні вишкарки" (за твором Гоголя "Повість о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем"). — С. 115.

135. Голота В. В. Театральная Одесса / В. В. Голота. — К. : Мистецтво, 1990. — 245 с.

Про перебування Миколи Гоголя в Одесі. — С. 49—50.

136. Грибков Ю. І. Сміх крізь сльози Миколи Гоголя в контексті романтичної іронії // Докс : зб. наук. праць з філософії та філології. Вип. 1. Людина у світі сміху / ОНУ ім. І. І. Мечникова ; Одес. гуманітарна традиція. — О., 2002. — С. 102—106.

137. Загоруйко В. По страницам истории Одессы и Одешчины. Вип. 1 / В. Загоруйко. — О. : Обл. изд-во, 1957. — 152 с.

Про Миколу Гоголя. — С. 101, 150.

138. Зленко Г. Д. Адрес "Мертвых душ" : [Микола Гоголь в Одесі] // Лит. Россия. — 1976. — 1 окт. — С. 16.

139. Зленко Г. Д. Заметки на «особых листках» // Одесские тетради : литературовед. очерки и разыскания / Г. Д. Зленко. — О. : Маяк, 1980. — С. 21—25.

Про публікації спогадів Миколи Васильовича Рєпніна, присвячених перебуванню в Одесі М.В.Гоголя. Там, зокрема, зайдано неопублікований звіт Одеської міської публічної бібліотеки за 1850 рік, де в розділі «Особые происшествия» написано: «Библиотеку в сем году... обозревали П.А.Вяземский и Н. В. Гоголь».

140. Зленко Г. Д. Лист із Перекопа : сторінка біографії М. Гоголя // Крим. світлиця. — 2002. — 12 квіт. — С. 19. — (Джерела).

141. Зленко Г. Д. Одеський приятель Миколи Гоголя : [Микола Петрович Ільїн] // Подорож у минуле : розповіді про пошуки і знахідки / Г. Д. Зленко. — О., 2010. — С. 27—29. — Те саме // Чорномор. комуна. — 2005. — 3 листоп.; Наук. світ. — 2006. — № 5. — С. 10.

142. Зленко Г. Д. Одеські адреси Гоголя й Шевченка // Чорномор. комуна. — 1976. — 14 берез.

143. Зленко Г. Д. Три тижні з Миколою Гоголем // Подорож у минуле : розповіді про пошуки і знахідки / Г. Д. Зленко. — О., 2010. — С. 23—26. — Те саме // Наук. світ. — 2008. — № 6. — С. 10—11 ; Чорномор. новини. — 2 лют. — С. 7.

144. Нове про «Мертві душі» // Сіп. вісті. — 1984. — 1 квіт.

Про знаходження одес. літературознавцем Г. Д. Зленком невідомих раніше спогадів про Миколу Гоголя.

145. Кравченко Л. Ключ к городу N // Шифрограммы русских классиков : опыт литературовед. анализа / Лидия Николаевна Кравченко. — О., 1996. — С. 209—233.

146. Кравченко Л. "Удались от зла и сотвори благо" : о чем заставил задуматься роман А. С. Пушкина "Дубровский"; Город N в поэме Н. В. Гоголя "Мертвые души" / Лидия Николаевна Кравченко. — Изд. 2-е, испр. и доп. — О. : Изд-во Букреева, 2003. — 235 с.

147. Левченко М. Його традиції живуть : [про традиції Миколи Гоголя в укр. лірі ХХ ст.] // Літ. Україна. — 1984. — 3 квіт.
148. Левченко М. Н. В. Гоголь в жизни и творчестве Маяковского // Тез. докл. II Гоголевских чтений, посвящ. 175-летию со дня рождения писателя / Полтав. гос. пед. ин-т им. В. Г. Короленко, Полтав. обл. орг. о-ва «Знание», Полтав. обл. орг. Укр. о-ва охраны памятников истории и культуры, Полтав. орг. О-ва любителей книги УССР. — Полтава, 1984. — С. 61—62.
149. Мусий В. Б. Авторский миф как художественное выражение модели мира // Модель мира в художественном тексте : [монографія] / отв. ред. Н. М. Раковская. — О., 2009. — С. 26—57.
У статті подано компаративний аналіз «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Миколи Гоголя и «Дочери Славы» Яна Коллара.
150. Мусий В. Б. «Вечера на хуторе близ Диканьки» : эсхатология или космогония? // VIII Гоголівські читання : матеріали міжнар. наук. конф. 5—6 квіт. 2006 р. — Полтава, 2006. — С. 109—114.
151. Мусий В. Б. Изображение казачества в произведениях Н. Гоголя и Н. Кукольника // Література та культура Полісся. — Ніжин, 1990. — Вип. 1 : Ніжинська вища школа (1820—1990). — С. 117—118.
152. Мусий В. Б. Календарный миф в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» // Изучение мифологии в средней школе / В. Б. Мусий. — Черновцы : Букрек, 2006. — С. 113—117.
153. Мусий В. Б. Миф в структуре «Главы из исторического романа» Н. В. Гоголя // VII Міжнародні гоголівські читання : зб. наук. праць. — Полтава, 2004. — С. 126—130.
154. Мусий В. Б. Мифопоэтика русской предромантической и романтической прозы : монографія. — О. : Астропринт, 2008. — 300 с. — Из змісту: «Мифологическое в художественном воссоздании моделей поведения патриархального человека в произведениях Н. Гоголя, В. Даля, Н. Дуровой и О. Сомова. — С. 53—59; «Черная женщина» Н. Греча и «Вий» Н. Гоголя в контексте мифологизации романтиками предопределения. — С. 102—106; Сон как исполнение желаний («Майская ночь, или Утопленница» и «Страшная месть» Н. В. Гоголя). — С. 141—144; Цикл Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» как авторский космогонический миф. — С. 198—223.
155. Мусий В. Б. Мотив двойничества в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» и в «Онуфриусе» Теофиля Готье // Література та культура Полісся. — Ніжин, 2002. — Вип. 16 : Спадщина М. Гоголя в сучасних дослідженнях : (до 150-річчя від дня смерті письменника). — С. 165—171.
156. Мусий В. Б. Мотив странничества в поэме Н. В. Гоголя «Ганс Кюхельгартен» // Гоголезнавчі студії. — Ніжин, 2009. — Вип. 18. — С. 171—180.
157. Мусий В. Б. О жанровых особенностях «Авторской исповеди» Н. В. Гоголя / В. Б. Мусий // Гоголезнавчі студії / відп. ред. П. В. Михед. — Ніжин, 2008. — Вип. 17. — С. 166—173.
158. Мусий В. Б. Об особенностях фантастики в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя // Вопросы русской литературы : респ. межвед. науч. сб. — Львов, 1990. — Вып. 1(55). — С. 55—61.

159. Мусий В. Б. Отображение связи человека с природой в славянской народной поэзии и произведениях Н. Гоголя, Т. Шевченко, А. Мицкевича // Актуальные проблемы изучения и преподавания славянских литератур : тез. докл. науч.—практ. регионал. конф. 23—24 мая 1991 г. — Измаил, 1992. — С. 106—108.
160. Мусий В. Б. Проблема судьбы в повести Н. В. Гоголя «Вий» // Слюсарь Арнольд Алексеевич : моногіа. — О., 2009. — С. 494—500.
161. Мусий В. Б. Проблема целостности мира в цикле Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» и фантастических повестях О.М.Сомова // Наследие Гоголя и современность : тез. докл. и сообщ. науч.-практ. Гоголев. конф. 24—26 мая 1988 г. — Нежин, 1988. — Ч. 1. — С. 28—29.
162. Мусий В. Б. Рецензія на книгу : Карандашова О. С. Художественное пространство «украинских» сборников Н. В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород») : учеб. пособие по спецкурсу. — Тверь, 2005. // Діалог : медіа-студії : зб. наук. праць. — О., 2006. — № 5. — С. 208—211.
163. Мусий В. Б. Творчество Н. В. Гоголя // Русская литература 1801—1855 гг. : [учеб. пособие] / В. Б. Мусий. — О. : Изд-во ОНУ, 2010. — С. 92—102.
164. Мусий В. Б. Экзистенциальное субъективное в русской романтической прозе // Русская филология. Языкознание. Литературоведение. Методика преподавания русского языка и литературы : вестн. Харьков. нац. пед. ун-та им. Г. С. Сковороды. — Х., 2010. — № 3—4. — С. 50—55.
У статті йдеться про вирішення проблеми приреченості в повістях М. В. Гоголя «Вий» і К. С. Аксакова «Вальтер Айзенберг».
165. Силантьева В. И. «Тарас Бульба Гоголя и «Степь» Чехова : (к воплощению темы) // Тез. докл. Вторых гоголев. чтений, посвящ. 175-летию со дня рождения писателя. — Полтава, 1984. — С. 56—57.
166. Слюсарь А. О. Епічна проза О. С. Пушкіна та М. В. Гоголя в типологічному зіставленні : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра. філол. наук. — К., 1992. — 36 с.
167. Слюсарь А. О. Епічний герой у повістях М. В. Гоголя і поезії Т. Г. Шевченка // Питання літературознавства. — Чернівці, 1997. — Вип. 4 (61). — С. 53—60.
168. Слюсарь А. А. Александр Блок и Николай Гоголь // Учені Одеського державного університету. Професор Андрій Володимирович Недзвідський : тези доп. обл. наук.—теорет. конф. (16—18 листоп. 1988 р.) — О., 1988. — С. 64—66.
169. Слюсарь А. А. Герои и ситуации в «Тарасе Бульбе Н. В. Гоголя и «Хаджи Мурате» Л. Н. Толстого // Вопр. лит. народов СССР. — К. ; О., 1981. — Вып. 7. — С. 64—74.
170. Слюсарь А. А. Жанровые особенности рассказов «Вечер накануне Ивана Купала» Н. В. Гоголя и «Гробовщик» А. С. Пушкина // Література та культура Полісся. — Ніжин, 1990*.
171. Слюсарь А. А. Жанровые особенности «Старосветских помещиков» Н. В. Гоголя // Вопр. рус. лит. — Л., 1990. — Вып. 1(55). — С. 18—27.
172. Слюсарь А. А. Идеино—художественные функции наименований персонажей повестей А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя // Теоретична та історична оно-

мастика. Літературна ономастика : Шоста респ. ономастична конф. : тези доп. та повідомл. — О., 1990. — С. 45—50.

173. Слюсарь А. А. "Кирджали" А. С. Пушкина и "Повесть о капитане Копейкине" Н. В. Гоголя // Пушкин в Бессарабии : науч.—практ. регион. конф. — Измаил, 1990*.

174. Слюсарь А. А. Л. Н. Толстой и Н. В. Гоголь // Л. Н. Толстой и актуальные проблемы литературы социалистического реализма : тез. докл. респ. науч. конф. (14—17 нояб. 1983 г.). — Черновцы, 1983*.

175. Слюсарь А. А. Наименование персонажей в русской и украинской прозе 30-х годов XIX века // Літературна ономастика української та російської мов : взаємодія, взаємозв'язки. — К., 1992. — С. 72—80.

176. Слюсарь А. А. О жанровых особенностях "Записок сумасшедшего" Н. В. Гоголя // Вопр. рус. лит. — Л., 1987. — Вып. 1 (49). — С. 68—76.

177. Слюсарь А. А. О жанровых разновидностях русского романа XIX века // Проблеми сучасного літературознавства. — О., 1999. — Вип. 4. — С. 135—142.

178. Слюсарь А. А. О концепции национального характера в "Мертвых душах" Н. В. Гоголя // Национальное своеобразие культур и литератур : материалы межвуз. науч.-практ. конф. — Измаил, 1992*.

179. Слюсарь А. А. О новеллистичности прозы А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя // Волковські читання : до 105-річчя з дня народження Р. М. Волкова : тези доп. — Чернівці, 1990. — С. 26—27.

180. Слюсарь А. А. О поэтике "Мертвых душ" Н. В. Гоголя // Проблемы исторической поэтики и анализа литературного произведения : сб. науч. тр. — Кемерово, 1987. — С. 100—111.

181. Слюсарь А. А. О психологизме в "Петербургских повестях" Н. В. Гоголя // Проблеми сучасного літературознавства. — О., 1999. — Вип. 5. — С. 76—96.

182. Слюсарь А. А. О речи персонажей "Петербургских повестей" Н. В. Гоголя как средстве их психологической характеристики // Записки з українського мовознавства. — О., 2000. — Вип. 9. — С. 19—32.

183. Слюсарь А. А. О синтезе в прозе А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя // Ист.-літ. журн. — 1995. — № 1. — С. 27—31.

184. Слюсарь А. А. О структуре «Мертвых душ» Н. В. Гоголя // Микола Гоголь і світова культура : матеріали міжнар. наук. конф., присвяч. 185-річчю з дня народження письменника (Ніжин, 5—7 жовт. 1994 р., Ніжин) / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Укр. міжнар. комітет з питань науки і культури, Ніжин. держ. пед. ін-т ім. М. В. Гоголя. — К. ; Ніжин, 1994. — С. 83—85.

185. Слюсарь А. А. О сюжетных мотивах в "Повестях Белкина" А. С. Пушкина и "Вечерах на хуторе близ Диканьки" Н. В. Гоголя // Вопр. рус. лит. — Л., 1982. — Вып. 2 (40). — С. 93—101.

186. Слюсарь А. А. О циклизации в прозе Н. В. Гоголя // Тез. докл. Вторых Гоголевских чтений, посвященных 175-летию со дня рождения писателя. — Полтава, 1984*.

187. Слюсарь А. А. Преобразование жанра идиллии в прозе А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя // Наследие Н. В. Гоголя и современность : тез. докл. и сообщ. науч.-практ. конф. (24—26 мая 1988 г.). — Нежин, 1988*.
188. Слюсарь А. А. Проза А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя : опыт жанрово—типологического сопоставления / А. А. Слюсарь. — К. ; О. : Лыбидь, 1990. — 188 [2]с.
189. Слюсарь А. А. Психологизм в творчестве Н. В. Гоголя // Гоголь и современность : к 185-летию со дня рождения (24—25 мая 1994 г.). — К., 1994*.
190. Слюсарь А. А. "Псоглавцы" Алоиса Ирасека и "Гетман" Н. В. Гоголя // Великий Жовтень і розвиток духовної культури слов'янських народів : Дев'ята респ. славистична конф. (12—14 трав. 1987 р.). — О., 1987*.
191. Слюсарь А. А. Русский роман первой половины XIX века : [о поэме "Мертвые души"] // Концепция человека в русской литературе. — О., 1997. — С. 45—72.
192. Слюсарь А. А. Сатира в русской и украинской прозе 30-х гг. XIX в. : ("Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н. Гоголя и "Пан Халявский" Г. Квитки-Основьяненко) // Вопр. лит. народов СССР. — К. ; О., 1985. — Вып. 11. — С. 92—104.
193. Слюсарь А. А. Целостность мира и эпос // Модель мира в художественном тексте. — О. : Астропринт, 2009. — С. 180—200.
194. Слюсарь А. А. Цикл как форма синтеза в прозе А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя // Третьи Волковские чтения : материалы обл. науч. конф. (20—22 окт. 1993 г.). — О., 1993. — С. 15—18.
195. Слюсарь А. А. Циклизация в прозе А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя // Studia Russika. — Будапешт, 1988. — Т. XII. — С. 141—164.
196. Слюсарь Арнольд Алексеевич : memoria. — О. : Астропринт, 2009. — 584 с. — Из змісту: Проза А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя : опыт жанрово-типолог. сопоставления : монография. — С. 24—192. — (Из научного наследия профессора А. А. Слюсаря); Циклизация в прозе А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя. — С. 232—255; Сатира в русской и украинской прозе 30-х гг. XIX в. : ("Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем" Н. Гоголя и "Пан Халявский" Г. Квитки-Основьяненко). — С. 331—342; Наименование персонажей в русской и украинской прозе 30-х годов XIX века. — С. 343—350; Епічний герой у повістях М. В. Гоголя і поезії Т. Г. Шевченка. — С. 351—358; Психологизм в "Вие" Н. Гоголя и "Конотопской ведьме" Г. Квитки-Основьяненко. — С. 359—361; Герои и ситуации в "Тарасе Бульбе" Н. В. Гоголя и "Хаджи-Мурате" Л. Н. Толстого. — С. 362—372.
197. Соколянский М. Г. Гоголь : грани творчества / М. Г. Соколянский. — О. : Астропринт, 2009. — 102 с.
Рец. : Гудыма М. Марк Соколянский открывает новые грани творчества Гоголя // Веч. Одесса. — 2009. — 3 марта. — С. 3.
198. Феденев Р. Этот «ловелас» Гоголь // В созвездии Южной Пальмиры : эссе о знаменитостях и одесской земле / Р. Феденев. — О., 2003. — С. 128—134.
199. Щербина Л. М. В. Гоголь в Одесі // Пам'ятки України. — 1981. — № 4. — С. 44.

200. Колісниченко А. Пролог до Гоголя : урив. з роману // Літ. Україна. — 2007. — 6 верес. — С. 4—5.

201. Колісниченко А. Євангеліє від Гоголя : роман в новелах. — О. : Астропринт, 2009. — 224 с.

МИКОЛА ГОГОЛЬ В ОДЕСЬКІЙ ПРЕСІ

ПУБЛІКАЦІЇ ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ

Прижиттєві публікації

202. «В № 4 "Москвитянина"... новые сцены к "Ревизору" Гоголя» // Одес. вестн. — 1841. — 26 апр., № 34.

203. «В 5-ой книжке "Москвитянина"... "Сцена" Гоголя» // Одес. вестн. — 1841. — 31 мая., № 44.

204. «В 6-й книжке "Москвитянина"... Критика: статьи гг. Шевырева, Гоголя и Погодина» // Одес. вестн. — 1841. — 28 июня, № 52.

205. Движение пароходства при Одесском порте // Одес. вестн. — 1848. — 17 апр., № 30—31.

«Сегодня, 16-го апр. в 10½ часов утра, после 41 часа плавания, пароход-фрегат "Херсонес", ком. кап.-лейт. Гугяев, из Константинополя, [прибыл в Одессу] с 37-ю пассажирами. В числе пассажиров, прибывших на пароходе "Херсонес", находятся: русский генеральный консул в Сирии К. М. Базили и знаменитый русский писатель Н. В. Гоголь».

206. К. К. «Мы извещали...» // Одес. вестн. — 1848. — 19 мая, № 40.

«Мы извещали, что 16-го апреля к нам приехал из Константинополя Н. В. Гоголь, на возвратном пути из Сирии. По выходе его из карантина, 1-го мая некоторые из его товарищей по лицу и друзей в сообществе многих почитателей знаменитого русского таланта, давали ему обед; 5-го мая Николай Васильевич оставил нас и отправился в Малороссию».

207. «На днях в наш город приехал Н. В. Гоголь, который, как говорят, намерен провести здесь зиму» // Одес. вестн. — 1850. — 28 окт., № 86. — (Заметки и вести).

Посмертні публікації

208. • К. К. (К. Картамышев). Гоголь // Одес. вестн. — 1852. — 15 марта, № 22.

209. • Последние минуты Гоголя // Одес. вестн. — 1852. — 20 марта, № 26.

1855

210. Диктиадис. Переписка В. А. Жуковского с А. С. Стурдзой // Одес. вестн. — 1855. — 1 янв., № 1.

Про статтю А. С. Стурдзи "Дань памяти В. А. Жуковского и Н. В. Гоголя", надруковану в "Москвитяніне" за 1853 р.

1861

211. «Нам сообщили, что в Одессе кем-то пишется огромное творение, в 2-х томах, которыми хотят доказать ничтожество – кого же? – Н. В. Гоголя! Спекуляция ли это на оригинальность, или просто пошлая спекуляция...» // Одес. вестн. — 1861. — 16 февр., № 19.

212. В. Ч. Обзорение журналов // Одес. вестн. — 1861. — 2 марта, № 25.
Зокрема про "Замітки для української драми" Миколи Гоголя, надруковані в № 1 журналу "Основа".

1862

213. • В. Ч-в. Литературное обозрение // Одес. вестн. — 1862. — 26 апр., № 45.

1866

214. • Материалы для биографии Н. В. Гоголя // Одес. вестн. — 1866. — 6 янв., № 3.

215. Письмо Гоголя к П. А. Плетневу о "Мертвых душах" // Одес. вестн. — 1866. — 3 июня, № 119. — *Текст листа див.: ПСС Н. В. Гоголя. Т. 12, С. 28—30.*

1869

216. Обед, данный Н. В. Гоголю в Одессе // Одес. вестн. — 1869. — 27 марта, № 67.

Спростовується інформація "Новорос. телеграфу" про офіційний обід на честь Миколи Гоголя (1851). Це був обід у колі друзів, у ресторані Маттео. З відомих осіб там були Л. С. Пушкін, М. П. Ільїн, Н. Г. Тройницький та ін. (близько 30 осіб).

217. Б. Вед. Альбом «Тарас Бульба» // Одес. вестн. — 1869. — 24 апр., № 88.

«Нам случилось видеть приготовленный к выпуску альбом, рисованный нашим талантливым художником, академиком Павлом Соколовым. Им чрезвычайно удачно выбраны самые рельефные моменты из "Тараса Бульбы" Гоголя, — именно: 1) Встреча Тараса с сыновьями, вернувшимися из бурсы. 2) Сцена, когда дочь воеводы забавляется над бурсаком, надевая ему свои серьги и ожерелье. 3) Свидание Андрея с дочерью воеводы. 4) Смерть Андрея. 5) Тарас в Варшаве присутствует при совещании жидов, каким образом его провести в темницу к Остапу, и 6) (последняя) Смерть Тараса на костре. — Все шесть картин до того художественно исполнены, что не знаешь, которой отдать преимущество, и всегда нравится больше та, которую смотришь. Альбом издан весьма роскошно, в большой формат (in folio); хромолитографии так хороши, что их трудно отличить от акварельного рисунка. Все это исполнено в России, и этим вполне

изящным изданием мы обязаны гг. Ильину и Н. Флиге, заявившим себя роскошным изданием описания оружия Царскосельского арсенала».

1871

218. Земляк. С берегов Ворскла : (отрывки из дорожных заметок) // Новорос. телеграф. — 1871. — 26 сент., № 211.

Автор відзначає правдивість картин, описаних Миколою Гоголем у "Сорочинському ярмарку" і не погоджується з твердженням П. Куліша, що написане Гоголем не відбиває реального життя українців.

1872

219. Библиографическая хроника // Одес. вестн. — 1872. — 9 марта, № 54.

«Русская старина» в первой своей книжке за текущий год сделала своим читателям хороший подарок, напечатав неизданные отрывки и варианты из 2-го тома "Мертвых душ" Гоголя, а также "Воспоминания о Гоголе" нашего поэта Н. В. Берга».

1873

220. • С. Г-в. Очерки современной журналистики // Одес. вестн. — 1873. — 25 апр., № 88 ; 27 апр., № 90 ; 6 июля, № 147.

221. X. Театральные заметки // Одес. вестн. — 1873. — 28 сент. — № 212.

Рецензія на постановку "Ревізора" в одес. театрі. «Рассказывают, что Гоголь сидел однажды в провинциальном театре на представлении "Ревизора". Во время одного из актов, автор обратился к своему соседу с вопросом: "Скажите, пожалуйста, кто автор этой комедии?"».

1880

222. • Поминки Пушкина в Одессе // Одес. вестн. — 1880. — 7 июня, № 128.

Зокрема про вірш, присвячений Миколі Гоголю невідомим одеським автором (Див також поз. 568).

223. П. К. Б-ский. По поводу предположенного миргородским земством открытия школы имени Н. В. Гоголя на родине поэта // Одес. вестн. — 1880. — 15 авг., № 185.

224. • В. Ш-о. Гоголь в Одессе // Одес. вестн. — 1880. — 4 дек., № 274.

1881

225. Турист. Родина Н. В. Гоголя // Маяк. — 1881. — № 24. — С. 367—369 : ил. : "Дом Гоголя".

226. Памятник Н. В. Гоголю в Нежине : [малюнок] // Маяк. — 1881. — № 37. — С. 569.

227. Два памятника : [М. В. Гоголю і М. О. Некрасову] // Маяк. — 1881. — № 37. — С. 577—579.

1883

228. • А. К. М. Фельетон : публичная лекция проф. Некрасова : [про творчість Миколи Гоголя та його роль в російській л-рі] // Новорос. телеграф. — 1883. — 31 марта, № 2446.

1884

229. Причуды писателей // Одес. листок. — 1884. — 8 июня, № 126.
«Гоголь заперся в комнате, вся мебель которой состояла из стола и табурета. Над каждой страницей "Мертвых душ" он плакал и рвал на себе в отчаянии волосы».

1885

230. «В этом году исполнится 50 лет с тех пор, как Гоголь написал и издал комедию "Ревизор"» // Одес. вестн. — 1885. — 21 мая, № 110. — (Театр и музыка).

231. • Приготовление к открытию памятника Н. В. Гоголю // Одес. вестн. — 1885. — 21 мая, № 110. — (Театр и музыка).

1886

232. • К юбилею «Ревизора» // Одес. новости. — 1886. — 5 февр., № 337. — (Наука, искусство и литература).

233. «На петербургской казенной сцене предполагается торжественное празднование пятидесятилетия лучшего из произведений Н. В. Гоголя» // Одес. вестн. — 1886. — 3 марта, № 60.

234. «По открытии спектаклей...» // Одес. новости. — 1886. — 8 марта, № 364. — (Наука, искусство и литература).

«По открытии спектаклей, после великого поста, на казенной сцене предполагается торжественное празднование пятидесятилетия лучшего из произведений Н. В. Гоголя — «Ревизора». Празднованию этому, по газетным слухам, будет посвящено три дня, в течение которых пойдут следующие произведения Н. В. Гоголя: "Ревизор", "Женитьба", "Разъезд", "Игроки", "Тяжба", "Лакейская" и "Утро делового человека", все с лучшими исполнителями казенной сцены и при совершенно новой декоративной и костюмной обстановке».

235. • «22 апреля исполнится пятьдесят лет с того дня, когда на сцене петербургского Александринского театра в первый раз поставлена была комедия Гоголя "Ревизор"» // Одес. новости. — 1886. — 13 марта, № 368. — (Наука, искусство и литература).

236. • Попытка Н. В. Гоголя поступить на Императорскую сцену // Одес. листок. — 1886. — 17 апр., № 102. — (Маленький листок); Одес. новости. — 19 апр., № 396. — (Из прочитанного). — Под загл.: О том, как Гоголь хотел поступить в актеры.

237. • Пятидесятилетие "Ревизора" 19-го апреля 1836 года // Одес. новости. — 1886. — 19 апр., № 396. — (Наука, искусство и литература).

238. • «"Гоголевский вечер" юбилейного празднования бессмертной комедии "Ревизор"...» // Одес. листок. — 1886. — 20 апр., № 104. — (Искусство и литература).

239. К юбилею "Ревизора" // Одес. вестн. — 1886. — 20 апр., № 105. — (Театр и музыка).

«Дирекция Императорских театров воспользовалась для юбилейного представления "Ревизора" рисунками декораций художника П. П. Гнедича...»

240. • О Гоголе и Пушкине // Одес. листок. — 1886. — 21 апр., № 105. — (Маленький листок).

241. • Кирпичников А. Первое представление "Ревизора" // Одес. вестн. — 1886. — 21 апр., № 106. — (Фельетон «Одес. вестн.»).

242. • Юбилей "Ревизора" в Москве // Одес. листок. — 1886. — 23 апр., № 107. — (Маленький листок); Одес. вестн. — 23 апр., № 108.

243. • «"Петерб. газета" дает след. анекдот по поводу юбилея "Ревизора"...» // Одес. новости. — 1886. — 27 апр., № 403.

244. «Цикл юбилейных спектаклей...» // Одес. листок. — 1886. — 28 апр., № 112.

«Цикл юбилейных спектаклей Н. В. Гоголя в петербургском Александринском театре уже закончился. О последнем спектакле "Пет[ерб.] Вед[омости]." пишут: Несмотря на то, что шли четыре одноактных пьесы, спектакль представлял несомненный интерес, и публика, как и в первые два дня, была избранная. Шли: "Собачкин", "Игроки", "Утро делового человека" и "Тяжба".»

245. «"Н. В." передает, что возбужден вопрос о собрании капитала с целью учреждения при академии наук премии имени Гоголя — за лучшие беллетристические произведения // Одес. новости. — 1886. — 2 мая, № 407. — (Наука, искусство и литература).

246. • Еще о Н. В. Гоголе // Одес. листок. — 1886. — 6 мая, № 120. — (Маленький листок).

247. • Воспоминания о Гоголе // Одес. листок. — 1886. — 15 дек., № 335. — (Маленький листок).

1887

248. «... В Московском обществе любителей российской словесности...» // Одес. листок. — 1887. — 17 февр., № 46. — (Искусство и литература).

«Возбужден вопрос о чествовании тридцатипятилетней годовщины со дня кончины Н. В. Гоголя... В общество ... с 1 января по 1

февраля 1887 г. поступило на сооружение в Москве памятника Н. В. Гоголю 757 р. 81 к. А всего с прежде поступившими 17 076 р. 68 к.».

249. «Ко дню тридцатипятилетия со дня смерти Н. В. Гоголя...» // Одес. листок. — 1887. — 17 февр., № 46. — (Искусство и литература).

«... Поступит в продажу сочинение покойного профессора нежинского историко-филологического института Н. Я. Аристова — "Н. В. Гоголь со стороны отечественной литературы: 1) Историческое значение Гоголя; 2) Иноземное влияние в России, изображенное Гоголем в его сочинениях". К книге приложен портрет Гоголя. Книга издана книготорговцем Н. Г. Мартыновым».

250. • Чествование памяти Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1887. — 17 февр., № 635. — (Местная хроника).

251. • Из воспоминаний И. С. Тургенева о Н. В. Гоголе // Одес. новости. — 1887. — 21 февр., № 639. — (Наука, искусство и литература).

252. • Куликовский Д. Тридцатилетие со дня смерти Н. В. Гоголя : Памяти Гоголя // Одес. новости. — 1887. — 21 февр., № 639. — (Наука, искусство и литература).

253. • 1852—1887 // Одес. новости. — 1887. — 21 февр., № 639.

254. • О Н. В. Гоголе // Одес. листок. — 1887. — 26 февр., № 55. — (Маленький листок).

255. • Бедный Юрик. Письма к родным : несколько слов памяти Гоголя : [про творчість М. В. Гоголя, типовість створених ним персонажів] // Новорос. телеграф. — 1887. — 28 февр., № 3648. — (Фельетон).

256. "Ревизор" Гоголя на венской сцене // Одес. новости. — 1887. — 28 апр., № 690. — (Театр и музыка).

257. • Случай с Гоголем в Киеве // Одес. листок. — 1887. — 10 марта, № 67. — (Маленький листок).

258. Мария Ивановна Гоголь // Одес. листок. — 1887. — 25 марта, № 82. — (Маленький листок).

«В мартовской книжке "Русской старины" внимания заслуживает статья г-жи И. А. Белозерской, заключающая в себе биографический очерк матери Гоголя Марии Ивановны». Наведено текст статті.

259. «На прошлой неделе в Бургер-театре в Вене...» // Одес. листок. — 1887. — 18 мая, № 132. — (Искусство и литература).

«... Поставлена была в первый раз комедия Гоголя "Ревизор", в исполнении которой участвовали лучшие силы императорской труппы. Венская публика не оценила по достоинству творения русского бессмертного сатирика, но отнеслась к нему с должным интересом и вниманием. На другой день во всех больших венских газетах появились статьи, указывающие на значение творений Гоголя не только для русской, но и для всемирной литературы, некоторые из этих статей представляются весьма дельными».

260. • "Ревизор" Гоголя на сцене венского театра // Одес. новости. — 1887. — 22 мая, № 709. — (Театр и музыка).

261. Остаповский П. В центре Малороссии // Одес. вестн. — 1887. — 6 сент., 240.

Зображення українського народного побуту в творах Миколи Гоголя.

262. • Кирпичников А. "Женитьба" Гоголя : (читано при открытии драматического кружка, 28 ноября 1887 г.) // Одес. новости. — 1887. — 5 дек., № 868. — (Фельетон).

1889

263. "Ревизор" Гоголя на сцене белградского театра // Одес. новости. — 1889. — 7 июня, № 1304. — (Театр и музыка).

«21 мая на сцене белградского театра состоялось первое представление комедии Гоголя "Ревизор", в сербском переводе г. Ивановича. По словам газ. "Одъекъ", артисты исполняли свои роли добросовестно...»

1890

264. • Кое-что о Крылове и Гоголе // Одес. новости. — 1890. — 9 янв., № 1482. — (Изящные искусства).

265. • Ещё о Гоголе // Одес. новости. — 1890. — 7 февр., № 1510.

266. • Портрет и письмо Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1890. — 27 апр., № 1584. — (Изящные искусства).

267. • С. Т. Аксаков и Н. В. Гоголь // Одес. новости. — 1890. — 2 авг., № 1678. — (Фельетон "Одес. нов.").

268. • Гоголь и Плетнев // Одес. новости. — 1890. — 6 нояб., № 1768. — (Фельетон "Одес. нов.").

1891

269. • [Анекдоты про М. В. Гоголя] // Одес. новости. — 1891. — 12 мая, № 1942. — (Изящные искусства).

270. • "Ревизор" в Берлине // Одес. новости. — 1891. — 12 дек., № 2141. — (Фельетон "Одес. нов.").

1892

271. • Барон Икс. Дела-делишки // Одес. новости. — 1892. — 12 янв., № 2168.

272. А. Ч. Н. В. Гоголь // Одес. листок. — 1892. — 21 февр., № 48.

273. • Сорокалетняя годовщина смерти Н. В. Гоголя (1852—1892) // Новорос. телеграф. — 1892. — 21 февр., № 5370.

274. • Из записных книжек Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1892. — 20, 28 марта, № 2232, 2239. — (Маленький фельетон).

275. • Воспоминания о Гоголе // Одес. новости. — 1892. — 24 окт., № 2429. — (Маленький фельетон).

276. • Н. В. Гоголь // Одес. новости. — 1892. — 9 дек., № 2474. — Портр.

277. • Тарковский Н. Н. Н. В. Гоголь как народный писатель // Одес. новости. — 1892. — 9 дек., № 2474. — (Фельетон "Одес. нов."). — Рис.

278. Чествование памяти Н. В. Гоголя в Городском театре // Одес. новости. — 1892. — 9 дек., № 2474. — (Театральные новости).

279. Юбилей пятидесятилетия со дня постановки "Женитьбы" Гоголя чествовался вчера в Городском театре // Одес. новости. — 1892. — 10 дек., № 2475. — (Театральные новости).

1893

280. • Литературные воспоминания : [А. О. Смирновой] // Одес. новости. — 1893. — 9 февр., № 2529. — (Маленький фельетон).

1894

281. Н. В. Гоголь : (биограф. очерк) : публичная лекция пр. А. И. Кирпичникова // Новорос. телеграф. — 1894. — 11 янв., № 6002; 12 янв., № 6003.

1895

282. «Опера Римского-Корсакова "Ночь на Рождество"» // Одес. новости. — 1895. — 18 янв., № 3182.

«Опера Римского-Корсакова «Ночь на Рождество, написанная на тему Гоголя, не была пропущена цензурой, ибо в опере является царица в известной сцене с запорожцами и черевичками. В настоящее время, как сообщает «Нов[ое] Вр[емя]», опера эта разрешена без всяких изменений, — императрица Екатерина II будет на сцене».

283. • Маркевич А. И. Николай Васильевич Гоголь // По морю и суше. — 1895. — 19 февр., № 7. — Портр.

284. • Рашковский Н. По поводу годовщины смерти Н. В. Гоголя (21 февраля 1852 г.) // Одес. новости. — 1895. — 21 февр., № 3214. — Портр.

285. • "Ревизор" в исполнении русских писателей // Новорос. телеграф. — 1895. — 11 авг., № 6535. — (Театр и музыка).

286. • Новые материалы для биографии Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1895. — 26 сент., № 3416. — (Новости наук и искусств).

1896

287. • И. С. 60-летие "Ревизора" // По морю и суше. — 1896. — 14 апр., № 15.
288. • Н. В. Гоголь // Новорос. телеграф. — 1896. — 25 апр., № 6775.
289. Н. В. Гоголь (1836—1896) : [портрет] : по случаю 60-летнего юбилея постановки "Ревизора" // Новорос. телеграф. — 1896. — 25 апр., № 6775.
290. • И. С. Гоголь и А. О. Смирнова // По морю и суше. — 1896. — 12 мая, № 19.

1897

291. Гоголевская школа : [про відкриття у Миргороді школи імені М. В. Гоголя] // Театр. — 1897. — 3 мая, № 116.
292. Художественно-промышленная школа имени Гоголя // Театр. — 1897. — 27 июня, № 167.
«Недавно открытая мастерская при художественно-промышленной школе имени Н. В. Гоголя в Миргороде, Полтавской губ., привлекает в настоящее время значительное число посетителей...»
293. «В парижском театре "Оеувге" идут теперь усиленные репетиции гоголевского "Ревизора", переведенного на французский язык Проспером Меримэ // Одес. новости. — 1897. — 20 нояб., № 4149. — (Театр и музыка).

1898

294. «В парижском театре "Оеувге" на днях была поставлена впервые на французском языке комедия "Ревизор"» // Одес. новости. — 1898. — 1 янв., № 4187. — (Театр и музыка).
«Насколько далеки французы от истинного понимания этого бессмертного произведения, показывает следующая фраза, которую мы прочли в рецензии "Figaro" по поводу первого представления "Ревизора". «"Ревизор", — говорит рецензент, — несмотря на длинноты и излишнюю болтовню, представляет собой очень забавный водевиль с занимательными qu i pro quo, дающий милую картинку нравов». "Ревизор" — перл русской литературы, и вдруг «забавный водевиль»? Как вам нравится это?»
295. Открыта подписка на новое роскошное издание: "Альбом портретов русских писателей" : [оголошення] // Юж. обозрение. — 1898. — 11 мая, № 467.
Видаватись альбом буде в Одесі. Серед інших портретів — портрет Миколи Гоголя.
296. • "Тарас Бульба" на французской сцене // Театр. — 1898. — 1 дек., № 189.

1899

297. В обществе любителей науки, искусства и литературы // Ведомости Одес. градоначальства. — 1899. — 17 окт., № 230.

«Состоялось... общее собрание членов одесского общества любителей науки, искусства и литературы под председательством тайного советника Г. Г. Маразли. Преподаватель гимназии А. А. Левитский прочитал доклад на тему: "Гоголь в народной школе" (из практики сельского учителя)».

1900

298. Лернер Н. Гоголь в Одессе // Одес. листок. — 1900. — 25 февр., № 52.

299. Пятидесятилетие смерти Н. В. Гоголя // Театр. — 1900. — 29 апр., № 98.

«К исполняющемуся в 1902 году пятидесятилетию со дня смерти Н. В. Гоголя... Русское библиографическое общество решило издать обзоры всего, что было написано... В Обзор войдут все самостоятельные труды по изданию сочинений, изучению биографии и критической оценке писателя. Статьи из газет и редких, особенно провинциальных изданий, по возможности, будут переизданы...»

300. • Гоголь и Айвазовский // Одес. новости. — 1900. — 18 мая, 4963. — (Маленький фельетон); 1901. — 12 авг., № 5378. — (Маленький фельетон).

301. Новые материалы для биографии Н. В. Гоголя // Одес. новости : веч. прил. — 1900. — 28 июля, № 5029.

Наведено спогади Н. Мундта. (Див. публ. 1886 р.).

302. • Еще из писем Н. В. Гоголя // Одес. новости : веч. прил. — 1900. — 23 дек., № 5166.

1901

303. • Жилет Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1901. — 29 мая, № 5306.

304. • Альбом родных Гоголя // Одес. новости : веч. прил. — 1901. — 4 сент., № 5400.

305. • Спектакль в честь Гоголя // Одес. новости : веч. прил. — 1901. — 17 сент., № 5412.

306. • Гоголевские спектакли // Одес. новости : веч. прил. — 1901. — 25 сент., № 5420.

307. К пятидесятилетию со дня смерти Н. В. Гоголя // Юж. обозрение. — 1901. — 26 сент., № 1606.

«Ввиду исполняющегося 21 февраля 1902 г. пятидесятилетию со дня кончины Гоголя, г. Соловцов обратился к сестре великого писателя О. В. Головне со следующим письмом:

«21 февраля 1902 года киевляне готовятся почтить память брата Вашего, великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Состоят директором киевской драмы, и, со своей драматической

семьей, присоединившись к этому славному празднеству, смею льстить себя надеждой увидеть Вас в своем театре на представлении бессмертного "Ревизора"».

Госпожа Головня ответила выражением признательности и обещанием безотлагательно с сыном своим посетить дорогой русскому сердцу спектакль. Г. Соловцов предполагает поставить в настоящем сезоне все, что было написано Гоголем в драматической форме, не исключая мелких вещей, при новой обстановке и костюмах и с лучшими силами труппы».

308. К чествованию памяти Н. В. Гоголя // Юж. обозрение. — 1901. — 25 окт., № 1633.

Про подготовку заходів до відзначення п'ятдесятиріччя від дня смерті М. В. Гоголя.

309. • Могила Гоголя // Одес. новости. — 1901. — 3 нояб., № 5456.

310. • Гоголь в Одессе // Одес. новости : веч. прил. — 1901. — 5 нояб., № 5459.

311. Памяти Н. В. Гоголя // Юж. обозрение. — 1901. — 7 нояб., № 1646.

«...Профессор нашего университета В. Н. Мочульский прочтет о Гоголе несколько лекций, половина сбора с которых поступает в пользу недостаточных студентов Новороссийского университета.

Программа лекций утверждена и.д. од. градоначальника графом П. И. Шуваловым и попечителем одес. учебного округа т.с. Х. П. Сольским».

312. • Студенческий сборник памяти Н. В. Гоголя // Одес. новости : веч. прил. — 1901. — 9 нояб., № 5463 ; Юж. обозрение. — 10 нояб., № 1649.

313. • Лекция о Н. В. Гоголе // Одес. новости. — 1901. — 23 нояб., № 5474.

314. «Великим постом... состоится ряд юбилейных спектаклей в честь Н. В. Гоголя» // Одес. новости. — 1901. — 29 нояб., № 5480.

«Как уже известно, в Киеве, во время юбилейного спектакля в честь Н. В. Гоголя будет присутствовать сестра покойного писателя... У нас в Одессе в торжественный день чествования поставлен будет "Ревизор" и живые картины, а затем в следующие дни пойдут "Женитьба", "Собачкин", "Игроки", "Тяжба", "Разъезд". Кроме того, будет один бесплатный утренний спектакль для учащейся молодежи».

315. • Идея "Мертвых душ" // Одес. новости : веч. прил. — 1901. — 14 дек., № 5495.

316. • На родине Гоголя // Одес. новости. — 1901. — 15 дек., № 5495.

317. Болезнь Гоголя // Одес. новости. — 1901. — 19 дек., № 5499.
Див. поз. 355.

318. • Диплом Гоголя // Одес. новости. — 1901. — 21 дек., № 5501.

319. • Из жизни Н. В. Гоголя // Юж. обозрение. — 1901. — 29 дек., № 1693.

1902

320. • Гоголь в Сербии // Одес. новости. — 1902. — 10 янв., № 5517.
321. • Н. В. Гоголь в Калуге // Одес. листок. — 1902. — 12 янв., № 10.
322. • Памятник Гоголю // Одес. листок. — 1902. — 12 янв., № 10.
323. Гоголевско-Жуковская выставка : [місце проведення не вказано] // Одес. листок. — 1902. — 12 янв., № 10.
324. «К предстоящему юбилею Н. В. Гоголя для чтения с волшебным фонарем выпущены следующие световые картины удешевленного издания по 30 коп. за штуку, на стекле в красках: 1) Ревизор — 10 карт.; 2) Тарас Бульба — 8 карт.; 3) Майская ночь — 8 карт.; 4) Ночь перед Рождеством — 6 карт.; 5) Сорочинская ярмарка — 8 карт. Ко всем чтениям имеются соответствующие брошюры...» // Одес. новости. — 1902. — 13 янв., № 5520.
325. К предстоящему чествованию памяти Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 19 янв., № 17.
Про намір художника В.А.Волкова написати картину «Гоголь в Яновщині».
326. Картины из жизни Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1902. — 19 янв., № 5526.
327. К чествованию памяти Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 янв., № 18 ; 31 янв., № 29 ; 11 февр., № 39 ; 18 марта, № 73.
328. На могиле Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 янв., № 18.
329. Гоголь — неврастеник // Одес. новости. — 1902. — 24 янв., № 5531.
Текст див. поз. 355.
330. К чествованию памяти Н. В. Гоголя и В.А.Жуковского // Одес. листок. — 1902. — 29 янв., № 27.
331. • Лекции о Гоголе // Одес. новости. — 1902. — 29 янв., № 5536.
332. Улицы Гоголя и Жуковского в Петербурге // Одес. новости. — 1902. — 29 янв., № 5536.
333. • Чествование памяти Н. В. Гоголя и В. И. Жуковского // Одес. новости. — 1902. — 29 янв., № 5536 ; Одес. листок. — 29 янв., № 27.
334. Чествование памяти Н. В. Гоголя : [у Саратові] // Одес. листок. — 1902. — 30 янв., № 28.
335. • Детство и юность Н. В. Гоголя // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 1 февр., № 27.
336. • К Гоголевским дням // Одес. листок. — 1902. — 5 февр., № 33; 6 февр., № 34.
337. • Чествование памяти Н. В. Гоголя и В. А. Жуковского в учебных заведениях // Одес. новости. — 1902. — 6 февр., № 5543.
338. • Чествование Гоголя и Жуковского // Одес. листок. — 1902. — 8 февр., № 36.

339. • Чествование Гоголя церковными школами // Одес. новости. — 1902. — 10 февр., № 5547.
340. Симон В. Чествование памяти Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1902. — 11 февр., № 5548. — (За границей : Вена).
«По почину "Кружка любителей русского языка" и при участии академических обществ "Akademicky Spolek", "Балкан", "Буковина", "Slovenija", "Зора" и "Zvonimir" вчера в Вене... состоялся литературно—драматический вечер в память полувековой годовщины смерти Гоголя...»
341. Чествование памяти Гоголя и Жуковского // Одес. листок. — 1902. — 13 февр., № 41.
342. • Чествование памяти Гоголя и Жуковского в университетах // Одес. новости. — 1902. — 13 февр., № 5550.
343. Чествование памяти Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1902. — 14 февр., № 5551.
«Художественное училище общества изящных искусств готовится с особой торжественностью и оригинальностью обставить предстоящее чествование памяти Н. В. Гоголя...»
344. К Гоголевским торжествам : [у Москві] // Одес. листок. — 1902. — 15 февр., № 43.
345. «Поступила в продажу брошюра "Великий писатель-поэт Н. В. Гоголь" с портретом, рисунками и отрывками из сочинений, состав. П. К. Борзаковский...» : [оголошення] // Одес. новости. — 1902. — 15 февр., № 5552.
346. Гоголевские дни в Полтаве // Одес. новости. — 1902. — 17 февр., № 5554.
347. Гоголь в земской школе : [про заходи до ювілею у земських школах] // Одес. листок. — 1902. — 17 февр., № 45.
348. Почему Винница не будет чествовать Гоголя // Одес. новости. — 1902. — 18 февр., № 5555.
349. Знакомый. Отклики // Одес. листок. — 1902. — 19 февр., № 47.
350. Памяти Гоголя : [про щоденник родича М.В.Гоголя Володимира Яновського] // Одес. листок. — 1902. — 19 февр., № 47.
351. • Родословная Гоголя // Одес. новости. — 1902. — 19 февр., № 5556.
352. Чествование памяти Н. В. Гоголя в народных школах // Одес. новости. — 1902. — 19 февр., № 5556.
«Специальная комиссия из народных учителей выработала программу чествования памяти Н. В. Гоголя в гор. нар. училищах. Чествование решено устроить в обширном зале городской народной аудитории, аудитории "Маразли" на Слободке-Романовке и в нар. аудитории Крестовоздвиженского попечительства на Пересыпи...»
353. Чествование памяти Н. В. Гоголя в Одесском уезде // Одес. новости. — 1902. — 19 февр., № 5556.
«21-го февраля, в день 50-летия кончины Н. В. Гоголя, повсеместно в Одесском уезде состоится торжественное чествование памяти знаменитого творца "Ревизора" и "Мертвых душ"».

354. Гоголевские дни // Одес. новости. — 1902. — 20 февр., № 5557.
«В Москву выехали из Полтавы на чествование памяти Н. В. Гоголя племянники его Н. В. Быков и В. Я. Головня. Н. В. Быков, по уполномочию полтавского губ. предводителя дворянства, возложит на могилу Гоголя серебряный венок от полтавского дворянства с надписью – "Великому Гоголю – полтавское дворянство" — и от Миргородского уезда такой же венок. На могилу Гоголя будут возложены также венки от города Полтавы и от полтавского земства».
355. • Болезнь Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
356. • Гоголевская среда // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
357. • Гоголь в Одессе // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
358. • Гоголь в Петербурге и первые моменты творчества // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
359. • Е. Ф-леръ. Значение произведений Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
360. • И. Г. Гоголь в Одессе // Одес. новости. — 1902. — 20 февр., № 5557.
361. • Мандес М. Гоголь в Нежине // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
362. Одесское Литературно-Артистическое Общество. «Сегодня, 20 февраля, состоится четвертая (последняя) лекция А. И. Маркевича: "Н. В. Гоголь и его значение в русской литературе"...» : [оголошения] // Одес. новости. — 1902. — 20 февр., № 5557.
363. • Отец Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
364. • Письмо воспитателя Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
365. • Предки Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
366. • Религиозное настроение Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
367. • Странствования Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
368. • Тургенев и Гоголь // Одес. листок. — 1902. — 20 февр., № 48. — (Памяти Н. В. Гоголя, 1852—1902).
369. Чествование памяти Н. В. Гоголя в одесских военно-учебных заведениях // Одес. новости. — 1902. — 20 февр., № 5557.
«Главное управление военно-учебных заведений специальной телеграммой предписало одесскому кадетскому корпусу чествовать завтра память Н. В. Гоголя...»

370. В книжном магазине С. В. Можаровского... имеется для продажи весь Гоголь 2 тома, 2027 стр., с портретом и биографией Филонова : [оголошення] // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
371. • Антонович И. Гоголь и Пушкин // Одес. листок. — 1902. — 21 февр., № 49.
372. • Великий Гоголь (1852—1902) // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
373. «Г. Суворин находит, что общество наше созрело...» : [роздуми про долю видатних літературних талантів, зокрема з приводу передчасної смерті Миколи Гоголя] // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
374. • Геккер Н. Николай Васильевич Гоголь // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
375. Герцог Лоран. «Я не знаю, о чем говорят сегодня...» : [про відзначення роковин смерті Миколи Гоголя] // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558. — (О чем говорят).
376. «Гоголевские дни...» : [на заходи з відзначення пам'яті Миколи Гоголя не вистачає коштів] // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558. — (Пресса).
377. Гоголевский день в Москве // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
378. • Гоголь в Москве // Одес. листок. — 1902. — 21 февр., № 49.
379. К «Гоголевским дням» : [Миргород] // Одес. листок. — 1902. — 21 февр., № 49.
380. • Михайлов О. Н. В. Гоголь // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 21 февр., № 43.
381. • Н. В. Гоголь («Рудый Панько») : [рекламний вірш тютюну Когена, в якому використано імена героїв гоголівських творів] // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
382. • О ненапечатанном рассказе Гоголя "Прачка" // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558. — (Памяти Гоголя).
383. • П. З-ичъ. Иностранцы о Гоголе // Одес. листок. — 1902. — 21 февр., № 49.
384. • Последние дни Гоголя // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
385. • Ренодо Т. Французские писатели о Гоголе : (от нашего парижского корреспондента) / Ренодо Теофаст // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
386. Чествование Одессой памяти Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 21 февр., № 49.
387. Чествование памяти Гоголя в Одессе // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.
388. • Ян. Гоголь и литературная собственность // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558.

389. Altalena. «С гоголевским праздником, господа...» : [роздуми про майбутні уроцистості] // Одес. новости. — 1902. — 21 февр., № 5558. — (Вскользь).
390. «Вчерашний спетакль малороссов в Новом театре...» // Одес. новости. — 1902. — 22 февр., № 5559. — (Театр и музыка).
"«Вий» закончился апофеозом. Посреди зелени красовался бюст покойного Гоголя. Малорусские артисты, одетые в национальные костюмы, окружили бюст поэта, к подножью которого г. Гайдамакой был возложен венок. После этого артистами была исполнена «Слава», повторенная по требованию публики шесть раз".
391. Гоголевская выставка : [Москва] // Одес. новости. — 1902. — 22 февр., № 5559.
392. К Гоголевским дням : [засідання в комітеті міністерства нар. просвіти] // Одес. листок. — 1902. — 22 февр., № 50.
393. • Коханевич А. Памяти Н. В. Гоголя : [вірш] // Одес. листок. — 1902. — 22 февр., № 50.
394. Памяти Гоголя : [промова о. С. Петровського на панахиді в реальному училищі св. Павла] // Одес. листок. — 1902. — 22 февр., № 50.
395. «При "Убежище театрального общества" учреждается стипендия имени Н. В. Гоголя» // Одес. новости. — 1902. — 22 февр., № 5559. — (Театр и музыка).
396. • Чествование памяти Гоголя в Одессе // Одес. новости. — 1902. — 22 февр., № 5559.
397. • Воспоминания о семье Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 23 февр., № 51.
398. Гоголевские дни : [Вінниця, Харків, Київ] // Одес. новости. — 1902. — 23 февр., № 5560.
399. К Гоголевским дням : [про виставу «Ревизора» в імператорському ліцеї (С.Петербург), на якій були присутні члени імператорської родини] // Одес. листок. — 1902. — 23 февр., № 51.
400. К чествованию памяти Н. В. Гоголя в Одессе // Одес. листок. — 1902. — 23 февр., № 51.
401. • К чествованию памяти Н. В. Гоголя в Одессе // Одес. новости. — 1902. — 23 февр., № 5560.
402. Чествование памяти Н. В. Гоголя в провинции // Одес. листок. — 1902. — 23 февр., № 51.
403. • Гоголевские дни : на могиле Гоголя; чествование : [вірш П. І. Вейнберга «Смех»] // Одес. листок. — 1902. — 24 февр., № 52.
404. • К Гоголевским дням : иностранцы о Гоголе // Одес. листок. — 1902. — 24 февр., № 52. — (Маленький листок).
405. К чествованию памяти Н. В. Гоголя : в Пушкинской аудитории ; в Михайло-Семеновском сиротском доме // Одес. листок. — 1902. — 24 февр., № 52.
406. Оболенский Л.Е. Журнальное обозрение : статьи о Гоголе // Одес. листок. — 1902. — 24 февр., № 52.

Згадано про статті в журналах «Исторический вестник», «Вестник Европы».

407. • «Один из сотрудников "Русских ведомостей" вспоминает...» // Одес. новости. — 1902. — 24 февр., № 5561. — (Пресса).
408. Письма Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 24 февр., № 52.
«В печати появились несколько неизданных писем Н. В. Гоголя. Г. Гиляровский приводит в «Русском слове» письмо к графу А. П. Толстому». Наведено також лист до підполковника Малиновського, надрукований в газ. «Варш. дн[евник]».
409. • «Повесть о том, как Московское общество любителей российской словесности ставило памятник Гоголю...» // Одес. новости. — 1902. — 24 февр., № 5561. — (Пресса).
410. Родственники Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 24 февр., № 52.
«Прибывший в Москву В. Я. Головня – сын родной сестры Гоголя, заявил сотруднику «Русского листка»: «Я не ожидал, что гоголевские торжества примут в Москве характер крупного общерусского события. <...> Я обошел сегодня все театры, но все билеты уже проданы».
411. Т. Сальвини о Гоголе // Одес. новости. — 1902. — 24 февр., № 5561.
Текст див. поз. 404.
412. Чествование памяти Гоголя в провинции // Одес. листок. — 1902. — 24 февр., № 52; 26 февр., № 53.
413. Гоголевская выставка : [Київ] // Одес. листок. — 1902. — 26 февр., № 53.
414. Гоголевские дни : [С. Петербург, Москва, Полтава] // Одес. листок. — 1902. — 26 февр., № 53.
415. • Гоголевские дни // Одес. новости. — 1902. — 26 февр., № 5562.
416. • Из воспоминаний о Гоголе // Одес. листок. — 1902. — 26 февр., № 53. — (Маленький листок).
417. • К пребыванию Н. В. Гоголя в Одессе // Одес. листок. — 1902. — 26 февр., № 53.
418. • М. С-ов. «На этих столбцах я еще только недавно останавливался на постановках "Ревизора" и "Женитьбы" Гоголя на различных берлинских сценах...» // Одес. новости. — 1902. — 26 февр., № 5562.
419. Чествование памяти Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 26 февр., № 53.
*«Чествование памяти Н. В. Гоголя воскресными и субботними школами г. Одессы состоялось 24 февраля в Пушкинской аудитории при Убежище немощных тружеников печати. <...> Поставлена была «Женитьба», довольно гладко разыгранная учителями и учительницами гор. нар. училищ.
По окончании представления «Женитьбы», заставлявшей аудиторию так весело смеяться и вызывавшей такие оживленные рукоплескания, заведующая женской воскресной школой К. М. Андриевская произнесла речь о значении чествования Н. В. Гоголя».*

420. Часы Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 27 февр., № 54.
«В иллюстрированных журналах появилось изображение часов Гоголя с пометкою, что часы эти были подарены Гоголю на память В. А. Жуковским, взявшим их после смерти А. С. Пушкина, которому они принадлежали, и что стрелки от часов остановлены в момент кончины Пушкина. Ссылаясь на Н. В. Быкова и сына А. С. Пушкина, г. Гиляровский заявляет в «Русском слове», что часы Гоголя, снимки с которых печатаются, никогда Пушкину не принадлежали».
421. Мандес М. Гоголевские дни в Нежине // Одес. листок. — 1902. — 1 марта, № 56.
422. На родине Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 1 марта, № 56.
423. Гоголевские дни в Полтаве // Одес. новости. — 1902. — 2 марта., № 5566.
424. Гоголевские дни в Диканьке // Одес. листок. — 1902. — 3 марта, № 58.
425. • Гоголь в Одессе // Одес. листок. — 1902. — 3 марта, № 58. — (Маленький листок).
426. Гоголевский день в Берлине // Одес. листок. — 1902. — 4 марта, № 59.
427. К "Гоголевским дням" // Одес. листок. — 1902. — 6 марта, № 63.
428. Гоголевский вечер // Одес. новости. — 1902. — 8 марта, № 5572.
429. Одесское литературно-художественное общество. «В субботу, 9 марта состоится вечер Гоголя...» : [оголошення] // Одес. новости. — 1902. — 9 марта, № 5573.
430. • Динео. К Гоголевским дням // Одес. листок. — 1902. — 12 марта, № 87.
431. Заседание в память Гоголя и Жуковского : [Москва] // Одес. листок. — 1902. — 14 марта, № 69.
432. Медаль в честь Гоголя и Жуковского // Одес. новости. — 1902. — 15 марта, № 5579.
433. • Геккер Н. Творчество Гоголя : по поводу юбилейной литературы о нем // Одес. новости. — 1902. — 18 марта, № 5582. — (Фельетон «Одес. новостей»).
434. • К чествованию памяти Н. В. Гоголя : [в Новоросійському ун-ті] // Одес. листок. — 1902. — 18 марта, № 73.
435. • Неизданное письмо Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 19 марта, № 74.
436. Чествование памяти Гоголя и Жуковского : [Москва] // Одес. листок. — 1902. — 11 апр., № 96 ; Одес. новости. — 11 апр., № 5605.
437. • Язев В. «Мертвые души» в английском переводе // Одес. листок. — 1902. — 6 мая.
438. Лемперт Я.О. На родине Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1902. — 1 авг., № 197.
Про відвідування с. Яновщина, на Полтавщині.
439. Дом, где жил Гоголь : [Москва, будинок Н. М. Шереметьевої] // Одес. листок. — 1902. — 14 авг., № 209.

440. • Значение Гоголя в истории русского литературного языка // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 15 авг., № 178 ; 21 авг., № 182 ; 24 авг. № 184.

1903

441. Михайлов О. Журнальное обозрение // Ведомости Одес. градоначальства. — 1903. — 6 апр., № 78.

Огляд журнальних статей, зокрема про Миколу Гоголя та його творчість.

442. • Гоголь в Одессе // Одес. новости. — 1903. — 30 апр., № 5958.

1904

443. • Звездич П. "Ревизор", да только с другой стороны : [про другу постановку п'єси у Відні] // Одес. листок. — 1904. — 19 мая, № 128.

1905

444. Злинченко К. Литературные заметки : несколько слов о причинах недоразвития украинской литературы // Юж. обозрение. — 1905. — 4 марта, № 2768.

Українці мають великий творчий потенціал. Зокрема, названі такі літературні генії, як І. П. Котляревський, Т. Г. Шевченко, М. І. Костомаров, В. Г. Короленко, І. Я. Франко. «Гоголь — это огромное духовное звено навсегда установившее неразрывную родственную связь между украинской и русской художественной литературой».

1906

445. • Гоголь в Одессе // Одес. новости. — 1906. — 5 марта., № 6871.

1907

446. «По поводу постановки "Ревизора" в Берлине немецкие газеты вспомнили, что еще в 1896 г. в Вене шла оперетка, либретто которой было написано по "Ревизору" Гоголя. Оперетка именовалась "Пумп-майор"» // Рус. речь. — 1907. — 3 марта, № 369. — (Искусство).

447. «"Ревизор", оперетка в 3 действиях Карла Вейса на сюжет Гоголя, только что прошла в Праге с большим успехом» // Одес. новости. — 1907. — 1 мая, № 7219. — (Театр и музыка).

448. Друг Гоголя : [50 років від дня смерті М. Я. Прокоповича] // Одес. листок. — 1907. — 5 июля. — № 152.

449. «"Ревизор" поставлен был впервые на сцене венского "Свободного народного театра"» // Одес. новости. — 1907. — 31 авг., № 7318.

450. • О кончине Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1907. — 11 нояб., № 259.*

1908

451. К чествованию памяти Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1908. — 16 дек., № 289.

Про діяльність комісії Новоросійського ун-ту з організації святкування сторіччя від дня народження Миколи Гоголя.

1909

Святкування сторіччя від дня народження Миколи Гоголя

452. Коль-Коль. Театральные «события»: (от нашего московского корреспондента) // Одес. новости. — 1909. — 3 янв., № 7707.

Про скандальну постановку "Ревізора", здійснену К. С. Станіславським.

453. Когда родился Гоголь: метрическая выпись: (справка к юбилею) // Одес. листок. — 1909. — 15 янв., № 11.

Фотокопія запису за № 25. Запис зроблено 20 березня 1809 року. Із запису встановити число народження не можна. Дослідники В. І. Шенрок і Г. А. Фальборк вважають, що Микола Гоголь народився 19 березня, проте святкування офіційно призначене на 20.

454. К Гоголевским дням: [про могилу Миколи Гоголя] // Одес. листок. — 1909. — 20 янв., № 15.

455. «Столетие со дня рождения Н. В. Гоголя исполняется 20 марта, что подтверждается выпискою из метрической книги, выданной причтом Преображенской церкви в м. Сорочинцах и представленной В. А. Гиляровским в комитет по сооружению памятника Гоголю в Москве» // Рус. речь. — 1909. — 21 янв., № 931. — (Искусство).

456. К чествованию памяти Н. В. Гоголя: [про підготовку до святкування 100—річчя Миколи Гоголя в Новоросійському університеті; спеціальну комісію очолює М. Г. Попруженко] // Одес. листок. — 1909. — 4 февр., № 27.

457. Канун Гоголевских дней // Одес. новости. — 1909. — 7 февр., № 7735.

Про підготовку до святкування 100-річчя від дня народження.

458. Борзаковский П. Когда родился Гоголь? // Одес. листок. — 1909. — 12 февр., № 34.

Автор вважає, що запис зроблено наступного дня після народження, в день хрещення, тому офіційно визнана дата є помилковою.

459. Лоэнгрин. Зигзаги: к юбилею Гоголя // Одес. новости. — 1909. — 12 февр., № 7739.

Роздуми на тему: «Герої Гоголя і сучасність».

460. • Новости литературы и искусства // Одес. почта. — 1909. — 13 февр., № 52.

461. К гоголевским торжествам // Одес. листок. — 1909. — 15 февр., № 37.
«К юбилею великого писателя выходит масса дешевых изданий его произведений. Среди них "Собрание сочинений Н. В. Гоголя" ценою 50 копеек. Издание это выпускается товариществом И. Д. Сытина.
Кроме того, товариществом издаются все произведения Гоголя отдельными брошюрами. Все эти издания сопровождаются иллюстрациями в тексте, а некоторые и биографическим очерком Н. В. Гоголя. Ко дню юбилея выходят также в свет книги «Гоголь в его произведениях» Д. Н. Овсянико-Куликовского и «Школьный праздник в честь Гоголя» К. В. Лукашевич.
СПб. город. управление в ознаменование столетия со дня рождения Гоголя предполагает соорудить в Петербурге памятник великому писателю».
462. К гоголевским торжествам // Одес. листок. — 1909. — 22 февр., № 43.
До святкування готуються в Москві, Ризі, Володимирі, Полтаві, Тифлісі.
463. К гоголевским торжествам // Одес. листок. — 1909. — 26 февр., № 46.
Готуються до святкування на Кавказі та в Сибіру.
464. К празднованию 100-летия Н. В. Гоголя : [програма заходів] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 26 февр., № 44.
465. Л. С. М. К вопросу о дне рождения Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 27 февр., № 47.
Зокрема наведено записку Ганни Василівни Гоголь «Родина Н. В. Гоголя – деревня Васильевка или Яновщина (бывшая Миргородского уезда) теперь Полтавского уезда; но он родился в местечке Сорочинцах, Миргородского уезда 1809 года, 19 марта, куда мать переехала на время родов к доктору Трохимовскому».
466. К Гоголевским дням // Одес. листок. — 1909. — 1 марта, № 49.
Готуються до святкування в Ніжині та Сімферополі.
467. К чествованию столетия со дня рождения Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 1 марта, № 49.
Готуються до святкування в навчальних закладах Одеси.
468. Гоголевские дни // Одес. листок. — 1909. — 5 марта, № 52.
Готуються до святкування в Москві. Планується відкриття пам'ятника.
469. Чествование юбилея Н. В. Гоголя : [програма заходів] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 7 марта, № 52.
470. Маленький фельетон. Гоголь-ученик // Одес. новости. — 1909. — 10 марта, № 7761.
«В архиве полтавского 4-классного городского училища сохранилось дело полтавского уездного училища за 1819 год, в конце которого помещены "ведомости об учениках первого класса высшего отделения полтавского поветового училища" за февраль и июнь месяцы, по каждому в отдельности.
В первой ведомости, за февраль, под 45 и 46 номерами, записаны Николай и Иван Яновские, сыновья майора, поступившие 3-го августа

1818 г. Аттестованы они оба учениками "посредственных" способностей, "средственного" прилежания, "благонравного" поведения. В ведомости за июнь, под номерами 44 и 45, отзывы о них даже далеко нелестные. Николай аттестован: "туп", "слаб", "резв", а Иван — "туп", "слаб", "тих".

Оба брата числятся в списках учеников первого класса высшего отделения полтавского поветового училища и за вторую половину 1819 г. Очевидно, они не были удостоены перевода в июне 1819 г. во второй класс».

471. К биографии Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 10 марта, № 56.
Про шкільні роки М.В.Гоголя (див. попередню публікацію).
472. Юбилей Гоголя за границей // Одес. листок. — 1909. — 11 марта, № 57.
Готуються до святкування в Болгарії.
473. Родственники Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 12 марта, № 58.
Родич М. В. Гоголя дебютував на московській сцені.
474. Маленький фельетон . Снятие маски с Гоголя // Одес. новости. — 1909. — 13 марта, № 7764.
Маска була знята професором скульптури М. О. Рамазановим.
475. • Искра П. Н. В. Гоголю : [вірш] // Одес. листок. — 1909. — 15 марта, № 61.
476. Письма Гоголя : [у Москві продаються листи до М. П. Погодіна та його дружини] // Одес. листок. — 1909. — 17 марта, № 62.
477. • Александровский И. Записки // Одес. листок. — 1909. — 18 марта, № 63.
478. Борман К. Вскользь : [думки про Миколу Гоголя] // Одес. листок. — 1909. — 18 марта, № 63.
479. • Бялковский М. Детство и юность Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 18 марта, № 63.
480. Гоголевские дни : [у різних містах] // Одес. листок. — 1909. — 18 марта, № 63 ; 19 марта, № 64.
481. Зал "Гармония". «В четверг 19 марта Художественный Гоголевский Вечер» // Одес. новости. — 1909. — 18 марта, № 7768.
482. К Гоголевским дням // Одес. листок. — 1909. — 18 марта, № 63.
483. К 100-летию со дня рождения Николая Васильевича Гоголя // Иллюстр. прил. к газете «Одес. листок». — 1909. — 18 марта.
Портрети, шаржі та ілюстрації до творів Миколи Гоголя; копія метричного запису про народження; фото пам'ятника; фото "Н. В. Гоголь в гробу".
484. Отзыв Эмиля Золя о Гоголе // Одес. новости. — 1909. — 18 марта, № 7768.
«Золя пишет : "Увы! — я недостаточно читал Гоголя, я недостаточно знаю его, чтобы говорить о нем с должным авторитетом и симпатией, но мой великий друг Тургенев мне неоднократно говорил, с каким высоким удивлением он относился к автору "Мертвых душ". И вот, в воспоминание о нем, я шлю гениальному русскому романисту

свою пальмовую ветвь к тому огромному венку, который ему собирается поднести вся признательная Россия"» (1902 р.).

485. Печать о Гоголе // Одес. листок. — 1909. — 18-24 марта, № 63—68.
486. Приложение к № 63 газеты «Одесский листок» — 1909. — 18 марта. — Ил. : портр.; Семья Н. В. Гоголя : портр.; Дом Н. В. Гоголя; Памятник Н. В. Гоголю в Нежине; Гоголь в гробу; Герои Гоголя; Рисунок диплома; Метрическая запись.
487. • Черкес Л. «Душевное дело» Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 18 марта, № 63.
488. • Як. С-сь. Гоголь в Одессе // Одес. листок. — 1909. — 18 марта, № 63.
489. • А. Эй-дели. Женщины Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 19 марта, № 64.
490. • Александровский И. Гоголь и его предшественники // Одес. листок. — 1909. — 19 марта, № 64.
491. • Ама. Отзвуки : [вірш] // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
492. Борман К. Юбилейные интервью : (из найденной рукописи) : [літ. жарти] // Одес. листок. — 1909. — 19 марта, № 64 ; 20 марта, № 65.
493. • Бялковский М. Душевная драма Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 19 марта, № 64.
494. В Одессе // Одес. газ. — 1909. — 19 марта, № 27.
«Комитет общества моряков торгового флота вчера устроил в своем помещении вечер, посвященный памяти Гоголя...»
«Чествование памяти Гоголя для учащихся городских народных школ... состоится в трех аудиториях...»
«Во всех одесских учебных заведениях завтра будут отслужены панихиды по Гоголю...»
«Завтра в клубе общества взаимопомощи бывших воспитанников Од. коммерч. училищ состоится вечер, посвященный памяти Н. В. Гоголя...»
495. • Гоголевский день // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
496. • Гроссман Л. Гоголь и модернизм // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
497. Дешевый Гоголь : [про нове видання творів] // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
498. Дядя Яша. Узоры : Гоголь в Думе : [літературний] шарж // Одес. листок. — 1909. — 19 марта, № 64.
499. • Инбер Н. Мистицизм Гоголя // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
500. К столетию рождения Николая Васильевича Гоголя : собрания сочинений и литература о нем : продаются в книжном магазине «Одесских новостей», Дерибасовская, 20 // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
501. К празднованию 100-летия Н. В. Гоголя : [про урочисті заходи в різних містах] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 19 марта, № 62.

502. • Как Гоголь писал и сжег "Мертвые души" // Одес. почта. — 1909. — 19 марта, № 86. — (Гоголевские дни).
503. • Лознгрин. Одиночество Гоголя // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
504. • Н. Г. Николай Васильевич Гоголь : его жизнь и деятельность // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
505. • Никифорова Е.А. Сто лет : [вірш] // Одес. листок. — 1909. — 19 марта, № 64.
506. • д'Ань О. Ш. Николай Васильевич Гоголь : юбилей великого мученика / О. Ш. д'Ань // Одес. газ. — 1909. — 19 марта, № 27. — Портр.
507. • Овсей Ш. Время Гоголя // Одес. газ. — 1909. — 19 марта, № 27.
508. • Осипов Е. О творчестве Гоголя // Одес. газ. — 1909. — 19 марта, № 27.
509. Пак. Старые приятели (по Гоголю) : [есе] // Одес. газ. — 1909. — 19 марта, № 27.
510. Памятник Н. В. Гоголю (Москва) // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
511. • С. Я. Гоголь в Одессе // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
512. Собственноручные рисунки Гоголя к комедии "Ревизор" // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769. — Ил.
513. • Соснов Я. Памяти Гоголя : смех и плач : [вірш] // Одес. листок. — 1909. — 19 марта, № 64.
514. • Т. Воспоминания о семье Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 19 марта, № 64.
515. • Тулуб П. Памяти Гоголя : [вірш] // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
516. • Урецкий И. Столетие рождения Н. В. Гоголя (1809—1909) // Одес. почта. — 1909. — 19 марта, № 86. — (Гоголевские дни).
517. Фальстаф. По ту сторону : юбилейная фантазия // Одес. почта. — 1909. — 19 марта, № 86. — (Гоголевские дни).
518. • Ценовский А. Гоголь в музыкальных звуках // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
519. Чествование памяти Н. В. Гоголя в Одессе // Одес. новости. — 1909. — 19 марта, № 7769.
520. Эмиль Г. Горьким смехом своим посмеются : [есе] // Одес. почта. — 1909. — 19 марта, № 86. — (Гоголевские дни).
521. • Из записной книжки пессимиста : Гоголь в цитатах, посвященных местным современникам-одесситам // Рус. речь. — 1909. — 20 марта, № 980. — (Маленький фельетон).
522. Гоголевские дни // Одес. новости. — 1909. — 20 марта, № 7770 ; Одес. листок. — 20, 21 марта, № 66.

523. К Гоголевским дням : [заходи у різних містах] // Одес. листок. — 1909. — 20 марта, № 65.
524. Калий. Что такое смех? // Одес. листок. — 1909. — 20 марта, № 65.
Зокрема про гоголівський гумор.
525. Клуб общества бывших воспитанников Коммерческого училища... Вечер памяти Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 20 марта, № 65.
526. • Платонов. Гоголь : столетие со дня рождения // Рус. речь : ил. прил. к № 980. — 1909. — 20 марта. — Ил. : Портрет Н. В. Гоголя; Домик, где родился Гоголь; Мать Гоголя, урожденная Мария Ивановна Косяровская; Пруд в усадьбе Гоголя в Яновщине; Образ Спасителя, который всегда возил с собой Гоголь; Могила Гоголя в Московском Даниловом монастыре; Гоголь сжигает рукопись «Мертвых душ»; Выпись из метрической книги*.
527. Портрет Н. В. Гоголя относится к 1851 году (снимок с натуры Мамонтова) // Одес. листок. — 1909. — 20 марта, № 65.
528. «Сегодня в городском театре для учащихся местных городских VI-классных училищ, ремесленных и городского девичьего профессионального училищ устраивается торжественное чествование памяти Н. В. Гоголя...» // Рус. речь. — 1909. — 20 марта, № 980. — (Искусство).
529. Чествование памяти Н. В. Гоголя : [про урочисті заходи] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 20 марта, № 63 ; 21 марта, № 64.
530. В Городском театре [про збори, присвячені 100-річчю від дня народження Миколи Гоголя] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 21 марта, № 64.
531. Гоголевские дни // Одес. листок. — 1909. — 21 марта, № 66.
532. • Гоголевские дни в Одессе // Одес. новости. — 1909. — 21 марта, № 7771. — Те саме: Одес. листок. — 21 марта, № 66 ; 22 марта, № 67. — Під заг.: Гоголевские поминки в Одессе.
533. Гоголевские дни : Москва. 20 марта : (от нашего корреспондента) // Одес. новости. — 1909. — 21 марта, № 7771.
534. • Коль-Коль. Гоголь и театр // Одес. новости. — 1909. — 21 марта, № 7771 ; 22 марта, № 7772.
535. • Памяти Н. В. Гоголя // Одес. почта. — 1909. — 21 марта, № 88.
536. Солодов А. Чествование Гоголя... : [літ. фантазії на гоголівські теми] // Одес. листок. — 1909. — 21 марта, № 66.
537. Художественный гоголевский вечер // Одес. новости. — 1909. — 21 марта, № 7771.
538. Гоголевские дни // Одес. листок. — 1909. — 22 марта, № 67.
539. Чествование памяти Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 22 марта, № 67.
540. Я. С-сь. В Гоголевские дни : впечатления // Одес. листок. — 1909. — 22 марта, № 67.

541. • Борзаковский П. Открытое письмо автору брошюры "Памяти Н. В. Гоголя. По случаю истечения ста лет со дня рождения" (Одесса, Изд. Бланко. Издательство М. Шпенцера, 1909) // Одес. листок. — 1909. — 24 марта, № 67.
542. Гоголевские дни // Одес. листок. — 1909. — 24 марта, № 67.
543. Гоголевское торжество // Одес. листок. — 1909. — 24 марта, № 67.
544. • Новое о Гоголе // Одес. новости. — 1909. — 24 марта, № 7773.
545. Памяти Н. В. Гоголя // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 24 марта, № 66.
546. Украинская печать о Гоголе // Одес. новости. — 1909. — 24 марта, № 7773.
547. Чествование памяти Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 24 марта, № 68.
548. • Ё. Жан Ришпэн о Гоголе // Одес. листок. — 1909. — 24 марта, № 68.
549. Гоголевские дни // Одес. новости. — 1909. — 27 марта, № 7775.
550. • Маленький фельетон. Куприн о Гоголе // Одес. новости. — 1909. — 27 марта, № 7775.
551. • Толстой о Гоголе // Одес. листок. — 1909. — 27 марта, № 70.
552. Германская пресса о Гоголе // Одес. листок. — 1909. — 1 апр., № 73. — [Текст не зберігся].
553. • Радченко А. Памяти Гоголя : [вірш] // Рус. речь. — 1909. — 3 апр., № 990. — (Фельетон).
554. Утро в память Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 7 апр., № 78.
555. Чествование памяти Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 10 апр., № 81.
556. Гоголь и Айвазовский // Одес. листок. — 1909. — 14 апр., № 84.
Див. поз. 300.
557. Гоголевские дни : [про виставку до відкриття пам'ятника] // Одес. листок. — 1909. — 18 апр., № 88.
558. К гоголевским торжествам // Одес. листок. — 1909. — 22 апр., № 91.
559. Гоголевские дни // Одес. листок. — 1909. — 23 апр., № 92.
560. Гоголевские дни // Одес. листок. — 1909. — 25 апр., № 94.
561. К гоголевским торжествам // Одес. листок. — 1909. — 26 апр., № 95.
562. Торжественное открытие памятника Гоголю в Москве // Одес. почта. — 1909. — 28 апр., № 125.
563. Гоголевские торжества // Одес. листок. — 1909. — 29 апр., № 97.
564. К.-К. Гоголевские дни : (от нашего московского корреспондента) // Одес. новости. — 1909. — 29 апр., № 7802 ; 30 апр., № 7803 ; 3 мая, № 7806.
565. Гоголевские торжества // Одес. листок. — 1909. — 30 апр., № 98.
566. • Наружность Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 26 мая, № 118. — (Маленький листок).

567. «События, послужившие Гоголю материалом для "Ревизора", происходили в уездном городе Городище Пензенской губ. Действие происходит в 1831 году...» // Одес. листок. — 1909. — 31 мая, № 123.

568. • Мацеевич Л. Одесские предания о Гоголе // Одес. листок. — 1909. — 14 июля, № 159 ; 29 июля, № 172 ; 9 авг., № 181.

569. Откуда Гоголь взял Хлестакова // Одес. листок. — 1909. — 1 нояб., № 250.

570. Памяти Гоголя : «Смоленск. (СПА). Общественное собрание постановило в память столетия дня рождения Гоголя вносить ежегодно плату за право учения 10 беднейших учеников в Гоголевском городском училище и 2 беднейших учеников в гимназии и реальном училище» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 27 нояб., № 249.

571. Медаль Н. В. Гоголя // Одес. листок. — 1909. — 9 дек., № 282.

572. Гоголь и Дарвин в Японии // Одес. листок. — 1909. — 10 дек., № 283.

1911

573. • М. В. Ш. К 75—летию постановки "Ревизора" // Одес. листок. — 1911. — 27 апр., № 96. : ил. прил.

1912

574. «"Новое время" восстанавливает некоторые места из гоголевского "Ревизора", измененные или выпущенные цензорами...» // Рус. речь. — 1912. — 9 февр., № 1841. — (Литературный отдел).

575. Малый театр "Мозаика". «Сегодня с участием К. М. Баскаковой, гг. Хенкина, Башилова, Николаева-Мамина представлено будет "Гоголь в Одессе"» // Одес. новости. — 1912. — 17 нояб., № 8877.

1913

576. [Дитинство, навчання Миколи Гоголя] // Одес. листок. — 1913. — 31 янв., № 26. — Текст не зберігся.

577. • Из прошлого. Новое о Гоголе // Одес. новости. — 1913. — 31 янв. № 8936. — (Маленький фельетон).

578. А. И. Герцен о Толстом, Некрасове и Гоголе // Одес. новости. — 1913. — 23 июня, № 9056.

«В "Современнике" начинается печатание писем Герцена к Тургеневу, Огареву, Грановскому... Третьего дня я перечитал "Шинель", это — колоссальное произведение. А какой Гоголь то мерзавец был, читал ты в "Отечественных записках"?»

579. • Гоголь в лицее // Одес. листок. — 1913. — 10 авг., № 186.

580. • Последние минуты Щепкина : (к предстоящему 50-летию смерти) // Одес. новости. — 1913. — 10 авг., № 9096.

581. • Гоголь и Щепкин // Одес. листок. — 1913. — 31 авг., № 203.

1915

582. Гоголевская пьеса во Франкфурте : «В объявленном франкфуртским "Neues Theatre" репертуаре на предстоящий зимний сезон значатся "Игроки" Гоголя» // Одес. обозрение театров. — 1915. — 8 авг., № 963.

583. 500-е представление "Ревизора" // Юж. мысль. — 1915. — 30 окт., № 1361. — (У рампы).

«29 октября в Александринском театре состоится юбилейный спектакль: в 500 раз пойдет "Ревизор"».

584. Русский театр. «Бенефис Василия Вронского. Два новых фарса: "На кратере вулкана", "Гоголь в Одессе"» : [афиша] // Маленькие одес. новости. — 1915. — 30 дек., № 862.

585. «Сегодня в Русском театре "Фарс" бенефис Вас. Вронского. Пойдут два фарса, не шедших еще в Одессе: 1) новелла Боккачио "На кратере вулкана" в 3 д.; 2) "Гоголь в Одессе" в 2 д. Гоголя играет Вас. Вронский» // Юж. мысль. — 1915. — 31 дек., № 1421. — (Театр).

586. Ч. Русский театр. «Вчера здесь состоялся бенефис В. Вронского... были поставлены "Гоголь в Одессе" и "На кратере вулкана"»... // Маленькие одес. новости. — 1915. — 31 дек. — (По театрам).

1916

587. • Подгуг Н. Диккенс и Гоголь // Театр и кино. — 1916. — № 30. — С. 8—9.

588. Русский театр. «Повторение бенефиса Василия Вронского. "На кратере вулкана", "Гоголь в Одессе"» : [афиша] // Маленькие одес. новости. — 1916. — 2 янв., № 865.

589. • Штрайх С. Граф А. Г. Строгонов о "Ревизоре" : (к истории старой Одессы) // Одес. листок. — 1916. — 24 окт., № 290.

Строгонов Олександр Григорович – одеський генерал-губернатор (1855—1865). Наведено його лист до міністра народної освіти А. С. Норова про негативний вплив "Ревізора" на суспільство.

590. • Новооткрытые страницы Гоголя // Одес. новости. — 1916. — 16 дек., № 10278. — (Маленький фельетон).

591. • Гроссман Л. Новая повесть Гоголя // Одес. листок. — 1916. — 19 дек., № 345.

1917

592. "Кровавый бандурист" Гоголя // Маленький одес. листок. — 1917. — 15 янв., № 556.

Про знайдений Ю. Оксманом гоголівський текст. Наведено уривок. (Див. публікацію Л. Гроссмана, поз. 591).

1927

593. Ф. А. К истории роли Хлестакова // Театр. тиждень. — 1927. — 9 февр., № 9.

594. "Ревизор" в Париже // Шквал. — 1927. — № 17. — [С. 4.].

1935

595. Сербський Г. М. В. Гоголь // Молода гвардія. — 1935. — 3 квіт. — (Лекція дев'ята з циклу "Життя видатних людей").

596. Йофе Б. Музей книги : [у нинішній ОННБ ім. М. Горького] // Молода гвардія. — 1935. — 20 квіт.

У музеї зберігається ряд творів перших російських класиків, зокрема видання "Ревізора" з автографом Гоголя.

1937

597. М. В. Гоголь // Молода гвардія. — 1937. — 6 берез. — (До 85-річчя з дня смерті).

1938

598. Горелик И. Гоголь в Одессе // Большевист. знамя. — 1938. — 5 марта.

1939

599. Горелік І. Дні перебування письменника в Одесі [1848 р. і 1850-1851 рр.] // Чорномор. комуна. — 1939. — 30 берез.

600. Сербский Г. Гоголь и народ : (к 130-летию со дня рождения Н. В. Гоголя) // Большевист. знамя. — 1939. — 30 марта.

601. Хуторецька Б. Шевченко і Гоголь // Чорномор. комуна. — 1939. — 30 берез.

1943

602. Набок—Василькова. Памяти Н. В. Гоголя // Одес. газ. — 1943. — 31 марта. — С. 3.

1952

603. Кулик В. С. Гоголевские чтения // Большевист. знамя. — 1952. — 8 янв.

604. Казміна Є. До століття з дня смерті М. В. Гоголя // За більшовицькі кадри. — 1952. — 23 січ.

605. До 100-річчя з дня смерті М. В. Гоголя : [про виставку в ОДНБ ім. М. Горького] // Чорномор. комуна. — 1952. — 7 лют.
606. Руденко В. Н. В. Гоголь — великий російський сатирик // Большевист. знамя. — 1952. — 12 февр.
607. Мелешко А. Н. Гоголь в Одессе // Большевист. знамя. — 1952. — 17 февр.
608. Козлов М. Великий російський письменник // Чорномор. комуна. — 1952. — 20 лют.
609. Макаров Е. Гоголь в Одессе // Моряк. — 1952. — 21 февр.
610. Мартинов В. Виставка, присвячена М. В. Гоголю // За більшовицькі кадри. — 1952. — 23 лют.
611. Амчиславская Ф. Указатель "Великий російський письменник М. В. Гоголь" // Большевист. знамя. — 1952. — 24 февр.
612. Нескромний Г. Гоголь в Одесі // Чорномор. комуна. — 1952. — 24 лют.
613. Занчевський О. Гоголь в оцінці революціонерів-демократів // Чорномор. комуна. — 1952. — 27 лют.
614. Левченко М. Гоголь и украинская литература // Большевист. знамя. — 1952. — 2 марта.
615. Чаленко Б. Українські повісті М. В. Гоголя // Чорномор. комуна. — 1952. — 2 берез.
616. Андрієвський М. Гоголь і театр // Чорномор. комуна. — 1952. — 4 берез.
617. Вязовський Г. Гоголівські образи в працях В. І. Леніна і Й. В. Сталіна // Чорномор. комуна. — 1952. — 4 берез.
618. Н. В. Гоголь : [статті й замітки] // Большевист. знамя. — 1952. — 4 марта.
619. Онуфрієв Н. Великий російський письменник // Большевист. знамя. — 1952. — 4 марта ; Чорномор. комуна. — 4 берез.
620. Бабайцева З. Принципи драматургії М. В. Гоголя // За більшовицькі кадри. — 1952. — 15 берез.
621. Макаренко А. Гоголь — співець батьківщини // За більшовицькі кадри. — 1952. — 15 берез.
622. Савилова Т. Геніальний сатирик // За більшовицькі кадри. — 1952. — 15 берез.
623. Шешеня В. Шевченко про Гоголя // За більшовицькі кадри. — 1952. — 15 берез.

1959

624. Грин А. Гоголь в Одессе // Знамя коммунизма. — 1959. — 29 марта.
625. Бінов М. Гоголь в Одесі // Чорномор. комуна. — 1959. — 1 квіт.

626. Недзвідський А. В. Живий зв'язок : (Гоголь і Україна) // Чорномор. комуна. — 1959. — 1 квіт.

1969

627. Левченко М. Так начинався театр // Знамя комунізму. — 1969. — 3 сент.

«Лето 1850 года принесло Одесскому театру бурную сценическую жизнь. Приезжает Карп Соленик и в местной труппе работает около года; здесь же Щепкин и Соленик – выдающийся украинский актер – выступают вместе в комедии Н. В. Гоголя "Ревизор".

Большим событием в культурной жизни города был и приезд в октябре 1850 года Н. В. Гоголя. За пять месяцев своего пребывания в Одессе он близко сошелся с местным театром.

К нам дошли воспоминания одного из актеров одесской труппы, которые проливают свет на взаимоотношения Гоголя с местными артистическими силами, на ту роль, которую сыграл выдающийся драматург и прекрасный знаток искусства в работе местного театра. Гоголь способствовал утверждению на сцене Одесского театра реалистической игры, отображению жизненной правды, указывал на необходимость обогащения репертуара лучшими отечественными пьесами, говорил об исключительном значении "Бориса Годунова" Пушкина».

1976

628. Зленко Г. Д. Одеські адреси Гоголя й Шевченка : літературозн. пошук // Чорномор. комуна. — 1976. — 14 берез.

1979

629. Зленко Г. Д. Великие читатели : [зокрема про перебування Миколи Гоголя в Одесі] // Веч. Одесса. — 1979. — 27 окт.

1984

630. Васильев К. Воспитатель и врач Гоголя // Веч. Одесса. — 1984. — 18 февр.

631. Листая гоголевские страницы // Веч. Одесса. — 1984. — 16 марта.
Про втілення гоголівських сюжетів на сцені.

632. Васильев К. «Несколько добрых товарищей» : к 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя // Веч. Одесса. — 1984. — 24 марта.

633. Войтенко В. В Великих Сорочинцах : репортаж из музея // Веч. Одесса. — 1984. — 31 марта.

634. Зленко Г. Д. «Милый друг Константин Михайлович» : [про К. М. Базілі; згадано про Миколу Гоголя] // Веч. Одесса. — 1984. — 31 марта. — (Поиск литературоведа).

635. Маркушевский П. «Ведатель сердца человеческого» // Веч. Одесса. — 1984. — 31 марта.

636. Де писалися "Мертві душі" // Чорномор. комуна. — 1984. — 1 квіт. — Підпис : Інформ. вісн. "Чорномор'я".

637. Дмитренко Б. Видані в Одесі... : [про інсценівки за прозаїчними творами Гоголя] // Чорномор. комуна. — 1984. — 1 квіт.

638. Змієвський С. «Наділений найніжнішою любов'ю до людей» // Чорномор. комуна. — 1984. — 1 квіт.

639. Зленко Г. Д. Куда стремились Гоголь и Жуковский : [про дружбу з О. С. Стурдзою] // Веч. Одесса. — 1984. — 28 июля.

1989

640. Крутикова Н. Слово великого художника : 1 апреля 180 лет со дня рождения Н. В. Гоголя // Веч. Одесса. — 1989. — 31 марта.

1992

641. Зленко Г. Д. Тут были Гоголь, Вяземский, Кукольник... : [вступ. ст. і публ.: Де-Рибас А. Железный шкаф (На хлеб : однодн. газ. Юж. т-ва писателей. — 1921. — 29 авг.)] // Одес. вестн. — 1992. — 1 февр. — (Из биографий домов Одессы).

642. Два приезда Гоголя : [до 140-х роковин від дня смерті] // Одес. изв. — 1992. — 4 марта.

643. Зленко Г. Д. Два приезда Гоголя : к 140-летию со дня смерти писателя // Веч. Одесса. — 1992. — 4 марта. — Без підпису ; Юг. — 10 марта. — Без підпису. — Те саме укр. мовою // Нар. трибуна. — 5 берез. ; Промінь. — 20 берез.

644. Первое знакомство с "Мертвыми душами" : к 150-летию со дня опубликования // Одес. изв. — 1992. — 27 июня.

645. Яни А. "Под Одессой мой разум смеркается" : история о том, что приключилось с Н. В. Гоголем в дубовом гробу : фельетон // Юг. — 1992. — 18 июля.

1995

646. Зленко Г. Д. Автор — двоюродный дядя Гоголя : [І. П. Косяровський] // Веч. Одесса. — 1995. — 8 апр.

1996

647. Шевелев С. С. Человек есть то, что следует преодолеть : [зокрема, деяких героїв Миколи Гоголя автор порівнює з героями І. Буніна] // Веч. Одесса. — 1996. — 30 июля.

1997

648. Васильев К. К. «Нет, я его не позабыл и помню» : [про Н. В. Неводчикова] // Вестн. региона. — 1997. — 3 мая. — С. 6.

649. Нетребский В. Надеждинская улица : [нині вул. Гоголя] // Юг. — 1997. — 6 сент.

Одеські адреси Гоголя.

1999

650. Глушак А. С. Вечный Гоголь : 1 апреля исполняется 190 лет со дня рождения писателя // Веч. Одесса. — 1999. — 1 апр. — (192 сходинок ; № 4).

651. Зленко Г. Д. Встреча на лестнице : [М. В. Гоголь і А. О. Скальковський] // Веч. Одесса. — 1999. — 1 апр. — (192 сходинок ; № 4).

652. Зленко Г. Д. Человек, близкий Пушкину и Гоголю : [про історика й археолога Г. І. Спаського] // Голос Крыма. — 1999. — 16 апр. ; Веч. Одесса. — 24 апр. — (Одесса : годы и судьбы).

653. Нетребский В. «Мой дядя самых честных правил» // Пресс-курьер. — 1999. — 1 апр. — С. 4. — (К 190-летию со дня рождения Н. В. Гоголя).

2000

654. Феденев Р. Этот ловелас Гоголь : его женское окружение // Пассаж. — 2000. — Ноябрь. — С. 16—18.

2001

655. Нетребский В. Майская ревизия : [про зв'язок сюжету комедії "Ревізор" з реальними подіями в Одесі] // Окна : газ. гильдії собств. кореспондентів. — 2001. — 16 мая, № 13/14.

656. Герасименко Н. Загадковий предок Великого Гоголя : [про Остапа Гоголя, що жив у XVII ст.] // Думська площа. — 2001. — 13 лип. — С. 10.

2004

657. Феденьов Р. Не дуже знайомий Гоголь : [про роль жінок у житті Миколи Гоголя] // Одес. вісті. — 2004. — 13 берез. — С. 10.

2005

658. Зленко Г. Д. Одеський приятель Миколи Гоголя : [М. П. Ільїн] // Чорномор. новини. — 2005. — 3 листоп. — С. 3.

659. Ратушняк Э. Создадим музей Гоголя в Одессе! // Веч. Одесса. — 2005. — 20 окт.

2006

660. Ратушняк Э. Обретет ли свой дом Гоголь? : [про необхідність створення музею] // Одес. изв. — 2006. — 26 окт.

661. Ратушняк Э. Что делал Гоголь в Одессе? : к 197-летию со дня рождения великого писателя // Веч. Одесса. — 2006. — 30 марта.

2007

662. Каганович Т. Дом, в котором... : [про необхідність створення музею Миколи Гоголя] / Т. Каганович, Э. Ратушняк // ОМК. — 2007. — С. 38—40 : фотогр.

663. Кунева Д. Труды своими вечно жив : [про підготовку до святкування 200-ї річниці від дня народження] // Наше время. — Килия, 2007. — 11 апр.

2008

664. Зленко Г. Д. Три тижні з Миколою Гоголем // Чорномор. новини. — 2008. — 2 лют. — С. 7. — (Розповідь літ. слідопита).

665. Вітос В. Українське свято на вулиці Гоголя // Чорномор. новини. — 2008. — 12 квіт.

666. Мирза О. Не ділімо Гоголя // Чорномор. новини. — 2008. — 26 квіт.

667. Зленко Г. Д. Лист із Перекопа : сторінка біографії М. Гоголя // Чорномор. новини. — 2008. — 21 серп.

Святкування 200-річчя від дня народження Миколи Гоголя

668. Каменецкий Ф. Гоголю посвящается : [про екслібриси, присвячені Миколі Гоголю] // Порто-франко. — 2009. — № 11, март. — С. 14.

669. Две страны — один народ : увлечение Н. В. Гоголя историей — факт не особенно известный. Писатель задумывал многотомную историю и географию Украины... // Час пик. — 2009. — № 11. — С. 13. — (История и мифы).

670. Николай Гоголь : Не полюбивши Россию... не спаслись вам : интервью газ. "Русская правда" с сопредседателем общественного оргкомитета "Русский Гоголь", председателем Русской общины Полтавской области В. Шестаковым // Час пик. — 2009. — № 11. — С. 12. — (История и мифы).

671. Яременко Н. Если свой продаст... : [про переклади Гоголя укр. мовою] // Час пик. — 2009. — № 12. — С. 15.

672. Дергачев В. Завещание бессмертного Гоголя : [Гоголь як філософ] // Час пик. — 2009. — № 13. — С. 12.



673. Голяева И. «Здесь я могу дышать» : [про зв'язки Миколи Гоголя з Одесою] // Одес. изв. — 2009. — 31 янв.

674. Перегінчук М. Гоголь і Шевченко // Чорномор. новини. — 2009. — 7 берез. — С. 5.
675. Соловьев И. Волшебный мир Гоголя : [про виставку дитячого малюнка, присвячену Миколі Гоголю та за його творами] // Одес. вестн. — 2009. — 11 марта.
676. Вечорниці у Гоголя : [про культурний захід] // Чорномор. новини. — 2009. — 21 берез. — С. 6.
677. Владимиров Ю. Русский театр: играем Гольдони, поздравляем Гоголя // Одес. изв. — 2009. — 26 берез.
678. Максим'юк Т. Увічнений на поштових листівках : [Микола Гоголь] // Чорномор. новини. — 2009. — 28 берез. — С. 4.
679. Цвілюк С. Гоголівська проєкція козацької України // Чорномор. новини. — 2009. — 28 берез. — С. 1, 4.
680. Пирогова Л. Был бы известным актером, если бы не стал гениальным писателем // Одес. изв. — 2009. — 31 марта. — С. 7.
681. Сурай Ю. Николай Гоголь в истории украинской культуры // Одес. изв. — 2009. — 31 марта. — С. 7.
682. Разина О. "Гоголеум" как открытие таинств великого классика : [про виставку, присвяч. 200-річчю Миколи Гоголя, в одес. муніципальному музеї ім. А. В. Блещунова] // Одес. вестн. — 2009. — 1 апр. — С. 1.
683. Бржестовская Н. Гоголь в Одессе : [про перебування Миколи Гоголя в Одесі, дружні зв'язки з одеситами; про пам'ятник, відкритий в Саду скульптур Літературного музею (автор проекту – Леонід Лептуга, скульптор – Олег Черноіванів)] // Юг. — 2009. — 2 апр. — С. 1, 3.
684. Ревус Л. Гоголь, Одесса, Украина // Веч. Одесса. — 2009. — 2 апр.
685. Полуницкая М. Непревзойденный мистик : [з нагоди святкування 200-річчя Миколи Гоголя] // Одес. вестн. — 2009. — 3—5 апр.
686. Шорохов А. И рассказать бы Гоголю... : [Гоголь і Україна] // Время Ч. — 2009. — 3 апр. — С. 13.
687. Владимирова Л. «Здесь я могу дышать» : [про зв'язки Миколи Гоголя з Одесою] // Веч. Одесса. — 2009. — 11 апр. — (К 200-летию Н. В. Гоголя).
688. Лесів К. Російський режисер розповів українцям, що їх нема : [відгук на фільм «Тарас Бульба», режисер В. Бортко] // Чорномор. новини. — 2009. — 11 квіт.
689. Кудлач В. «Блудний син» України // Чорномор. новини. — 2009. — 16 квіт.
«З нагоди 200-річчя від дня народження Миколи Гоголя в ОДНБ ім. М. Горького відбулися Гоголівські читання за участі науковців міста. Також відкрилася книжково—ілюстративна виставка "М.Гоголь: загадка третього тисячоліття"».
690. Палій О. Цензурований Бульба і Бортко в ролі Андрія : [відгук на фільм "Тарас Бульба", режисер В. Бортко] // Чорномор. новини. — 2009. — 16 квіт.
691. Колтунова О. Гоголь назавжди // Думська площа. — 2009. — 17 квіт.

692. Черниговец Л. Праздник, имя которому – Гоголевское 200-летие // Одес. изв. — 2009. — 14 мая.
693. Кудлач В. Данина шани Гоголю : [про нові видання творів Миколи Гоголя ("Наукова думка")] // Чорномор. новини. — 2009. — 25 черв. — С. 3.
694. Гоголь для України став ближчим : [про нове видання творів Миколи Гоголя у перекладі українською мовою, підготовлене Інститутом літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України] // Думська площа. — 2009. — 31 лип. — С. 6.
695. Еременко В. Приглашает первый Гоголевский фестиваль // Одес. изв. — 2009. — 3 верес.
696. Бржестовская Н. "Гоголь-фест" в Одессе : [про літ. фестиваль] // Юг. — 2009. — 17 сент.
697. Савельева В. Дети рисуют героев произведений Гоголя // Одес. вестн. — 2009. — 24 сент.
698. Каракина Е. Итоги фестиваля... : [в Одесі 8—11 верес. пройшов літературний Гоголівський фестиваль, в якому взяли участь сучасні письменники] // Шомрей Шабос. — 2009. — 25 сент.
699. Гудыма М. Дом Гоголя : мистическая мистификация : [про руйнування будинку, в якому Микола Гоголь жив в Одесі] // Веч. Одесса. — 2009. — 26 сент. — С. 6.
700. Рейдерман И. Такова литературная жизнь : на базе Одес. лит. музея проходит первый Гоголевский лит. фестиваль // Одес. изв. — 2009. — 1 окт. — С. 14.

ВИДАНИЯ ТВОРІВ МИКОЛИ ГОГОЛЯ

701. «В магазин русской книги П. И. Григорьева поступили в продажу книги: ..."Мертвые души или Похождения Чичикова", соч. Н. Гоголя. М., 1842» // Одес. вестн. — 1842. — 19 дек., № 101.

702. «Спешим сообщить публике приятное известие о скором выходе в свет нового издания сочинений Гоголя, другой знаменитости нашей литературы...» // Одес. вестн. — 1855. — 6 авг., № 89. — (Заметки и вести).

«Сочинения Гоголя давно уже стали библиографической редкостью и покупались за баснословные цены. Изданием заведывает лицо, близкое покойному, его родственник. Прежде всего выйдут в свет четыре тома сочинений Гоголя в том самом порядке, как были они изданы при его жизни. "Мертвые души" составят особое издание. В отдельности будут напечатаны уцелевшие главы второй части "Мертвых душ", а также и "Авторская исповедь", еще не бывшая в печати».

703. Процесс в Берлине по поводу "Ревизора" Гоголя // Ведомости Одес. градоначальства. — 1883. — 6 янв., № 4.

Про судебный процес з приводу авторства перекладів і якості театральних постановок за творами Миколи Гоголя.

704. «В Дрездене вышел сборник под заглавием "Russische Geschichten"» // Одес. листок. — 1883. — 3 авг., № 170. — (Искусство и литература).

«В этом сборнике помещены немецкие переводы Вольфсона повестей Н. В. Гоголя "Шинель" и "Старосветские помещики"... По отзыву немецких газет, перевод сделан тщательно и "читается как немецкий оригинал"».

705. Н. В. Гоголь на итальянском языке // Ведомости Одес. градоначальства. — 1883. — 5 авг., № 169.

706. Ревизор в картинках // Одес. вестн. — 1885 — 26 апр., № 93. — (Библиография).

«Иллюстрированное издание русских авторов у нас – явление довольно редкое. Объясняется это громадными затруднениями, встречаемыми издателями вследствие слабого развития в России художественных типографий и фототипий. В этом отношении Запад особенно опередил нас, в особенности Франция, где любимый поэт издается десятки раз и с неподражаемой роскошью.

"Будильник", празднуя 25-летие своего существования, выпустил в свет роскошное издание "Ревизора" Гоголя, с 12-ю рисунками, исполненными фототипией. Печать, бумага, заглавная виньетка, а также рисунки не оставляют желать лучшего. Читатель получает красивый альбом популярнейшей русской комедии. В рисунках допущено оригинальное нововведение: они не рисованы, а сняты с натуры. Для этой цели в Малом театре был установлен фотографический аппарат и сделаны снимки прямо с артистов, облаченных в костюмы».

707. «В ноябрьской книжке журнала "La Revue Contemporaine" напечатан перевод рассказа Н. В. Гоголя "Майская ночь". Перевод сделан довольно близко к подлиннику» // Одес. новости. — 1885. — 18 дек., № 300.

708. «"Ревизору" Гоголя суждено посетить Голландию. Граф Протасов-Бахметьев перевел "Ревизора" на голландский язык и отослал как рукопись, так и

рисунки костюмов, сделанных по заказу графа художником Федюкиным, к месту назначения» // Одес. листок. — 1886. — 4 окт., № 265. — (Искусство и литература).

709. «"Записки сумасшедшего" Гоголя в настоящее время одновременно переводятся на датский язык г. Брауном, на шведский — г. Форенбергом» // Одес. новости. — 1886. — 29 нояб., № 573. — (Наука, искусство и литература).

710. «Книжный магазин наследников Салаевых задался целью издать отдельными книжечками мелкие произведения Гоголя. Пока вышли в свет "Нос", "Коляска"; затем появятся еще 11 книжек: "Вий", "Страшная месть" и другие. Цена каждой из книжек 10 к.» // Одес. новости. — 1887. — 1 янв., № 598. — (Наука, искусство и литература).

711. «Сочинения Н. В. Гоголя приобрели себе в Америке полное право гражданства; так, в течение прошлого года, в Нью-Йорке изданы, кроме "Тараса Бульбы", еще "Тысяча душ" и "Майская ночь". Все эти издания принадлежат книгопродавческой фирме "Томас Крауэль и комп."» // Одес. листок. — 1887. — 3 февр., № 32. — (Искусство и литература).

712. Русские классики в переводах // Одес. новости. — 1887. — 4 марта, № 646. — (Наука, искусство и литература).

«В Америке в течение прошлого года изданы переводы: "Тараса Бульбы" и "Майской ночи" Гоголя...»

713. «Один из французских драматургов, Эмануэль Шабрие, как сообщают парижские газеты, занят в настоящее время переделкою "Тараса Бульбы" Гоголя в лирическую драму» // Одес. новости. — 1887. — 30 авг., № 790. — (Театр и музыка).

714. «В марте имеет выйти новое издание сочинений Н. В. Гоголя, приобретенное в собственность фирмой Салаева. К изданию приложены два портрета Гоголя» // Одес. листок. — 1888. — 1 марта, № 59. — (Искусство и литература).

715. «В Москве напечатано... новое издание сочинений Н. В. Гоголя» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1888. — 15 марта, № 58.

716. «"Мертвые души" Гоголя вышли в Лондоне, у Вицетемпери, в английском переводе» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1889. — 24 янв., № 19.

717. «Из повести Гоголя "Портрет" г. Морозовым переделана сцена-монолог под заглавием "Талант и Золото". Сцена-монолог разрешена цензурой к представлению» // Одес. новости. — 1889. — 29 апр., № 1275. — (Театр и музыка).

718. «"Вечера на хуторе близ Диканьки" Гоголя переведены на финский язык» // Одес. новости. — 1890. — 24 янв., № 1497. — (Театр и музыка).

719. Гоголь на армянском языке // Одес. новости. — 1892. — 18 апр., № 2257. — (Изящные искусства).

«Общество издания армянских книг готовит к печати "Тараса Бульбу" Гоголя на армянском языке».

720. Струйский Н. Сочинения Н. В. Гоголя // Новорос. телеграф. — 1893. — 16 июня, № 5812. — (Библиография).

Про 11-те видання творів, що вийшло в С.-Петербурзі під редакцією М. С. Тихонравова. «К изданию приложены два портрета Гоголя, гравированные на стали Брокгаузом в Лейпциге. Один из портретов есть снимок с литографированного портрета Венецианова в 1834

году, а другой – копия с литографированного портрета, приложенного к "Москвитянину" на 1843 год... Портреты эти уже знакомы публике. Но интересную новинку для большинства составляют превосходные копии с трех рисунков самого Гоголя, иллюстрирующих последнюю сцену "Ревизора". В издании имеются и два факсимиле Гоголя...

11-е издание сочинений Гоголя представляет ценный вклад в нашу литературу».

721. «"Нива" дает в течение одного 1900 года своим подписчикам бесплатно полное собрание сочинений Н. В. Гоголя, которое будет весьма значительно дополнено материалом, не помещенным в последних изданиях соч. Гоголя, и будет напечатано на хорошей белой глазированной бумаге...» // Юж. обозрение. — 1899. — 19 нояб., № 983 ; Одес. новости. — 14 дек., № 4820 ; Ведомости Одес. градоначальства. — 20 дек., № 281.

722. Сочинения Н. В. Гоголя в одном томе. Издание А. Ф. Маркса. Ц. 1 р. 25 к., в коленкоровом переплете 1 р. 80 к. // Юж. обозрение. — 1901. — 21 нояб., № 1659. — (Библиография).

«Право на издание сочинений Н. В. Гоголя принадлежит, как известно, Марксу, с будущего 1902 года, со дня истечения полувека после смерти писателя, кончается и прикрепление его сочинений, которые становятся общественной собственностью. Как было с сочинениями Пушкина, Лермонтова, отчасти Белинского, дешевые издания Гоголя запрудят наш книжный рынок. В предвидении этого, Маркс и поспешил выпустить свое популярное, дешевое издание. Издана книга, по обыкновению, на хорошей бумаге. Приложены прекрасный портрет и биографический очерк первого в настоящее время специалиста по "гоголеведению" В. И. Шенрока. Текст издания по Тихонравову. Одним словом, изданный Марксом том, вполне достигает своей цели – дать полное, дешевое и общедоступное издание сочинений Гоголя».

723. Л. Иллюстрированная библиотека "Нивы", 1901. Вып. 1. "Мертвые души" Гоголя // Юж. обозрение. — 1901. — 6 янв., № 1362. — (Библиография).

724. «Письма Н. В. Гоголя», ред. В. И. Шенрока в 4-х томах. Спб. Изд. А. Ф. Маркса. Цена 6 руб. // Одес. новости. — 1901. — 13 дек., № 5493. — (Новые книги).

«Это, если не полное, то почти полное собрание писем великого писателя, изданных с большою тщательностью, под редакцией известного биографа Гоголя г. Шенрока. Оно вдвое больше прежнего собрания, Кулишовского, и не может быть названо все—таки полным, потому что до сих пор есть гоголевские письма, остающиеся под спудом. Расположены письма г. Шенроком в порядке хронологическом, что дает возможность проследить по переписке постепенное развитие его духовной жизни. В тех случаях, когда в письмах даты нет или дата не полная, пришлось пускаться в домыслы и согласно им давать письмам место...»

725. Л. Библиография : дешевые издания Гоголя : [однотомне видання всіх гоголівських творів під ред. М. С. Тихонравова й В. І. Шенрока й збірник повістей здійснив А. Ф. Маркс] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 11 янв, № 9.

726. Издание Товарищества печатного и издательского дела "Народная польза". Юбилейное иллюстрированное издание сочинений Н. В. Гоголя под редакцией Е. А. Ляцкого, со статьями академика А. Н. Пыпина и Е. А. Ляцкого. Иллюстрации специально исполнены для издания художниками Васнецовым А. М., Васнецовым В. М., Грандковским Н. К., Клодтом (бароном) М. П., Каразиным Н. Н., Кустодиевым Б. М., Маковским В. Е., Маковским А. В. Мясоедовым Г. Г., Нилусом П. А., Пимоненко Н. К., Райляном Ф. Р., Савицким К. А. и др. ... // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 17 марта, № 62.

727. Книжный магазин и библиотека "Одесских новостей" : новые книги : ... Д. С. Мережковский. "Гоголь : творчество, жизнь и религия"; Д. Н. Овсяннико-Куликовский. "Гоголь". Т. 1 // Одес. новости. — 1909. — 5 марта, № 7757.

728. «Книжный магазин П. В. Луковникова... к предстоящему столетию рождения Н. В. Гоголя предлагает Биографию Н. В. Гоголя, составленную В. П. Авенариусом... и Биографическую тридолию В. П. Авенариуса "Ученические годы Гоголя"...» // Одес. листок. — 1909. — 10 марта, № 56.

729. Вортман С. Редкие издания // Большевик. знамя. — 1952. — 4 марта. — С. 3.

«На выставке, организованной Гос. науч. б-кой им. А. М. Горького к Гоголевским дням, внимание посетителей привлек раздел, в котором представлены редкие издания произведений великого русского писателя — их первые публикации в печати.

Среди экспонатов раздела — скромные по своему внешнему виду книжки журнала "Отечественные записки" за февраль и март 1830 года, где была опубликована повесть Н. В. Гоголя "Басаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала" — одно из первых его печатных произведений (впоследствии повесть вошла в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»). Рядом показан альманах "Северные цветы" на 1831 год, где напечатан отрывок из исторической повести Гоголя "Геттман". Альманах издавался другом Пушкина Дельвигом...»

ТВОРИ МИКОЛИ ГОГОЛЯ НА ОДЕСЬКІЙ СЦЕНІ

730. Русские актеры в Одессе // Одес. вестн. — 1841. — 11 июня, № 47.
Грала трупа Зеленського. Серед поставлених п'єс — "Ревізор".
731. Заметки и вести // Одес. вестн. — 1841. — 2 авг., № 62.
Грала трупа Зеленського. Автор порівнює гру акторів Генделевича і М. С. Щепкіна в комедії "Ревізор".
732. Русский театр. «В среду, 30 сентября дано будет : "Ревизор" Гоголя» : [труппа Рикановського] // Одес. вестн. — 1842. — 30 сент., № 78.
733. «В тот же день вечером был бенефис г-на Григорьева» // Одес. вестн. — 1846. — 10 июля, № 55.
Поставлена була тільки 2-га дія комедії. «2-е действие "Ревизора" не произвело впечатления. В этом, конечно, не виноваты ни Гоголь, ни актеры, которые прекрасно исполнили свое дело, ни зрители». Автор статті вважає, що комедію не можна ставити частинами.
734. К. Б—вич. Театр в Херсоне // Одес. вестн. — 1846. — 4 сент., № 71.
«Афиша возвестила, что дан будет "Ревизор", ком. Гоголя, в коей роль Городничего будет исполнять М. С. Щепкин».
735. Ф. Д—ий. Симферопольский театр // Одес. вестн. — 1846. — 4 сент., № 71.
Поставлено буде комедію "Ревізор". М. С. Щепкін в ролі Городничого.
736. Бенефис г-на Шумского // Одес. вестн. — 1849. — 8 янв., № 3.
«12 января назначен бенефис Шумского... Выбор пьес удивительно хорош и удачен... "Игроки", ком. Гоголя. О пьесе Гоголя говорит нечего: имя автора достаточно говорит в пользу ее и мы, тем более, благодарим за этот выбор, что Гоголь — редкое явление на нашей сцене...»
737. А. Бенефис г-на Шумского // Одес. вестн. — 1849. — 24 дек., № 103.
В бенефіс поставлена буде "Женитьба" Гоголя.
738. Русский театр. «В пятницу, 3 февраля : "Ревизор" Гоголя» // Одес. вестн. — 1850. — 1 февр., № 9.
739. Русский театр. «В воскресенье 9 июля : "Ревизор", ком. в 5-ти д. соч. Гоголя — М.С.Щепкин» // Одес. вестн. — 1850. — 8 июля, № 54.
740. «В воскресенье, 30 июля, давали "Женитьбу" Гоголя...» // Одес. вестн. — 1850. — 2 авг., № 61.
741. «Труппа актеров под управлением г-на Зверева продолжает давать разнообразные представления... "Тяжба", сцена Н. В. Гоголя...» // Одес. вестн. — 1856. — 25 сент., № 107.
742. Несколько слов о спектакле 2 февраля // Одес. вестн. — 1957. — 5 февр., № 15.
«"Игроки", ком. Гоголя, и "Свадьба Кречинского" Сухово-Кобылина... произвели заметное впечатление. "Игроки" прошли не менее удачно, если еще не лучше».

743. Ловский С. Несколько слов о спектакле г-д студентов // Одес. вестн. — 1857. — 26 февр., № 23.

Рецензія на виставу "Игроки". «Про комедию Гоголя можно сказать его же словами, что в ней "один за другим следуют герои один пошлее другого, что нет ни одного утешительного явления, что негде даже и приотдохнуть или перевести дух бедному читателю"».

744. Спектакли: ... "Рассказ о капитане Копейкине" из поэмы "Мертвые души", соч. Н. В. Гоголя // Одес. вестн. — 1860. — 12 янв., № 3.

745. «В среду спектакль студентов Ришельевского лицея. "Тяжба", соч. Н. В. Гоголя» // Одес. вестн. — 1860. — 29 нояб., № 130. — (Городской листок).

746. Р. Д—ий. Представление "Ревизора" на одесской сцене // Одес. вестн. — 1861. — 18 мая, № 55.

Рецензія на виставу. «В четверг, 11 мая, артистами Русской труппы сыгран был на здешней сцене "Ревизор" Гоголя, который привлек многочисленную публику: театр был полон сверху донизу, как это случается только с представлениями, возбуждающими особый интерес».

747. «Во вторник, 13 февраля, поставлен будет "Ревизор" Гоголя» // Одес. вестн. — 1862. — 10 февр., № 16.

748. «В четверг, 24 мая, поставлен будет "Ревизор" Гоголя» // Одес. вестн. — 1862. — 24 мая, № 56.

749. «В воскресенье, 3 ноября, спектакль студентов с благотворительной целью: "Женитьба" Гоголя» // Одес. вестн. — 1863. — 2 нояб., № 123.

750. "Ревизор" // Одес. вестн. — 1866. — 16 окт. — Воскресн. прил. к № 227.

751. А-въ. Русский спектакль в Одессе, 30 августа // Ведомости Одес. градоначальства. — 1868. — 3 сент, № 22.

«...Шел "Ревизор" Гоголя... Комедия имела полный успех».

752. Р. Х. Первое представление русской труппы на одесской сцене // Одес. вестн. — 1869. — 17 авг., № 181.

«15 августа русские представления открылись известной комедией "Ревизор"... Роль Хлестакова исполнял артист Императорских Московских театров г. Погонин...»

753. N. N. Театральная хроника // Новорос. телеграф. — 1869. — 3 окт., № 197.

Зокрема рецензія на "Женитьбу".

754. «В четверг, 23 октября в бенефис г. Николаева "Ревизор", соч. Гоголя...» // Новорос. телеграф. — 1869. — 23 окт., № 214. — (Театр).

755. Философ с юго-запада. "Мария, дочь второго полка" и два акта "Ревизора" // Одес. вестн. — 1869. — 26 окт., № 236.

756. Русский театр // Ведомости Одес. градоначальства. — 1870. — 18 авг, № 147.

Рецензія на виставу "Ревізор".

757. «Нам сообщено...» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1870. — 31 окт, № 196.

«На этот раз мы увидим в "Ревизоре" несколько новых личностей, которые, по непонятным соображениям старых режиссеров, вычеркивались из пьесы, что в сильной степени вредило той полноте впечатления, которая оставляется в зрителе неискаженным и несокращенным исполнением творений Гоголя».

758. Спектакль любителей 29-го января // Одес. вестн. — 1871. — 26 янв., № 19.

«Небольшой кружок любителей сценического искусства решил сыграть гоголевского "Ревизора" с полной обстановкой».

759. «В пятницу 3 декабря 1871 г. труппою русских актеров под управлением Н. Чернышева и графов Д. и Н. Морковых представлено будет "Ревизор"..." // Ведомости Одес. градоначальства. — 1871. — 3 дек., № 217.

760. X.-Z. Наши текущие дела и делишки // Одес. вестн. — 1872. — 5 окт., № 220.

«У нас в России Гоголь нанес решительный удар рутинной школе. Простота, безыскусственность, внесенные Гоголем на сцену, поразили представителей размалеванной эстетики.

"Ревизору" место в балагане. "Ревизор" — пошлый фарс, оскорбляющий искусство... и т.д. Вот что твердили взятые врасплох неожиданным колоссальным успехом "Ревизора" различные театральные доктринеры».

761. Новый Русский театр В. Сура (на Александровском пр.). «Во вторник, 5 декабря, дан будет... "Ревизор"» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1872. — 5 дек., № 209.

762. Новый Русский театр В. Сура (на Александровском пр.). «6 февраля представлено будет... "Тяжба"» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1873. — 6 февр., № 23.

763. «В Мариинском театре в пятницу 12 июля, 17 июля любителями драматического искусства представлено будет: "Ревизор", комедия Гоголя в 5 д.» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1874. — 12, 17 июля, № 118, 121.

764. Русский театр // Одес. вестн. — 1874. — 16 янв., № 13.

«...Неоднократные и продолжительные знаки одобрения вызваны были гг. Стружкиным и Форкати в "Ревизоре", данном третьего дня на сцене Александринского театра».

765. А. К. Русский театр // Ведомости Одес. градоначальства. — 1877. — 13 сент., № 150.

«"Ревизор" Гоголя был, наконец, поставлен на сцене Русского театра и в настоящий сезон... Лучшим доказательством того, что русская публика особенно ценит произведения лучших русских драматургов, служит зрительный зал, в котором мы заметили публики больше, чем в прочие спектакли».

766. Р. «В среду, 16 марта, еврейской труппой дан был в первый раз гоголевский "Ревизор"» // Одес. листок. — 1883. — 18 марта, № 61.

767. «В "Рус. Кур[ьере]." напечатано: «Нас просят заявить, что провинциальные русские актеры, знающие хоть сколько-нибудь немецкий язык, приглашаются принять участие в исполнении на немецком языке комедии Гоголя "Ревизор". Сбор со спектакля предполагается на основании фонда в пользу бедных провин-

циальных актеров. Адресоваться в кассу "Русского театра" // Одес. листок. — 1883. — 27 марта, № 68. — (Искусство и литература).

768. «Сегодня в Русском театре идет бессмертное произведение Гоголя "Ревизор"» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1883. — 21 окт., № 226.

769. К. Русский театр // Ведомости Одес. градоначальства. — 1883. — 29 окт., № 232.

Рецензія на виставу "Ревізор".

770. К. Русский театр // Ведомости Одес. градоначальства. — 1883. — 22 дек., № 262.

Рецензія на виставу "Ревізор".

771. «Напоминаем... Пойдет "Ревизор" с участием лучших сил труппы» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1883. — 22 дек., № 262 ; Одес. листок. — 22 дек., № 281. — (Искусство и литература).

772. «В среду, 25 января, в Мариинском театре представлена будет труппою М. П. Старицкого комедия "Ревизор" Гоголя. В ролях городничего выступит г. Кропивницкий, Хлестакова — г. Журин, Осипа — известный артист г. Николаев» // Одес. листок. — 1884. — 22 янв., № 18. — (Искусство и литература).

773. Г-ль. Представления драматической труппы М.П.Старицкого // Одес. вестн. — 1884. — 28 янв., № 23. — (Театр и музыка).

«Поставлена была знаменитая комедия Гоголя "Ревизор". К этой пьесе публика отнеслась с заметным интересом».

774. «На днях в Мариинском театре была поставлена пьеса местного автора, г. Плаксина, "Тарас Бульба", переделанная из гоголевской поэмы того же названия» // Одес. новости. — 1884. — 14 дек., № 11. — (Искусство и литература).

775. Мариинский театр // Одес. новости. — 1885. — 3 апр., № 93. — (Наука, искусство и литература).

«Дебют г. Нильского последует на днях в "Ревизоре"; пьеса будет поставлена в исторических костюмах, приобретенных дирекцией в Москве».

776. «Третьего дня в Мариинском театре...» // Одес. листок. — 1885. — 6 апр., № 76. — (Искусство и литература).

«Состоялся первый дебют артиста императорских театров г. Нильского в комедии Гоголя "Ревизор"... Особенно неприятно поразило нас то обстоятельство, что г. Нильский переделал "по-своему" классическую фразу о слесарше, которая, по словам Сквозника-Дмухановского, «сама себя высекла», в нечто вроде того, что слесарша сама себе или своему мужу лоб забрила. Такая "отсебятина", разумеется, далеко не мелочный промах актера, когда речь идет о классическом произведении».

777. «По просьбе артиста г. Нильского...» // Одес. листок. — 1885. — 7 апр., № 77. — (Искусство и литература).

«Спешим исправить погрешность, вкравшуюся во вчерашнюю рецензию о первом его дебюте в "Ревизоре" Гоголя. Оказывается, что пьеса эта разыграна была в Мариинском театре по вышедшему уже из обращения изданию 1836 года; фраза: «она сама забрила лоб мужу, относящаяся к унтер-офицерше, находится в этом старом из»

дании пьесы... Как известно, "Ревизор" Гоголя, точно так же, как и "Разбойники" Шиллера, после первого их издания, подверглись некоторым изменениям со стороны их авторов. Публика, усвоившая исправленные издания пьес, недоумеваает подчас, слушая их в первоначальном виде».

778. «30 августа в Мариинском театре труппою драматических артистов для открытия зимнего сезона представлен будет "Ревизор"» // Одес. листок. — 1885. — 29 авг., № 192.

779. Бекаръ. Мариинский театр // Ведомости Одес. градоначальства. — 1885. — 3 окт., № 215.

Про постановку «Ревизора».

780. «В воскресенье в Мариинском театре дан будет дневной спектакль, пойдет "Женитьба" Гоголя» // Одес. листок. — 1885. — 4 окт., № 220.

781. «В Мариинском театре состоится утренний спектакль» // Одес. листок. — 1886. — 18 февр., № 47. — (Искусство и литература).

«Спектакль, устраиваемый драматическим отделением общества изящных искусств. Цель общества целым рядом спектаклей и литературных вечеров воскресить в памяти публики классический репертуар... Для начала выбрана "Женитьба" Гоголя».

782. Драматические спектакли // Одес. новости. — 1886. — 11 апр., № 392.

«С предстоящей Святой недели предполагается у нас постановка ряда драматических спектаклей, распорядителями которых называют известных одеситам артистов Н. А. Журина и В. И. Матрозова. Участвовать будут также игравшие здесь исполнители. В день празднования пятидесятилетия произведений Н. В. Гоголя, 19 сего апреля, будет дана бессмертная комедия его "Ревизор"».

783. Русский театр // Одес. новости. — 1886. — 29 авг., № 502. — (Театр и музыка); Одес. листок. — 29 авг., № 231. — (Искусство и литература).

«Завтра... открывается зимний сезон представлений драматической труппы, под дирекцией и режиссерством артиста К. Г. Лелева-Вучетича. Идет комедия Гоголя "Ревизор"».

784. «Открытие театрального сезона...» // Одес. листок. — 1886. — 1 сент., № 233. — (Искусство и литература).

«Давно уже у дверей нашего театра в течение целого дня не происходило такое оживление, хотя для открытия спектаклей был объявлен гениальный, но уже сильно примелькавшийся "Ревизор"... Вообще спектакль сошел прекрасно, и если бы в театре был сам Гоголь то и он остался бы доволен и уж, конечно, не сделал бы, не повторил бы своему соседу известного своего вопроса. Рассказывают, что сидя раз в каком-то провинциальном театре, на представлении "Ревизора", Гоголь спросил своего соседа:

— Не знаете ли, кто автор этой пьесы?

Если бы Гоголь был вчера в театре, он несомненно подумал бы, если бы не сказал из скромности:

— Как приятно быть автором, когда видишь таких артистов».

785. «В воскресенье состоится в Русском театре общедоступный спектакль. Идет "Женитьба" Гоголя» // Одес. листок. — 1886. — 25 окт., № 286. — (Искусство и литература).

786. Городской театр // Одес. новости. — 1887. — 4 нояб., № 842. — (Театр и музыка).

«2 ноября шел "Ревизор", комедия Гоголя. Постановка была та же, что на столичных сценах. Участвовали все действующие лица, не исключая и эпизодических, которые обыкновенно опускаются на провинциальных сценах. Костюмы, комнатная обстановка и декорации — все это сделано по образцам и рисункам, которых держатся в течение 50 лет с лишком, Малый театр в Москве и Александринский — в Петербурге».

787. К. К. Городской театр // Новорос. телеграф. — 1888. — 29 мая, № 4086. — (Театр и музыка).

«"Ревизор", сыгранный в бенефис В. Н. Давыдова, дал полный сбор. Много выиграла вчера бессмертная комедия Гоголя и от такого прекрасного Хлестакова, каким выступил г. Светов».

788. Русский театр. «В четверг, 12 января 1889 года товариществом русских артистов дан будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афиша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1889. — 12 янв, № 9.

789. Русский театр // Одес. новости. — 1889. — 17 окт., № 1410. — (Изящные искусства).

«Наш талантливый гастролер М. Т. Иванов-Козельский третьего дня появился в роли Хлестакова ("Ревизор" Гоголя)».

790. «Бессмертная комедия Н. В. Гоголя "Ревизор", поставленная вчера на сцене Гор. Театра, привлекла массу публики...» // Одес. новости. — 1890. — 1 мая, № 1588. — (Изящные искусства).

791. Городской театр. «В пятницу, 21 июня товариществом московских артистов с участием артиста императорских с.-петербургских театров В. Н. Давыдова представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д. соч. Н. В. Гоголя : [афиша] // Новорос. телеграф. — 1890. — 29 июня, № 4809.

792. «Сегодня в Городском театре...» // Одес. вестн. — 1890. — 29 июня, № 170. — (Искусство и литература).

«Московские артисты ставят сегодня комедию Гоголя "Ревизор". Городничего будет играть артист Давыдов. У нас так редко ставят на сцене бессмертное произведение Гоголя и еще реже участвуют в исполнении "Ревизора" такие артистические силы, как наши московские гости...»

793. Городской театр. «Сегодня, 3 июля товариществом московских артистов с участием артиста императорских с.-петербургских театров В. Н. Давыдова... представлено будет: "Женитьба", ком. в 3 д. соч. Н. В. Гоголя» : [афиша] // Одес. вестн. — 1890. — 3 июля, № 173.

794. «Известную пьесу Гоголя "Женитьба" московские артисты сыграли... очень хорошо...» // Одес. вестн. — 1890. — 5 июля, № 175. — (Искусство и литература).

795. «Драматическое отделение общества изящных искусств... устраивает спектакль. Исполнены будут членами драматического отделения комедия Гоголя

"Женитьба" и комедия Щеглова "Театралы"...» // Одес. новости. — 1891. — 1 янв., № 1820.

796. Городской театр. «Сегодня, 10 мая, товариществом драматических артистов под управлением Н. Н. Соловцова представлено будет: "Ревизор"...» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1891. — 10 мая, № 5103.

797. Городской театр. «Артистами Императорского Московского Малого театра будет дан ряд спектаклей. Во вторник, 21 мая 1891 г., представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д. соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1891. — 18 мая, № 108 ; Новорос. телеграф. — 19 мая, № 5111.

798. «Для одесских театралов...» // Одес. новости. — 1891. — 21 мая, № 1949. — (Изящные искусства).

«Вне всякого сомнения, "Ревизор", обставленный такими персонажами, как г-жи Никулина, Садовская, г-жа Яблочкина 2-я и гг. Макшеев, Садовский, Греков, Южин, Горев, может быть исполнен, конечно, только прекрасно».

799. «Первый спектакль артистов московского Малого театра...» // Одес. новости. — 1891. — 22 мая, № 1950. — (Изящные искусства).

«Шел гоголевский "Ревизор", которого одесситы еще недавно видели в исполнении соловцовского товарищества. Это невольно наводило на сравнения и вызывало в публике оживленные толки...»

800. Городской театр. «Четвертый спектакль товарищества артистов императорских с.-петербургских театров, с участием В. Н. Давыдова, Г. Д. Ленского, Р. Б. Аполлонского, представлено будет "Ревизор"...» : [афіша] // Одес. новости. — 1892. — 15 июня, № 2310.

801. Театр "Гранд-Отель". «15 июня, товариществом русско-малорусских артистов под управлением В. Е. Грицай, бывшая М. П. Старицкого, представлено будет в первый раз на здешней сцене "Риздвяна нич", соч. Старицкого (по Гоголю)...» : [афіша] // Одес. новости. — 1892. — 15 июня, № 2310.

802. Театр "Гранд-Отель". «21 июня, товариществом русско-малорусских артистов под управлением В. Е. Грицай, бывшая М. П. Старицкого представлено будет в первый раз в Одессе "Риздвяна нич", соч. М. П. Старицкого (по Гоголю)...» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1892. — 21 июня, № 5480.

803. Гоголевский юбилей // Новорос. телеграф. — 1892. — 9 дек., № 5638. — (Театр и музыка).

«Сегодня исполняется пятьдесят лет со дня постановки комедии Н. В. Гоголя "Женитьба". Хотя это прекрасная комедия — одна из лучших наших комедий, но она, конечно, в деятельности Гоголя не может занимать того места, какое занимают другие его произведения: "Ревизор", "Мертвые души". Тем не менее, юбилей этот празднуется во многих русских театрах постановкой "Женитьбы" и будет праздноваться и в нашем Городском театре».

804. Городской театр. «В среду, 9 декабря, в день пятидесятилетия со дня первой постановки "Женитьбы" Н. В. Гоголя представлено будет: 1) Увертюра из оперы "Майская ночь", муз. Римского-Корсакова... 2) Чествование Н. В. Гоголя, с участием оперных, драматических артистов, балета, оркестра и хора под управлением Н. Б. Эммануэля, будет поставлена большая аллегорическая живая картина "Дети Н. В. Гоголя"; 3) "Женитьба", совершенно невероятное событие в

двух действ., соч. Н. В. Гоголя... 4) Сцены из поэмы Н. В. Гоголя "Мертвые души"... 5) ария из оперы "Майская ночь"... : [афіша] // Одес. новости. — 1892. — 9 дек., № 2474.

805. «Сегодня, 9 декабря, по случаю пятидесятилетия со дня первой постановки "Женитьбы" Гоголя, в Городском театре предположено чествование великого писателя...» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1892. — 9 дек., № 267.

806. «Третьего дня, в Городском театре, по случаю пятидесятилетия со дня постановки "Женитьбы" Гоголя, после увертюры из оперы "Майская ночь", поставлена была живая картина "Дети Н. В. Гоголя". Картина изображала Гоголя сидящим у письменного стола за работой, над ним с факелом в руке, венчающий его ангел с машущими крыльями. Внизу и равно по бокам, на возвышениях, помещались артисты в живописных позах группами, изображая выдающиеся типы из всех произведений Гоголя... За постановку картины публика вызывала г. Грекова, которого наградила шумными аплодисментами» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1892. — 11 дек., № 269.

807. Юбилейный спектакль комедии Н. В. Гоголя "Женитьба" // Новорос. телеграф. — 1892. — 11 дек., № 5640. — (Театр и музыка).

«Третьего дня, по случаю 50-летия со дня первой постановки комедии Н. В. Гоголя "Женитьба", состоялся в Городском театре юбилейный спектакль, посвященный памяти бессмертного писателя. В начале спектакля исполнена была оркестром увертюра из оперы "Майская ночь", а затем взвился занавес, и глазам зрителей представилась живая аллегорическая картина, изображавшая "семью" Гоголя. Тут были и элегантный Чичиков, и Ноздрев, и Сквозник-Дмухановский, и Хлестаков и проч. Над этими фигурами красовалась фигура Н. В. Гоголя, углубленного в работу за письменным столом. Комедия "Женитьба" и сцена из "Мертвых душ" (у Ноздрева) разыграны были хорошо. В заключении исполнены г. Супруненко арии из оперы "Майская ночь" и сцена "Левка" совместно с хором. Значительную часть публики составляли учащиеся, наполнившие не только верхи, но и ложи и, не смотря на это, театр был не полон».

808. Городской театр. «В воскресенье, 6 июня 1893 г. товариществом артистов императорских с.-петербургских театров с участием В. Н. Давыдова, П. Д. Ленского и Р. Б. Аполлонского и др. представлено будет "Ревизор"»: [афіша] // Новорос. телеграф. — 1893. — 6 июня, № 5802.

809. "Ревизор" на сцене городской аудитории // Новорос. телеграф. — 1894. — 20 февр., № 6041.

«Третьего дня на сцене народной аудитории членами одесского артистического кружка был поставлен "Ревизор". Бессмертная пьеса Н. В. Гоголя, как и следовало ожидать, привлекла массу публики, которая довольно радушно принимала исполнителей...»

810. Русский театр. Русская оперетта. «24-го февраля 1894 г. товариществом московских артистов представлено будет "Ревизор", соч. Н. В. Гоголя»: [афіша] // Новорос. телеграф. — 1894. — 24 февр., № 6045.

811. R. «Одесский артистический кружок...» // По морю и суше. — 1894. — 27 февр., № 46.

Про успішну постановку "Ревізора".

812. Одесский Городской театр. «Киевская драматическая труппа даст только 15 спектаклей... В четверг, 21 апреля, "Ревизор", ком. В 5 д. Н. В. Гоголя. В заключение в 1-й раз нигде в России не игранная пьеса "Развязка" (Ревизора) соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1894. — 12 апр., № 6088.
813. Спектакли киевского драматического товарищества // Новорос. телеграф. — 1894. — 23 апр., № 6097. — (Театр и музыка).
«Бессмертный "Ревизор" привлек в четверг очень много публики».
814. Последний спектакль киевских артистов... // Новорос. телеграф. — 1894. — 11 мая, № 6114. — (Театр и музыка).
«...Состоится сегодня в бенефис Н. Н. Соловцова. Идет "Ревизор", с бенефициантом в роли городничего».
815. Г. К. «Спектакли киевской труппы закончились 11 мая. Для прощального спектакля шел "Ревизор"...» // По морю и суше. — 1894. — 15 мая, № 56.
Про успішну постановку "Ревізора".
816. М. С. Спектакли товарищества столичных драматических артистов // Новорос. телеграф. — 1894. — 12 июня, № 6142. — (Театр и музыка).
«В пятницу товариществом были поставлены сцены из поэмы Н. В. Гоголя "Мертвые души"».
817. Городской театр. «Товариществом артистов Императорской С.-Петербургской русской драматической труппы под управлением П. М. Медведева представлено будет 1) "Ревизор"; 2) Сцена из ком. "Мертвые души – у генерала Бетрищева"» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1894. — 26 июня, № 6156.
818. Городской театр. «Товариществом артистов Императорской С.-Петербургской русской драматической труппы под управлением В. Н. Давыдова представлено будет с участием К. А. Варламова и П. Д. Ленского "Ревизор"» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1895. — 24 мая, № 6459.
819. Городской театр. «Товариществом артистов Императорской С.-Петербургской русской драматической труппы под управлением В. Н. Давыдова представлено будет с участием В. Н. Давыдова, К. А. Варламова и П. Д. Ленского "Мертвые души", сцена из поэмы Н. В. Гоголя» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1895. — 24 мая, № 6459.
820. Спектакли Императорского петербургского товарищества // Новорос. телеграф. — 1895. — 24 мая, № 6459. — (Театр и музыка).
«После пьесы сцена Н. В. Гоголя "Тяжба" благодаря талантливой игре г. Варламова прошла очень хорошо».
821. Спектакли Императорского петербургского товарищества // Новорос. телеграф. — 1895. — 24 мая, № 6459. — (Театр и музыка).
Рецензія на виставу.
822. Городской театр. «Киевская драматическая труппа Н. Н. Соловцова. ...25 апреля юбилейный спектакль по случаю исполнившегося 60-летия первой постановки комедии ... представлено будет "Ревизор"» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1896. — 25 апр., № 6775.
823. Городской театр. «Антреприза Н. Н. Соловцова. 8 сентября представлено будет "Ревизор"» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1896. — 8 сент., № 6902.

824. «В воскресенье, 15 сентября, в Городском театре состоится первый дневной спектакль для учащейся молодежи. Представлено будет: "Ревизор"» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1896. — 14 сент., № 201. — (Театр и музыка).
825. Городской театр. «Антреприза Н. Н. Соловцова. 15 сентября представлено будет "Ревизор"»: [афиша] // Новорос. телеграф. — 1896. — 14 сент., № 6906.
826. «В воскресенье, 29 сентября... народные чтения. На Слободке-Романовке В. А. Жуковский прочтет рассказ Гоголя "Сорочинская ярмарка"» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1896. — 29 сент., № 212. — (Театр и музыка).
827. «В воскресенье, 3 ноября... в городской аудитории состоится драматический вечер, устраиваемый одесским славянским обществом. Исполнено будет "Ревизор", комедия в 5 действиях, сочинения Н. В. Гоголя» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1896. — 2 нояб., № 239. — (Театр и музыка).
828. «В воскресенье, 17 ноября... состоятся следующие народные чтения... На Слободке-Романовке В. А. Жуковский прочтет рассказ Н. Гоголя "Ночь перед Рождеством"» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1896. — 17 нояб., № 251. — (Театр и музыка).
829. М. Кр. Новый театр // Театр. — 1897. — 8 янв., № 6.
«Поставленный вчера в Городской аудитории "Ревизор" произвел на нас самое лучшее впечатление».
830. Л. Тр. Новый театр // Театр. — 1897. — 23 янв., № 21.
«Произведение Гоголя "Тарас Бульба" в переделке Писанецкого смотрится с большим интересом» (труппа I. Ивася-Мороза).
831. «В бенефис распорядителя труппы Н. Н. Соловцова поставлен будет "Ревизор"» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1897. — 28 мая., № 115. — (Театр и музыка).
832. Городской театр: гастроли киевской драматической труппы Н. Н. Соловцова. «Бенефис Н. Н. Соловцова: "Ревизор"» // Театр. — 1897. — 29 мая, № 139.
833. «Харьковской драматической труппой дан будет: "Ревизор" с г. Петипа в роли Хлестакова...» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1897. — 6 сент., № 196. — (Театр и музыка).
834. № 49. "Ревизор": спектакль для учащихся // Театр. — 1897. — 8 сент., № 235.
835. Кремлев А. По поводу постановки "Ревизора" Гоголя на сцене Александринского театра // Театр. — 1897. — 20 сент., № 245. — (Фельетон).
836. "Ревизор" на сцене дрезденского театра // Театр. — 1897. — 24 сент., № 249.
837. «В Городском театре... для учащейся молодежи представлено будет: "Ревизор"» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1898. — 18 апр., № 85. — (Театр и музыка).
838. Городская аудитория // Юж. обозрение. — 1898. — 20 окт., № 619. — (Театр).

«Третьего дня на сцене городской аудитории был поставлен "Ревизор". Публики, конечно, было много, более чем много... Первое действие "Ревизора", однако, не производит глубокого впечатления. Зато второе производит большой эффект. Осип сразу завладевает симпатиями публики. Сцена обеда Хлестакова прерывается взрывами восторга».

839. Панас. Новый театр // Новорос. телеграф. — 1899. — 4 янв., № 7689.
«Г.Шатковский переделал для малорусской сцены "Тараса Бульбу" Гоголя, г. Ванченко тоже переделал его. Кто кому должен завидовать в том, что благодарный сюжет гоголевской повести стал достоянием подмостков? Оба должны завидовать Гоголю, который почти под одним и тем же соусом подносится двумя авторами зрителю... Обе переделки очень слабы...»

840. Русский театр. «Дирекция М. А. Артемьевой. В субботу, 27 февраля, для учащейся молодежи представлено будет... "Ревизор", ком. соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Новорос. телеграф. — 1899. — 27 февр., № 7741.

841. Городской театр: «Гастроль артистов Императорского С.-Петербургского театра... 8 июля представлено будет: "Ревизор", комедия в 5 д., соч. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1899. — 4 июля., № 145.

842. «"Ревизор", поставленный вчера для первого спектакля в Городском театре труппою драматических артистов под управлением В. Н. Давыдова, прошел с тем же традиционным успехом, с каким он всегда шел в Одессе» // Одес. новости. — 1899. — 9 июля, № 4673. — (Театр и музыка).

843. Кин. "Ревизор" // Одес. новости. — 1899. — 10 июля, № 4674. — (Театр и музыка).

«...Имя В. Н. Давыдова связывается, обыкновенно, с ролью Сквозника-Дмухановского, хотя исполнение этим высокоталантливым артистом роли Фамусова, например, или Кречинского едва ли не выше и, пожалуй, правдивее игры его в "Ревизоре". Доминирующим элементом в гоголевской комедии является чистый смех, без заметной примеси тех незримых слез, присутствие которых столь явственно сквозит в прочих произведениях автора "Мертвых душ"».

844. Городской театр: «В среду 6 октября 1899 года товариществом русско-малорусских артистов под управлением О. З. Сулова представлено будет: "Майская ночь", по повести Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1899. — 6 окт., № 220.

845. Ст. Т. Городской театр : гастроли москвичей : [рецензія на постановку труппою Малого театру "Ревизора"] // Одес. новости. — 1900. — 26 июня, № 4998. — (Театр и музыка).

846. А. Л—ский. "Ревизор", ком. В 5 дейст. Н.Гоголя (Гастроли артистов Малого театра) // Новорос. телеграф. — 1900. — 27 июня, № 8186. — (Театр и музыка).

«Для чего гастролерам Малого театра понадобилось поставить "Ревизора"? Вот вопрос. Поставить такую сложную ансамблевую пьесу трудно даже в постоянной труппе, а тем более при гастролях. Трудность постановки заключается в том, что в "Ревизоре" все роли — это замечательно выдержанные типы гоголевской эпохи...»

847. Городской театр. Антреприза Н.Н.Соловцова. «1-го сентября для открытия зимнего сезона представлено будет "Ревизор"...» : [афіша] // Одес. новости. — 1900. — 31 авг., № 5059.

848. Ст. Т. Городской театр : "Ревизор" : [рецензія на постановку] // Одес. новости. — 1900. — 2 сент., № 5061. — (Театр и музыка).

849. «Поставленный третьего дня "Ревизор" сошел по обыкновению превосходно» // Театр. — 1900. — 27 нояб., № 167.

850. «В аудитории особого комитета попечительства о народной трезвости ... будет поставлен "Ревизор"» // Одес. новости. — 1900. — 29 нояб., № 5142. — (Театр и музыка).

851. I. Г-лихъ. Аудитория попечительства о народной трезвости : "Ревизор" // Театр. — 1900. — 3 дек., № 173.

«Признаться, мы шли главным образом на этот спектакль, чтобы посмотреть, какой восторг вызовет эта чудная, каждому понятная комедия у публики... И публика действительно восторгалась...»

852. Городской театр. «В субботу, 12 мая 1901 г. представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д. соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1901. — 12 мая, № 103.

853. «3 февраля в чайной народной трезвости на Слободке-Романовке обществом фельдшеров дан будет спектакль. Идет пьеса "Женитьба" Гоголя» // Одес. новости. — 1902. — 28 янв., № 5535. — (Театр и музыка).

854. Городская аудитория. «В воскресенье, 10 февраля 1902 г. русской драматической труппой в бенефис артистки О. Н. Масловой и артиста М. Л. Массина представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д. соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 10 февр, № 34.

855. Аудитория попечительства о народной трезвости. «Труппою малорусских драматических артистов в четверг, 21 февраля 1902 г., в юбилейный спектакль чествования памяти Н. В. Гоголя, представлено будет: 1) Профессор А. И. Маркевич прочтет лекцию о Н. В. Гоголе; 2) Хором попечительства исполнена будет "Слава" Н. В. Гоголю; 3) "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 21 февр., № 43.

856. Новый театр. «22 февраля 1902 г. товариществом русско-малорусских артистов под управлением Д. А. Гайдамаки дано будет... «Тарас Бульба»...» : [афіша] // Одес. новости. — 1902. — 22 февр., № 5559.

857. Аудитория попечительства о народной трезвости. «В пятницу, 19 апреля 1902 г. труппою русских драматических артистов представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д. соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 19 апр, № 87.

858. Летний театр "Сад Флора". «Товариществом русских драматических артистов в среду, 29 мая 1902 г. представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 29 мая, № 115.

859. Новый летний театр Салищева. «В воскресенье, 9 июня 1902 г. : [труппа под управлением П. И. Владыкина]... Представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 9 июня, № 124.

860. Летний театр "Сад Флора". «Товариществом русских драматических артистов в среду, 5 июля 1902 г. представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 5 июля, № 145.
861. Пушкинская аудитория. «В воскресенье, 1 сентября 1902 г. труппою русских драматических артистов представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 1 сент, № 180.
862. Городской театр. «Антреприза М. М. Лубковской. Харьков. Драм. труппой под упр. А. И. Дюковой в воскресенье, 13 октября, представлено будет: "Женитьба"» : [афіша] // Одес. новости. — 1902. — 13 окт., № 5773.
863. Аудитория попечительства о народной трезвости. «7 ноября труппой драматических артистов представлено будет: "Ревизор"» : [афіша] // Одес. новости. — 1902. — 7 нояб., № 5797.
864. Пушкинская аудитория. «29 декабря 1902 г. труппою русских драматических артистов представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1902. — 29 дек., № 278.
865. Русский театр. Антреприза А. И. Сибирякова и А. И. Долинова. «В пятницу, 5 сентября 1903 г. первый общедоступный спектакль по ценам, уменьшенным наполовину. Представлено будет: "Ревизор"» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1903. — 5 сент., № 194.
866. Театр "Гармония". Дирекция Ф. П. Волика. «...Труппою русско-малорусских артистов, с участием М. Л. Кропивницкого, представлено будет: 1) "Вий"... (сюжет Н. В. Гоголя); 2) "Записки сумасшедшего" Н. В. Гоголя» : [афіша] // Одес. листок. — 1904. — 5 янв., № 4.
867. Пушкинская аудитория. «В понедельник, 29 марта 1904 г. труппою русских драматических артистов под управлением В. Тимофеева представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1904. — 28 марта, № 70.
868. Городской театр. Драматическая труппа под управлением А. И. Сибирякова. «В воскресенье, 10 октября 1904 г. представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1904. — 9 окт., № 103 ; Одес. новости. — 9 окт., № 6442.
869. «Гоголю больше повезло на сцене Городского театра, нежели Грибоедову. "Ревизор" сыгран был вчера весьма и весьма удовлетворительно...» // Одес. новости. — 1904. — 11 окт., № 6444. — (Театр и музыка).
870. Ира. Городской театр : "Ревизор" : [труппа Сибирякова] // Юж. обозрение. — 1904. — 12 окт., № 2632. — (Театр и музыка).
871. Городской театр. Сезон 1904/5 года. Драматическая труппа под управлением А. И. Сибирякова. В воскресенье, 10 октября, представлено будет: "Ревизор" М. В. Гоголя» : [афіша] // Одес. новости. — 1904. — 15 окт., № 6448.
872. «"Ревизор" вчера повторен был в Городском театре с большим успехом, ввиду чего антреприза решила дать его в понедельник по общедоступным ценам» : [труппа Сибирякова] // Одес. листок. — 1904. — 16 окт., № 267.

873. Зал Южно-Русского музыкально-драматического общества. «В четверг, 10 февраля 1905 г. представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1905. — 10 февр., № 32.

874. Городской театр. Драматическая труппа А. И. Долинова. «В воскресенье, 27 марта 1905 г. представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1905. — 20 марта., № 63.

875. «Драматические спектакли...» // Одес. новости. — 1905. — 28 марта, № 6602. — (Театр и музыка).

«Шел "Ревизор". Неувядаемая сатира бессмертного Гоголя нашла себе в труппе г. Долинова несколько хороших исполнителей...»

876. Городской театр. Дирекция М. Ф. Багрова. «В воскресенье, 17 сентября 1906 г. представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1906. — 17 сент., № 202.

877. Санин Б. А. Летний театр Попечительства о народной трезвости : ["Ревизор", труппа П. Д. Муромцева] // Рус. речь. — 1907. — 25 апр., № 413. — (Искусство).

878. Театр Сибирякова. «В понедельник, 3 марта 1908 г. труппой украинских артистов под управлением Н. Садовского представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1908. — 2 марта, № 50.

879. Театр Сибирякова (дирекция С. Н. Новикова). «У понеділок, 3-го березіля (марта) 1908 р., труппою українських артистів під орудою М. Садовського виставлено буде у перший раз на українській мові "Ревизор". Роль "Городничого" виконав М. Садовський» : [афіша] // Одес. новости. — 1908. — 2 марта, № 7451.

880. К. «Для открытия малорусских спектаклей в Сибиряковском театре поставили гоголевского "Ревизора"» // Рус. речь. — 1908. — 5 марта, № 669. — (Искусство).

881. Театр Сибирякова. «В воскресенье, 9 марта 1908 г., труппой украинских артистов под управлением Н. Садовского представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя»: [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1908. — 9 марта, № 56.

882. Городской театр. Дирекция М. Ф. Багрова. «В воскресенье, 5 октября 1908 г. представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1908. — 5 окт., № 216 ; Театр. листок. — 5 окт., № 2.

883. Городская аудитория. «Утренний бесплатный спектакль "Женитьба": совершенно невероятное событие в 2—х действ. и 3 карт. Н. Гоголя» : [афіша] // Театр. листок. — 1908. — 23 нояб., № 42.

884. Городская аудитория. «В пятницу, 12 декабря 1908 г., представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1908. — 12 дек., № 268.

885. Городской Народный дом. «В пятницу, 12 декабря 1908 г., драматической труппой под управлением Э. Ф. Федоровой-Мерц и К. Н. Федорова дан будет торжественный спектакль в память великого писателя земли русской

- Н. В. Гоголя "Ревизор", ком. в 5 д.» : [афіша] // Театр. листок. — 1908. — 12 дек., № 53.
886. «Сегодня в Городском театре...» // Рус. речь. — 1909. — 29 апр., № 1012. — (Искусство).
«Начинаются гастрольные спектакли артистов петербургских Императорского и Малого театров. Открытие спектаклей приурочено к чествованию памяти нашего великого писателя Гоголя. Идет "Ревизор" с Городничим — Давыдовым, Хлестаковым — Ходотовым и Осипом — Яковлевым».
887. Городской театр : "Ревизор" : Юбилейное чествование Н. В. Гоголя // Одес. новости. — 1909. — 30 апр., № 7803. — (Театр и музыка).
888. «Первая гастроль артистов императорских театров... посвященная памяти Н. В. Гоголя, прошла очень успешно» // Рус. речь. — 1909. — 30 апр., № 1013. — (Искусство).
889. «Прощание одесситов с г. Давыдовым было очень шумным и носило сердечный характер» // Рус. речь. — 1909. — 20 мая, № 1028. — (Искусство).
«Наш талантливый гость прощался с публикой, выступив в "Женитьбе" Гоголя, где он бесподобно играет Подколесина».
890. Театр Сибирякова. «Только шесть гастролей петербургского театра И. А. Чистякова. Первая гастроль "Ночь под Ивана Купала", феерия-балет (по Гоголю)...» : [афіша] // Одес. новости. — 1909. — 11 окт., № 7937.
891. Городской театр. «В воскресенье, 13 декабря 1909 г., представлено будет: "Ревизор", ком. в 5 д., соч. Н. В. Гоголя» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 13 дек., № 263.
892. Городской театр. «В четверг, 13 мая сего года, представлено будет: "Ревизор" : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1910. — 13 мая, № 104.
893. Городской театр. «В пятницу, 14 января сего года, представлено будет: "Ревизор" : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1911. — 14 янв., № 10.
894. Городской театр. «В среду, 19 января сего года, представлено будет: "Ревизор" : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1911. — 19 янв., № 14.
895. Зал Южно-Русского музыкально-драматического общества. «В воскресенье, 23 января сего года, представлено будет: "Ревизор" : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1911. — 23 янв., № 18.
896. Театр Сибирякова. Труппа Д.И.Басманова: "Ревизор" : [програма] // Обзорение театров. — 1911. — 1 окт., № 20.
897. Театр Сибирякова. «В субботу, 1 октября сего года, представлено будет: "Ревизор"» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1911. — 11 окт., № 208.
898. Театр Сибирякова. Труппа Д. И. Басманова: "Ревизор" : [програма] // Обзорение театров. — 1911. — 13 окт., № 20.

899. Театр Сибирякова. «Во вторник, 27 декабря сего года, представлено будет: "Ревизор" : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1911. — 25 дек., № 273.

900. Городской театр. «В четверг, 10 мая сего года, представлено будет: "Ревизор" : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1912. — 9 мая, № 102.

901. Лоренцо. Городской театр : гастроли В. Н. Давыдова : "Ревизор" // Одес. новости. — 1912. — 11 мая., № 8717. — (Театр и музыка).

Рецензія на виставу.

902. Театр попечительства о народной трезвости. «31 мая был поставлен «Ревизор» : [рецензія на виставу] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1912. — 2 июня, № 120.

903. Театр Сибирякова. «В субботу, 13 октября сего года, представлено будет: «Ревизор» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1912. — 13 окт., № 222.

904. Театр Сибирякова. Труппа Д. И. Басманова: "Ревизор" : [програма] // Одес. обозрение театров. — 1912. — 13 окт., № 134.

905. Театр Сибирякова. «В воскресенье, 28 октября сего года, представлено будет: "Ревизор" : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1912. — 28 окт., № 233.

906. Театр Сибирякова. Труппа Д. И. Басманова: "Ревизор" : [програма] // Одес. обозрение театров. — 1912. — 28 окт., № 149—150.

907. Кривозеркальный "Ревизор" // Одес. обозрение театров. — 1912. — 21 дек., № 202.

Про пародії на різні постановки "Ревізора" у виставі петербурзького театру "Кривое зеркало".

908. Театр Сибирякова. «В субботу, 29 декабря сего года, представлено будет: "Ревизор"» : [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1912. — 29 дек., № 280.

909. Театр Сибирякова. Труппа Д. И. Басманова: "Ревизор" : [програма] // Одес. обозрение театров. — 1912. — 29 дек., № 208.

910. «В Сибиряковском театре с 12 по 15 мая состоятся гастроли "Кривого зеркала"» // Одес. листок. — 1913. — 5 мая, № 106.

«Петербургский гость покажет нам свой новый репертуар. "Гвоздем" его, как известно, является "Ревизор" в постановке новейших режиссеров — Станиславского, Рейнгаардта, Крзга и т.д. Эта сатира на режиссерские ухищрения имела выдающийся успех в Петербурге, Москве, Киеве, Харькове...»

911. К гастролям "Кривого зеркала" // Одес. обозрение театров. — 1913. — 8 мая, № 311.

"Особенный успех имели повсюду следующие пьески: "Ревизор" — злая, ядовитая пародия на постановку нашей классической комедии Станиславским, Рейнгаардтом, Крзгом..."

912. Театр Сибирякова. «В воскресенье, 12 мая, состоится гастроль петербургского театра "Кривое зеркало". Представлено будет: "Ревизор": [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1913. — 12 мая, № 102.

913. Лоренцо. Театр Сибирякова. Гастроли "Кривого зеркала" // Одес. новости. — 1913. — 14 мая, № 9023. — (Театр и музыка).

«Признаться, я не в восторге от кривозеркального "Ревизора"... Сначала демонстрируется постановка «Ревизора по старинке, без всяких трюков и фортелей. Потом те же сцены появляются в инсценировке школы Станиславского».

914. Театр Сибирякова. «Во вторник, 14 мая, состоится гастроль петербургского театра "Кривое зеркало". Представлено будет: "Ревизор": [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1913. — 14 мая, № 103.

915. Русский театр. «В воскресенье, 6 октября... представлено будет: "Женитьба" Н. В. Гоголя»: [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1913. — 5 окт., № 212.

916. Русский театр. Русская драма: "Женитьба": совершенно невероятное событие в 2-х д. Н. В. Гоголя»: [програма] // Одес. обозрение театров. — 1913. — 6—7 окт., № 421—422.

917. В. Г. Русский театр // Одес. обозрение театров. — 1913. — 8 окт., № 423.

Рецензія на постановку "Женитьбы".

918. Русский театр. «В воскресенье, 20 октября, представлено будет: "Ревизор" Н. В. Гоголя»: [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1913. — 20 окт., № 223.

919. Русский театр. Русская драма: "Ревизор": [програма] // Одес. обозрение театров. — 1913. — 20—21 окт., № 435—436.

920. Диссонанс. "Ночь перед Рождеством" // Одес. новости. — 1913. — 29 нояб., № 9197.

«Все кончается ярким, радостным, торжественным «гимном Гоголю». Славой тому, кто дал в повести музыку без музыки, поэзию без стихотворного ритма и вечное в реальной, бытовой обстановке украинской деревни».

921. Русская опера. Дирекция А. И. Сибирякова. Представлено будет: Н. А. Римский-Корсаков. "Ночь перед Рождеством": (быль-колядка из повести Гоголя) // Одес. обозрение театров. — 1913. — 30 нояб., № 476.

922. Largo. "Ночь перед Рождеством" // Одес. обозрение театров. — 1913. — 1—2 дек., № 477—478. — (Муз. заметки).

Рецензія на виставу.

923. Яворский Б. Городской театр: (опера "Ночь перед Рождеством") // Одес. листок. — 1913. — 9 дек., № 298.

Відзначено, що опера М. А. Римського-Корсакова найбільш повно відповідає твору М. В. Гоголя.

924. Н. А. Римский-Корсаков: "Ночь перед Рождеством": (быль-колядка из повести Гоголя): [програма] // Одес. обозрение театров. — 1914. — 16 февр., № 553.

925. Городской театр. Ансамбль Киевского театра "Соловцов". «В воскресенье, 13 апреля 1914 г. представлено будет: "Мертвые души"» : [програма] // Одес. обозрение театров. — 1914. — 13, 14 апр., № 598—599.

926. Одесский драматический театр (Херсонская, 15). "В воскресенье, 5 октября ... "Женитьба"» : [програма] // Одес. обозрение театров. — 1914. — 5 окт., № 711.

927. Одесский драматический театр. Дирекция Н. Михайловского: «...Представлено будет: "Ревизор"» : [програма] // Одес. обозрение театров. — 1915. — 3 янв., № 798.

928. Одесский драматический театр. Гастроли В. Н. Давыдова. «...Представлено будет: "Ревизор"» : [програма] // Одес. обозрение театров. — 1915. — 20 мая, № 903.

929. Пересветов Н. Одесский драматический театр: гастроли В. Н. Давыдова : "Ревизор" // Одес. листок. — 1915. — 21 мая, № 108. — (Театр и музыка).

Схвальна рецензія на виставу.

930. Чацкий Л. Гастроли В. Н. Давыдова : "Ревизор" Н. В. Гоголя // Одес. обозрение театров. — 1915. — 21 мая, № 904.

Схвальна рецензія на виставу.

931. Кл. Малороссы // Маленький одес. листок. — 1915. — 15 окт., № 104.

«"Майская ночь" Н. В. Гоголя — одна из тех повестей, которые изобилуют красивыми поэтическими местами». Схвальна рецензія на виставу труппи Кохановського.

932. Урания. «Сегодня и ещё только три дня "Портрет" Н. В. Гоголя, выдающаяся по художественности картина Скобелевского комитета с объяснениями и музыкальными иллюстрациями» // Маленькие одес. новости. — 1916. — 8 марта, № 931.

933. «Из пьес Н. Гоголя в Драматическом театре кроме "Мертвых душ" пойдет "Ревизор" с П. Соболевичевым, Самариним и Вронским" // Маленький одес. листок. — 1916. — 15 авг., № 406. — (Театр и зрелища).

934. Кудеяр. Драматический театр : "Ревизор" // Юж. мысль. — 1916. — 27 сент., № 1688. — (Театр).

«"Ревизор" был поставлен у нас, за исключением гастрольных спектаклей Давыдова, лишь пять лет назад и то бенефисным спектаклем. Объясняется это той общественной причиной, что ни Гоголя, ни Островского, стоящих по характеру своего творчества в данной области очень близко друг к другу, играть нынешние актеры не умеют».

935. Театр-иллюзион Колизей. «Товариством украинских артистов при участии М. К. Заньковецької и О. К. Саксаганського виставлено буде: 1 грудня "Сорочинский ярмарок", соч. Гоголя» : [афіша] // Маленькие одес. новости. — 1916. — 1 дек., № 1198.

936. «В театре "Колизей" сегодня, с участием М. К. Заньковецькой и О. К. Саксаганского, в бенефис артиста А. А. Запорожца, представлено будет : "Тарас Бульба" по Гоголю. Роль Соломии исполнит г-жа Заньковецкая, роль Та-

раса Бульбы – бенефициант» // Юж. мысль. — 1916. — 3 дек., № 1755. — (Театр).

937. Руслан. "Черевички" (Городской театр) // Маленькие одес. новости. — 1916. — 21 дек., № 1218.

«Сюжетом для "Черевичек" послужил рассказ Гоголя "Ночь под Рождество", в котором так много добродушия и чисто "хохлацкого" юмора».

938. Одесский драматический театр. «Во вторник, 27 декабря, днем представлено будет: "Ревизор"»: [афіша] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1916. — 25 дек., № 273.

939. Менестрель. Городской театр : бенефис Л. С. Кузнецова : "Ревизор" // Веч. одес. новости. — 1919. — 14 дек., № 49. — (Театр и искусство).

«Возобновление "Ревизора" следует вообще признать весьма удачным».

940. Лоренцо. Городской театр : бенефис Л. С. Кузнецова : "Ревизор" // Одес. новости. — 1919. — 17 дек., № 11091. — (Театр и искусство).

«Прекрасный спектакль, который согреет и осветил нашу тусклую в художественном отношении театральную жизнь».

941. Крути И. Студия им. Е. Б. Вахтангова : "Женитьба" // Изв. Одес. окружка КПБУ, окрисполкома и ОПБ. — 1925. — 10 мая.

Критична стаття про виставу.

942. Крути И. "Вий" // Изв. Одес. окружка КПБУ, окрисполкома и ОПБ. — 1925. — 13 нояб.

Критична стаття про виставу.

943. Держдрама. "Ревизор" // Театр. тиждень. — 1926. — 22 жовт., № 2 (33). — С. 15.

944. "Ревизор" : Московский Малый академический театр // Театр. Клуб. Кино. — 1927. — № 4. — С. 16.

945. І. Є. Замичковський – сотник : ["Вій"] // Театр. тиждень. — 1927. — 25 січ. — С. 6 : фотогр.

946. Крути И. Гастроли Малого театра : "Ревизор" // Изв. Одес. окружка КПБУ, окрисполкома и ОПБ. — 1927. — 7 июля.

Критична стаття про виставу.

947. М. Б. Малый театр "Ревизор" // Молодая гвардия. — 1927. — 7 июля.

«Жив "Ревизор" Гоголя. И жив "Ревизор" Малого театра. Гоголь наиболее оцутим именно на малой сцене. Это не умаляет ценности работы над "Ревизором" — в свое время Московского художественного театра, и в истекшем сезоне — Мейерхольда».

948. Євгенєв. "Ревізор" : гастролі театру Меєрхольда // Чорномор. комуна. — 1929. — 13 верес.

Схвальна рецензія на виставу.

949. Даненберг В. Відкриття оперного сезону. "Тарас Бульба" // Чорномор. комуна. — 1929. — 22 верес.

950. Вісмонт В. "Майська ніч" : [про оперу, поставлену в Одес. театрі опери та балету] // Молода гвардія. — 1937. — 16 серп.

951. Дівінський Б. "Ревізор" на сцені одеського Російського драматичного театру // Молода гвардія. — 1938. — 8 трав.
952. Одесский русский драматический театр им. Иванова. "Ревизор". Комедия в 5 д. Постановка засл. арт. респ. В. Б. Вильнера. Худож. И. С. Назаров : [до вистави]. О., 1938. — 22 с.
953. Малеев М. Розмовляючи з Гоголем : [про виставу "Женитьба" гастролюючого в Одесі Моск. театру на Малій Бронній. Постановка А. Ефроса] // Комс. іскра. — 1976. — 10 серп.
954. Виставою "Сорочинський ярмарок" за твором М. В. Гоголя почне новий сезон Київський державний театр оперети : [на фото: сцена з вистави] // Комс. іскра. — 1976. — 10 листоп.
955. Воротняк Н. Нові обличчя гоголівських героїв // Комс. іскра. — 1978. — 29 трав.
956. «В Одесском театре оперы и балета...» // Муз. жизнь. — 1984. — № 21. — С. 10.
- Про прем'єру опери-балету "Вій".*
957. "Вій" на Одеській сцені // Культура і життя. — 1984. — 1 квіт.
958. Загайкевич М. Світ реальний і фантастичний : опера-балет В. Губаренка "Вій" на одеській сцені // Культура і життя. — 1984. — 21 жовт. — С. 6.
959. Игнатьева М. Дуэт балета и оперы : опера-балет "Вий" В. Губаренко на сцене Одес. акад. театра // Сов. культура. — 1984. — 26 сент. — С. 6.
960. Шварцман Ю. "Вій" на оперній сцені // Молодь України. — 1984. — 15 берез.
961. Щербаков А. Зеркало, которое не льстит : [про прем'єру "Ревізора" в Одес. рос. драм. театрі ім. А. Іванова] // Знамя коммунизма. — 1989. — 22 нояб.
962. «Театр імені А. Іванова майже після сорокарічної перерви поставив "Ревізора" М. Гоголя» // Укр. театр. — 1990. — № 2. — С. 28.
963. Бродавко Р. "Ревизор" возвращается в Одессу // Одес. вестн. — 2003. — 12 февр. — С. 7.
964. Серебряков Г. Инкогнито из Петербурга // Одес. вестн. — 2003. — 26 апр. — С. 11.
965. Серебряков Г. Хлестаков, Городничий и другие // Одес. вестн. — 2003. — 26 апр. — С. 11.
966. Арсеньева Т. Увы нам : не стареет "Ревизор"! // Веч. Одесса. — 2003. — 30 апр. — С. 3.
967. Колтунова Е. Не введи нас во искушение и избави нас от лукавого // Юг. — 2003. — 15 мая. — С. 3.
968. Юрченко Л. З кого сміється? // Юг. — 2003. — 6 черв.
- Відгук на постановку п'єси "Ревізор" в Одеському українському музично-драматичному театрі ім. В. Василька.*
969. Жежера В. Ерозія Ревізора : [про сучасні версії п'єси М. Гоголя в Одес. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька та у Київ. театрі ім. І. Франка] // Голос України. — 2003. — 27 листоп. — С. 19.

970. Гудыма М. "Кушать подано!" : встречи с Гоголем : [про вистави "Вій" та "Женитьба" в Одес. рос. драм. театрі ім. А. Іванова] // Веч. Одесса. — 2009. — 15 сент. — С. 3.

971. Колос Л. Премія за гоголівську фантасмагорію : [про виставу "Ранок ділової людини" в Одес. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька] // Думська площа. — 2009. — 15 мая.

ПАМ'ЯТНИКИ ТА ПАМ'ЯТНІ ЗНАКИ

972. «В Петербурге в сентябре будут даны два спектакля на памятники И. С. Тургеневу и Н. В. Гоголю» // Одес. листок. — 1883. — 13 сент., № 200. — (Искусство и литература).

973. «Общая цифра пожертвований на памятник Н. В. Гоголю достигла к 1-му июля сего года 11 242 р.» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1885. — 10 авг., № 176 ; Одес. листок. — 10 авг., № 177.

974. «Общество любителей российской словестности в Москве собрало на памятник Н. В. Гоголю 12 800 руб. // Одес. листок. — 1886. — 9 марта, № 66. — (Искусство и литература).

975. «Известный скульптор классный художник второй степени П.П.Каменский, по заказу театральной дирекции, к пятидесятилетию "Ревизора" выполнит гипсовый бюст-портрет Н. В. Гоголя, который будет отлит из бронзы» // Одес. листок. — 1886. — 1 апр., № 88. — (Искусство и литература).

976. «В настоящее время уже доставлен в петербургский Александринский театр бюст Н. В. Гоголя, выполненный из мрамора...» // Одес. листок. — 1886. — 6 апр., № 94. — (Искусство и литература).

977. «Общество любителей российской словесности, состоящее при Императорском Московском университете, извещает, что с 1-го июня по 1-е июля сего 1886 года к казначею Общества поступило на сооружение в Москве памятника Н. В. Гоголю 326 р. 24 к., а всего с прежде поступившими 13 790 р. 19 к.» // Одес. новости. — 1886. — 1 июля, № 466. — (Наука, искусство и литература).

978. Художественно-кустарно-ремесленная школа имени Н. В. Гоголя // Ведомости Одес. градоначальства. — 1888. — 21 янв., № 16.

Про відкриття школи імені М. В. Гоголя в Миргороді; про збір коштів на спорудження йому пам'ятника на батьківщині (на 1 жовтня 1887 р. зібрали 29 017 р.).

979. Художественно-кустарно-ремесленная школа имени Н. В. Гоголя // Ведомости Одес. градоначальства. — 1888. — 8 марта, № 52.

Про благодійні внески на організацію школи в пам'ять М. В. Гоголя.

980. На памятник Н. В. Гоголю // Одес. новости. — 1890. — 27 сент., № 1730.

«Поступило на сооружение в Москве памятника Гоголю 343 р. 29 коп. Всего с прежде поступившими собрано 51 973 р. 73 ¼ коп.»

981. «Освящение памятников Н. В. Гоголю и М. Ю. Лермонтову в Александровском саду» // Ведомости Одес. градоначальства. — 1896. — 23 июня, № 136.

982. Памятники великим писателям : памятник М.Ю.Лермонтову, памятник Н. В. Гоголю в Александровском саду в С.-Петербурге // Одес. новости. — 1896. — 11 июля, № 3686.

«Теперь помещаем снимки с этих памятников, которые больше поражают скромностью, чем красотой».

983. Памятник Н. В. Гоголю // Театр. — 1900. — 10 февр., № 37 ; 2 марта, № 52.

Про спорудження пам'ятника в Москві.

984. Памятник Н. В. Гоголю // Одес. новости : веч. прил. — 1901. — 28 мая, № 5306.
«В Москве состоялось заседание комитета по сооружению памятника Гоголю. Всех сумм налицо состоит ныне 90 500 руб. Постановлено объявить конкурс на составление проекта памятника. Необходимым условием ставится, чтобы фигура писателя была представлена в сидячем положении и обращена лицом на Знаменку. На памятнике не должно быть ни барельефов, ни аллегорических фигур. Последний срок представления проектов — 1-е января 1901 года. Назначены три премии: первая в 1 500 руб., вторая в 1 000 руб. и третья в 500 руб. Местом для памятника избрана Арбатская площадь. Закладка предполагается весной будущего года».
985. Конкурс на составление проекта памятника Николаю Васильевичу Гоголю в Москве // Ведомости Одес. градоначальства. — 1901. — 7 июля, № 147.
986. Памятник Н. В. Гоголю : [Москва] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1908. — 20 нояб., № 251.
987. Юбилей Н. В. Гоголя : [про можливість спорудження пам'ятника М. В. Гоголю в Києві] // Ведомости Одес. градоначальства. — 1908. — 24 дек., № 278.
988. К гоголевским торжествам : [про підготовку до відкриття пам'ятника] // Одес. листок. — 1909. — 10 февр., № 32.
989. Мельник В. На римской колеснице к нам пожаловал Гоголь // Одес. вестн. — 2009. — 2 апр.
990. К открытию памятника Н. В. Гоголю // Одес. листок. — 1909. — 14 апр., № 84.
991. Гоголевские дни // Одес. листок. — 1909. — 18 апр., № 88.
992. К гоголевским торжествам // Одес. листок. — 1909. — 28 апр., № 96.
993. Л. Н. Толстой о гоголевских торжествах // Одес. листок. — 1909. — 28 апр., № 96.
994. Памятник Гоголю // Одес. листок. — 1909. — 28 апр., № 96.
995. [Відкриття пам'ятника М. В. Гоголю в Москві : фоторепортаж] // Одес. листок. — 1909. — 29 апр., № 97 ; 6 мая, № 103 ; 9 мая, № 106. — Ил. прилож.
996. К открытию памятника Гоголю // Одес. листок. — 1909. — 30 апр., № 98.
997. К открытию памятника Гоголю // Одес. листок. — 1909. — 1 мая, № 99.
998. Открытие памятника Гоголю в Москве // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 28 апр., № 91.
999. Открытие памятника Н. В. Гоголю : [Москва] // Одес. новости. — 1909. — 28 апр., № 7801. — (Телеграммы «Одес. новостей»)
1000. Второй день открытия памятника Гоголю в Москве // Ведомости Одес. градоначальства. — 1909. — 29 апр., № 92.
1001. Памятник Гоголю // Одес. обозрение театров. — 1915. — 7 окт., № 992.

«Скульптором Позеном закончена статуя Гоголя, заказанная Полтавским земством для сооружения в Полтаве памятника Гоголю. Стоимость статуи около 30 000 рублей».

●

1002. Пам'ятки і пам'ятні місця, пов'язані з іменем великого письменника Миколи Васильовича Гоголя в Україні : [каталог-довідник / упоряд. Н. М. Калугін] ; М-во культури і туризму України, Держ. служба з питань нац. культур. спадщини, НДІ пам'яткоохорон. дослідж. — К. : Фенікс, 2008. — 127 с. : ілюстр., портр. — (До 200-ліття з дня народж. М. В. Гоголя). — Текст парал. укр., рос.

БІБЛІОГРАФІЯ

1003. Памяти Гоголя : (материалы для библиогр. лит о нем) / собрал С. И. Пономарев. — К. : Тип. С. В. Кульженко, 1882. — 60 с.

1004. Библиографический указатель литературы. Николай Васильевич Гоголь, 1829—1882 / составил Я. Горожанский. — М., 1883. — 46 с. — (Прил. к журн. "Русская мысль").

1005. Бертенсон С. Библиографический указатель литературы о Н. В. Гоголе за 1900—1909 гг. — СПб., 1910. — 42 с.

1006. Великий російський письменник М. В. Гоголь, 1809—1852 : до сторіччя з дня смерті : матеріали для б-к / упоряд.: С. Я. Вортман, І. Д. Мазуренко, М. М. Пчелінцева. — К., 1952. — 30 с.

1007. Праці Одеського державного університету імені І. І. Мечникова. Т. 147. Вип. 1. Бібліографічна серія. — О., 1957. — Поз. 860, 870, 875, 889.

1008. Великий російський письменник М. В. Гоголь : метод. матеріали до 150-річчя від дня народж. письменника / упоряд.: Н. Й. Касько, Ж. М. Кравченко, І. Д. Мазуренко. — К. : Держполітвидав УРСР, 1959. — 55 с.

1009. Смычок Л. М. Редкие гоголевские издания в фондах Одесской государственной научной библиотеки имени А. М. Горького // Н. В. Гоголь и литературный процесс XIX—XX вв. : тез. докл. и сообщ. на обл. науч.-практ. конф., посвящ. изучению творчества Н. В. Гоголя. Одесса, 20 мая 1988 г. — О., 1988. — С. 75—76.

1010. Григорій Дем'янович Зленко : біобібліогр. покажч. / склала Л. М. Смычок ; Одес. держ. наук. б-ка ім. О. М. Горького. — О., 1990. — 118 с. — (Серія «Письменники Одеси» ; вип. 6). — Поз. № 141, 164, 601, 613, 667, 852, 856.

1011. Краеведческий календарь знаменательных и памятных дат на 1995 год : (Одесса и Одесская обл.) / сост. Г. Г. Геращенко [и др.] ; ОГНБ им. М. Горького. — О., 1994. — 60 с.

Про М.В.Гоголя. — С. 29.

1012. Васильев Константин Константинович : биобиблиогр. указ. / сост. О. Г. Кушнір ; ред. І. С. Шелестович ; ОГНБ ім. М. Горького. — О., 2001. — 48 с. — Поз. № 39, 41, 42, 82, 180, 190.

1013. Григорій Дем'янович Зленко : біобібліогр. покажч. / упоряд. О. Г. Кушнір ; ред. І. С. Шелестович ; Одес. держ. наук. б-ка ім. О. М. Горького. — О., 2005. — 147 с. — (Серія «Письменники Одеси» ; вип. 21). — Поз. № 465, 543, 647, 833, 880, 996.

1014. М.Л.Кропивницький в Одесі : бібліогр. покажч. / упоряд. О. Г. Нуньєс ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук ; ред. І. С. Шелестович. — О., 2006. — 216 с. — (Літературна Одеса ; вип. 12).

1015. Видання Миколи Гоголя в Україні (1831—1923) : наук.-допоміж. бібліогр. покажч. / І. О. Негрейчук ; наук. ред. В. О. Кононенко ; ДЗ "Нац. парламент. б-ка України". — К., 2009. — 56 с.

1016. Микола Гоголь : укр. бібліогр. / уклад., упорядкув. : П. Михеда, Л. Гранатович, Н. Кузьменко. — К. : Академперіодика, 2009. — 258 с.

1017. М. П. Старицький в Одесі : бібліогр. покажч. / упоряд. О. Г. Нуньєс ; ред. І. С. Шелестович. — О., 2010. — 100 с. — (Літературна Одеса ; вип. 13).

1018. Корифеї українського театру в одеській пресі : бібліогр. покажч. / упоряд. О. Г. Нуньєс ; наук. ред. Р. Я. Пилипчук ; ред. І. С. Шелестович. — О., 2011. — 276 с.

КОЛО ОДЕСЬКИХ ЗНАЙОМИХ МИКОЛИ ГОГОЛЯ

Базілі Костянтин Михайлович — в 1848 р. генеральний консул Росії в Сирії, товариш М. В. Гоголя по Ніжинській гімназії вищих наук, багато років товаришував та листувався з М. В.

Богданов А.Ф. — режисер російської трупи, приятель М. В. Гоголя, чоловік Л. С. Богданової — акторки, сестри М. С. Щепкіна.

Ільїн Микола Петрович — одеський знайомий М. В. Гоголя, приятель О. І. Соколова.

Казначесв Олександр Іванович — одеський градоначальник (1848—1854).

Мизко Микола Дмитрович — письменник, літературний критик, історик літератури. Під час перебування М. В. Гоголя в Одесі проживав у нашому місті, де і познайомився в М. В. Лишив спогади про зустріч.

Міхневич Іван Григорович — проф. філософії, інспектор Рішельєвського ліцею.

Мурзакевич Микола Никифорович (1806—1883) — викладач (з 1830), директор Публічної бібліотеки (з 1843), директор Рішельєвського ліцею (з 1852).

Неводчиков Микола Володимирович — секретар, домашній вчитель сім'ї О. С. Стурдзи, богослов, пізніше єпископ кишинівський Неофіт.

Орлаї : Михайло Іванович, Олександр Іванович та Андрій Іванович — товариші М. В. Гоголя по Ніжинській гімназії вищих наук. Батько Орлаїв, Іван Семенович, був деякий час директором Ніжинської гімназії, в якій навчався М. В.

Орлова Прасковія Іванівна — акторка, сестра актриси О. І. Шуберт.

Павловський Михайло Карлович — професор, протоієрей, викладач Закону Божого в Рішельєвському ліцеї.

Пушкін Лев Сергійович — брат О. С. Пушкіна. В 1841 році вийшов у відставку та оселився в Одесі; працював на Одеській портовій митниці. М. В. Гоголь з ним товаришував і часто його відвідував.

Репніни — старовинний князівський рід. Під час перебування М. В. Гоголя в Одесі тут, біля Сабанєєва мосту, в домі Молодецької, проживали Варвара Олексіївна Репніна-Волконська з дочкою Варварою Миколаївною. Син, Василь Миколайович, з дружиною Єлизаветою Петрівною проживав в Одесі окремо, на вул. Херсонській. Княжна Варвара Миколаївна познайомилася з М. В. Гоголем 1836 р. у Баден-Бадені. М.В. підтримував дружні стосунки з Репніними, часто відвідував їх під час свого перебування в Одесі у 1850—1851 рр. У домі Василя Миколайовича йому була відведена окрема кімната для роботи.

Соколов Олександр Іванович — неодмінний член приказу громадської опіки, директор російської театральної трупи в Одесі.

Стурдза Олександр Скарлатович — князь, дипломат, філософ, теолог, педагог, меценат, відомий благодійною діяльністю. Довгий час проживав в Одесі. Познайомився з М. В. Гоголем у Швейцарії 1836 р., підтримував з ним дружні стосунки.

Толченів А. П. — актор російської трупи.

Тройницький Микола Григорович — професор, викладач Рішельєвського ліцею.

Тройницький Олександр Григорович — редактор газети "Одесский вестник" (1834—1857).

Хітрово Катерина Олександрівна — гувернантка в домі кн. В. М. Репніна, залишила спогади про зустрічі з М. В. Гоголем.

Шуберт Олександра Іванівна — акторка російської трупи.

ПОКАЖЧИК РОЗКРИТИХ ПСЕВДОНІМІВ І КРИПТОНІМІВ

Барон Икс — Герцо-Виноградський С. Т.
Бедный Юрик — Сергієнко П. О.
В.Ч. — Чибісов В.
В. Ч—въ — Чибісов В.
Василько В. — Міляєв В. С.
Вересневий П.Т. — Маркушевський П. Т.
Герцог Лоран — Абольник Л. С.
Диктиадис — Неводчиков (Неофіт)
Динео — Шкловський І. В.
Дядя Яша — Сіркес Я.
Закриничный П. Т. — Маркушевський П. Т.
Звездич П.; П. З-ичъ — Ротенштерн П. І.
Земляк — Борзаковський П. К.
Знакомый — Кауфман А. Є.
Иновин — Бархин К. Б.
К.К. — Картамишев К.
Калий — Селітренніков А. М.
Кин — Інбер Й. А.
Коль—Коль — Ефрос М Ю.
Кудеяр — Федоров М. І.
Л.С.М. — Мацеевич Л. С.
Л.Тр. — Чацький Л.
Лоренцо — Геніс Б. Я.
Лознгрин — Герцо-Виноградський П. Т.
М.В.Ш. — Шевляков М. В.
Николай М. — Куліш М.
Оса — Фрейденберг М. Ф.
П.К. Б—ский — Борзаковський П. К.
С.Я. — Сіркес Я.
Ст. Т. — Хейфец І. М.
Уманець М. — Комаров М. Ф.
Ъ. — Школьник М. Б.
Я.С—сь — Сіркес Я.
Як. С—сь — Сіркес Я.
Ян — Балабан Я. С.
Altalena — Жаботинський В. Є.
N.N. — Герцо-Виноградський С. Т.

